

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Екатеринбургская школа – интернат № 8, реализующая адаптированные основные
общеобразовательные программы»

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по учебной работе
 Ю.В. Кутилова
«20» сентября 2019г.

УТВЕРЖДАЮ
директор ГКОУ СО
«Екатеринбургская школа – интернат № 8»
В.А. Шамаков
«20» сентября 2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
“РИТМИКА”
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
1 класс
(вариант 1)
на 2019 – 2020 учебный год

Составитель
Недолизова В.Н.
учитель ВКК

Екатеринбург, 2019

1. Пояснительная записка

Преподавание «Ритмики» в специальном (коррекционном) образовательном учреждении восьмого вида обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Рабочая программа по ритмике составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (далее – ФГОС ОО УО (ИН));
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (Раздел 3 Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья);
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Закона Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области» (с изменениями на 22 марта 2018 года);
- Закона Свердловской области от 23.10.1995 № 28-ОЗ «О защите прав ребенка» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Устава государственного казенного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Екатеринбургская школа-интернат № 8, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», утверждённый приказом Министерства общего и профессионального образования Свердловской области 07 июля 2015г. № 319-Д;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью ГКОУ СО «Екатеринбургская школа – интернат № 8»;
- Учебного плана для обучающихся с легкой умственной отсталостью 1 класса по ФГОС ОО УО (ИН) (вариант 1 по АООП) ГКОУ СО «Екатеринбургская школа-интернат № 8, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы» на 2019 – 2020 учебный год.

Цель предмета: овладение обучающимися ритмико-музыкальной культурой, развитие музыкальности обучающихся.

Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, умение чувствовать характер музыки и

адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, исполнительские навыки.

Основные задачи реализации содержания:

развитие умения слушать музыку;

выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением или пением;

развитие координации движений, чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;

привитие навыков участия в коллективной творческой деятельности;

формирование элементарных навыков соотнесения темпа движений с темпом музыкальных произведений.

Коррекционно-развивающие задачи:

обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать их сенсорно-музыкальные способности, ладово-высотный, динамический, ритмический слух;

осуществлять средствами музыки и движений профилактику и коррекцию имеющихся отклонений в развитии психических функций, эмоционально-волевой, моторной сфер;

создавать условия для социокультурной адаптации ребенка посредством общения с музыкальным искусством в активной музыкальной деятельности;

формировать предпосылки и элементарные музыкально-творческие проявления, способности выражения своего *Я* во всех доступных детям видах музыкальной деятельности.

2. Общая характеристика учебного предмета

Предметная область «Искусство». Учебный предмет «Ритмика» предназначен для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкально-ритмической деятельности. На уроках ритмики основная деятельность обучающихся – выполнение под музыку разнообразных ритмических движений, выполнение танцевальных движений и игра на простейших музыкальных инструментах. Упражнения с предметами развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений. Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития макро и микро моторики рук, координации движений рук, снятия мышечного напряжения. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у детей с ОВЗ часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев рук, что мешает овладению навыками письма и трудовыми приемами.

Движения под музыку оказывают не только коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких функций как мышление, память, внимание, восприятие.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя коллективные движения, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Коррекционная направленность учебного предмета «Ритмика» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Ритмико-музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности. Коррекционные возможности музыкального искусства в различных его сочетаниях (с движениями, с театрализованной деятельностью) по отношению к ребенку с проблемами проявляются, прежде всего в том, что оно выступает источником позитивных переживаний ребенка, рождает новые креативные потребности и способы их

удовлетворения, обеспечивает формирование музыкальной культуры и осуществления коррекции отклонений в познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер, создает условия для социальной адаптации.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Класс	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1 "В"	1	33

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты, направленные на развитие социальных (жизненных) компетенций обучающегося, социально-значимые ценностные установки:

- получать радость, создавая положительный эмоциональный фон, возможности для самостоятельной и творческой деятельности;
- активное общение обучающихся в процессе занятий, выработка навыков коммуникации, социальной адаптации;
- расширение границ знаний и представлений об окружающем мире, о человеческих эмоциях, чувствах, взаимоотношениях;
- развитие и совершенствование эмоций, благодаря чему детям становятся более понятны те эмоции и чувства, которые выражают окружающие их люди.

