

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Екатеринбургская школа №8, реализующая адаптированные основные общеобразовательные
программы»

Рассмотрено на МО
начальных классов

Протокол № 1

от « 02.09 » 2020г.

Руководитель МО

Л.Л.Бабушкина Л.Л.Бабушкина

Согласовано

зам. директора по УР

Ю.В. Кутилова Ю.В. Кутилова

« 02 сентября » 2020г.

Утверждаю

директор ГБОУ СО

«Екатеринбургская школа №8»

В.А. Шмаков В.А. Шмаков

« 02 » _____ 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Музыка и движение»

для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой
умственной отсталостью, с ТМНР
(интеллектуальными нарушениями)

2-4 классы

(2 вариант)

Составитель
Недолизова В.Н.
учитель ВКК

Екатеринбург, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основе Программы для 1–4 классов специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида: под ред. В.В.Воронковой. - М.: Просвещение, 2013г. Определяющими нормативными правовыми документами и методологическими основаниями для разработки рабочей программы являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (далее - ФГОС ОО УО);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (Раздел 3 Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья);
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 18 мая 2020 г. № 249 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего

общего образования", утвержденный приказом Министерства Просвещения РФ от 28 декабря 2018 г. №345;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Закон Свердловской области от 23.10.1995 № 28-ОЗ «О защите прав ребенка» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Екатеринбургская школа № 8, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», утверждённый приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области 10.01. 2020г. № 20-Д «Об утверждении уставов государственных бюджетных учреждений Свердловской области»;
- АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (вариант 1) ГБОУ СО «Екатеринбургская школа № 8, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»;
- Учебный план ГБОУ СО «Екатеринбургская школа № 8, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы» на 2020-2021 учебный год для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития;

Настоящая программа составлена с учётом возрастных и психофизических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объёма сведений.

Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать и совершенствовать у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья необходимых навыков.

Цель: эмоциональное развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Задачи:

- организация музыкально-речевой среды;
- формирование интереса к музыкальным занятиям;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыкальной деятельности;
- развитие тонкой моторики;
- развитие минимальной творческой индивидуальности;
- коррекция эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности;
- воспитание музыкального вкуса.

Общая характеристика

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Музыкальное развитие обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определённой самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе уроков «Музыка и движение» знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса обучающегося. Для реализации

данной программы используются разнообразные типы уроков, формы и виды работ, а также средства обучения и технологии.

Описание места учебного предмета.

2 класс — 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебные недели;

3 класс — 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебные недели;

4 класс — 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебные недели.

2 класс

Предметные предполагаемые результаты освоения учебного предмета:

В результате освоения рабочей программы учебного предмета «Музыка и движение» обучающиеся возможно научатся проявлять интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; школьники возможно научатся эмоционально выражать свое отношение к звучащей музыке, постепенно возникнет желание и потребность слушать музыку.

Уровни освоения деятельности:

- совместные действия с педагогом;
- деятельность по подражанию;
- деятельность по образцу;
- деятельность по последовательной инструкции;
- самостоятельная деятельность обучающегося;
- умение ребенка исправить допущенные ошибки.

В процессе обучения на уроках предусмотрено многократное повторение текста, исполнение песенок, попевок, танцевальных движений, игры на музыкальных инструментах. Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует от обучающихся соблюдения четких правил.

ПЛАНИРУЕМЫЕ (ВОЗМОЖНЫЕ) РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (к концу 4 класса)

Требования Стандарта	Планируемые результаты образовательной деятельности к концу 4 класса
1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;	Физические характеристики персональной идентификации: - Определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.) - Определяет свой демографический статус;

	<ul style="list-style-type: none"> - Определяет состояние своего здоровья; - Гендерная идентичность; - Определяет свою половую принадлежность (без обоснования); - Этническая идентичность.; - Возрастная идентификация; - Определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша); - Проявляет уважение к людям старшего возраста
2. Социально –эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;	<p>«Уверенность в себе»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осознает, что может, а что ему пока не удастся; <p>«Чувства, желания, взгляды»- понимает эмоциональные состояния других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.); - проявляет собственные чувства; <p>«Социальные навыки»- умеет устанавливать и поддерживать контакты;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет кооперироваться и сотрудничать; - избегает конфликтных ситуаций; - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов; - использует элементарные формы речевого этикета; - принимает доброжелательные шутки в свой адрес; - охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.)
Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в ее органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;	<ul style="list-style-type: none"> - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)- стремится помогать окружающим
Формирование уважительного отношения к окружающим	Формирование основ гражданской идентичности как основного направления развития гражданского общества
Овладение начальными навыками	- Сообщает о дискомфорте, вызванном

адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.	внешними факторами (температурный режим, освещение. т.д.) - Сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)
Освоение доступных социальных ролей, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Осознает себя в: - семейно – бытовых ситуациях (сын, внук, помощник и т.п.) - учебных ситуациях (ученик, дежурный) - проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки)
Освоение доступных социальных ролей, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Осознает себя в: - семейно – бытовых ситуациях (сын, внук, помощник и т.п.) - учебных ситуациях (ученик, дежурный) - проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки)
Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правила.	Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь- осознает, что определенные его действия несут опасность для него. Ответственность за собственные вещи- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате. Экологическая ответственность- не мусорит на улице- не ломает деревья.
Формирование эстетически потребностей, ценностей, чувств.	- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства
Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоций, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других.	Мотивационно-личностный блок. Испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне). Стремится помогать окружающим.
Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками	- принимает участие в коллективных делах и играх;- принимать и оказывать помощь.
Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Представление об основах экологической культуры на примере экологически безопасного поведения в быту и природе, без опасного для человека и окружающей

	среды. Пробуждение в обучающихся желания заботиться о своем здоровье путем соблюдения правил ЗОЖ.
--	---

