

Государственное бюджетное образовательное учреждение
Свердловской области «Екатеринбургская школа № 8, реализующая адаптиро-
ванные основные общеобразовательные программы»

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора по ВР
Т.Н. Лаптева
«01» _____ 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:

директор ГБОУ СО «ЕШИ №
8»

В.А. Шмаков

2023 г.



Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр «Ты-актер»»
для обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (2 вариант)
5-8 классов
на 2023-2024 учебный год

составитель: Новикова В.В.,
педагог доп. образования

Оглавление

1	Пояснительная записка.....	3
2	Общая характеристика курса внеурочной деятельности.....	5
3	Описание места курса внеурочной деятельности в учебном плане...	7
4	Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	9
5	Содержание курса внеурочной деятельности.....	11
6	Материально-техническое обеспечение.....	12

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр «Ты-актер» (далее – программа) составлена для обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью и является составной частью АООП ОО УО (ИН) (вариант2) государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Екатеринбургская школа № 8, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы» (далее – школа № 8).

Определяющими *нормативно-правовыми документами и методологическими основаниями* для разработки программы являются:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (далее – ФГОС ОО УО (ИН));

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 24.11.2022 №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (с изменениями и дополнениями);

8. Закон Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области» (с последующими изменениями и дополнениями);

9. Устав ГБОУ СО «Екатеринбургская школа № 8, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», утверждённый приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 10.01. 2020 № 20-Д «Об утверждении уставов государственных бюджетных учреждений Свердловской области» (с изм. от 28.04.2022 № 406-Д);

10. Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ СО «ЕШИ № 8».

11. Приказ ГБОУ СО «Екатеринбургская школа № 8, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы» № 53-О от 27.05.2021 об утверждении положения о рабочей программе педагогов государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Екатеринбургская школа № 8,

реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»;

12. Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2 ГБОУ СО «ЕШИ № 8»;

13. Учебный план образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 5-8 классов, вариант 2 АООП, реализующей ФГОС ОО УО (ИН) на 2023-2024 учебный год.

Дети, в зависимости от особенностей психофизического состояния и индивидуальности личности, путем тренировки подражательных действий, смогут освоить элементарные техники актерской игры. Смогут корректировать свою деятельность исходя из анализа проделанной работы. Процесс театральной деятельности поможет выработке уверенности в социальной значимости. Занятия способствуют развитию творческих способностей, интереса, приобщение к искусству театра и активной деятельности (инсценировки, показ актерских этюдов). Гармоничное разностороннее развитие личности воспитанника, человека мыслящего, освоение социокультурных ценностей, проявление индивидуальности. В центре целостная личность, стремящаяся к реализации своих возможностей.

Цель внеурочного курса: помощь обучающимся в адаптации условиям и требованиям современного общества, развитие эстетически-нравственной личности, посредством театральной деятельности. Занятия предметно-практической деятельностью у детей имеют целью восполнить недоразвитие у них предметных действий и корректировать нарушения их восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного мышления в организуемых педагогом практических действиях с предметами. Развитие образно-мыслительной функции в комплексе с речью, эмоциональной вовлеченности. Привитие культурных, духовных ценностей. Приобретение театральных знаний, навыков для развития разносторонней личности.

Задачи внеурочного курса:

(в зависимости от психофизических особенностей)

- формирование у обучающихся базовых учебных действий, позволяющих самостоятельно планировать и организовывать деятельность и использовать, полученные знания в жизни;
- формирование начальных знаний театральной деятельности;
- формирование способности сохранения и укрепления собственного здоровья;
- изучение элементарных основ сценического действия;
- развитие творческих способностей (музыкальности, артистизма, танцевальных элементов и др.);
- научение пользоваться интонациями, выражающими основные чувства (на сколько возможно);
- воспитание самостоятельности, самоконтроля, ответственности, культурно-нравственной личности (в зависимости от психофизического состояния конкретного ребенка);
- развитие: внимания, памяти, мышления, воображения, анализа данного материала, двигательных функций в соответствии с заданием;
- развитие речевой культуры, умение анализировать, размышлять (в зависимости от физ. состояния ребенка), развитие техники речи.
- развитие коммуникативных навыков;

