

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Свердловской области «Екатеринбургская школа № 8, реализующая
адаптированные основные общеобразовательные программы»

РАСМОТРЕНО

на заседании МО ст. классов
/Е.И.Шамова

Протокол № _____

« _____ » _____ 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

/Ю.В.Кутилова

« 01 » 09 _____ 2022 г.



Рабочая программа учебного предмета

«Изобразительная деятельность»

для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью и
тяжелыми множественными нарушениями развития

(2 вариант)

6 класс

Составитель: учитель 1 К.,
Решетникова Ж.С.

Екатеринбург, 2022

Пояснительная записка

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатавая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Рабочая программа «Изобразительная деятельность» для 6 класса разработана на основе нормативно – правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (далее – ФГОС ОО УО (ИН));

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

4. Протокол №4/15 от 22.12.2015 г. Федерального учебно – методического объединения по общему образованию «Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа (ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (вариант 2),

5. Приказ мин. просвещения РФ N115 от 22.03.2021 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам программам-образовательным программам общего начального, основного общего и среднего общего образования»;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 22.05.2020 N 15 «Об утверждении санитарно – эпидемиологических правил СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

8. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области» (с последующими изменениями и дополнениями);

9. Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Екатеринбургская школа № 8, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», утверждённый приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 10.01.2020 г. № 20-Д «Об утверждении уставов государственных бюджетных учреждений Свердловской области»;

10. Приказ ГБОУ СО «Екатеринбургская школа № 8, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы» № 53-О от 27.05.2021 г. о «положении о рабочей программе педагогов государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Екатеринбургская школа № 8, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»;

11. Адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся 5 - 9 классов с умеренной, глубокой и тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

Цель обучения изобразительной деятельности: является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Психолого-педагогические особенности обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью и ТМНР (вариант 2)

При разработке программы учитывался контингент обучающихся в классе. В классе обучаются дети с умеренной и глубокой умственной отсталостью. Всем обучающимся свойственны: несформированность познавательных процессов. Мышление конкретное, непоследовательное, тугоподвижное, неспособное к образованию отвлеченных понятий. Понимание речи ограничено, у некоторых обучающихся речь практически отсутствует. У некоторых обучающихся возникают большие сложности при переключении движений, быстрой смене поз и действий. У одних школьников двигательное недоразвитие проявляется однообразными движениями, замедленностью их темпа, вялостью, неловкостью. У других характерна повышенная подвижность, которая сочетается с целенаправленностью, беспорядочностью, некоординированностью движений.

Развитие навыков самообслуживания отстает. Наиболее часто возникают трудности в овладении навыками, требующими тонких дифференцированных движений пальцев: шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек и шнурков. Обучающиеся нуждаются в постоянном контроле и помощи учителя. У всех детей нарушено внимание. Оно с трудом привлекается, отличается неустойчивостью и отвлекаемостью. У школьников наблюдается отставание в развитии зрительного, слухового, тактильного и других анализаторов. Предметы и явления воспринимаются в общих чертах. В процессе восприятия не проявляют активность, нет умения выделывать детали или особенности воспринимаемого и сравнить их с такими же у другого предмета. Обучающиеся не могут анализировать предмет, применять приемы сравнения, переноса. Школьники часто не могут

расположить по порядку картинки, объединенные одним сюжетом, и понять последовательность происходящего. Есть ребята у которых навыки порядкового счета не сформированы. Формирование графических навыков значительно замедленно. Один ребенок с трудом удерживает карандаш, две ученицы могут лишь чиркать карандашом по листу. Несколько обучающихся владеют элементарными графическими навыками: раскрашивают изображения с частичным выходом за контур, выполняют обводку линии, могут обвести по трафарету. Для всех обучающихся характерны наиболее типичные особенности личности умеренно умственно отсталых – отсутствие инициативы, самостоятельности, косность психики, склонность к подражанию другим, сочетание внушаемости с негативизмом, неустойчивость в деятельности. Имеющиеся нарушения сказываются в отсутствии эмоционального многообразия, недифференцированности чувств, а также их косности и тугоподвижности.