Планируемые (возможные) предметные результаты к концу 4 класса

- сопровождать музыкальное произведение различными инструментами (погремушка, маракас, бубен);
- ориентироваться в пространстве зала: находить центр, сходиться к центру и расходиться на свои места по заданию учителя;
- выполнять движения разными частями тела под музыку;
- начинать движение под музыку с началом ее звучания и заканчивать движение по окончании звучания музыки;
- выполнять под музыку действия с предметами;
- уметь образовывать круг, закручивать «спирали»;
- двигаться в хороводе по часовой и против часовой стрелки;
- повторять элементарные танцевальные движения за педагогом (приседания, подскоки, повороты головы, повороты вокруг себя);
- двигаться в парах;
- проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- научиться слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- освоить приемы игры на музыкальных инструментах, сопровождать мелодии игрой на музыкальных инструментах;
- уметь узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре;
- знать название и содержание 3-5 песен.
- уметь проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- стремиться к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- уметь использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ВОЗМОЖНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Во 2 классе со второго полугодия оценка по предмету обучающихся осуществляется по пятибалльной системе (с измененной шкалой оценивания);

в 3, 4 кл. оценка осуществляется по пятибалльной системе:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он: понимает задание учителя, может с помощью учителя сделать то, о чем просит учитель или самостоятельно, допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» ставится, если обучающийся выполняет задание учителя, в целом соответствующее требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя..

Оценка «3» ставится, если обучающийся частично понимает задание или просьбу, выполняет недостаточно правильно и последовательно, допускает ряд ошибок, не способен самостоятельно исправить ошибки, нуждается в постоянной помощи учителя.

ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программно-методический материал по предмету «Музыка и движение» включает в себя следующие разделы: «**Слушание музыки**», «**Пение**», «**Движение под музыку**», «**Игра на музыкальных инструментах**»

2 класс

Слушание и пение. Пропевание попевок с различной интонационной, динамической окрашенностью, сочетая пение с мимикой и пантомимикой. В процессе пения побуждение обучающихся к подражательным реакциям. Музыкальные упражнения, в которых пропеваются имена детей, звучат подражания голосам животных. Игровые упражнения на различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов. Игры и упражнения на привлечение внимания обучающихся к музыкальным звукам, пению. Упражнение на развитие слухового внимания обучающихся. Упражнение на развитие в игровых ситуациях восприятие средств музыкальной выразительности (высоко-низко, громко-тихо). с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний. Музыкально-дидактические игры на узнавание голосов детей (звучащих под музыку), звучание различных музыкальных инструментов. Слушание обучающимися песенок в исполнении учителя.

Музыкально-ритмические движения. Упражнение на выполнение обучающимися простейших движений, сопровождаемых подпеванием, "звучащими" жестами действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами. Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни или действиям с игрушкой. Движение под музыку в пространстве кабинета: ходить и бегать врассыпную, перестраиваться в круг, маршировать в колонне и парами, передвигаться вперед, назад, собираться вокруг учителя или игрушки, по сигналу расходиться в разные стороны. Привлечение обучающихся к танцам под музыку, исполняемую на музыкальных инструментах, звучащую в аудиозаписи.

Игра на музыкальных инструментах. Знакомство обучающихся с музыкальными инструментами. Игра на различных музыкальных инструментах, сопровождение игры пением, мимическими движениями, с целью вызвать эмоциональные реакции обучающихся. Побуждение обучающихся к подыгрыванию учителю на шумовых ударных инструментах.

3 КЛАСС

Слушание

Закреплять способность спокойно и внимательно слушать музыку. Расширять количество узнавания мелодий и звучание музыкальных инструментов. Закреплять эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера: тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно. Учить различать медленную музыку, быструю музыку. Учить различать колыбельную песню и марш. Закреплять способность определять начало-конец знакомой мелодии. Слушать и различать звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов: свистулька, барабан, дудочка, металлофон. Узнавать разнообразные звуки (шум дождя, шум воды, голоса птиц, зверей и т.д.)

Пение

Расширять подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Учить подпевать звучащей музыке: слогами, простыми словами. Закреплять умение в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять, не напрягая корпус. Закреплять умение дышать во время пения, петь на выдохе. Учить подпевать взрослому совместно с другими детьми.

Движение под музыку

Обучение движениям на перестроение в пространстве зала, простейшим движениям, которые выполняются в соответствии с характером музыки (быстро, медленно). Игры под музыку, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивания, сохраняя равновесие и перенося предметы одной или двумя руками. Обучение простейшим музыкально-ритмическим играм, а также хороводные игры, основанные на потешках. Движения под музыку по «тропинкам», выложенным из веревок, по следочкам, по сенсорным дорожкам. Совместные с обучающимися музыкальные игры с сюжетными игрушками, игры-имитации, игры на звукоподражание. Обучение обучающихся ориентировке в пространстве в ходе музыкальных игр: имитация действий хорошо знакомых сказочных персонажей.

Игра на музыкальных инструментах.

Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (барабан, дудочка, гармошка и др.). Игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, трещотках, колокольчиками и др. Обучение сопровождению игры на музыкальных инструментах движениями, подпеванием и подыгрыванием на барабанах, дудочке, маракасе и т.д. Формирование у обучающихся навыков игры на самодельных музыкальных инструментах.

