

Государственное бюджетное образовательное учреждение
Свердловской области «Екатеринбургская школа № 8, реализующая
адаптированные основные общеобразовательные программы»

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора по ВР

 Т.Н. Лаптева

2023г.

УТВЕРЖДАЮ:

директор ГБОУ СО «ЕШШ № 8»

 В.А. Пшаков

2023г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр «Ты-актер»»
для обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (2 вариант)
3Б, 3В, 3Г, 4Б классы.
на 2023-2024 учебный год.

составитель: Новикова В.В.,
педагог доп. образования

Екатеринбург, 2023

Оглавление

1	Пояснительная записка.....	3
2	Общая характеристика курса внеурочной деятельности.....	5
3	Описание места курса внеурочной деятельности в учебном плане...	8
4	Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	9
5	Содержание курса внеурочной деятельности.....	11
6	Материально-техническое обеспечение.....	12

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр «Ты-актер» (далее – программа) составлена для обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью 3-4 классов и является составной частью АООП ОО УО (ИН) (вариант2) государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Екатеринбургская школа № 8, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы» (далее – школа № 8).

Определяющими *нормативно-правовыми документами и методологическими основаниями* для разработки программы являются:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (далее – ФГОС ОО УО (ИН));

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 24.11.2022 №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (с изменениями и дополнениями);

8. Закон Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области» (с последующими изменениями и дополнениями);

9. Устав ГБОУ СО «Екатеринбургская школа № 8, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», утверждённый приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 10.01. 2020 № 20-Д «Об утверждении уставов государственных бюджетных учреждений Свердловской области» (с изм. от 28.04.2022 № 406-Д);

10. Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ СО «ЕШИ № 8».

11. Приказ ГБОУ СО «Екатеринбургская школа № 8, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы» № 53-О от 27.05.2021 об утверждении положения о рабочей программе педагогов государственного

бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Екатеринбургская школа № 8, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»;

12. Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2 ГБОУ СО «ЕШИ № 8»;

13. Учебный план образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 3-4 классов, вариант 2 АООП, реализующей ФГОС ОО УО (ИН) на 2023-2024 учебный год.

Дети, в зависимости от особенностей психофизического состояния, путем тренировки подражательных действий, смогут освоить самые простейшие техники актерской игры. Занятия предметно-практической деятельности у детей имеют целью восполнить недоразвитие у них предметных действий и корректировать нарушения их восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного мышления в организуемых педагогом практических действиях с предметами. Развитие интереса, приобщение к активной деятельности (инсценировки, показ актерских этюдов). Развитие творческих способностей.

Цель внеурочного курса: помощь обучающимся в адаптации условиям современного общества, развитие личности, посредством театральной деятельности. Развитие практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

Задачи курса:

(в зависимости от психофизических особенностей)

- формирование у обучающихся базовых учебных действий, формирование определенных результатов, позволяющих реализовывать деятельность, в том числе актерскую и использовать полученные навыки;
- формирование способности сохранения и укрепления собственного здоровья;
- изучение самых элементарных основ сценического действия;
- развитие творческих способностей (музыкальности, артистизма, танцевальных элементов и др.);
- научение использования интонации, выражающее основные чувства (на сколько возможно);
- воспитание самостоятельности, самоконтроля;
- развитие: внимания, памяти, мышления, речи (индивидуально);
- развитие коммуникативных навыков;
- формирование двигательных функции в соответствии с заданием;
- развитие зрительно-моторной координации;
- развитие эмоциональной сферы личности, потребность самовыражения в процессе театрально-игровой деятельности;

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Умеренная, тяжелая умственная отсталость. Дети обучаемы, способны овладеть навыками общения (при условии имеющейся речи), социально-бытовыми навыками, некоторыми сведениями об окружающем мире. Характерно: отсутствие формирования сложных понятий, обобщений; нарушение памяти, внимания. Восприятие является преимущественно наглядно-образным, которое проводится в более медленном темпе; речь развивается медленно, либо ее нет; способны к усвоению специальных программ обучения в более медленном темпе; нуждаются в опеке. Походка их неустойчива, движения хаотичны, плохо скоординированы, слабо регулируются мышечные усилия. Занятия на доступном этим детям материале направлены также на развитие ориентировки в пространстве: дети учатся ощущать свое тело, его положение в пространстве, мышечную силу.