Планируемые предметные результаты:

- выполняет движения с инструментальным сопровождением и без него;
- ритмично двигается в соответствии с характером музыки;
- умеет ориентироваться в пространстве зала: находить центр, сходиться к центру и расходиться на свои места по заданию учителя;
- выполнять движения разными частями тела под музыку;
- начинать движение под музыку с началом ее звучания и заканчивать движение по окончании звучания музыки;
- выполнять под музыку действия с предметами;
- уметь образовывать круг, закручивать «спирали»;
- двигаться в хороводе по часовой и против часовой стрелки;
- повторять элементарные танцевальные движения за педагогом (приседания, подскоки, повороты головы, повороты вокруг себя);
- двигаться в парах;
- проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- научиться слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- освоить приемы игры на музыкальных инструментах, сопровождать мелодии игрой на музыкальных инструментах;
- стремиться к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- уметь использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

5. Содержание учебного предмета

В данную рабочую программу включены **4 раздела: «Упражнения на ориентировку в пространстве», «Упражнения с детскими музыкальными инструментами», «Игры под музыку», «Танцевальные упражнения».**

Игровые упражнения на различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов. Игры и упражнения на привлечение внимания обучающихся к музыкальным звукам. Упражнение на развитие слухового внимания обучающихся. Упражнения на развитие в игровых ситуациях восприятия средств музыкальной выразительности (высоко-низко, громко-тихо). с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний. Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни или действиям с игрушкой. Различные упражнения на выполнение обучающимися простейших движений, сопровождаемых подпеванием, "звучащими" жестами действиями с ударными и шумовыми инструментами.

Игры на узнавание голосов детей (звучащих под музыку), звучание различных музыкальных инструментов.

Движение под музыку в пространстве кабинета: ходить и бегать враспынную, перестраиваться в круг, маршировать в колонне и парами, передвигаться вперед, назад, собираться вокруг учителя или игрушки, по сигналу расходиться в разные стороны.

Знакомство обучающихся с музыкальными инструментами. Игра на различных музыкальных инструментах, сопровождение игры пением, мимическими движениями, с целью вызвать эмоциональные реакции обучающихся. Побуждение обучающихся к подыгрыванию учителю на шумовых ударных инструментах.

Контрольные параметры оценки достижений обучающихся

Выявление особенностей музыкального развития ребенка с проблемами дает возможность определить организационные, дидактические, коррекционные технологии музыкального воспитания, адекватные характеру нарушения в развитии ребенка.

Безотметочное обучение в 1 классе представляет собой обучение, в котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности. Безотметочное обучение способствует индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности обучающихся с нарушением интеллекта. Качественная оценка деятельности обучающихся обеспечивает всестороннее видение способностей обучающихся, позволяет отражать уровень прилагаемых усилий и продвижение в освоении программного материала. Оценивается реально присутствующий опыт деятельности обучающегося в освоении учебных умений, которые отслеживает учитель как достижение планируемых результатов.

Индикаторы:

! - действие выполняется взрослым (ребенок пассивен, позволяет что-либо делать с ним);

ПП - действие выполняется ребенком со значительной помощью взрослого; П

- действие выполняется ребенком с частичной помощью взрослого;

О - действие выполняется ребенком по последовательной инструкции (изображения или вербально); действие выполняется ребенком по подражанию или по образцу;

С - действие выполняется ребенком полностью самостоятельно.

Результаты оценки личностных достижений определяются учителем и заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося, что позволяет представить полную картину динамики для планирования коррекционной работы с обучающимся на будущий год.

6. Календарно-тематическое планирование по предмету «Ритмика» для 1 класса.