Общая характеристика предмета

Изобразительная деятельность для учащихся имеет важное коррекционно-развивающее значение. Такие занятия оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Проблема развития способностей, приобретая в настоящее время особую актуальность. В психолого-педагогических исследованиях, прямо или косвенно рассматривающих эту проблему, показана роль овладения специфическими уникальными способностями в общем цикле развития человека. Особое место среди способностей занимают психические «новообразования», не строго специализированные, а имеющие универсальный характер, что выражается в их влиянии на развитие многих сторон психической жизни и деятельности человека. Универсальный характер способностей проявляется в том, что они в процессе развития влекут за собой качественное преобразование различных видов деятельности, поведения, сознания ребенка в целом. К числу таких способностей относятся подражательная, коммуникативная, двигательная, языковая, символическая, способность к творческому воображению и др.

Исследования свидетельствуют, что различные виды деятельности детей с отставанием в умственном развитии характеризуются низким уровнем развития и недостаточностью проявлений воображения, неспособность планировать и самостоятельно определять приемы работы. Проводимые исследования познавательных и моторных функций детей с отклонениями в умственном развитии выявляют не сформированность ВПФ, общей и мелкой моторики, пространственного восприятия. Поэтому необходима система коррекционно-развивающей работы, прямо направленная на последовательное формирование способностей в различных видах изобразительной творческой деятельности.

Место учебного предмета

Согласно учебному плану «Екатеринбургской школы №8 реализующая АООП рабочая программа по учебному предмету «изобразительная деятельность» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и

множественными нарушениями развития. Учебный предмет «изобразительная деятельность» в 6 классе проводится 3 раза в неделю, что составляет 102 урока в год.

Возможные планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность» обучающимися 6 (вариант 2)

Личностные и предметные планируемые результаты освоения учебного предмета «изобразительная деятельность» обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и ТМНР должны рассматриваться в качестве возможных (примерных, ожидаемых) результатов, соответствующих индивидуальным возможностям и специфическим образовательным потребностям. Основным ожидаемым результатом освоения обучающимися данного учебного предмета является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов.

Содержание планируемых личностных результатов	Планируемые (возможные) личностные результаты освоения учебного предмета «изобразительная деятельность»
1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я».	<p>Физические характеристики персональной идентификации</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.); - Определяет свой демографический статус; - Определяет состояние своего здоровья; - Определяет круг своих интересов; - Определяет стиль жизни (мало сплю, устал, много ем) <p>Гендерная идентичность</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определяет свою половую принадлежность (без обоснования); - Различает пол окружающих людей; <p>Этническая идентичность</p> <ul style="list-style-type: none"> - Имеет представления о своей этнической принадлежности; - Идентифицирует себя со своей этнической группой; <p>Возрастная идентификация</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша); - Проявляет уважение к людям старшего возраста.
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности.	<p>«Уверенность в себе»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осознает свои характерные особенности и предпочтения; - Осознает, что может, а что ему пока не удастся; <p>«Чувства, желания, взгляды»</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимает эмоциональные состояния других людей; - понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.); - проявляет собственные чувства; <p>«Социальные навыки»</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет устанавливать и поддерживать контакты; - умеет кооперироваться и сотрудничать; - избегает конфликтных ситуаций; - вступает в диалог с окружающими по собственной инициативе; - задает тему беседы; - пользуется формами взаимодействия для установления контактов, разрешения

