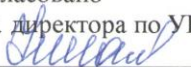


Государственное казённое общеобразовательное учреждение  
Свердловской области «Екатеринбургская школа-интернат № 8,  
реализующая адаптированные основные общеобразовательные  
программы»

Согласовано  
зам. директора по УР  
  
Н.И. Шалеева  
дата 01.09. 2018 г.

«Утверждаю» директор ГКОУ СО  
«Екатеринбургская школа-интернат № 8»  
В.А. Шмаков

Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2018 г.



**Рабочая программа**  
**на 2018- 2019 учебный год**  
для обучающихся 3 класса  
(2 вариант)  
Раздел учебного плана: Искусство  
Учебный предмет  
**Изобразительная деятельность**

Разработчик: учитель Логинова Е.Н.  
первая квалификационная категория

г. Екатеринбург

2018 г.

## Пояснительная записка

Тип программы: программа по предмету «Изобразительная деятельность» для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе для детей с Т и УУО. Статус программы: рабочая программа учебного курса.

Назначение программы: для учеников ГКОУ СО «Екатеринбургская школа-интернат № 8, реализующая АООП», коррекционно-развивающая рабочая образовательная программа обеспечивает реализацию их права на информацию об образовательных услугах;

Рабочая программа учебного курса «Изобразительная деятельность» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 07.05.2013 № 99-ФЗ);
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Закона Свердловской области от 15.07.2013 г. № 78-ОЗ «Об образовании»;
- Федерального закона «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании) принят Государственной Думой 02.06.1999 г.;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Устава ГКОУ СО «Екатеринбургская школа-интернат № 8»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью ГКОУ СО «Екатеринбургская школа-интернат № 8»;
- Положения о рабочей программе учителя ГКОУ СО «Екатеринбургская школа-интернат № 8»;
- Программа составлена на основе: Приказа Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599 «Об утверждении ФГОС обучения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) под ред. Л.Б. Баряевой и Н.Н. Яковлевой (СПб, 2011 г.), программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

Изобразительное искусство – это вид человеческой деятельности, в которой аккумулированы различные аспекты деятельности и личностные качества человека. Процесс эстетического познания мира, эмоциональные переживания и восприятие окружающей действительности – все это становится предметом изобразительной деятельности, осуществляемой на основе скоординированной работы системы перцептивной деятельности и работы высших психических функций.

**Цель:** научить ребенка с ограниченными возможностями здоровья воспринимать окружающий мир.

**Задачи:**

- Формирование коммуникативной компетенции (расширение активного словарного запаса, развитие речи);

- Формирование личностной компетенции (развитие умений и навыков владения инструментом: держание карандаша, положение руки при работе карандашом или кистью; выработки качества движений: сила нажима, размах движений, скорость, прекращение движений в нужной точке, ритмичное проведение повторных движений; рисование по образцу и подражанию).
- Формирование социальной компетенции (формирование целостной картины окружающего мира).
- Формирование у обучающихся общекультурной компетенции (развитие нравственного и эстетического отношения к предметам и явлениям окружающей действительности).
- Развитие восприятия, в том числе перцептивных действий (уточнение имеющихся представлений о цвете, форме, величине разных объектов окружающего мира для создания целостного образа).
- Воспитание гармонически развитой личности, развитие эстетического, художественного вкуса и умения сопереживать.
- Коррекции недостатков психофизического развития воспитанников на основе скоординированной работы перцептивной деятельности, анализаторной системы и высших психических функций средствами учебного процесса.

#### **Основные принципы программы:**

- Системность и последовательность обучения, которая позволит успешно выявить и развить творческие способности умственно отсталого школьника.
- Коррекционная направленность обучения на всех этапах работы над рисунком.
- Учет индивидуальных особенностей различных групп умственно отсталых школьников, позволяющий организовать дифференцированное педагогическое воздействие.
- Мобилизации здоровых и сохранных возможностей обучающихся в целях углубленного анализа предмета.

#### **Методы:**

- Предварительное наблюдение за намеченными для изображения предметами и явлениями окружающего мира на прогулках и экскурсиях, занятиях по окружающему миру и изобразительной деятельности.
- Обведение предметов по пунктиру, по точкам, по шаблону, по трафарету.
- Анализ предмета с помощью осязательно-двигательного обследования.
- Выкладывание изображений из отдельных элементов.
- Описание предметов при помощи индивидуально доступной обучающимся коммуникации.
- Узнавание предмета по описанию и по незавершенному изображению.
- Лепка.
- Обыгрывание предметов.

**Формы:** основной формой является урок.

При составлении календарно – тематических планов по предмету, учитываются возможности и особенности обучающихся класса.

Для детей, имеющих сложные дефекты, требуются вспомогательные методы («рука в руке»), приемы и средства обучения (обводки, штриховки, рисование по опорным точкам),

так как эти дети не способны выполнять задания самостоятельно, им необходима массированная помощь педагога.

