

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Екатеринбургская школа – интернат № 8, реализующая адаптированные основные
общеобразовательные программы»

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по учебной работе


Кутилова Ю.В.
«07 сентября» 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКОУ СО
«Екатеринбургская школа –
интернат № 8»

В.А. Шмаков
_____ 2019 г.

Рабочая программа учебного предмета

«Чтение»

«Русский язык»

для обучающихся с легкой умственной отсталостью

(I вариант)

5 класса

на 2019 – 2020 учебный год.

Учитель – Каурова А.К., ПКК

г. Екатеринбург
2019г.

Пояснительная записка

Предметная область: Язык и речевая практика. Чтение и развитие речи, как учебный предмет, дает наибольшие возможности для речевого развития обучающихся. Изучение художественного произведения максимально приближено к процессу естественного общения, в результате создаются условия для общения обучающихся, как с учителем, так и с одноклассниками. Уроки чтения являются действенным средством нравственного, эстетического и экологического воспитания умственно отсталых обучающихся. Именно на этих занятиях дети начинают осознавать красоту родной природы, знакомятся с историей России, с различными поступками взрослых и детей, учатся давать им оценку

Рабочая программа учебного предмета «Чтение и развитие речи» для 5 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 07.05.2013 № 99-ФЗ);
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Закона Свердловской области от 15.07.2013 года № 78-ОЗ «Об образовании»;
- Федерального закона «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)» принят Государственной Думой 2 июня 1999 года;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Устава ГКОУ СО «Екатеринбургская школа – интернат № 8»;
- Адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью ГКОУ СО «Екатеринбургская школа – интернат № 8»;
- Учебного плана ГКОУ СО «Екатеринбургская школа – интернат № 8, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы» на 2019-2020 учебный год для обучающихся с легкой умственной отсталостью;
- Программы по чтению и развитию речи (автор В.В. Воронкова) сборник №1 Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида 5 – 9 классы - М., «Владос», 2001;

На уроках чтения в пятом классе на первый план выходит формирование навыков беглого и сознательного чтения, а так же развитие творческих способностей обучающихся. Коммуникативная направленность уроков чтения позволяет развивать на уроке такие виды речевой деятельности, как чтение, говорение, слушание (умение анализировать речь во время ее восприятия) и

важнейшие речевые умения (полно и кратко пересказывать текст, составлять план, выделять главную мысль и др.).

Художественная литература так же играет огромную роль в нравственном воспитании, она воздействует не только на мысли читателя, но и на его чувства, побуждает задуматься о мотивах поведения людей, заставляя тем самым заглянуть в собственную душу, анализировать свои собственные поступки.

Цель программы – развитие речи обучающихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи учебного курса:

1. Формировать у обучающихся навыков правильного, осознанного и выразительного чтения вслух и про себя, последовательно увеличивая объём читаемого текста и самостоятельность чтения.
2. Развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения.
3. Развивать умения пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведений.
4. Формировать нравственные представления о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.
5. Развивать познавательные интересы обучающихся, расширение их кругозора.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности обучающихся с легкой степенью умственной отсталости. Программа учитывает психофизиологические особенности развития обучающихся 5-го класса, уровень их знаний и умений и предусматривает обязательный деятельностный и дифференцированный подход исходя из возможности обучающихся.

Психолого – педагогическая характеристика обучающихся с умственной отсталостью 5 класса

У обучающихся с легкой степенью умственной отсталости отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности. Недостатки фонематического слуха сочетаются с замедленным темпом развития артикуляции. Недостаточность звукового анализа и синтеза, нарушение произносительной стороны речи, слабость зрительного восприятия, пониженные работоспособность и внимание, бедность словаря и несовершенство грамматического строя речи, затруднения в понимании логических связей — все это приводит к тому, что умственно отсталые обучающиеся читают текст со значительными искажениями: пропускают, переставляют, заменяют буквы, слоги, сливают конец одного слова и начало второго, теряют строку и др. Наблюдаются нарушения фонематической и грамматической стороны речи. Отмечается ограниченность, бедность словарного запаса, неправильное

понимание слов, неточное их использование, патологический разрыв между активным и пассивным словарем. Данная категория обучающихся в основном пользуется простыми предложениями, наблюдается неправильное их построение. Связная устная речь умственно отсталых обучающихся отличается неполнотой высказываний, нарушением логики рассказа о происходящих событиях, неправильным использованием языковых средств, недостаточной выразительностью.