- развитие зрительно-моторной координации;
- воспитание культуры общения в коллективе, уважительного отношения, внимательного ответственного отношения к работе, общему делу;
- развитие эмоциональной сферы личности, потребность самовыражения в процессе театральной деятельности;
- создание традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- создание мини-спектаклей (инсценировок).

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Умеренная, тяжелая умственная отсталость. Дети обучаемы, способны овладеть навыками общения, социально-бытовыми навыками, некоторыми сведениями об окружающем мире. Характерно: затруднение формирования сложных понятий, обобщений; нарушение памяти, внимания. Восприятие является преимущественно наглядно-образным, которое проводится в более медленном темпе; речь развивается медленно, либо ее нет; способны к усвоению специальных программ обучения в более медленном темпе; нуждаются в опеке. Походка их неустойчива, движения хаотичны, плохо скоординированы, слабо регулируются мышечные усилия. Занятия на доступном этим детям материале направлены также на развитие ориентировки в пространстве: дети учатся ощущать свое тело, его положение в пространстве, мышечную силу. Сниженный интеллект, особенности эмоционально-волевой сферы не позволяют им овладеть программой общеобразовательной массовой школы, задержка в проявлении дифференцированной эмоциональной реакции. Неполноценность познавательной деятельности. Пассивны в принятии предлагаемого взрослым задания. У некоторых существуют тяжелые нарушения моторики, координации движений. Необходимо побуждение мимикой, жестами, многократный показ и совместные действия. Могут успешно выполнять повседневные бытовые дела. Для детей с тяжелой (глубокой) умственной отсталостью доступно понимание небольшого количества слов бытового характера. Способны развиваться. Способны к усвоению специальных программ обучения, овладению несложными трудовыми навыками. При обслуживании себя дети данной категории находятся в зависимости от других.

2. Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Программа курса внеурочной деятельности направлена на развитие у детей:

- эмоциональной сферы. Такая выработка важна для детей с умственной отсталостью (тренировки и объяснение того, что нужно сделать для воспроизведения конкретной эмоции), может достигаться путем подражания (повторения за педагогом);
- мимики. Обучение детей изображать ту или иную эмоцию с помощью мышц лица, также искусственное возделывание;
- развитие процесса речи, памяти. Актуальна работа над правильным произношением, проговаривание скороговорок, работа над артикуляционным аппаратом, запоминанием текста, дыхательные упражнения, различные звуковые приемы, развитие голосообразующей функции восприятия;
- развитие чувства ритма (метрические постукивания и т.п.);
- развитие пластики;

- выразительности интонации в соответствии с содержанием.

Театрализованный процесс помогает преодолеть робость, застенчивость. Игра является главной деятельностью ребенка и поэтому в ней дети оживлены, инициативны, эмоционально заинтересованы (в зависимости от психофизиологического состояния). Театральное действо позволяет окунуться в образный мир, в мир личности героев.

Учебно-воспитательный процесс осуществляется через: накопление, передачу накопленных знаний жизни опыта, а также знаний о театральной деятельности, прорабатывание актерских навыков, больше пластических навыков, но в понимании подражания, многократного повторения.

Полученные знания, навыки позволяют преодолеть психологическую инертность, позволяют развить творческие способности, способность анализировать, ставить цели и стремиться к ним.

Весь обучающий процесс благотворно влияет на эмоциональную составляющую ребенка. Также происходит некоторая коррекционная помощь, благодаря которым учащиеся приобретают навыки, помогающие адаптации. Воспитание чувства желания сделать то или иное действие под руководством педагога. Театральная деятельность помогает сформировать коммуникативные умения. Участвуя в этой деятельности, дети знакомятся с многообразием мира, чувств, настроением героев и осваивают подражательные способы выражения эмоций.

