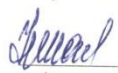


Государственное казённое общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Екатеринбургская школа – интернат № 8, реализующая адаптированные основные
общеобразовательные программы»

Согласовано:
заместитель директора
по учебной работе

 Н.И. Шалеева
«10» сентября 2018 г.

Утверждаю:

директор ГКОУ СО
«Екатеринбургская школа –
интернат № 8»

 В.А. Шмаков
«10» 09 2018г.

Рабочая программа учебного курса

«Музыка и движение»

для обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью

2 вариант

1 «Б», 2 «В», 3 классов

на 2018 – 2019 учебный год

Учитель – Мартюшев В.С., 1КК

Пояснительная записка

Воспитательные:

- помочь самовыражению учеников через занятия музыкальной деятельностью;
 - содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
 - способствовать формированию культуры поведения:
- Целевая установка достигается путем введения ребенка в многообразный мир музыки, с учётом его психофизических и интеллектуальных возможностей.

Методы и формы обучения:

- рассказ;
 - объяснение;
 - упражнение;
 - метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
 - метод эмоциональной драматургии;
 - метод художественного контекста;
 - беседа;
 - слушание музыкальных произведений (фрагментов), определение характера музыкального произведения с помощью соответствующего эпитета, объяснение (аргументация) ребёнком своей мысли или ощущения музыки при помощи средств выразительности, использованных композитором;
 - наглядный;
 - метод активизации зрительного и слухового восприятия — сочинение рассказов, несюжетных рисунков по прослушанной музыке;
 - метод контрастных сопоставлений музыкальных произведений;
 - метод арт — терапии;
 - метод игровой мотивации (использование многочисленных игр, творческих заданий):
- ***Основные направления коррекционной работы***
- - коррекционная направленность обучения;
 - оптимистическая перспектива образования;
 - индивидуализация и дифференциация процесса обучения:

Общая характеристика учебного предмета:

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми

и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни. Программно-методический

материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Требования к уровню подготовки обучающихся 2 класса

Личностные планируемые результаты:

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

«Уверенность в себе»

- осознает, что может, а что ему пока не удастся;

«Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;

«Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)
- стремится помогать окружающим

Биологический уровень

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- семейно – бытовых;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;
- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

Предметные планируемые результаты:

- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;
- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;
- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.

Базовые учебные действия:

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по инструкционным картам;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;
- цветной бумаги;
- пластилина.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания

(операции,

действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия

и

т.д.:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога

«Музыка и движение»

Слушание

Закреплять способность спокойно и внимательно слушать музыку.

Расширять количество узнавания мелодий и звучание музыкальных инструментов.

Закреплять эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера: тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно.

Учить различать медленную музыку, быструю музыку

Учить различать колыбельную песню и марш.

Закреплять способность определять начало-конец знакомой мелодии.

Пение

Расширять подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.

Учить подпевать звучащей музыке: гласными, слогами, простыми словами

Закреплять умение в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять, не напрягая корпус.

Закреплять умение дышать во время пения, петь на выдохе.

Учить подпевать взрослому совместно с другими детьми.

Движение под музыку

Закреплять умение музыкально – ритмически двигаться в играх под музыку:

- ходить и бегать,

- двигаться по кругу, взявшись за руки, хлопать в ладоши,

- топать, стоя на месте

- выполнять простейшие танцевальные движения: кружиться, поворачиваться в стороны и др.

Водить хоровод вместе со взрослыми, взявшись за руки, в разные стороны: налево, направо, сходиться в центр, идти из центра.

Игра на музыкальных инструментах

Расширять знакомство с простейшими звуко-шумовыми музыкальными инструментами и их звучанием: маракас, бубен, колокольчик, барабан (по выбору педагога).

Закреплять слушание и различение контрастных по звучанию музыкальные инструменты.

Продолжать обучать игре на простейших музыкальных инструментах:

- трясти маракасом, погремушкой

- ударять ладонью по барабану

- ударять палочками друг о друга

- проводить ладонью по всем струнам гитары, мандалины, балалаке.