Нарушения познавательной и речевой деятельности обучающихся обуславливают и своеобразие в передаче содержания художественных произведений, выражающееся в фрагментарности, пропуске основных смысловых частей или звеньев, отсутствии логики в изложении событий, непонимании причинно-следственных связей и отношений, бедности лексического и синтаксического оформления.

На уроках чтения и развития речи для организации дифференцированного подхода используется дифференциация обучающихся по возможностям обучения, предложенная Воронковой В.В. Согласно данной педагогической дифференциации обучающиеся делятся на четыре группы.

Обучающиеся *I группы* хорошо понимают содержание прочитанных текстов, отвечают на вопросы по содержанию, могут соотнести свои ответы с определенным местом текста, озаглавить части текста, составить простейший план и пересказать текст по плану. Все задания, как легкие, так и трудные, выполняются ими безошибочно или с единичными ошибками, которые они сами могут найти и исправить. Обучающиеся читают по слогам с переходом на слово, осмысленно, выразительно, с соблюдением логических и смысловых ударений.

Обучающиеся *II группы* читают по слогам, допускают больше ошибок при чтении. Прочитанное понимают, но при пересказе могут допустить пропуски смысловых звеньев. Эти обучающиеся овладевают связной устной и письменной речью, но в то же время для успешной передачи своих мыслей им нужна помощь учителя в виде наводящих вопросов, подробного плана, различных видов наглядности.

Обучающиеся *III группы* медленно овладевают звукобуквенным анализом, навыками слогового чтения. Трудности понимания отчетливо проявляются при чтении текстов. Восприятие содержания у них носит фрагментарный характер. Это приводит к тому, что обучающиеся даже в общих чертах не усваивают смысловую канву прочитанного. Нередко содержание текста понимается искаженно. При изложении выученного текста затрудняются отграничить новые сведения от имевшихся у них в прошлом опыте, не умеют отделить существенное от второстепенного. Кроме того, страдает полнота, точность и последовательность воспроизведения, наблюдаются привнесения. Эти недостатки связаны с особенностями запоминания, низкой способностью обучающихся к анализу и обобщению, неумением устанавливать причинно-следственные зависимости.

Обучающиеся *IV группы* овладевают, в основном, первоначальными навыками чтения. Они с трудом понимают не только сложные тексты с пропущенными звеньями, причинно-следственными связями и отношениями, но и простые, с несложным сюжетом. Связная устная и письменная речь формируется у них медленно, отличается фрагментарностью, значительным искажением смысла.

На начало 2019-2020 учебного года в 5 классе обучаются 11 детей. У двух из них (Андрей В., Полина К.) отмечаются нарушения звукопроизношения, обучающиеся читают по слогам, овладели первоначальными навыками чтения; Павел Ш., Андрей В. читают словами, сложные по слогам, обучающиеся понимают прочитанное, могут составить пересказ с помощью учителя, выполнить задания по тексту. Все обучающиеся класса посещают занятия логопеда. Учитывая различие обучающихся класса по степени и характеру речевого недоразвития, сенсомоторной недостаточности, интеллектуальных нарушений, общего недоразвития речи обучающиеся разделены на 4 педагогические группы:

I группа- Артём Д., Павел Ш., Андрей В., Ангелина Г.

II группа- Ярослав Т., Анна Т., Азизбек А., Анастасия М.

III группа- Максим Ф., Кристина К.