Особенности реализации программы. Занятия состоят из организационной, теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о театральном искусстве, познавательных бесед и др. Практическая часть направлена на получение навыков актерского мастерства, прорабатывание мизансцен, совершенствование дикции, интонации, выражений, эмоциональной составляющей и др.

Методы и формы обучения. Основной формой организации курса внеурочной деятельности является групповое занятие. Программой предусмотрено вариативное использование и других форм организации: занятия малокомплектными группами, индивидуально для работы над ролью, репетиции и театральные выступления.

Для воспитания, обучения и развития навыков творческой работы обучающихся в учебном процессе, применяются следующие основные методы:

1. Вербальный (рассказ, лекция, беседа, работа с текстами, анализ, обсуждение);
2. Объяснительно-иллюстративный, наглядный (демонстрация, иллюстрация аудио-видео материала, наблюдения);
3. Практический (упражнения, тренировки для прорабатывания различных навыков, в том числе актерских задач, репетиции, посещение театров и др.);
4. Частично-поисковый, исследовательский, креативный (выполнение вариативных заданий по пройденным темам);
5. Продуктивный (творческие задания);
6. Репродуктивный (воспроизведение, повторение).

Во время демонстрации, учитель показывает практические задания самостоятельно. Обучающиеся воспроизводят, повторяют увиденное, услышанное, либо проделывают, ориентируясь на объяснение. Одновременно с объяснением теоретического и исполнением практического материала, обучающиеся соотносят полученные сведе-

ния с практикой: анализируют своё исполнение. Показ-визуализация способствует более успешному восприятию и запоминанию учебного материала. Конечно, большое внимание уделяется развитию невербальных форм общения.

Задействованы педагогические технологии: проблемного обучения, коммуникативные, дифференцированного обучения, информационно-коммуникативные.

Технологии			
дифференцированного обучения	проблемного обучения	коммуникативного обучения	информационно коммуникативного обучения
процесс обучения выстраивается таким образом, чтобы он подходил для конкретной группы учащихся, то есть с учетом их особенностей (возрастных, психофизиологических, личностных)	подразумевает выстраивание процесса обучения с обозначения проблемы и нацеленности найти пути ее решения вместе с учениками. Учащиеся развивают мыслительный процесс, приобретают новые знания, что несомненно, положительно сказывается на обучении	обучение через общение. Использование диалогового обучения. Учащиеся учатся работать в команде, недопущение напряжения и стрессовых состояний. Подобная технология обучения позволяет высказывать свое мнение, принимать, либо отвергать чужое. В процессе игрового общения можно смоделировать различную ситуацию и разрешить, встречающиеся задачи, проблемы, в дальнейшем, при происхождении в жизни, это может оказать большую положительную роль в нахождении решения.	использованы в виде показа видеоматериала и др.

Формы работы:

- Тематические игры, ролевые, актерские этюды;
- Беседы, лекции, дискуссии;
- Постановки различных сценок;
- Занятия по углублению совершенствования знаний, умений, навыков и их контролю и др.

3.Описание места курса внеурочной деятельности в учебном плане

Курс внеурочной деятельности «Школьный театр «Ты-актер» в Недельном учебном плане общего образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) по АООП ОО УО (ИН)(вариант 2) 5-8 классов состоит в части, формируемой участниками образовательных отношений внеурочной деятельности предметной области «Художественно-эстетическая творческая деятельность» является частью, формируемой участниками образовательного процесса.

Организация образовательного процесса:

- Продолжительность учебного года:

Начало 2023-2024 учебного года – 1 сентября 2023г. Продолжительность учебных недель с 01.09.2023г. по 29.05.2024г.