	<p>конфликтов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует элементарные формы речевого этикета; - принимает доброжелательные шутки в свой адрес; - охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.); - вносит собственный вклад в коллективную деятельность, реализуя свои интересы и стремления; - способен оценить достижения других и свои собственные, терпимо относится к промахам и ошибкам других, воспринимает доброжелательную критику со стороны; - делится со взрослыми своими чувствами и переживаниями; - способен оказать помощь и принять ее от другого; - проявляет чувство ответственности.
3.Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в ее органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.	<p>Мотивационно – личностный блок</p> <ul style="list-style-type: none"> - испытывает потребность в новых знаниях <p>Познавательные ценности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проявляет отношение к действиям другого человека <p>Ценности преобразования</p> <ul style="list-style-type: none"> - стремится сделать сам то, что доступно другому - стремится помогать окружающим <p>Ценности переживания</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознает значимость другого человека - выражает сочувствие и сорадость.
4.Формирование уважительного отношения к окружающим	См. «Программа духовно - нравственного развития»
5.Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	<p>Биологический уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.) - Сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.) <p>Психологический уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проявляет способность к простейшим целеустремленным действиям
6.Освоение доступных социальных ролей, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	<p>Осознает себя в следующих социальных ролях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - семейно – бытовых - профессиональных - минимальное стремление проявлять интеллектуальную активность - проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки) - проявляет элементарную престижную мотивацию (желает быть первым, занять престижное место среди товарищей)
7.Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о	<p>Общие вопросы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прослеживает связь между своими действиями и наступившими последствиями; <p>Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осознает, что определенные его действия несут опасность для него. - Использует модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях

нравственных нормах, общепринятых правилах	<p>Ответственность за действия, связанные с благополучием близких и других людей</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет поведение, ответственное по отношению к близким людям. <p>Ответственность за собственные вещи</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате. <p>Ответственность за данное слово и принятое решение</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимает, что за те слова, которые он говорит, и те обещания, которые дает, он несет ответственность. <p>Ответственность за собственные успехи, а особенно неудачи</p> <p>Экологическая ответственность</p> <ul style="list-style-type: none"> - не мусорит на улице - не ломает деревья.
8.Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства - понимает на начальном уровне эстетику поведения и эстетику внешнего вида. Сюда включается общение между взрослыми и детьми, общение в детском коллективе. - Проявляет зачатки творческих способностей.
9.Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоций, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других	<p>Мотивационно – личностный блок</p> <ul style="list-style-type: none"> - испытывает потребность в новых знаниях <p>Познавательные ценности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проявляет отношение к действиям другого человека <p>Ценности преобразования</p> <ul style="list-style-type: none"> - стремится сделать сам то, что доступно другому - стремится помогать окружающим <p>Ценности переживания</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознает значимость другого человека - выражает сочувствие и сорадость.
10.Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками	<ul style="list-style-type: none"> - соотносит свои желания, стремления с интересами других людей; - принимает участие в коллективных делах и играх; - уважительно относиться к окружающим людям; - принимать и оказывать помощь.
11.Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	См. «Программа здоровьесбережения»

Возможные предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность» (вариант 2) заносятся в АОП или СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.

**Возможные предметные результаты освоения учебного предмета
«изобразительная деятельность»**

Содержание предметных планируемых результатов освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность» (вариант 2)	Планируемые (возможные) предметные результаты образовательной деятельности в ГБОУ СО «Екатеринбургская школа № 8»
1) Освоение средств	• организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за

<p>изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интерес к доступным видам изобразительной деятельности. • Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация). • Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации. • Способность к самостоятельной изобразительной деятельности <p>Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы. • Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности. <p>3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми. • Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок. 	<p>партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги; • обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить вертикальные, горизонтальные, наклонные и округлые линии; • ориентироваться на плоскости листа бумаги; • закрашивать рисунок цветными карандашами соблюдая контуры рисунка и направление штрихов; • различать и называть цвета; • узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела; • передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя; <p>узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать между собой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисовать по трафаретам и шаблонам, по точкам-ориентирам и самостоятельно (с помощью учителя) простых натюрмортов с натуры; • при рисовании подбирать гармоничные сочетания цветов; • выполнять рисунок некоторых фрагментов из народных промыслов; • устанавливать последовательность выполнения рисунка; • знать особенности нанесения на бумагу акварельной и гуашевой красок; • выполнять предметную аппликацию из частей с использованием готового контура: наклеивать изображений сборно-разборных игрушек (с помощью учителя и нанесенных разрезов на заготовки); • вырезать объекты симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда) и др.; • наносить узоры на плоские и объемные изделия, приклеивая мелкие детали к поделке; • изготавливать и украшать (с помощью учителя) различные поделки.
--	---