IV группа- Полина К.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы по учебному предмету «Чтение и развитие речи» к концу 5 класса:

Предметные результаты освоения программы:

1. осмысленно правильно читать целыми словами вслух;
2. читать «про себя», выполнять задания учителя;
3. отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
4. пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно;
5. заучивать наизусть небольшие стихотворения;
6. различать стихотворение, рассказ, сказку

Личностные результаты освоения программы:

1. понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения;
2. принятие социальной роли обучающегося, формирование и развитие значимых мотивов учебной деятельности;
3. адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы;
4. оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

Планируемые результаты коррекционной работы:

1. обучающиеся научатся выстраивать простые лексико-грамматические конструкции;
2. обучающиеся получат возможность развития мелкой моторики рук с использованием самомассажа пальцев, игр с пальчиками;

5. обучающиеся получают возможность развития творческого воображения посредством приема «словесное рисование»;
6. обучающиеся получают возможность развития слухового восприятия на основе упражнений в узнавании и соотнесении;
7. обучающиеся получают возможность формировать целостную картину изучаемого благодаря визуализации словесных картин;
8. обучающиеся получают устойчивость к негативному влиянию среды на примере жизни литературных героев;
9. обучающиеся получают возможность развивать речь посредством ответов на вопросы, пересказа содержания.

Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий:

Познавательные учебные действия:

- ориентироваться в учебнике;
- отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике;
- сравнивать героев, их поступки: находить общее и различие;
- пересказывать прочитанное произведение;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, обобщение, классификация) на доступном вербальном материале;

Регулятивные учебные действия:

- организовывать свое рабочее место;
- адекватно реагировать на оценку и внешний контроль;
- принимать цели и произвольно включаться в совместную и самостоятельную деятельность.

Коммуникативные учебные действия:

- поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия; отвечать на вопросы учителя и одноклассников;
- строить простые сообщения в устной форме;
- слушать собеседника;
- владеть диалогической формой речи;
- владение навыками сотрудничества (учитель – ученик, ученик – ученик);
- соблюдать нормы речевого этикета.

Содержание обучения

В 5 классе продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы начальных классов, произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

Примерная тематика: рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, его героизме в труде и ратных подвигах; политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

Навыки чтения. Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация, драматизация. Чтение «про себя» с выполнением задания. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем. Ответы на вопросы по тексту. Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений. Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя. Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению. Заучивание стихотворений наизусть.

Внеклассное чтение. Формирование читательской самостоятельности обучающихся. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную тему, чтение статей из детских газет и журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению.

Произведения авторов: А.С. Пушкина, Д. Мамина – Сибиряка, А. Платонова, Г. Скребицкого, А. Прокофьева, Ю. Яковлева, Н. Носова, Л. Воронковой, И.А. Крылова, Н. Хмелика, В. Распутина, В. Осеевой, К. Паустовского, Б. Житкова, А. Куприна. Стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Ю. Гордиенко, Р. Рождественского, Ю. Тютчева, С. Есенина, А. Блока. Произведения зарубежных писателей: В. Гюго, М. Твена, С. Лагерлеф, Г. Андерсена.

Формы организации учебного процесса

Основной формой организации учебного процесса по курсу является урок. Основным видом чтения остается чтение вслух, так как обучающиеся хуже понимают содержание текста, прочитанного «про себя».

Методы и приёмы обучения:

- словесный (рассказ учителя, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой);
- наглядный (наблюдение, демонстрация).
- практический.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное чтение, объяснительное чтение, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок.

Виды деятельности обучающихся:

- составление плана текста,
- пересказ текста по плану;
- деление текста на части;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

Особое внимание уделяется нахождению в тексте непонятных слов и выражений. Формируется умение работать с подстрочным словарем.

Контрольные параметры оценки достижений обучающихся по чтению и развитию речи.

Критерии (нормы) оценок навыков чтения.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем опроса по чтению и пересказу. В отдельных случаях оценка выводится по совокупности ответов на уроке. В начале и в конце года проводится проверка техники чтения. Для проверки подбирается незнакомый, но доступный для понимания текст нужной по объему, в V классе – 45-60 слов. Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого обучающегося, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи

<i>класс</i>	<i>начало года</i>	<i>конец года</i>
5 кл.	45сл.	60сл.