Продолжительность учебного периода:

на уровне основного общего образования (5-8 класс)

Четверть	Начало четверти	Окончание четверти
1 четверть	01.09.2023г.	27.10.2023г.
2 четверть	07.11.2023г.	29.12.2023г.
3 четверть	11.01.2024г.	22.03.2024г.
4 четверть	01.04.2024г.	29.05.2024г.

ГОДОВОЙ ПЛАН
5-8 классы (вариант 2)

Курс внеурочной деятельности «Школьный театр «Ты – актер»	Количество занятий				Всего за учебный год
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	
5Б класс	8	8	10	8	34
5В класс	8	7	10	9	34
6В класс	8	7	10	9	34
7В класс	8	8	10	8	34
7Г класс	9	8	9	7	33
8Б класс	8	8	10	8	34

Итого: 203

Срок и объём реализации:

Программа рассчитана на 1 год обучения в расчете на:

34 учебные недели (5-8 классы).

1 час в неделю.

5-8 класс (40 мин. длительность урока);

Количество часов по программе:

5-8 классы – 34ч.

Форма организации занятий групповая (малокомплектная).

Форма оценивания предмета: наблюдение, инсценировка (показ).

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным вышестоящим руководством.

Место реализации программы: ГБОУ СО «Екатеринбургская школа

№ 8, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», г.Екатеринбург, ул.Титова, 28.

4. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Курс внеурочной деятельности Школьный театр «Ты-актер»».

(Освоение в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка).

Предметные результаты освоения

- краткое ознакомление с театральным творчеством, его основные этапы развития;
- давать ответы устно, либо показывать по картинке на вопросы учителя;
- освоение самых элементарных навыков актерской игры, умение создавать образы;
- ориентирование в сценическом пространстве;
- освоение несложных различных упражнений, путем множественных повторений (дыхательные, артикуляционные, дикционные, снятия зажимов);
- взаимосвязь сенсорного опыта со словом, накопление чувственного опыта;
- обучение речевой выразительности через упражнения и тренинги с вовлечением эмоций, объяснение своих эмоциональных компонентов в зависимости от ситуации, построение рассуждений, аргументация своего видения, в соответствии с речевыми возможностями с ориентацией на образец изображения педагога;
- развитие чувства прекрасного;
- улучшение процессов внимания, памяти, волевой сосредоточенности, саморегуляции, определение собственного самочувствия;
- улучшение зрительно-моторной координации;
- формирование целеустремленности, уверенности;
- взаимодействие на сценической площадке с партнерами, стремление сделать самому и помогать другим;
- умение чувствовать самовыражение в процессе театральной деятельности;\
- содействие в социальной адаптации, в формировании адекватной реакции на окружение.

Личностные результаты

5-8 классы (2 вариант)

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину. Формирование: понимания себя как члена семьи, члена общества, члена государства, уважительного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, мировоззрению;
- осознание себя как ученика, который должен ходить в школу, посещать занятия; осмысление социального окружения, понимание себя в нем;
- формирование способности адаптироваться к определенной ситуации;
- формирование проявлений собственных чувств, сообщение о самочувствии, если появляется дискомфорт, вызванный различными факторами;
- проявление минимальной самостоятельности в выполнении простых учебных заданий, способность принятия, сохранения учебной цели-задачи;
- обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания-ощущений;

- формирование установки: безопасный, здоровый образ жизни, ответственного отношения за сохранность вещей (игрушек, одежды); принятие правил соблюдать порядок в классе (поведение, соблюдать чистоту); безопасный, здоровый образ жизни.
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося;

Формируемые базовые учебные действия (БУД).
5-8 классы (2 вариант)