Уроки изобразительного искусства реализуются по следующим направлениям: декоративное рисование, тематическое рисование, ассоциативное рисование, упражнения, наброски, зарисовки.

Уроки изобразительного искусства для обучающихся со сложным дефектом состоят из трех разделов: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы. Прежде чем подойти к этим занятиям с младшими школьниками много времени отводится на подготовительные упражнения. В ходе них дети учатся слушать и выполнять инструкции педагога, правильно держать карандаш и лист бумаги на столе, называть и дифференцировать цвета, проводить разнообразные линии, с помощью трафаретов рисовать и раскрашивать геометрические фигуры.

Во время занятий изобразительным искусством используются различные упражнения, направленные на выделение формы, величины и цвета предметов. Они должны быть связаны с игровой и предметно-практической деятельностью обучающихся. На подготовительных занятиях большое место отводится работе с трафаретами (шаблонами), обводками и штриховками. Они могут представлять собой различные геометрические фигуры: овощи и фрукты, а также буквы и цифры. Работа по обводке и раскрашиванию букв и цифр позволит лучше запомнить их.

### **Содержание разделов учебного предмета «Изобразительная деятельность»**

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела:

«Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребёнка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать творческие проявления, развивать его самостоятельность. Ребёнок учится уважительно относиться к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребёнка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки могут использоваться в дальнейшем в трудовой деятельности, например, изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик.

#### **Примерное содержание предмета**

##### **Лепка.**

Узнавание пластичных материалов: пластилин. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, форма, подложка. Разминание пластилина. Отрывание, отщипывание и откручивание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание

материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

#### **Аппликация.**

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

**Рисование на темы.** Обогащать представления учащихся об окружающей действительности. Учить их воспроизводить в рисунке знакомые предметы, передавать пространственные отношения предметов (рядом, около, вверху, внизу).

Примерные задания: рисование на темы: «Осенний лес», «Новогодняя елка», «Деревья весной». Иллюстрирование сказки «Репка». Тематическое рисование к датам Красного календаря.

**Ожидаемые результаты учебного предмета.** Стандарт устанавливает требования к предметным и личностным результатам обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), освоивших АООП образования. Освоение рабочей программы по предмету «Изобразительная деятельность» обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: личностных и предметных. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

**Личностные результаты** освоения программы должны включать индивидуально – личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки и отражать:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни и отражают:

- освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни;
- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;
- способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- Готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

**Ожидаемые результаты:**

Обучающиеся должны уметь: правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, круглых, треугольных и прямоугольных предметов передавать в рисунке с помощью шаблона и самостоятельно квадратную,

круглую, треугольную и прямоугольную форму отдельных предметов; уметь по возможности соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов, используя слова «посередине», «слева», «справа»; аккуратно раскрашивать рисунок, соблюдая контур; подбирать цвета, соответствующие натуре.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями может осуществляться на основании применения метода экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью АООП следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной).

### **Средства мониторинга и оценки результатов обучения.**

Оценивание предметных результатов освоения АООП должно происходить с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся и развитие их жизненных компетенций.

Система оценки результатов включает целостную характеристику освоения обучающимся СИПР, отражающую взаимодействие следующих компонентов:

- Что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода.
- Что из полученных знаний он применяет на практике.
- На сколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в четверть. В ходе мониторинга специалисты образовательной организации оценивают:

1. Уровень сформированности действий либо операций, внесенных в образовательную программу;
2. Сформированность представлений.

В третьем классе оценочная система от 3 до 5:

«3» - Навык или умение проявляется иногда при значительной помощи взрослого;

«4» - Навык или умение проявляется иногда, ребенок выполняет действие самостоятельно;

«5» - Навык или умение проявляется в большинстве случаев, ребенок выполняет действие самостоятельно.

## Календарно- тематическое планирование

№	Кол-во часов	Дата	Наименование
			<b>І четверть.</b>
			<b>Работа с пластилином</b>
1.	2	04.09, 05.09	Различение пластичных материалов и их свойств.
2.	2	07.09, 11.09	Различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами.
3.	2	12.09, 14.09	Разминание и раскатывание пластилина.
5.	4	18.09, 19.09 21.09, 25.09	Отрывание кусочка пластилина от целого куска. Лепка простых форм- овощи.
9.	2	26.09, 28.09	Разминание и раскатывание пластилина скалкой.
			<b>Работа с бумагой и картоном</b>
10.	2	02.10, 03.10	Аппликация. Различение разных видов бумаги среди других материалов
11.	2	05.10, 09.10	Различение инструментов и приспособлений используемых для изготовления аппликаций
12.	1	10.10	Сминание бумаги
13.	1	12.10	Разрывание бумаги
14.	2	16.10	Отрывание бумаги кусочками
15.	2	17.10, 19.10, 23.10	Сгибание листа пополам. «Кораблик», «Книга», «Флажок»
			<b>Рисование на тему</b>
16.	2	24.10, 26.10	Рисование. Различение материалов инструментов, используемых для рисования
			<b>ІІ четверть</b>
			<b>Рисование на тему</b>
17.	3	06.10, 07.10 09.10	Оставление графического следа на бумаги, доске, стекле.
18.	6	13.10, 14.10, 16.10, 20.10 21.10, 23.10	Упражнение на различение предметов по цвету. Рисование предметов разной окраски