При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения:

- правильность;
- беглость;
- выразительность,

успешность овладения содержанием читаемого произведения в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения:

- выделение главной мысли;
- ответы на вопросы;
- пересказ (по плану и выборочно);
- характеристика главных действующих лиц.

Кроме техники чтения, учитель контролирует и собственно читательскую деятельность обучающегося: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Нормы отметок по чтению и читательской деятельности соответствуют следующим требованиям:

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Отметка «4» ставится обучающемуся, если он: читает правильно, в основном бегло; допускает одну – две ошибки при чтении, соблюдает знаки препинания и смысловые паузы, передает интонацию, соблюдает логические ударения; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текст на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет

главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передачи содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну – две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Отметка «3» ставится обучающемуся, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова по – слогам; допускает три – четыре ошибки при чтении; одну – две ошибки в соблюдении синтаксических пауз; три – четыре в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Отметка «2» ставится обучающемуся, если он: читает по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя; не знает наизусть части текста.

Рабочая программа учебного курса «Чтение и развитие речи» представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

- Тематическое планирование уроков чтения и развития речи в 5 классе.
- Поурочное планирование учебного материала по курсу «Чтение и развитие речи» в 5 классе.
- Тематическое планирование уроков внеклассного чтения и развития речи в 5 классе.
- Учебно-методическое обеспечение учебного курса
- Список литературы для учителя и обучающихся.

Структура курса

Рабочая программа учебного курса «Чтение и развитие речи» рассчитана на 131 час, 4 часа в неделю.

Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может изменяться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов.

Таблица основных тем по четвертям.

№	Тема раздела	Четверть				Итого:
		1	2	3	4	
1	Устное народное творчество	3ч.				3ч.
2	Сказки	15ч.				15ч.
3	Картины родной природы: <ul style="list-style-type: none"> • Лето • Осень • Зима • Весна 	6ч. 8ч.		9ч.	16ч.	6ч. 8ч. 9ч. 16ч.
4	О друзьях-товарищах		14ч.			14ч.
5	Басни И. Крылова		3ч.			3ч.
6	Спешите делать добро		14ч.			14ч.
7	О животных			15ч.		15ч.
8	Из прошлого нашего народа			15ч.	3ч.	18ч.
9	Из произведений зарубежных писателей				10ч.	10ч.
	Итого:	32ч.	31ч.	39ч.	29ч.	131ч.

Тематическое планирование уроков чтения и развития речи в 5 классе.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Тема	Кол. часов	Цель обучения	Планируемые результаты	Внеклассное чтение
Устное народное творчество	3ч.	Дать понятие об устном народном творчестве. Продолжить знакомство с жанрами устного народного творчества: считалки, заклички, приговорки, потешки, пословицы, поговорки, загадки.	Уметь читать выразительно текст, объяснять смысловое содержание пословиц и поговорок, отгадывать и составлять загадки.	
Сказки	15ч.	Продолжить знакомство с русскими народными и авторскими сказками. Продолжить знакомство с творчеством А. Пушкина, Д. Мамина - Сибиряка.	Уметь читать сказку про себя, пересказывать самостоятельно и по вопросам учителя, работать по содержанию прочитанного, читать по ролям, объяснять незнакомые выражения и слова, отвечать на вопросы учителя, давать характеристику героя, делить текст на части, составлять план, читать выразительно текст.	1ч.
Картины родной природы	6ч.	Продолжить знакомство с произведениями писателей о	Уметь работать по содержанию прочитанного,	1ч.