Учить сопровождать музыкальным инструментом песню взрослого, по просьбе взрослого.

Планируемые результаты изучения предмета

По окончании 1 класса обучения учащиеся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью. множественными нарушениями овладевают:

- способностью эмоционально отзываться и реагировать на музыку различного характера,

- умением различать музыку различного характера: тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно.

- умением подпевать звучащей музыке: гласными, слогами, словами

- умением выполнять простейшие танцевально-ритмические движения: хлопать, топать, приседать, кружиться, раскачиваться,

- умением слушать, различать контрастные по звучанию музыкальные инструменты,

- умением играть на простейших музыкальных инструментах: трясти погремушку, маракасе., стучат по бубну. барабану, ударять в колокольчик, треугольник, стучать палочкой друг о друга

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№	Раздел	Тема	Количество часов	Формируемые базовые учебные действия (БУД)	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
	Слушание	Звуки знакомые и незнакомые.	1	-принимать цель и включаться в деятельность, -удерживать произвольное внимание, -уметь внимательно слушать, -фиксировать взгляд на звучащем музыкальном инструменте, -уметь дифференцировать слышимое, -уметь сопереживать характеру музыки	Шумовые музыкальные инструменты: бубны, барабаны, маракасы, погремушки. колокольчики, палочки. детские гусли, блок-флейта, лира Природный материал: шишки, сухие ветки, камни, сухие листья Аудиозаписи шумов леса Информационное сопровождение Методическое пособие. /Под ред. Е. А. Стребелевой, Г. А. Мишиной. Янушко Е.А Игры с аутичным ребенком.
		Звуки леса. Угадай-ка голоса.	1		
		"Какую музыку вы слушали?"	1		
		«Ищи колокольчик»	1		
		Звуки высокие и низкие	1		
		"Отгадай, что звучит"	1		
		«Ищи колокольчик»	1		
		Поиграем « Тихо-громко».	1		
		Поиграем "Весело-грустно"	1		

	Пение .	"Звучащая природа", имитация звуков природы: - шуршание листьев (ш.ш.ш...) - капель дождя (кап, кап.....) - песня ветра (у.у.у) и др.	2	-принимать цель и включаться в деятельность, -удерживать произвольное внимание, -проявлять интерес к пению, желание петь -фиксировать взгляд на звучащем музыкальном инструменте, -уметь узнавать знакомые песни, подпевать -уметь сопереживать характеру музыки	Шумовые музыкальные инструменты: бубны, барабаны, маракасы, погремушки. колокольчики, палочки. детские гусли, блок-флейта, лира Боровик Т. <i>"Звуки, ритмы и слова"</i> Зими́на А.Н. <i>"Мы играем, сочиняем!"</i>
		"Кто как звучит", звукоподражание голосам: лягушки, собаки, пению птиц и др.	3		
		Поем колыбельные	1		
		Поем вместе (подпевать): ля. ля.ля. (слоги комбинировать)	2		

	Движение под музыку	Музыкально-ритмические игры на имитацию движений знакомых животных	2	-принимать цель и включаться в деятельность, -удерживать произвольное - проявлять интерес к танцевальным движениям, внимание, -уметь выполнять простейшие танцевальные движения,	Шумовые музыкальные инструменты: бубны, барабаны, маракасы, погремушки. колокольчики, палочки. детские гусли, блок-флейта, лира Информационное сопровождение Методическое пособие. /Под ред. Е. А. Стребелевой, Г. А. Мишиной. Янушко Е.А Игры с аутичным ребенком
		Праздничное шествие - шагать по марш	1		
		Волшебный танец - кружиться	1		
		Музыкально-ритмические упражнения "Мы под музыку шагаем".	1		
		Дружно хлопаем в ладоши.	1		
		Игры- хороводы. "Каравай", "Маленькие ножки", "Идет коза по лесу", "Скок - поскок"	3		
	Игра на музыкальных инструментах	Музыкально-дидактические игры: "Определи по ритму"	2	-принимать цель и включаться в целенаправленную деятельность, -проявлять интерес к игре на музыкальных инструментах,	Шумовые музыкальные инструменты: бубны., барабаны, маракасы, погремушки. колокольчики, палочки. детские гусли, блок-флейта, лира Информационное обеспечение: Кононова Н.Г. "Обучение дошкольников