Оценивание личностных и предметных результатов освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность»

Оценивание личностных результатов, обучающихся в 6 классах с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (ТМНР) является продолжением динамики развития личностных результатов 1 – 4 классов. Личностные результаты освоения учебного предмета в 6 классах (вариант 2) оценивается ежегодно в мае.

На основании сравнения показателей текущей и предыдущей оценки возможно сделать вывод о динамике развития жизненной компетенции обучающегося за год по каждому показателю по следующей шкале: 0 баллов – нет продвижения (отсутствие динамики или регресс) 1 балл – минимальное продвижение (минимальная динамика) 2

балла - среднее продвижение (удовлетворительная динамика) 3 балла – значительное продвижение (выраженная динамика).

Индикаторы оценки достижения возможных предметных результатов освоения учебного предмета «изобразительная деятельность» 6 классы (вариант 2)

№п/п	Индикатор	Обозначение
1.	!	действие выполняется взрослым (ребенок пассивен, позволяет что-либо делать с ним);
2.	ПП	действие выполняется ребенком со значительной физической помощью взрослого;
3.	П	действие выполняется ребенком с частичной физической помощью взрослого;
4.	О	действие выполняется ребенком по последовательной инструкции (изображения или вербально); действие выполняется ребенком по подражанию или по образцу;
5.	С	действие выполняется ребенком полностью самостоятельно.

В качестве основного критерия при отслеживании динамики образовательных достижений, обучающихся 6 классов с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (ТМНР) используется балльная оценка усвоения программного материала, которая соотносится с отметками «3», «4», «5».

«3» (удовлетворительно)	Смысл действия понимает, выполняет его только по прямому указанию учителя и после дополнительных инструкций, нуждается в помощи, использует ее, но с ошибками, способен выполнить от 25% до 40% заданий.
«4» (хорошо)	Преимущественно самостоятельно выполняет действия после первичной инструкции и дополнительной фронтальной инструкции, нередко допускает 1-2 ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя или самостоятельно, хорошо использует незначительную помощь, способен выполнить от 41% до 65% заданий.
«5» (очень хорошо)	Самостоятельно выполняет действия после первичной инструкции, иногда допускает ошибки, которые самостоятельно исправляет, в помощи не нуждается, способен выполнить свыше 65% заданий.

Такая система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого обучающегося с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (ТМНР) в овладении конкретными учебными действиями.

В случае затруднений в оценке сформированности действий и представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у ребенка нарушений, следует оценивать его эмоциональное состояние при занятиях.

Базовые учебные действия, формируемые на учебном предмете «изобразительная деятельность» в 6 классах (вариант 2)

Требования по формированию БУД на уроках изобразительная деятельность	Планируемые (возможные) результаты образовательной деятельности в ГБОУ СО «Екатеринбургская школа № 8»
1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся	-принимает цели и произвольно включаться в деятельность -следует предложенному плану и работать в общем темпе -ориентируется в помещениях школы