1 четверть

№	Название раздела и темы	Цель	Коррекционно-развивающее сопровождение	Вид урока	Дата
1.	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>1. Правильное исходное положение.</p>	<p>Развитие представления обучающихся о пространстве.</p>	<p>Координация движений в пространстве.</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>4.09</p>
2.	<p>2. Ходьба и бег с подниманием колен, с отбрасыванием ноги вперед и оттягиванием носка.</p> <p>Упражнения с музыкальными инструментами.</p>	<p>Развитие умения обучающихся ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Координация движений в пространстве.</p> <p>Коррекция</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>11.09</p>

3	<p>1. Движение кистей и пальцев рук с изменением темпа.</p> <p>Ритмические игры под музыку.</p> <p>1. Ритмичные движения в соответствии с характером музыки.</p>	<p>Развитие подвижности пальцев и кистей рук.</p>	<p>движений пальцев и кистей рук.</p> <p>Коррекция чувства ритма.</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>18.09</p>
4.	<p>2. Ритмичные движения в соответствии с динамикой (тихо, громко).</p>	<p>Обучение разнообразным приемам движений в соответствии с музыкой.</p>		<p>Комбинированный урок.</p>	<p>25.09</p>
5.	<p>3. Ритмичные движения в соответствии с регистрами (высокий, низкий)</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>1. Бодрый, спокойный, топающий шаг.</p>		<p>Коррекция психических функций (внимания, восприятия).</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>2.10</p>

6.	2. Легкий бег на полупальцах.	Воздействие танцевальными движениями на физическое развитие.			9.10
7.	3. Подпрыгивание на двух ногах.			Урок систематизации знаний и умений	16.10
8.				Урок усвоения и закрепления.	23.10

2 четверть

№	Раздел	Цель	Коррекционно-развивающее сопровождение	Вид урока	Дата
1.	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>1. Перестроение в круг из шеренги, цепочки под музыку.</p> <p>2. Перестроение из круга в центр круга.</p>	<p>Развитие ориентации в пространстве.</p>	<p>Координация движений в пространстве.</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>6.11</p>
2.	<p>Упражнения с музыкальными инструментами.</p> <p>1. Упражнения для развития движений пальцев обеих рук.</p> <p>2. Упражнения для</p>	<p>Развитие подвижности пальцев обеих рук.</p>	<p>Коррекция движений пальцев обеих рук.</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>13.11</p>
3	<p>1. Упражнения для развития движений пальцев обеих рук.</p> <p>2. Упражнения для</p>	<p>Развитие подвижности</p>	<p>Коррекция движений пальцев способом музицирования.</p>	<p>Урок открытия новых знаний и умений.</p>	<p>20.11</p>

	<p>пальцев рук на детском пианино.</p>	<p>пальцев на пианино.</p>	<p>Коррекция мыслительных процессов.</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>27.11</p>
<p>4</p>	<p>Ритмические игры под музыку.</p> <p>1. Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков.</p> <p>2.Изменение направления и танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке.</p>	<p>Развитие внимания и наблюдения.</p>	<p>Коррекция музыкально-ритмических движений.</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>4.12</p>
<p>5.</p>	<p>Танцевальные упражнения.</p> <p>1. Прямой галоп.</p>	<p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие</p>	<p>Коррекция умений имитировать ритмические танцевальные движения.</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>11.12</p>
<p>6.</p>					

7.	<p>Маховые движения рук.</p> <p>2. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, притопы, выставление ноги с носка на пятку.</p>	<p>координации и выразительности движений.</p>		<p>Урок систематизации знаний и умений.</p> <p>Урок усвоения и закрепления.</p>	<p>18.12</p> <p>25.12</p>
----	---	--	--	---	---------------------------

3 четверть

№	Раздел	Цель	Коррекционно-развивающее сопровождение	Вид урока	Дата
1.	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>1. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево.</p> <p>2. Ориентировка в направлении движений в круг, из круга.</p>	<p>Согласование движений обучающихся с умственной деятельностью.</p>	<p>Коррекция связи движений обучающихся с умственной деятельностью.</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>15.01</p>
2.	<p>Упражнения с музыкальными инструментами.</p> <p>1. Исполнение восходящего и нисходящего звукоряда в</p>		<p>Коррекция свободных движений пальцев</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>22.01</p>