		“Угадай, на чём играю?”	2	-осваивать простые приемы игры на музыкальных инструментах, -проявлять адекватные эмоциональные реакции от игры на музыкальных инструментах	<i>игре на детских музыкальных инструментах”</i> Симукова В. “А вы ноктюрн сыграть смогли бы?” - “Музыкальный руководитель” №3. Трубникова М. “Играем в оркестре по слуху” Тютюнникова Т. “Уроки музыки. Система Карла Орфа” Тютюнникова Т. “Шумовой оркестр снаружи и изнутри” - “Музыкальная палитра” №6
		"Поиграем звонко в бубен"	1		
		Весёлые музыканты.	2		
		Игра на народных инструментах: ложки, трещотки и др.	1		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 2 класс

Тема	Кол-во часов	Виды работ
1 модуль «В гостях у кошки»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу»)
«Музыкальная шкатулка»	1	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Разноцветные зонтики»	1	Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«В осеннем лесу»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
2 модуль «У медведя во бору»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них

«Осенний теремок»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Цок, Цок, лошадка!»	1	Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку
«Первые снежинки»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами
3 модуль «Бабушка Зима»	1	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку
«Нарядная елочка»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами
«Новогодний хоровод»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова

«Много снега намело»	1	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Утро в лесу»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
4 модуль «День рождения Зайки»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
«Голубые санки»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Снеговик и елочка»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стойкой в указанном направлении)
«Лепим мы Снеговика»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера

«Колобок-музыкант»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
«Оладушки у Бабушки»	1	Коррекция внимания, памяти развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«Бабушка Маруся»	1	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
5 модуль «Подарок для мамы»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«Улыбнулось Солнышко»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Заюшкина избушка»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них

«Как Петушок Солнышко разбудил»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
«Пришла весна»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
« Петушок и курочка»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
6 модуль «Весенние кораблики»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Зазвенели ручейки»	1	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера

«Птичка-невеличка»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Добрый Жук»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«Тимошкина машина»	1	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Веселый оркестр»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
Всего	34 ч.	

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№	Раздел	Тема	Количество часов	Формируемые базовые учебные действия (БУД)	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
	Слушание	"Музыка осени"	1	-принимать цель и включаться в деятельность, -удерживать произвольное внимание, -уметь внимательно слушать, -фиксировать взгляд на звучащем музыкальном инструменте, -уметь дифференцировать слышимое, -уметь сопереживать характеру музыки	Шумовые музыкальные инструменты: бубны, барабаны, маракасы, погремушки. колокольчики, палочки. детские гусли, блок-флейта, лира Природный материал: шишки, сухие ветки, камни, сухие листья Аудиозаписи шумов леса Информационное сопровождение Методическое пособие. /Под ред. Е. А. Стребелевой, Г. А. Мишиной Янушко Е.А Игры с аутичным ребенком.
		"Звуки леса"	1		
		"Узнай мелодию"	1		
		"Что звучит"	1		
		"Кто как звучит"	1		
		"Отгадай, что звучит"	1		
		"Повсюду музыка слышна"	2		
		"Тихие и громкие ладошки",	1		
		"Тихие и громкие звоночки"	1		
		"Весёлый дождик"	1		
	Пение	Музыка в природе: песня комара, пчелы, жука и др.	1	-принимать цель и включаться в деятельность, -удерживать произвольное	Шумовые музыкальные инструменты: бубны, барабаны, маракасы,