2. Формирование учебного поведения: - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание)	<ul style="list-style-type: none"> - переключает взгляд с одного предмета на другой - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса - фиксирует взгляд на изображении - фиксирует взгляд на экране монитора - фиксирует взгляд на говорящем и на задании
-умение выполнять инструкции педагога	<ul style="list-style-type: none"> - понимает жестовую инструкцию - понимает инструкцию по инструкционным картам - понимает инструкцию по пиктограммам - выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения) - выполняет инструкцию, состоящую из одного или двух действий
-умение выполнять действия по образцу и по подражанию	<ul style="list-style-type: none"> - выполняет действие способом рука-в-руке - подражает действиям, выполняемым педагогом - последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога - выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога - самостоятельно выполняет действия с опорой на картинный план, образец - принимает задачу деятельности, самостоятельно определяет последовательность операций, выполняет действия в соответствии с заданием
3. Формирование умения выполнять задание: - в течение определенного периода времени	<ul style="list-style-type: none"> - способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 5-7 мин. - способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 8-10 мин.
- от начала до конца	<ul style="list-style-type: none"> - при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца - выполняет задания, но требуется незначительная стимуляция - выполняет задания, но требуется незначительная стимуляция - выполняет задания самостоятельно от начала до конца
- с заданными качественными параметрами	ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу
Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.	Самостоятельно переходит от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с алгоритмом.

Оценивание БУД осуществляется 1 раз в год (май месяц) с применением бальной системы оценивания. Для оценки сформированности каждого базового действия используется следующая система оценки:

№п/п	Система оценки	Характеристика оценки
1.	0 баллов	действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем
2.	1 балл	смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при

		необходимости требуется оказание помощи
3.	2 балла	преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно
4.	3 балла	способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя
5.	4 балла	способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя
6.	5 баллов	самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность» 6 класс (вариант 2)

Лепка.

Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Аппликация.

Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками.

Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.

**Тематическое планирование учебного предмета
«Изобразительная деятельность»**

№ п/п	Название раздела, тема	Кол-во часов	Цель обучения	Планируемые результаты		Основные виды деятельности обучающихся	Контрольные мероприятия
				предметные результаты	формируемые БУД		
1	Лепка	34	Формирование навыков детей в создании разных образов на основе преобразования форм и творческого воображения.	Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно. Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать между собой.	Принимает цели и произвольно включаться в деятельность; фиксирует взгляд на изображении; выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения; последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога; способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 5-7 мин; при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца;	Лепка колбасок, сравнение их по толщине. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Соединение деталей изделия разными способами. Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин (зернистый, восковой, обычный), тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.	Мониторинг
2	Аппликация	33	Формировать практические навыки работы с бумагой.	Выполнять предметную аппликацию из частей с использованием готового контура: наклеивать изображений сборно-разборных игрушек (с помощью учителя и	Принимает цели и произвольно включаться в деятельность; фиксирует взгляд на изображении; выполняет стереотипную инструкцию	Учить работать с клеем, ножницами, составлять композиции. Резать ножницами по прямой линии. Геометрическая форма – квадрат,	Мониторинг

				нанесенных разрезов на заготовки); вырезать объекты симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда) и др.; наносить узоры на плоские и объемные изделия, приклеивая мелкие детали к поделке; изготавливать и украшать (с помощью учителя) различные поделки.	(отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения; последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога; способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 5-7 мин;	прямоугольник. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Клей, бумага, ножницы, образец.	
3	Рисование	35	Формирование у детей умение передавать изображение разными средствами.	Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш; выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги; обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить вертикальные, горизонтальные, наклонные и округлые линии; устанавливать последовательность выполнения рисунка; знать особенности нанесения на бумагу акварельной и гуашевой краской	Принимает цели и произвольно включаться в деятельность; фиксирует взгляд на изображении; выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения; последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога; способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 5-7 мин;	Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Карандаши, краски: гуашь, акварель.	Мониторинг

Материально -техническое обеспечение предмета

«Изобразительная деятельность» предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковровиновая доски; расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

Список литературы

- 1.«И.А. Грошенко. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2002.
2. И.А. Грошенко. Занятия изобразительным искусством вспомогательной школе. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2014
- 3.Т.Н. Головина. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика, 2018 – 120с.
4. В.Г. Перова. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. М.: Просвещение. – 2011 – 208с.