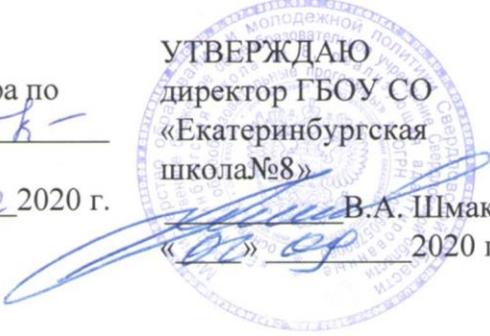


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Свердловской области «Екатеринбургская школа № 8,
реализующая адаптированные основные общеобразовательные
программы»

РАССМОТРЕНО на
методическом
объединении учителей
начальных классов
Протокол № 1
от 02.09.2020г.
Руководитель
МО Л.Л. Бабушкина
Л.Л. Бабушкина

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по
учебной работе Жк-
Ю.В. Кутилова
« 02 » сентября 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор ГБОУ СО
«Екатеринбургская
школа №8»
В.А. Шмаков
« 02 » сентября 2020 г.



Рабочая программа
по учебному предмету
«Изобразительная деятельность»
для обучающихся 2 класса с легкой умственной отсталостью
(1 вариант)
на 2020- 2021 учебный год

Составитель:
Новгородова Е.А.
учитель

Екатеринбург, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (далее – ФГОС ОО УО (ИН));
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (Раздел 3 Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 18 мая 2020г. № 249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Закон Свердловской области от 23.10.1995 № 28-ОЗ «О защите прав ребенка» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Екатеринбургская школа № 8, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», утверждённый приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 10.01. 2020г. № 20-Д «Об утверждении уставов государственных бюджетных учреждений Свердловской области»;
- Локальные акты образовательного учреждения.

Цель рабочей программы: формирование основ знаний, умений и навыков содержания предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) в процессе к художественной культуре и обучение умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи учебного предмета в 2 классе:

- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Изобразительная деятельность» позволяет учащимся овладеть элементарными изобразительными навыками для адаптации и создания предпосылки их интеграции в обществе, формирования социального опыта. В процессе обучения изобразительной деятельности, эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в предметную область «Изобразительное искусство» и относится к обязательной части учебного плана общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На реализацию программы «Изобразительная деятельность» в учебном плане (2класс, 1 вариант) ГБОУ СО «Екатеринбургская школа № 8» на 2020-2021 учебный год отводится 1 час в неделю 34 часа в год.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы по учебному предмету «Изобразительная деятельность» в 2 классе

Личностные результаты включают:	
1.1	отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
1.2	умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво / некрасиво);
1.3	представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности.

Планируемые результаты формирования базовых учебных действий:

2. Познавательные БУД		3. Регулятивные БУД		4. Коммуникативные БУД	
2.1	выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;	3.1	адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);	4.1	вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс);
2.2	устанавливать видородовые отношения предметов;	3.2	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;	4.2	использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
2.3	работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу);	3.3	активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;	4.3	обращаться за помощью и принимать помощь;
2.4	наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.	3.4	соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.	4.4	слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
				4.5	сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться,

					сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
				4.6	договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

**Планируемые предметные результаты
по учебному предмету «Изобразительная деятельность» к концу 2 класса**

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<ul style="list-style-type: none"> - знать названия художественных материалов, инструментов, приспособлений; - знать названия предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; - различать и знать названия цветов; - адекватная передача цвета изображаемого предмета; - использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги; - владеть элементарными приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание), аппликации (отрывание и наклеивание), рисования с натуры предметов несложной формы; знать элементарные правила и приемы работы с красками, карандашом; - уметь следовать при выполнении работы инструкциям учителя. 	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя; - свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги; - рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; - знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке, аппликации, графике, живописи; - знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, пейзаж); - знать названия видов изобразительного искусства (графика, живопись); - знать элементарные правила цветоведения, перспективы, построения орнамента и др.; - знать правила и приемы работы с красками, карандашами, пластилином, бумагой; - уметь следовать при выполнении работы инструкциям учителя.

Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность»

Содержание программы курса «Изобразительная деятельность » как учебного предмета отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

2 класс

Подготовительный период обучения

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- размазывание по картону;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы наклеивания деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование линий замкнутого контура (круг, овал);
- рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменения силы нажима на карандаш;
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования;
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы.

Приемы работы красками:

- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой и т.п.;
- приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;

- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт» «деталь», «часть», «элемент», «объем», «узор» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела животных и др.

Передача движения различных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т. п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый; по содержанию: геометрический, растительный.

Принципы построения орнамента в полосе, квадрате.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные).

Теплые и холодные цвета. Смешение цветов.

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть).

Приемы работы красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью и пр.

Обучение восприятию произведений искусства

Беседы:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека», «Работа художников, мастеров народных промыслов»;

«Виды изобразительного искусства», «Рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусства»;

«Как и о чем создаются картины», «Пейзаж, портрет»; «Материалы используемые художниками (краски, карандаши и др.)», Художники: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев,

морозные узоры на стеклах). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Название темы, раздела	Количество часов				Виды учебной деятельности
	Iчетверть	IIчетверть	IIIчетверть	IVчетверть	
Обучение композиционной деятельности -8 часов					
Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!	4				предметно – практическая деятельность – рисование, лепка, работа с красками слушание, рассказывание, наблюдение.
Что нужно знать о цвете и изображении в картине.	4				
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию– 8 часов					
Человек, как ты его видишь? Фигура человека в движении.		4			предметно – практическая деятельность.
Наступила красавица – зима. Зимние игры в праздники.		4			
Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи - 10 часов					
Любимые домашние животные. Какие они?			4		предметно – практическая деятельность – рисование, лепка, работа с красками слушание, рассказывание, наблюдение.
Дымковская игрушка. Кто и как ее делает.			2		
Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации.			2		
Форма разных предметов. Рассматривай,			2		

любуйся, изображай.					
Обучение восприятию произведений искусства–8 часов					
Красивые разные предметы.				4	предметно – практическая деятельность – рисование, лепка, работа с красками
Праздники 1 и 9 мая. Открытки к праздникам весны.				4	слушание, рассказывание, наблюдение.