3.	<p>пределах пяти нот одной октавы правой рукой.</p> <p>2.Исполнение лвосходящего и нисходящего звукоряда в пределах пяти нот одной октавы левой рукой.</p> <p>Ритмические игры под музыку.</p>	<p>Развитие мелкой моторики правой руки.</p> <p>Развитие мелкой моторики левой руки.</p>	<p>правой руки.</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>29.01</p>
4.	<p>1. Имитационные упражнения и игры.</p>		<p>Коррекция свободных движений пальцев левой руки.</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>5.02</p>
5.	<p>2. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке.</p>	<p>Обучение обучающихся созданию музыкально-двигательных образов.</p>	<p>Коррекция умений имитировать.</p>	<p>Урок систематизации знаний и умений</p>	<p>12.02</p>
6.	<p>Танцевальные упражнения.</p> <p>1 Движения парами: бег, ходьба, кружение на</p>	<p>Формирование метроритмической</p>	<p>Коррекция развития чувства</p>	<p>Урок контроля и оценки.</p>	

	месте.	основы движений.	ритма.		26.02
	2. Движения по кругу, пружинки.			Комбинированный урок.	
7.	3. Поочередные движения по кругу: плавные, мягкие движения рук и ног, маршеобразные .	Обучение движениям парами.	Воспитание уважения друг к другу средствами муз-ритмических движений.	Комбинированный урок.	4.03
8.				Урок контроля и оценки.	11.03
9.					18.03

4 четверть

№	Раздел	Цель	Коррекционно-развивающее сопровождение	Вид урока	Дата
1.	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>1. Выполнение движений с предметами во время ходьбы.</p>	<p>Развитие координации движений с предметами во время ходьбы.</p>	<p>Коррекция координации движений с предметами во время ходьбы.</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>1.04</p>
2.	<p>Упражнения с музыкальными инструментами.</p> <p>1. Воспроизведение простых ритмических рисунков на барабане.</p> <p>2. Воспроизведение простых ритмических</p>	<p>Развитие внимания, памяти, познавательного интереса.</p> <p>Развитие интеллектуальной</p>	<p>Воспитание положительных эмоций средствами музыкально-ритмических</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>8.04</p>

3.	<p>рисунков на барабане</p> <p>с проговариванием стихов, попевок.</p>	<p>сферы деятельности средствами движений и речи.</p>	<p>движений.</p>	<p>ый урок.</p>	<p>15.04</p>
4.	<p>Ритмические игры под музыку.</p> <p>1. Музыкальные игры с предметами.</p> <p>2. Ритмические игры с пением или с речевым сопровождением.</p>	<p>Концентрация внимания.</p> <p>Развитие быстрой реакции на смену муз. фраз.</p>	<p>Коррекция психических процессов.</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>22.04</p>
5.	<p>Танцевальные упражнения.</p>	<p>Обучение контролю своих действий в коллективной деятельности.</p>	<p>Коррекция навыка коллективных действий.</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>29.04</p>
6.	<p>1. Хоровод в кругу.</p> <p>2. Пляски с притопами,</p>			<p>Комбинированный урок.</p>	

	кружением, хлопками.				
7.	3. Танцуем марш с помпонами.			Комбинированный урок.	6.05
8.				Урок систематизации знаний и умений.	13.05
9.				Урок контроля и оценки. Выступление.	20.05
					27.05

7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Для реализации программы материально-техническое обеспечение предмета включает:

- мягкий уголок (диван, 2 кресла);
- мягкие стулья (10 шт);
- 2 стола;
- шкафы для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др.
- фортепиано;
- детские музыкально-шумовые инструменты (колокольчик, дудочка, барабан, бубен, погремушки, ложки, маракасы);
- игрушки для музыкальных игр, танцев и упражнений (ткань, платочки, флажки, ленточки, мишура, мячики, обруч, разноцветные помпоны);
- мягкие игрушки, резиновые игрушки, набор мелких игрушек для «волшебного мешочка»;
- звуковые игрушки, книжки, картинки.

Оборудование:

- диско шар МПЗ;
- музыкальный центр;
- аудиозаписи, видеофильмы, презентации;
- тексты песен.

--	--	--	--	--