природы. Лето.		природе летом. Продолжить знакомство с творчеством Г. Скребницкого, И. Сурикова, А. Платонова, А. Прокофьева, Ю. Гордиенко.	читать выразительно текст, озаглавливать части, работать с иллюстрациями к тексту, давать характеристику героя.	
Картины родной природы. Осень.	8ч.	Продолжить знакомство с произведениями писателей об осенней природе и жизни животных осенью. Продолжить знакомство с творчеством Г. Скребницкого, И. Соколова – Микитова, К. Бальмонта, В. Астафьева, И. Бунина.	Уметь находить предложения для ответа на вопрос, работать над текстом по плану, читать выразительно текст, составлять план, обсуждать прочитанное, рассказывать наизусть.	
О друзьях – товарищах.	14ч.	Продолжить знакомство с творчеством Ю. Яковлева, Н. Носова, В. Медведева, Л. Воронковой, Я. Акима.	Уметь: читать по ролям и выразительно текст, отвечать на вопросы учителя, пересказывать по плану, работать по содержанию прочитанного, выделять главную мысль рассказа, оценивать поступки героя.	1ч.
Басни И. Крылова.	3ч.	Продолжить знакомство с творчеством И. Крылова, формировать знания об особенностях басни, ее построении.	Уметь анализировать содержание басни, читать по ролям и выразительно текст.	
Спешите делать добро.	14ч.	Продолжить знакомство с произведениями писателей о добрых делах и поступках. Продолжить знакомство с творчеством О. Бондарчука, В. Осеевой, А. Платонова, В. Распутина, В. Брюсова, Р. Рождественского.	Уметь читать выразительно текст, составлять рассказ по вопросам, отвечать на вопросы учителя, оценивать поступки героя, пересказывать самостоятельно и по плану, выделять главную мысль рассказа, находить предложения для ответа на вопрос, работать по содержанию прочитанного, давать характеристику героя.	1ч.
Картины родной природы. Зима.	9ч.	Продолжить знакомство с произведениями писателей о зиме. Продолжить знакомство с творчеством Ф. Тютчева, Г. Скребницкого, К. Бальмонта, С. Есенина, А. Пушкина.	Уметь читать выразительно текст, отвечать на вопросы учителя, самостоятельно задавать вопросы к тексту, анализировать стихотворение.	1ч.
О животных.	15ч.	Продолжить знакомство с произведениями писателей о животных. Продолжить знакомство с творчеством К. Паустовского, Н. Гарина-Михайловского, А. Толстого, Б. Житкова, Ф. Абрамова, С. Михалкова.	Уметь отвечать на вопросы, высказывать свое отношение к поступкам героя, диким животным, анализировать содержание, составлять описательный рассказ, составлять план.	1ч.

Из прошлого нашего народа.	18ч.	Познакомить с прошлым нашего народа. Продолжить знакомство с творчеством О. Тихомирова, С. Алексеева, А. Куприна, Л. Жарикова, Ю. Коринец.	Уметь делить текст на части, составлять план, пересказывать по плану, отвечать на вопросы, читать по ролям и выразительно текст, работать по содержанию и иллюстрациям.	2ч.
Картины родной природы. Весна.	16ч.	Продолжить знакомство с произведениями писателей о весне. Продолжить знакомство с творчеством Г. Скребицкого, А. Толстого, А. Пушкина, А. Блока, Е. Серовой, И. Соколова – Микитова, И. Бунина, С. Есенина, Я. Акима.	Уметь работать по содержанию прочитанного, читать выразительно текст, отвечать на вопросы, давать сравнительную характеристику, пересказывать от первого лица, составлять рассказ по наблюдениям.	1ч
Из произведений зарубежных писателей.	10ч.	Познакомить с творчеством зарубежных писателей: В. Гюго, М. Твена, С. Лагерлеф, Г.Х. Андерсена.	Уметь находить отрывки в тексте, давать характеристику героя, анализировать содержание, составлять план, высказывать свое отношение к герою, работать с иллюстрацией, пересказывать.	1ч.

Учебно-методическое обеспечение учебного курса «Чтение и развитие речи» в 5 классе.

Учебное пособие:

Чтение 5 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ авт.-сост. З.Ф. Малышева – М.: Просвещение, 2013.