Сниженный интеллект, особенности эмоционально-волевой сферы не позволяют им овладеть программой общеобразовательной массовой школы, задержка в проявлении дифференцированной эмоциональной реакции. Неполноценность познавательной деятельности. Пассивны в принятии предлагаемого взрослым задания. Тяжелые нарушения моторики, координации движений. Необходимо побуждение мимикой, жестами, многократный показ и совместные действия. Могут успешно выполнять повседневные бытовые дела. Для детей с тяжелой умственной отсталостью доступно понимание небольшого количества слов бытового характера. Способны развиваться. Способны к усвоению специальных программ обучения, овладению несложными трудовыми навыками. При обслуживании себя, дети данной категории находятся в зависимости от других.

2 Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Актуальность

Оказание коррекционной помощи наиболее подходящих для этих детей, используя определенные методы, способы общения, благодаря которым учащиеся приобретают навыки, помогающие адаптации. Воспитание чувства желания сделать то или иное действие под руководством педагога.

Театральная деятельность помогает сформировать коммуникативные умения.

Участвуя в этой деятельности, дети знакомятся с многообразием мира, чувств, настроением героев и осваивают подражательные способы выражения эмоций.

Творческое развитие для детей очень важно. Разные аспекты в обучении и воспитании влияют на детей с «особенностями» в зависимости от их индивидуальной составляющей.

Работа данного предмета направлена на развитие у детей:
-эмоциональной сферы

достигается путем многократного подражания (повторения за педагогом воспроизведения конкретной эмоции, которые обучающиеся не в силах изобразить из-за состояния здоровья, является индивидуальным критерием);

-мимики (изобразить ту или иную эмоцию с помощью мышц лица);

-развитие процесса мышления, памяти (запоминание, восприятие увиденного, объяснение);

актуальна работа над артикуляционным аппаратом, дыхательные упражнения, различные звуковые приемы, развитие голосообразующей функции восприятия;

-развитие чувства ритма (метрические постукивания самостоятельно, либо при помощи «рука ученика в руке педагога» и т.п.);

-развитие пластики;

Игра является главной деятельностью, в зависимости от конкретного ребенка, в ней дети оживлены, инициативны, либо пассивны.

Учебно-воспитательный процесс осуществляется через: накопление, передачу накопленных знаний жизни опыта, а также прорабатывание актерских, больше пластических навыков, но в понимании подражания, многократного повторения.

Полученные навыки позволяют преодолеть физиологическую инертность.

Весь обучающий процесс благотворно влияет на эмоциональную составляющую ребенка. Конечно, учитывается момент сокращенного временного периода восприятия.

Особенности реализации программы

Занятия состоят из теоретической и практической частей.

Теоретическая включает себя познавательные беседы, практическая часть направлена на получение самых элементарных навыков актерского мастерства их прорабатывание, совершенствование речи (при наличии речевой функции).

Методы и формы обучения

Форма обучения: очная, индивидуальная, групповая (малокомплектная);

Для воспитания, обучения и развития навыков творческой работы обучающихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

1. Вербальный (беседа);

2. Объяснительно-иллюстративный, наглядный (демонстрация, иллюстрация аудио-видео материала, наблюдения);

3. Практический (упражнения, тренировки для прорабатывания различных навыков и др.);

4. Продуктивный (творческие задания);

5. Репродуктивный (воспроизведение, повторение).

Во время демонстрации, учитель показывает практические задания самостоятельно. Учащиеся воспроизводят, повторяют увиденное - услышанное, либо проделывают, ориентируясь на объяснение. Одновременно с объяснением теоретического и исполнением практического материала, обучающиеся соотносят полученные сведения с практикой. Показ-визуализация способствует более успешному восприятию и запоминанию материала. Конечно, большое внимание уделяется развитию невербальных форм общения.

Задействованы педагогические технологии: проблемного обучения, коммуникативные, дифференцированного обучения, информационно-коммуникативные.

Технологии			
дифференцированного обучения	проблемного обучения	коммуникативного обучения	информационно коммуникативного обучения
Процесс обучения выстраивается таким образом, чтобы он подходил для конкретной группы учащихся, то есть с учетом их особенностей (возрастных, психофизиологических, личностных)	Подразумевает выстраивание процесса обучения с обозначения проблемы и нацеленности найти пути ее решения вместе с учениками. Учащиеся развивают мыслительный процесс, приобретают новые знания, что несомненно, положительно сказывается на обучении.	Обучение через общение. Использование диалогового обучения. Учащиеся учатся работать в команде, недопущение напряжения и стрессовых состояний. Подобная технология обучения позволяет высказывать свое мнение, принимать, либо отвергать чужое. В процессе игрового общения можно смоделировать различную ситуацию и разрешить, встречающиеся задачи, проблемы, в дальнейшем, при происхождении в жизни, это может оказать большую положительную роль в нахождении решения.	Использованы в виде показа видеоматериала и др.