4 КЛАСС

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоячейки. Тихая и громкая игра на

музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Календарно – тематическое планирование (2 ч. в неделю – 68 ч. в год)

2 класс

№п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Средства обучения
1 2 3 4		Звуки природы. Волшебный мешочек. Мир музыки. Вводный урок. Мир музыки. Песенки.	4	Выявление уровня актуального психического и музыкального развития с целью создания оптимальных условий обучения.	Ноутбук, картинки, игрушки, иллюстрации, аудиозаписи детских попевок, диско шар МПЗ.
5 6 7		Знакомство с музыкальными игрушками. Знакомство с музыкальными игрушками. Слушание. Знакомство с музыкальными игрушками. Игра.	3	Расширение умения пользоваться сенсорными эталонами, коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер.	Детские музыкальные инструменты (бубен, маракасы, бубенцы, ложки и т.п.).
8		Игры с детскими	3	Расширение умения пользоваться	Детские музыкальные инструменты

9	музыкальными инструментами. Трещотки. Игры с детскими музыкальными инструментами. Бубен.		сенсорными эталонами, коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер. Развитие памяти и запоминания ритмических движений.	(Бубен, колокольчики, погремушки, трещотки и т.п.)
10	Игры с детскими музыкальными инструментами. Колокольчики, погремушки.			
11	Осень – Волшебница. Пальчиковая гимнастика.	5	Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер.	Песенки, попевки, логоритмические упражнения про осень, ткань, детские музыкальные инструменты, аудиозаписи, ноутбук, диско шар МПЗ.
12	Осень – Волшебница. Попевки			
13	Осень – Волшебница. Прибаутки			
14	Осень – Волшебница.			
15	Песенки Осень – Волшебница. Слушание			

16		Музыкальные игры. Ложки.				
17		Музыкальные игры.				
18		Пальчиковые игрушки.				
19		Музыкальные игры. Игрушки на руку.	5	Совершенствование сенсорных эталонов, коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер.	Музыкальные игрушки (бубен, маракас, ложки), пальчиковые игрушки.	
20		Музыкальные игры. Бубен.		Развитие памяти и запоминания ритмических движений.		
		Музыкальные игры. Маракас.				
21		Музыкально – дидактические игры. Маленький оркестр.	2	Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер.		Детские музыкальные инструменты (бубен, маракасы, бубенцы, ложки и т.п.), иллюстрации, ноутбук, маска зайца, игры.
22		Музыкально – дидактические игры. Зайка.				

23	Красавица Зима. Пальчиковая гимнастика. Красавица Зима. Попевки. Красавица Зима. Прибаутки. Красавица Зима. Песенки. Красавица Зима. Слушание музыки.	5	Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер.	Песенки, попевки, гимнастика для пальчиков» М. Ковалевской, логоритмические упражнения про зиму, ткань, аудиозаписи, ноутбук, диско шар МПЗ.
24				
25				
26				
27				
28	Ритмический рисунок. Хлопки. Ритмический рисунок. Металлофон. Ритмический рисунок. Инструменты.	3	Развитие и коррекция слухового внимания. Развитие памяти и запоминания ритмических движений.	Детские музыкальные инструменты, аудиозаписи звучащих музыкальных инструментов.
29				
30				

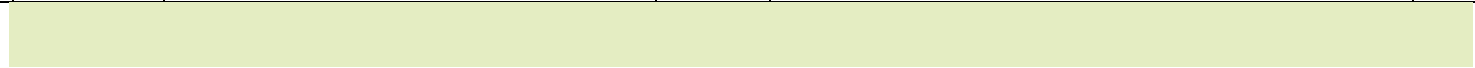
31		Зимняя сказка. Пальчиковая гимнастика.	5	Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер.	Картинки, аудиозаписи, фрагменты зимних сказок на ноутбуке, игрушки на руку (Дед Мороз, Снегурочка), колокольчики, песенки, попевки о зиме, ткань, гимнастика для пальчиков» М. Ковалевской, диско шар МПЗ.
32		Зимняя сказка. Попевки.			
33		Зимняя сказка. Прибаутки.			
34		Зимняя сказка. Слушание музыки.			
35		Зимняя сказка. Песенки.			
36		Музыкально – дидактические игры. Медвежонок.	5	Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер. Развитие памяти и запоминания ритмических движений.	Упражнения для пальчиков, пальчиковые игрушки, музыкальные игры, маска медвежонок, картинки, диско шар МПЗ.
37		Музыкально – дидактические игры. Слушание музыки.			
38		Музыкально – дидактические игры. Пальчиковые игрушки.			
39		Музыкально – дидактические игры. Инструменты			
40		Музыкально – дидактические			

		игры. Погремушки.			
41		Музыкальные звуки.	5	Совершенствование сенсорных эталонов, коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер.	Музыкальные инструменты (ложки, трещотки, шейкеры, колокольчики, барабан. Аудиозаписи музыкальных звуков
42		Музыкальные звуки.			
43		Соотнесение с картинками.			
44		Музыкальные звуки.			
45		Слушание звуков.			
		Музыкальные звуки. Игра.		Развитие ориентировки в пространстве.	в оркестре, диско шар МПЗ, ноутбук.
		Музыкальные звуки. Оркестр			
46		Имитационные упражнения, соответствующие тексту песен.	2	Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер.	Аудиозаписи песенок, диско шар МПЗ.
47		Имитационные упражнения, соответствующие тексту песен. Закрепление.			

48	Мама- милая моя. Музыкальная игра.	5	Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер.	Картинки, детские музыкальные инструменты, игрушки, «Музыкальная гимнастика для пальчиков» М. Ковалевской.
49	Мама- милая моя. Песенки.			
50	Мама- милая моя. Слушание песен.			
51	Мама- милая моя.			
52	Пальчиковая гимнастика. Мама- милая моя. Попевки.			
53	Весна – красна. Пальчиковая гимнастика.	6	Развитие сенсорных операций, коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер.	Картинки, детские музыкальные инструменты, «Музыкальная гимнастика для пальчиков» М. Ковалевской, пальчиковые игрушки. Аудиозаписи мелодий, звучащих голосов природы,
54	Весна – красна. Попевки.			
55	Весна – красна. Прибаутки.			
56	Весна – красна. Песенки.			
57	Весна – красна. Слушание музыки.			
58	Весна – красна. Викторина.			

					иллюстрации, ткань, ноутбук, картины природы, диско шар МПЗ.
59		Звуки и голоса природы. Птицы.			
60		Звуки и голоса природы. Лес.	3	Развитие и коррекция слухового внимания. коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер.	Видеозаписи и аудиозаписи звучащих голосов природы, иллюстрации, игрушки, ноутбук, картины природы, диско шар МПЗ
61	Звуки и голоса природы. Слушание музыки.				
62		Средства музыкальной выразительности. Громко-тихо.	2		
63		Быстро-медленно.			
64		Высоко-низко.	5	Совершенствование сенсорных эталонов, коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер. Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и	Игрушки, картинки, аудиозаписи звуков природы. музыкальные инструменты, аудиозаписи песенок, попевок, мелодий, диско шар МПЗ, ноутбук ткань, помпоны, ленты.
65		Грустно-весело.			
66		Плавно-отрывисто.			
67		Инструмент – голос.			
68		Викторина.			