19.	3	27.10, 28.10 30.10	Упражнение на различение предметов по величине. Рисование предметов разной величины
20.	2	04.11, 05.11	Рисование линий
21.	2	07.11, 11.11	Рисование фруктов с применением трафарета и без него.
22.	3	12.11, 14.11 18.11	Рисование овощей с применением трафарета и без него
23.	2	19.11, 21.11	Рисование узора в квадрате с применением трафарета (из 2х элементов)
24.	1	23.11	Рисование треугольника с применением трафарета (из 2х элементов)
25.	2	27.11, 28.11	Рисование по шаблону флажка с последующим раскрашиванием
26.	2	30.11, 04.12	Рисование на тему «Шарики на ёлку»
27.	1	05.12	Рисование на тему «Бусы для куклы»
28.	2	07.12, 11.12	Рисование на тему «Снеговик»
29.	1	14.12	Рисование на тему «Ёлочка»
30.	2	18.12, 19.12	Рисование на тему «Ёлочка с огоньками»
			<b>Лепка</b>
31.	2	21.12, 25.12	Отщипывание кусочка пластилина от целого куска «покорми курочку»
32.	2	26.12, 28.12	Отрезание кусочка пластилина от целого куска стекой.
			<b>III четверть</b>
			<b>Лепка</b>
33.	3	14.01, 16.01 18.01	Размазывание пластилина по шаблону, внутри контура «Апельсин», «Яблоко», «Гриб».
34.	1	22.01	Катание «колбаски» из пластилина на доске
35.	1	23.01	Катание «колбаски» из пластилина в руках
36.	1	25.01	Катание «колбаски» из теста в руках
37.	2	29.01, 30.01	Получение формы путем выдавливания формочкой из теста
			<b>Работа с бумагой.</b>
38.	2	01.02, 05.02	Аппликация. Разрывание бумаги на крупные фрагменты, приклеивание
39.	2	06.02, 08.02	Разрывание бумаги на мелкие фрагменты, приклеивание

40.	2	12.02, 13.02	Скручивание листа бумаги
41.	2	15.02, 19.02	Намазывание всей поверхности бумаги клеем
42.	2	20.02, 22.02	Намазывание части поверхности бумаги клеем
43.	3	6.02, 27.02 01.03	Разрывание бумаги по контуру. Склеивание части бумаги
			<b>Рисование на тему.</b>
44.	2	05.03, 06.03	Рисование на тему «Снеговик»
45.	3	12.03, 13.03 15.03	Разрывание бумаги по сгибу лист. Склеивание части бумаги путем наложения
46.	3	19.03, 20.03 22.03	Рисование. Рисование по шаблону карандашом с последующим раскрашиванием
			<b>IV четверть</b>
			<b>Рисование на тему.</b>
47.	2	02.04, 03.04	Рисование «Ягоды» с применением печаток
50.	2	05.04, 09.04	Рисование нитками
51.	1	10.04	Рисование пальчиком «Ягодки на тарелке»
52.	1	12.04	Рисование пальчиком «Листья»
53.	2	16.04, 17.04	Разрывание бумаги по сгибу лист. Склеивание части бумаги путем наложения
54.	2	19.04, 23.04	Рисование. Рисование по шаблону карандашом с последующим раскрашиванием
55.	1	24.04	Рисование «Ягоды» с применением печаток
56.	2	26.04, 30.04	Рисование пальчиком «Травка», «Солнышко»
57.	1	07.05	Рисование пальчиком «Мячики большие и маленькие»
58.	2	08.05	Рисование пальчиком «Яблоко», «Апельсин»
59.	1	14.05	Рисование пальчиком «Цветок»
			<b>Лепка</b>
60.	1	15.05	Лепка «Орешки»
61.	1	17.05	Лепка «Бублики-баранки»
62.	1	21.05	Лепка «Бусы для куклы»
63.	2	22.05, 24.05	Лепка «Пряники»

### **Литература**

1. Грошенко И. А. Изобразительная деятельность в вспомогательной школе. – М.: Просвещение, 1982г.
2. Ипатова Ю. Н. «Рабочая тетрадь по изобразительной деятельности 1-4 класс». – Красноярск.
3. Давыдова М.А. «Поурочные разработки по изобразительному искусству», методические рекомендации. – М.: ВАКО, 2017 г.
4. Пантиков В.А «Учимся рисовать- учимся творить». Красноярск, 2002 г.