Регулятивные	Познавательные
• соблюдение ритуалов школьного поведения: входить – выходить из учебного помещения только с разрешения педагога; • осуществление самоконтроля, самокоррекции и оценки результатов своей деятельности, умение самостоятельно, либо с помощью педагога исправить недочеты; • осуществление коллективного поиска средств решения задач; • принятие и сохранение целей, задач; • осознанно действовать на основе разных видов инструкций; • использование по назначению атрибутов, реквизитов, учебной мебели; • организация учебного места; • сопоставление своих действий и результатов с заданными образцами; • корректирование своей деятельности с учетом выявленных недочетов.	• освоение элементарных сведений о театральном творчестве, расширение кругозора; • освоение теоретических и практических основ актерского мастерства; • освоение техники преодоления психических и мышечных зажимов; • умение внимательно, с осознанием дела, работать над ролью, выражать различные эмоциональные состояния; • умение работать над выучкой материала, научиться расставлять смысловые акценты в тексте;

Коммуникативные
• организация учебного взаимодействия и совместной деятельности с педагогом и сверстниками; • умение находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; • освоение правил техники безопасности

при работе с партнером и в коллективе;
· умение слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признание существования разных точек зрения;
· формирование навыков обращения за помощью и принятие её;

Планируемые результаты реализации программы курса внеурочной деятельности имеют дифференцированный характер, должны уточняться и конкретизироваться с учётом индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с умственной отсталостью.

Достижения обучающихся рассматриваются в динамике с учётом их предыдущих индивидуальных реализации программы коррекционной работы, лежат в большей степени в сфере жизненной компетенции и оцениваются с учётом предыдущих достижений обучающихся.

Форма оценивания предмета: мониторинг выполнения заданий, наблюдение, инсценировка.

5. Содержание курса внеурочной деятельности

Срок и объем реализации программы: 1 год.

Содержание программы:

Вводное занятие.

Вводное занятие включает: знакомство с детьми, освещение организационных моментов, правил, краткое введение в предмет.

Теория.

Освещение тем, касающихся театрального творчества.

Форма контроля в теории: опрос, беседа, инсценировка.

Практика.

Практика включает в себя различные упражнения (дыхательные, артикуляционные, голосовые, мимические, на развитие речи (скороговорки и др.), развитие интонации, координации).

Обучение: навыкам действий с воображаемыми предметами, пластике, актерским этюдам. Например, пантомима («находка», «действия при различных погодных условиях», «дремучий лес» и др.).

Работа над мимикой, эмоцией («грустный-веселый, сладкий-горький, страшный, безразличный».... и др.).

Работа на концентрацию, запоминание (придумать групповой рассказ).

Работа над реакцией, координацией («беспорядочное движение», «статичные позы» и др.).

Хореографические движения (различные танцевальные движения).

Постановка сценок-спектаклей, инсценировки, актерские этюды.

Форма контроля: демонстрация (показ) актерских этюдов, сценок, спектаклей-миниатюр. Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, этюдов.

*Программа для обучающихся для обучающихся с умеренной и тяжелой
умственной отсталостью
(2 вариант) 5-8 классы (в соответствии с КТП)*

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во занятий</i>
1	Вводный урок (знакомство, организационные моменты, характеристика предмета)	1
2	Знакомство с театром (определение, понятие и др.) + практическое: артикуляционные упражнения, двигательные, скороговорки, упражнения на развитие эмоции, мимики.	2
3	Строение речевого аппарата + практика (упражнения, акт. этюды)	3
4	Театральное пространство. Виды театрального, сцен. искусства, сценическая и зрительская часть театра, театр как синтез искусств, жанры театрального искусства, просмотр отрывка спектакля, разнообразие профессий театра, сценический грим, истоки театр. искусства+ практика	28

Итого: 34

6. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы курса внеурочной деятельности предусмотрено специальное помещение (просторный класс или актовый зал).

Помещение оборудовано:

Стулья – 17шт.;

Стол – 1шт.;

Фортепиано – 1шт;

Банкетка - 12 шт;

Шкаф, интерактивная доска, предметы реквизита (каjeta, цветы), занавес;