		Игра. Мини-концерт.		воспроизведения ритмических структур. Создание эмоционального настроения.	
--	--	---------------------	--	---	--



2 класс

Раздел «Слушание»

Базовые учебные действия:

- проявляет культуру поведения;
- вызывает положительно- радостные эмоции от общения с детьми и с учителем;
- проявляет положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;
- принимает активное участие в слушании мелодий различного характера;
- умеет принимать цель и включаться в деятельность;
- удерживать произвольное внимание;
- умеет внимательно слушать;
- фиксировать взгляд на звучащем музыкальном инструменте;
- умеет дифференцировать слышимое;
- умеет сопереживать характеру музыки.

Звуки природы

Мир музыки. Вводный урок

Знакомство с музыкальными игрушками.

Осень – Волшебница.

Красавица Зима.

Зимняя сказка

Музыкально – дидактические игры. Слушание музыки.

Музыкальные звуки. Соотнесение с картинками.

Музыкальные звуки

Мама- милая моя

Весна – красна.

Весна – красна. Викторина.

Звуки и голоса природы. Птицы.

Звуки и голоса природы. Лес.

Звуки и голоса природы. Слушание музыки.

Средства музыкальной выразительности. Громко-тихо.

Быстро-медленно.

Высоко-низко.

Грустно-весело.

Плавно-отрывисто.

Инструмент – голос. Викторина

Раздел «Пение»

Базовые учебные действия:

- проявляет усидчивость на уроке;
- вызывает положительно- радостные эмоции от общения с детьми и с учителем;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- принимает активное участие в пении;
- узнаёт знакомые песни и эмоционально откликается на них;

- подпевает взрослому повторяющиеся слова;
- может:
- принимать цель и включаться в деятельность;
- удерживать произвольное внимание;
- проявлять интерес к пению, желание петь;
- фиксировать взгляд на звучащем музыкальном инструменте;
- уметь узнавать знакомые песни, подпевать;
- уметь сопереживать характеру музыки;

Мир музыки. Песенки.

Осень – Волшебница. Попевки

Осень – Волшебница. Прибаутки.

Осень – Волшебница. Песенки.

Красавица Зима. Попевки.

Красавица Зима. Прибаутки.

Красавица Зима. Песенки.

Зимняя сказка. Попевки.

Зимняя сказка. Прибаутки.

Зимняя сказка. Песенки.

Мама- милая моя. Песенки.

Мама- милая моя. Попевки.

Весна – красна. Попевки.

Весна – красна. Прибаутки.

Весна – красна. Песенки.

Раздел «Движение под музыку»

Базовые учебные действия:

- Проявляет усидчивость на уроке;
- проявляет положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;
- вызывает положительно- радостные эмоции от общения с детьми и с учителем;
- способность выполнять движения, сохраняя осанку;
- умеет ориентироваться в пространстве;
- выполнять простейшие игровые движения с предметами;
- принимать цель и включаться в деятельность;
- удерживать произвольное внимание;
- проявлять интерес к танцевальным движениям;
- уметь выполнять простейшие танцевальные движения.

Знакомство с музыкальными игрушками. Игра.

Осень – Волшебница. Пальчиковая гимнастика.

Зимняя сказка. Пальчиковая гимнастика.

Ритмический рисунок. Хлопки.

Ритмический рисунок. Металлофон.
Ритмический рисунок. Инструменты.
Зимняя сказка. Пальчиковая гимнастика.
Музыкально – дидактические игры. Медвежонок.
Музыкально – дидактические игры. Пальчиковые игрушки.
Музыкальные звуки. Игра.
Имитационные упражнения, соответствующие тексту песен.
Имитационные упражнения, соответствующие тексту песен. Закрепление.
Мама- милая моя. Музыкальная игра.
Мама- милая моя. Пальчиковая гимнастика.
Весна – красна. Пальчиковая гимнастика.
Игра. Мини –концерт.

Раздел

«Игра на музыкальных инструментах»

Базовые учебные действия:

- проявляет усидчивость на уроке;
- вызывает положительно- радостные эмоции от общения с детьми и с учителем;
- проявляет интерес к музыкальным инструментам;
- с помощью педагога узнаёт звучание музыкальных инструментов;
- проявляет положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;
- умеет передавать в движении изменения характера музыки;
- принимать цель и включаться в целенаправленную деятельность;
- проявлять интерес к игре на музыкальных инструментах;
- осваивать простые приемы игры на музыкальных инструментах;
- проявлять адекватные эмоциональные реакции от игры на музыкальных инструментах.

Волшебный мешочек.

Знакомство с музыкальными игрушками.

Знакомство с музыкальными игрушками. Игра.

Игры с детскими музыкальными инструментами. Трещотки.

Игры с детскими музыкальными инструментами. Бубен.

Игры с детскими музыкальными инструментами. Колокольчики, погремушки.

Музыкальные игры. Ложки.

Музыкальные игры. Пальчиковые игрушки.

Музыкальные игры. Игрушки на руку.

Музыкальные игры. Бубен.

Музыкальные игры. Маракас.

Музыкально – дидактические игры. Маленький оркестр.

Музыкально – дидактические игры. Зайка.

Музыкально – дидактические игры. Инструменты

Музыкально – дидактические игры. Погремушки.

Музыкальные звуки. Оркестр.