Формы работы:

- Тематические игры, ролевые, актерские этюды;
- Беседы, общение;
- Постановки различных сценок;

3.Описание места курса внеурочной деятельности в учебном плане

Курс внеурочной деятельности «Школьный театр «Ты-актер»» в учебном плане общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по АООП ОО УО (ИН) вариант 2 3-4 классов состоит в части, формируемой участниками образовательных отношений внеурочной деятельности предметной области. «Художественно-эстетическая творческая деятельность» является частью, формируемой участниками образовательного процесса.

Организация образовательного процесса:

- Продолжительность учебного года:

Начало 2023-2024 учебного года – 1 сентября 2023г. Продолжительность учебных недель с 01.09.2023г. по 29.05.2024г.

Продолжительность учебного периода:

на уровне начального образования (3-4 класс) 2 вариант

Четверть	Начало четверти	Окончание четверти
1 четверть	01.09.2023г.	27.10.2023г.
2 четверть	07.11.2023г.	29.12.2023г.
3 четверть	11.01.2024г.	22.03.2024г.
4 четверть	01.04.2024г.	29.05.2024г.

ГODOVOЙ ПЛАН 3-4 классы (вариант 2)

Курс внеурочной деятельности «Школьный театр «Ты – актер»	Количество занятий				Всего за учебный год
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	
3Б класс	8	8	11	7	34
3В,3Г класс	9	8	9	7	33
4Б класс	8	8	11	7	34

Итого: 101

Срок и объём реализации:

Программа рассчитана на 1 год обучения в расчете на:

34 учебные недели (3Б,4Б классы), 33 учебные недели (3В,3Г классы)

1 час в неделю.

3-4 класс (40 мин. длительность урока);

Количество часов по программе в год:

3Б,4Б классы – 34ч.;

3В,3Г классы – 33ч.;

Форма организации занятий групповая (не более 8).

Форма оценивания предмета: наблюдение, инсценировка (показ).

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным вышестоящим руководством.

Место реализации программы: ГБОУ СО «Екатеринбургская школа

№ 8, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», г.Екатеринбург, ул.Титова, 28.

4.Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Курс внеурочной деятельности «Школьный театр «Ты-актер»».

(Освоение в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка).

Предметные результаты освоения

- краткое ознакомление с театральным творчеством;
- научение давать ответы на вопросы учителя, показывая по картинке;
- освоение самых элементарных навыков актерской игры, путем подражания;
- ориентирование в сценическом пространстве, удержание внимания на заданном объекте;
- освоение несложных различных упражнений (двигательные, дыхательные, артикуляционные, дикционные, снятия зажимов);
- взаимосвязь сенсорного опыта со словом, накопление чувственного опыта;
- улучшение процессов внимания, мышления, памяти, волевой сосредоточенности, определение собственного самочувствия;
- улучшение зрительно-моторной координации;
- содействие в социальной адаптации, в формировании адекватной реакции на окружение.

Личностные результаты

- осознание себя как ученика, который должен ходить в школу, посещать занятия; осмысление социального окружения, понимание себя в нем;
- отношение к окружающей действительности, понимание согласно роли;
- определение своей половой принадлежности;
- научение испытанию эмоционального отклика на различные произведения, ситуации;
- формирование проявлений собственных чувств, сообщение о самочувствии, если появляется дискомфорт, вызванный различными факторами;
- сформированность представлений о бережном отношении к материальным и духовным ценностям;
- проявление минимальной самостоятельности в выполнении простых учебных заданий, способность принятия, сохранения учебной цели-задачи;
- формирование: способности адаптироваться к определенной ситуации; навыков общения в семье, в школе, в социуме;
- обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания-ощущений;

- формирование установки, правил: ответственного отношения за сохранность вещей (игрушек, одежды); принятие правил соблюдать порядок в классе (поведение, соблюдать чистоту); безопасный, здоровый образ жизни.

Формируемые базовые учебные действия (БУД).