Демонстрационный материал:

- Альбом по литературе 5 класс.
- Репродукции картин русских художников И.И. Шишкин, И.И. Левитан.
- Портреты зарубежных писателей
- Репродукции картин русских художников Н.Н. Ге, А.К. Саврасов, В.И. Суриков.
- Тематический альбом. А.С. Пушкин.
- Тематический альбом. М.Ю. Лермонтов.
- Тематический альбом. Природа нашей Родины.
- Тематический альбом. Великая Отечественная война 1941 – 1945 г.г.
- Тематический альбом. Наша Родина прежде и теперь.
- Жанровая живопись русских художников.
- Москва – столица нашей Родины.

Дидактический материал к урокам чтения по произведениям писателей.

1. *Крылов И.А.* Басни Крылова, портрет, иллюстрации к басням, карточки с баснями.
2. *Пушкин А.С.* Государственный музей поэта, портрет поэта, А.С. Пушкин – альбом, иллюстрации к сказкам.
3. *Лермонтов М.Ю.* Журнал «Огонек» к юбилею поэта, протрет, статья И.Андроникова «Слово о поэте», памятник Лермонтову в Москве, иллюстрации «На севере диком», «Парус», «Бородино». Пятигорск – памятные места. Словарь к произведениям «Бородино», «Песня».
4. *Некрасов Н.А.* Портрет, иллюстрации к произведениям «Крестьянские дети», «Есть женщины в русских селеньях», «Дедушка Мазай и зайцы». Н.А. Некрасов и народное просвещение. Репродукции картины «Проводы покойника» В.Г. Петров.
5. *Есенин С.А.* Портрет, «На родине С. Есенина» / сост. Е.А. Есенина, стихотворения поэта, статьи из журналов и газет к юбилею поэта.
7. *Сказки* иллюстрации к сказкам: «Снежная королева», «Сказка о мертвой царевне», русские народные сказки, «Конек – горбунок»,

Видео и аудио материалы к урокам чтения.

- «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» по сказке А.С. Пушкина киностудия «Союзмультфильм», 1951.
- «Аленький цветочек» по сказке С.Аксакова киностудия «Союзмультфильм», 1952.
- «Путешествие Нильса» по повести С. Лагерлеф «Чудесное путешествие на гусях» киностудия «Союзмультфильм», 1950.
- «Лягушка – путешественница» по мотивам сказки В. Гаршина киностудия «Союзмультфильм», 1965.
- «Ворона и Лисица» по басне И.А. Крылова «Союзмультфильм», 1953.
- «Квартет» по басне И.А. Крылова «Союзмультфильм», 1947.
- Романсы на стихотворения А.С. Есенина.
- «Серая Шейка» мультипликационный фильм по мотивам одноимённого рассказа Д. Н. Мамина-Сибиряка, киностудия «Союзмультфильм», 1948.

Список литературы для учителя.

- Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. М.: Просвещение, 1990.
- Гольдин В.Е. Речь и этикет. – М.: Просвещение, 1983.
- Горбушкина Л.А. Выразительное чтение и рассказывание учителя. – М.: Просвещение, 1961.
- Нестурх Я.Г. Уроки внеклассного чтения. – М.: Просвещение, 1980.
- Пахомова А.А., Тихонова С.И. Коррекция личности ребенка с проблемами в развитии на уроках чтения. – СПб.: Лидер, 1995.

- Плешакова Е.П. Коррекционно-развивающие задания и упражнения на уроках чтения. – Волгоград: Учитель, 2007.
- Художественная литература во внеклассном чтении. – Минск: Народная планета, 1965.

Список литературы для обучающихся.

- Книга для внеклассного чтения. Родничок 2 класс. Сборник.
- Книга для внеклассного чтения. Родничок 5 класс (1, 2 часть). Сборник.
- Книга для внеклассного чтения. Родничок 6 класс. Сборник.
- Книга для внеклассного чтения. Родничок 8 класс. Сборник.
- Книга для внеклассного чтения. Родничок 9 класс. Сборник.
- О.М. Алексеева Хрестоматия по детской литературе. – М.: Просвещение, 1970
- Т.А. Бутенко Хрестоматия по литературе для 1 – 4 классов. – Ростов на Дону, 1996.