Календарно – тематическое планирование (2 ч. в неделю – 68 ч. в год)

3 класс

№п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Средства обучения
1 2		Мир музыки. Вводный урок. Мир музыки. Песенки.	2	Выявление уровня актуального психического и музыкального развития с целью создания оптимальных условий обучения.	Ноутбук, картинки, иллюстрации, аудиозаписи детских песенок.
3 4 5		Звуки природы”(шум воды и дождя, голоса птиц и зверей) «Осень в лесу.” “Осень.”	3	Расширение умения пользоваться сенсорными эталонами, коррекция недостатков эмоционально-волевой и познавательной сфер.	Аудиозаписи звуков природы. Песенки, попевки, логоритмические упражнения про осень.
6 7 8		“Заинька, попляши”. “Ладушки”. “Звуки природы”.	3	Расширение умения пользоваться сенсорными эталонами, коррекция эмоционально-волевой и познавательной сферы.	Детские музыкальные инструменты (Бубен, колокольчики, погремушки,) Аудиозаписи звуков природы, шапочка зайца.

9		“Дождик”.	5	Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности.	Песенки, попевки про дождик, осень. Игра. Детские музыкальные инструменты, аудиозаписи, ноутбук.
10		“Прогулка под зонтиком.”			
11		“Угадай, на чем играю?”			
12		“Осенняя песенка”			
13		П.Чайковский “Осенняя песенка” муз.А.Александрова			

14		“Воробьи и автомобили”	5	Совершенствование сенсорных эталонов, коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер.	Ноутбук, аудиозаписи детских песенок и попевок, детские музыкальные инструменты (бубен, маракасы, бубенцы, ложки и т.п.). Игра, маска кошки, диско шар МПЗ.
15		“Угадай, на чем играю?”			
16		“Походная”.			
17		«Песенка котят» сл. М. Кравчука.			
18		«Большие ноги шли по дороге».			
19		«Ах вы, сени» русская народная мелодия	2	Коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер.	Аудиозаписи с различными мелодиями плясового
20		«Комическая пляска»			

		(отрывок) муз. М. Раухвергера			характера, диско шар МПЗ.
21		«Зайка» (русская народная мелодия)	5	Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер.	Песенки, попевки, логоритмические упражнения, аудиозаписи, ноутбук. Игра, маска зайца, медведя.
22	Музыкально-ритмические упражнения «Мы под музыку шагаем»				
23	(«Марш» муз. Е. Тиличевой)				
24	«Калинка» русская народная песня				
25	«Медведь» муз. Каменоградского				
26		Музыкально-ритмические упражнения	3	Развитие и коррекция слухового внимания. Развитие ориентировки в пространстве. Развитие памяти и запоминания ритмических движений.	Записи марша, польки, русских народных песен. Музыкально-ритмические упражнения.
27	«Полька» муз. И. Штрауса				
28	Камаринская» муз. П. И. Чайковского				
29	Мы под музыку шагаем» («Марш» муз. И. Кишко				
30		«Часы» муз. Л. Бирнова «Кошечка» муз. Т.	5	Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в	Картинки, аудиозаписи песенок,

31		Ломовой		процессе восприятия и воспроизведения	фрагменты
32		“Весёлая дудочка” муз. М. Красева		ритмических структур. Создание эмоционального настроения.	классических произведений,
33					музыкальные инструменты (дудочка.
34		“Вальс” из балета «Золушка» С. Прокофьева			трещотки,
		“Весёлый музыкант” муз. А. Филиппенко			маракасы, бубен и др.), шапочка кошки, ткань, помпоны.
35		«Танец гномиков с фонариками»			
36		«Дин-дон» русская народная песня.	5	Развитие ориентировки в пространстве.	Картинки, аудиозаписи, песенки и
37		«Ласковая песенка» муз. В. Волкова.		Развитие памяти и запоминания	попевки, шапочки гномиков, игрушка
38				ритмических движений. Коррекция эмоционально-волевой и	на руку(Дед Мороз), колокольчики,
39		«Шёл весёлый Дед Мороз» муз. Н. Вересокиной.		познавательной сфер.	снежинки,
40		“Танец снежинок» Паровоз» муз. Филиппенко			диско шар МПЗ.
41		«Пойду ль выйду я» русская народная песня. «Солдатский марш» муз. Р.	5	Совершенствование сенсорных эталонов, коррекция эмоционально-	Ложки, трещетки, шейкеры, колокольчики, барабан. Аудиозаписи с

42		Шумана		волевой и познавательной деятельности.	различными мелодиями плясового характера, песенки о зиме, музыкально-ритмические упражнения, диско шар МПЗ
43		«Снег-снежок» муз. Машканцевой	Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.		
44					
45		«Стукалка» украинская народная мелодия Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму»			
46		«Ау» муз. Н. Ветлугиной	2	Развитие и коррекция слухового внимания, эмоционально-волевой и познавательной сфер.	Аудиозапись песенок, диско шар МПЗ, игра.
47		«Наша песенка простая» муз. А. Александрова			
48		«Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко	5	Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия ритмических структур. Коррекция недостатков эмоционально-волевой и познавательной сфер.	Картинки, игрушки, аудиозаписи песенок, маска зайца и медведя. Игра.
49		Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму»			
50		Тень-тень» (русская народная песня)			
51					
52		«Улыбка» муз. В. Шаинского Заяц Т. Попатенко			

53	Игра «Теремок» Т. Попатенко	6	Развитие и коррекция слухового внимания, эмоционально-волевой сферы.	Картинки, детские музыкальные инструменты, аудиозаписи различных по ритму произведений, музыкальных инструментов, маска мышки. Игра.
54	«Отгадай» (узнавание звуков различных предметов) Росинки» муз. С. Майнапара			
55	Таёт снег» муз. А. Филиппенко			
56	Мышка» Т. Попатенко			
57	Две лягушки» муз. А. Филиппенко			
58	«Отгадай» (узнавание звуков различных предметов, музыкальных инструментов)			
59	Песенка о весне» муз. Н. Фрида	3	Развитие музыкального слуха, коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер.	Аудиозаписи детских песенок о весне, мелодий и попевок, диско шар МПЗ.
60	«Жучки» венгерская народная мелодия			
61	«Музыкальная шкатулка»			
62	«Белые гуси» муз. М. Красевой	2	Развитие музыкального слуха,	Аудиозаписи детских песенок и

63		“Выйди, солнышко” муз. Р. Паулса		коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер.	попевок.
64		«Медведь» муз. Е. Каменоградского	5	Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Создание эмоционального настроения.	Маски, шапочки, музыкальные инструменты, игрушки, иллюстрации, картинки, аудиозаписи песенок. Игра. Диско шар МПЗ.
65	«Эхо» муз. Н. Ветлугиной				
66	«1, 2, 3, 4, 5» чешская народная песня				
67	“Вот как мы умеем!”				
68	“Здравствуй, лето!”				