		Кто как звучит	1	внимание, -проявлять интерес к пению, желание петь -фиксировать взгляд на звучащем музыкальном инструменте, -уметь узнавать знакомые песни, подпевать -уметь сопереживать характеру музыки	погремушки. колокольчики, палочки. детские гусли, блок- флейта, лира Боровик Т. <i>“Звуки, ритмы и слова”</i> Зими́на А.Н. <i>“Мы играем, сочиняем!”</i>
		Звучащая природа	1		
		Песня ветра: у.у.у.у	1		
		Колыбельная: а.а.а.а.	1		
		Пение птиц: пи.пи.пи и другие слоги	2		
		Поем вместе (подпевать): ля. ля.ля. (слоги комбинировать)	1		
	Движение под музыку	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц. топать как слон, бегать как лошадка и др. ;	3	-принимать цель и включаться в деятельность, -удерживать произвольное - проявлять интерес к танцевальным движениям, внимание, -уметь выполнять простейшие танцевальные движения,	Шумовые музыкальные инструменты: бубны, барабаны, маракасы, погремушки. колокольчики, палочки. детские гусли, блок- флейта, лира Информационное сопровождение .Методическое пособие. /Под ред. Е. А. Стребелевой, Г. А. Мишиной. Янушко Е.А Игры с
		Игры "С добрым утром!", "Привет"	2		

		Танцевать под музыку: "Кораблик на волнах"- раскачиваться "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны, "Снежинки" - кружиться; "Скок-поскок"- подпрыгивать, "Бабочка" - махать руками, "Антошка" -хлопать в ладоши и др.	3		аутичным ребенком.
Игра на музыкальных инструментах	Музыкально-дидактические игры: “Определи по ритму”	1	-принимать цель и включаться в целенаправленную деятельность, -проявлять интерес к игре на музыкальных инструментах, -осваивать простые приемы игры на музыкальных инструментах, -проявлять адекватные эмоциональные реакции от игры на музыкальных инструментах	Шумовые музыкальные инструменты: бубны., барабаны, маракасы, погремушки. колокольчики, палочки. детские гусли, блок- флейта, лира Информационное обеспечение: Кононова Н.Г. “Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах” Симукова В. “А вы ноктюрн сыграть смогли бы?” - “Музыкальный руководитель” №3 Трубникова М. “Играем в оркестре по слуху” - Тютюнникова Т. “Уроки музыки. Система Карла Орфа” Тютюнникова Т. “Шумовой оркестр	
	“Угадай, на чём играю?”	2			
	"Кто по лесу ходит?"	1			
	“Капельки большие и маленькие”,	2			

		“Какая птичка поёт?”	1		<i>снаружи и изнутри” - “Музыкальная палитра” №6</i>
		Всего:	34 час.		

Планируемые результаты изучения предмета

По окончании периода обучения учащиеся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью. множественными нарушениями овладевают:

- способностью эмоционально отзываться и реагировать на музыку различного характера,
- умением различать музыку различного характера: тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно.
- умением подпевать звучащей музыке: гласными, слогами.
- умением выполнять простейшие танцевально-ритмические движения: хлопать, топать, приседать, кружиться, раскачиваться,
- умением слушать, различать контрастные по звучанию музыкальные инструменты.
- умением играть на простейших музыкальных инструментах: трясти погремушку, маракасе, стучат по бубну. барабану, ударять в колокольчик, треугольник, стучать палочкой друг о друга

Перечень учебно – методического обеспечения

- Воронкова В.В.»Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8-ого вида 1 – 4 классы под редакцией В.В.Воронковой. Допущено МО и науки РФ. –М: Просвещение 2013 – 2014 годы;
- «Необычные уроки музыки» для 1-4 классов. Составитель Л.В.Масленникова – Золина (Издание 2010г.)
- «Музыка» - поурочные планы для 1 класса по программе Д.Б.Кабалевского Составитель: В.М.Самигулина. Волгоград – 2005г.
- «Музыка» 1-4 классы (Анализ произведений, ритмические игры, творческие задания). Составитель: Е.Н.Арсенина. Волгоград, 2009г.
- «Ожидание чуда» - (Музыкальные занятия и праздники) Составитель: Л. Гераскина (Издание 2003г.)
- «Вокально – хоровая работа» Составитель: М.Ю.Картушина Москва (Издание 2010г.