(возможные)

3-4 классы (2 вариант)

Регулятивные	Познавательные
·соблюдение ритуалов школьного поведения: входить – выходить из учебного помещения только с разрешения педагога; ·выполнение определенных действий, заданных педагогом, возможно, изначально учитель выполняет руками ребенка, регулируя усилия, чтобы сделать упражнение правильно, постепенно добиваясь, чтобы ученик выполнил, пользуясь незначительной помощью; ·приобретение навыков самоконтроля; ·осуществление контроля, коррекции результатов своей деятельности, умение с помощью педагога исправить недочеты; ·формирование ориентирования в пространстве класса (зала, учебного помещения); ·использование по назначению атрибутов, реквизитов, учебной мебели; ·организация учебного места; ·индивидуальное взаимодействие с ребенком, акцентирование фиксации взгляда при общении в глаза; ·сопоставление своих действий и результатов с заданными образцами;	·умение работать с информацией (понимать изображение, устное объяснение); ·освоение элементарных сведений о театральном творчестве; ·умение делать простейшие обобщения, сравнивать; ·освоение элементарных теоретических и практических основ актерского мастерства; ·освоение техники преодоления психических и мышечных зажимов; ·вырабатывание возможного умения давать односложные ответы на простые вопросы педагога;

Коммуникативные
·формирование организованного учебного взаимодействия и совместной деятельности с педагогом и сверстниками; ·формирование навыков обращения за помощью и принятие её; ·освоение правил техники безопасности при работе с партнером и в коллективе; ·умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и в быту.

5 Содержание курса внеурочной деятельности

Срок и объем реализации программы: 1 год.

Содержание программы:

Вводное занятие.

Вводное занятие включает: знакомство с детьми, освещение организационных моментов, правил, краткое введение в предмет.

Теория.

Освещение тем, касающихся театрального творчества.

Форма контроля в теории: опрос, беседа, инсценировка.

Практика.

Практика включает в себя различные упражнения (дыхательные, артикуляционные, голосовые, мимические, на развитие речи, развитие интонации, координации).

Обучение: навыкам действий с воображаемыми предметами, пластике, актерским этюдам. Например, пантомима («сорвать цветок и вдохнуть аромат», «действия при различных погодных условиях» и др.).

Работа над мимикой, эмоцией. («грустный-веселый, сладкий-горький, страшный, безразличный».... и др.).

Работа на концентрацию, запоминание (ответ подразумевает как в речевом формате, так и в формате показа. («Кто во что одет?», «Обстановка»).

Работа над реакцией, координацией. («паровозик.....», «хлоп-топ», «беспорядочное движение», «статичные позы» и др.).

Хореографические движения (различные танцевальные движения).

Постановка сценок-спектаклей. (Сказка «Репка», басни И. Крылова, В. Катаева «Цветик-семицветик», В. Сутеев «Под грибом».....и др.)

Инсценировки, актерские этюды.

Форма контроля: демонстрация (показ) актерских этюдов, сценок, спектаклей-миниатюр. Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, игр, этюдов.

*Программа для обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью
(2 вариант)
(ЗБ,4Б классы)(в соответствии с КТП)*

№ п/п	Тема занятия	Кол-во занятий
1	Вводный урок (знакомство, организационные моменты, характеристика предмета)+практика	1
2	Знакомство с театром (определение, понятие и др.) + практическое: артикуляционные упражнения, двигательные, скороговорки, упражнения на развитие эмоции, мимики.	4
3	Театральное пространство. Театр как синтез искусств, виды театрального, сцен. искусства, сценическая и зрительская часть театра, жанры театрального искусства, просмотр отрывка спектакля, разнообразие профессий театра+ практика	29

Всего

34

(3В,3Г классы)(в соответствии с КТП)

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во занятий</i>
1	Вводный урок (знакомство, организационные моменты, характеристика предмета)+практика	1
2	Знакомство с театром (определение, понятие и др.) + практическое: артикуляционные упражнения, двигательные, скороговорки, упражнения на развитие эмоции, мимики.	4
3	Театральное пространство. Виды театрального, сцен. искусства, сценическая и зрительская часть театра, театр как синтез искусств, жанры театрального искусства, просмотр отрывка спектакля+ практика	28

Всего 33

6. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы курса внеурочной деятельности предусмотрено специальное помещение (просторный класс или актовый зал).

Помещение оборудовано:

Стулья – 17шт.;

Стол – 1шт.;

Фортепиано – 1шт;

Банкетка - 12 шт;

Шкаф, интерактивная доска, предметы реквизита (каjeta, цветы), занавес;