Раздел

«Слушание»

Базовые учебные действия:

- проявляет культуру поведения;
- проявляет положительно- радостные эмоции от общения с детьми и с учителем;
- проявляет положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным -видам музыкально-практической деятельности;
- принимает активное участие в слушании мелодий различного характера;
- умеет принимать цель и включаться в деятельность;
- удерживать произвольное внимание,
- умеет внимательно слушать;
- фиксировать взгляд на звучащем музыкальном инструменте;
- умеет дифференцировать слышимое;
- умеет сопереживать характеру музыки;

«Звуки природы» (шум воды и дождя, голоса птиц и зверей)

«Осенняя песня» муз. П. Чайковского

«Походная» муз. Л. Бетховена

«Комическая пляска» (отрывок) муз. М. Раухвергера

«Медведь» муз. Каменоградского

«Камаринская» муз. П. И. Чайковского

«Вальс» из балета «Золушка» С. Прокофьева

«Ласковая песенка» муз. В. Волкова

«Солдатский марш» муз. Р. Шумана

«Ау» муз. Н. Ветлугиной

«Тень-тень» (русская народная песня)

«Отгадай» (узнавание звуков различных предметов)

«Белые гуси» муз. М. Красевой

«Росинки» муз. С. Майнапара

«Эхо» муз. Н. Ветлугиной

Раздел «Пение»

- проявляет усидчивость на уроке;
- вызывает положительно- радостные эмоции от общения с детьми и с учителем;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- принимает активное участие в пении;
- узнаёт знакомые песни и эмоционально откликается на них;
- подпевает взрослому повторяющиеся слова;
- умеет принимать цель и включаться в деятельность;
- удерживать произвольное внимание;
- проявлять интерес к пению, желание петь;
- фиксировать взгляд на звучащем музыкальном инструменте;
- умеет узнавать знакомые песни, подпевать;

-умеет сопереживать характеру музыки.

«Осень» муз. И. Кишко
«Дождик» (русская народная прибаутка)
«Осенняя песенка» муз. А. Александрова
«Песенка котят» сл. М. Кравчука
«Зайка» (русская народная мелодия)
«Паровоз» муз. Филиппенко
«Часы» муз. Л. Бирнова
«Весёлый музыкант» муз. А. Филиппенко
«Шёл весёлый Дед Мороз» муз. Н. Вересокиной
«Снег-снежок» муз. Машканцевой
«Наша песенка простая» муз. А. Александрова
«Улыбка» муз. В. Шаинского
«Таёт снег» муз. А. Филиппенко
«Песенка о весне» муз. Н. Фрида
«Выйди, солнышко» муз. Р. Паулса
«Две лягушки» муз. А. Филиппенко
«1, 2, 3, 4, 5» чешская народная песня

Раздел «Движение под музыку»

Базовые учебные действия:

- проявляет усидчивость на уроке;
- проявляет положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;
- вызывает положительно- радостные эмоции от общения с детьми и с учителем;
- способность выполнять движения, сохраняя осанку;
- умеет ориентироваться в пространстве;
- выполняет простейшие игровые движения с предметами;
- умеет принимать цель и включаться в деятельность;
- удерживать произвольное внимание;
- проявлять интерес к танцевальным движениям;
- умеет выполнять простейшие танцевальные движения.

«Зайка, попляши...»

«Прогулка под зонтиком»

«Воробьи и автомобили»

«Большие ноги шли по дороге»

Музыкально-ритмические упражнения «Мы под музыку шагаем» («Марш» муз. Е. Тиличевой, «Марш» муз. И. Кишко)

«Кошечка» муз. Т. Ломовой

«Танец гномиков с фонариками»

«Танец снежинок»

«Стукалка» украинская народная мелодия

«Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко

«Заяц» Т. Попатенко
«Мышка» Т. Попатенко
«Жучки» венгерская народная мелодия
Игра «Теремок» Т. Попатенко
«Медведь» муз. Е. Каменоградского
«Вот как мы умеем!»
«Здравствуй, лето!»

Раздел

«Игра на музыкальных инструментах»

Базовые учебные действия:

- проявляет усидчивость на уроке;
- вызывает положительно- радостные эмоции от общения с детьми и с учителем;
- проявляет интерес к музыкальным инструментам;
- проявляет положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;
- умеет передавать в движении изменения характера музыки;
- с помощью педагога узнаёт звучание музыкальных инструментов;
- может принимать цель и включаться в целенаправленную деятельность;
- проявлять интерес к игре на музыкальных инструментах;
- осваивать простые приемы игры на музыкальных инструментах;
- проявлять адекватные эмоциональные реакции от игры на музыкальных инструментах.