**Материально-техническое обеспечение
учебного предмета «Изобразительная деятельность»**

№	Наименование объектов и средств учебно-методического и материально-технического обеспечения
Учебно-методическое обеспечение	
Учебники	
1.	2 класс - «Изобразительное искусство», М.Ю.Рау, М., «Просвещение», 2017
Методические пособия для учителя	
2.	Рау М.Ю., Овчинникова, М.А., Соловьёва Т.А. «Изобразительное искусство 1-4классы. Методические рекомендации» М., «Просвещение»,2016
3.	Рау М.Ю., Зыкова М.А. «Образцы графических заданий и заготовок для выполнения обучающимися творческих заданий» М., «Просвещение». 2016
Технические средства	
4.	Персональный компьютер, (ноутбук)
Учебно-практическое оборудование	
5.	Изображения (картинки, фотографии) в соответствии с тематикой, определённой в программе по рисованию.
6.	Репродукции картин.
7.	Рабочие альбомы.
8.	Натуральные объекты.
9.	Образцы рисунков.
Оборудование класса	
10.	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
11.	Стол учительский с тумбой.

12.	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.
13.	Настенная доска для вывешивания иллюстративного материала.
Материалы и инструменты	
14.	Акварельные краски, гуашь; ватные палочки; поролон; трубочки коктейльные, кусочек плотного картона либо пластика (5х5 см); матерчатые салфетки; стаканы для воды; подставки под кисти; пластилин; цветная бумага, картон, ножницы; клеёнка.

№	наименование раздела и темы	дата	виды деятельности
1.	Лепка. Матрешка.	22.10.	Беседа. Выявление геометрической основы. Лепка матрешки.
2.	Рисуем куклу - неваляшку	05.11.	Изучение формы. Изображение неваляшки. Работа с шаблоном. Работа акварельными красками. Оценка своей работы
3.	Деревянный дом в деревне. Лепка.	12.11.	Знакомство с архитектурой. Беседа.
4.	Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация.	19.11.	Выполнение работы по образцу, предложенному учителем. Оценка своей деятельности.

5.	Аппликация «Рыбки в аквариуме».	26.11.	Изучение формы. Создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Аппликация.
6.	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека.	03.12.	Лепка частей тела человека из пластилина. Соединение.
7.	Лепка и рисунок. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй.	10.12.	Беседа «Животный мир леса». Лепка частей тела зайчика из пластилина, соединение их по образцу. Рисование зайчика.
8.	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка	17.12.	Конструирование и рисование снеговика, новогодней елки с разными пропорциями.
9.	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация.	24.12.	Конструирование и рисование новогодней елки, флажков на веревке.
10.	Пирамидка. Рыбка. Аппликация.	14.01.	Изучение формы. Изображение рыбки, пирамидки в технике аппликации. Работа с шаблоном. Дорисовка.
11.	Ваза с цветами. Аппликация.	21.01.	Работа с шаблоном. Аппликация с графической дорисовкой.
12.	Колобок. Нарисуй картину.	28.01.	Беседа. Анализ формы. Рисование колобка на лесной полянке.
13.	Дома в городе. Аппликация.	04.02.	Рассматривание и сравнение зданий. Конструирование из простых геометрических форм.
14.	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка.	11.02.	Сравнение по форме и размеру домов. Работа с пластилином.
15.	Многоэтажный дом. Аппликация.	25.02.	Конструирование из простых геометрических форм.
16.	Весна пришла. Яркое солнце. Составление рассказа.	03.03.	Беседа. Составление рассказа по картине художника.
17.	Весна. Почки на деревьях. Рисование.	10.03.	Рассматривание картин знаменитых художников. Рисование

			весеннего дерева. Работа с гуашью.
18.	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик.	17.03.	Рассматривание картин. Рисование по образцу. Работа с акварелью.
19.	Рассматривание картин художников.	24.03.	Рассматривание и сравнение картин разных жанров. Составление рассказа по картине.
20.	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование.	07.04.	Рисование цветка, ветки акации с листьями. Практика работы с акварелью.
21.	Узор в полосе. Коврик для куклы. Аппликация.	14.04.	Орнамент. Аппликация.
22.	Весна. Праздник. Хоровод. Аппликация.	21.04.	Создание рисунка и аппликации на основе геометрических форм.
23.	Изображение дома в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование.	28.04.	Рассматривание иллюстрации. Рисунок красками и кистью.
24.	Аппликация ко Дню Победы.	05.05.	Рассматривание иллюстраций. Беседа. Создание открыток при помощи аппликации.
25.	Грибы на пеньке. Аппликация.	12.05.	Беседа «Съедобные и несъедобные грибы. Форма. Цвет». Аппликация с дальнейшим дорисовывание.
26.	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование.	19.05	Практика работы с красками. Самостоятельная работа детей. Рисование летней полянки, стоящего на ней забора. На голубом небе светит яркое солнце.
27.	Придумай свой рисунок.	26.05.	Рассматривание рисунков. Понятия «Наверху, внизу». Тематическое рисование.