«Ладушки» обр. Г. Фрида
«Угадай на чём играю?»
«Ах вы, сени» русская народная мелодия
«Калинка» русская народная песня
«Полька» муз. И. Штрауса
«Весёлая дудочка» муз. М. Красева
«Дин-дон» русская народная песня
«Пойду ль выйду я» русская народная песня
Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму»
«Музыкальная шкатулка»

Календарно – тематическое планирование (2 ч. в неделю – 68 ч. в год)

4 класс

№п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Средства обучения
1 2		«Звуки природы» «Что у нас в корзине?» муз. Е. Тиличеевой	2	Выявление уровня актуального психического и музыкального развития с целью создания оптимальных условий обучения.	Ноутбук, корзинка, картинки, игрушки, иллюстрации, аудиозаписи звуков природы (шум дождя, моря, ветра, грозы, пение птиц) диско шар МПЗ.
3 4 5		“Лягушка» муз. Т. Попатенко «Танец Феи Драже» муз. П. Чайковского «Звуки природы»	3	Расширение умения пользоваться сенсорными эталонами, коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер.	Аудиозаписи звуков природы (шум дождя, моря, ветра, грозы, пение птиц), фрагментов классических произведений, диско шар МПЗ,

					маска лягушки.
6 7 8		«Козлик» русская народная песня «Лиса» Т. Попатенко Танец «Фея Серебра» П. Чайковский	3	Расширение умения пользоваться сенсорными эталонами, коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер.	Детские музыкальные инструменты (бубен, колокольчики, погремушки, шейкер и т.п.) Игра. Маска волка, диско шар МПЗ.
9 10 11 12 13		Звуки природы «Зарядка» муз. Е. Тиличеевой «Волк» Т. Попатенко Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю?» Угадай, на чём играют?»	5	Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер.	Песенки, попевки, детские музыкальные инструменты (бубен, колокольчики, погремушки, шейкер и т.п.), маска медведя, диско шар МПЗ. Игра.

14	«Наша песенка простая» муз. А. Александрова			Ноутбук, аудиозаписи детских песенок и
15	«Медведь» Т. Попатенко			попевок про зиму, детские музыкальные
16	Музыкально-дидактическая игра	5	Совершенствование сенсорных эталонов, коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер.	инструменты (бубен, колокольчики,
17	«Угадай, на чём играю?»			погремушки, шейкер и т.п.).
18	«Полька» муз. Ю. Слонова			диско шар МПЗ
	Новогодняя» муз. А. Филиппенко			. Игра. Игрушки на руку(Дед Мороз, Снегурочка).
19	“Приглашение» русская народная мелодия			Аудиозаписи русских народных мелодий,
20	Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму»	2	Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.	диско шар МПЗ.

21		«Цыплята» муз. А. Филиппенко.		Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер.	Песенки, попевки, логоритмические упражнения, аудиозаписи, диско шар МПЗ, маска цыпленка, котенка, игрушка или картинка «Паровоз».
22		«Котя-котенька-коток» русская народная песня.			
23		«Паровоз» муз. Компанейца.	5		
24		Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму».			
25		«Тень-тень» русская народная песня.			
26		«Скок-скок» русская народная песня.		Развитие и коррекция слухового внимания. Развитие памяти и запоминания ритмических движений.	Детские музыкальные инструменты, аудиозаписи звучащих музыкальных инструментов, попевок, диско шар МПЗ.
27		Комическая пляска» муз. М. Раухвергера.	4		
28		Музыкально-дидактическая игра .			
29		«Определи по ритму».			
30		«Птенчики» муз. Н. Ветлугиной		Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и	Картинки или игрушки птенцов аудиозаписи песенок, мелодий, детские
31		«Песенка друзей» муз. В. Герчик	5		

32		Музыкально-ритмические упражнения		воспроизведения ритмических структур. Коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер.	музыкальные инструменты (колокольчики, бубен, погремушки, барабан).
33					
34		«Весёлые музыканты» (игры на музыкальных инструментах) “Весёлые музыканты» (игры на музыкальных инструментах).			
35		“Звуки природы”.			
36		«Чей домик» муз. Е. Тиличеевой.			
37		«Мы в снежки играем смело» муз. Н. Вересокиной.	6	Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер.	Картинки, аудиозаписи звуков природы, песен, мелодий, музыкальные инструменты, диско шар МПЗ.
38		Музыкально-ритмические упражнения.			
39					
40		«Весёлые музыканты» (игры на музыкальных инструментах). Ёлочка" муз. Л. Бекман.			
41		«Родина» муз. Г. Гладкова	5	Совершенствование сенсорных эталонов, коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер.	Ложки, трещотки, шейкеры, колокольчики, барабан. Аудиозаписи с
42					
43		Игра-хоровод: «Пузырь»			

44 45		<p>«Весёлые музыканты» (игры на музыкальных инструментах)</p> <p>«Колыбельная» муз. В. Моцарта</p> <p>Игра-хоровод: «Грушка»</p>		<p>Развитие ориентировки в пространстве.</p>	<p>различными мелодиями плясового характера и колыбельные. Игра. Диска шар МПЗ.</p>
46 47		<p>«Антошка» муз. В. Шаинского.</p> <p>Игра на народных инструментах: трещотки, ложки, барабаны, металлофон.</p>	2	<p>Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер.</p>	<p>Детские музыкальные народные инструменты, гимнастика для пальчиков, аудиозапись песен, диско шар МПЗ</p>
48 49 50 51 52		<p>«Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Песенка о весне» муз. Г. Фрида</p> <p>Игра-хоровод: «Флажок»</p> <p>Игра на народных</p>	5	<p>Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер. Развитие</p>	<p>Картинки о весне, детские музыкальные народные инструменты, флажок, «Музыкальная гимнастика для пальчиков»</p> <p>М. Ковалевской, фрагменты</p>

		инструментах: трещотки, ложки, барабаны, металлофон. “Походная” муз. Л. Бетховена.		ориентировки в пространстве.	классических произведений, аудиозаписи песен, диско шар МПЗ.
53		“Сел комарик на дубочек”- белорусская народная песня.			Картинки, детские музыкальные народные
54		Игра-хоровод: «Подарки».			инструменты, «Музыкальная гимнастика
55		Игра на народных инструментах: трещотки, ложки, барабаны, металлофон.	6	Развитие сенсорных операций, коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер.	для пальчиков» М. Ковалевской, фрагменты
56		«Вальс» из балета «Золушка» С. Прокофьева.			классических произведений, аудиозаписи
57		“Праздник цветов” муз. Гейльфуса.			песен, хороводов, диско шар МПЗ.
58		Игра-хоровод: «Мы матрёшки».			Игры-хороводы.
59			3	Развитие и коррекция слухового внимания. коррекция эмоционально-волевой и	Детские музыкальные народные инструменты, «Музыкальная гимнастика для пальчиков»
60		Игра на народных инструментах: трещотки, ложки, барабаны, металлофон.			

61		<p>“Дождик” Е. Макшанцево.</p> <p>“Кисель” русская народная песня.</p>		<p>познавательной сфер.</p>	<p>М. Ковалевской, аудиозаписи песен, диско шар МПЗ.</p>
62		<p>Игра-хоровод: «Ходит Ваня».</p>	2	<p>Совершенствование сенсорных эталонов, коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер.</p>	<p>Аудиозаписи детских песенок - хороводов,</p>
63		<p>“Вот как мы умеем”.</p>		<p>Развитие ориентировки в пространстве.</p>	<p>диско шар МПЗ. Игры-хороводы.</p>
64		<p>«Подснежник» муз. П. Чайковского.</p>		<p>Совершенствование сенсорных эталонов, коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер.</p>	<p>Игрушки, картинки, колпачок, аудиозаписи</p>
65		<p>«В хороводе были мы» русская народная песня.</p>	5	<p>Развитие ориентировки в пространстве.</p>	<p>песен, хороводов. Игра-хоровод.</p>
66		<p>Игра-хоровод: «Колпачок».</p>			<p>Диско шар</p>
67		<p>“Вот как мы умеем!”</p>			<p>МПЗ.</p>
68		<p>“Здравствуй, лето!”</p>			

Раздел

«Слушание»

Базовые учебные действия:

- проявляет культуру поведения;
- вызывает положительно- радостные эмоции от общения с детьми и с учителем;
- проявляет положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;
- принимает активное участие в слушании мелодий различного характера;
- умеет принимать цель и включаться в деятельность;
- удерживать произвольное внимание;
- уметь внимательно слушать;
- фиксировать взгляд на звучащем музыкальном инструменте;
- умеет дифференцировать слышимое;
- умеет сопереживать характеру музыки.

«Звуки природы»

«Угадай, на чём играю?»

«Полька» муз. Ю. Слонова

«Цыплята» муз. А. Филиппенко

«Тень-тень» русская народная песня

«Птенчики» муз. Н. Ветлугиной

«Чей домик» муз. Е. Тиличеевой

«Ёлочка» муз. Л. Бекман

«Колыбельная» муз. В. Моцарта

«Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского

«Походная» муз. Л. Бетховена

«Вальс» из балета «Золушка» С. Прокофьева

«Дождик» Е. Макшанцево

«Подснежник» муз. П. Чайковского

Раздел «Пение»

Базовые учебные действия:

- проявляет усидчивость на уроке;
- вызывает положительно- радостные эмоции от общения с детьми и с учителем;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- принимает активное участие в пении;
- узнаёт знакомые песни и эмоционально откликается на них;
- подпевает взрослому повторяющиеся слова;
- умеет принимать цель и включаться в деятельность;
- удерживать произвольное внимание;
- проявлять интерес к пению, желание петь;
- фиксировать взгляд на звучащем музыкальном инструменте;
- умеет узнавать знакомые песни, подпевать;

-умеет сопереживать характеру музыки.

«Что у нас в корзине?» муз. Е. Теличеевой

«Козлик» русская народная песня

«Зарядка» муз. Е. Теличеевой

«Наша песенка простая» муз. А. Александрова

«Зима» муз. М. Красева

«Новогодняя» муз. А. Филиппенко

«Котя-котенька-коток» русская народная песня

«Скок-скок» русская народная песня

«Песенка друзей» муз. В. Герчик

«Мы снежки играем смело» муз. Н. Вересокиной

«Родина» муз. Г. Гладкова

«Антошка» муз. В. Шаинского

«Песенка о весне» муз. Г. Фрида

«Сел комарик на дубочек» белорусская народная песня

«Праздник цветов» муз. Гейльфуса

«Кисель» русская народная песня

«В хороводе были мы» русская народная песня

Раздел «Движение под музыку»

Базовые учебные действия:

-проявляет усидчивость на уроке;

-проявляет положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;

-вызывает положительно- радостные эмоции от общения с детьми и с учителем;

-способен выполнять движения, сохраняя осанку;

-умеет ориентироваться в пространстве;

-выполняет простейшие игровые движения с предметами;

-умеет принимать цель и включаться в деятельность;

-удерживать произвольное внимание;

-проявлять интерес к танцевальным движениям;

-умеет выполнять простейшие танцевальные движения.

«Лягушка» муз. Т. Попатенко

«Лиса» Т. Попатенко

«Волк» Т. Попатенко

«Медведь» Т. Попатенко

«Жучки» венгерская народная мелодия

«Приглашение» русская народная мелодия

«Паровоз» муз. Компанейца

«Комическая пляска» муз. М. Раухвергера

Музыкально-ритмические упражнения

Игры-хороводы: «Пузырь», «Грушка», «Флажок», «Подарки», «Мы матрёшки»,

«Ходит Ваня», «Колпачок»

«Здравствуй, лето!»

Раздел

«Игра на музыкальных инструментах»

Базовые учебные действия:

- проявляет усидчивость на уроке;
- вызывает положительно- радостные эмоции от общения с детьми и с учителем;
- проявляет интерес к музыкальным инструментам;
- проявляет положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;
- умеет передавать в движении изменения характера музыки, с помощью педагога;
- узнаёт звучание музыкальных инструментов;
- умеет принимать цель и включаться в целенаправленную деятельность;
- проявлять интерес к игре на музыкальных инструментах;
- осваивать простые приемы игры на музыкальных инструментах;
- проявлять адекватные эмоциональные реакции от игры на музыкальных инструментах

«Танец Феи Драже» муз. П. Чайковского

«Танец Фея Серебра» П. Чайковского

Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю?»

Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму»

«Весёлые музыканты» (игры на музыкальных инструментах)

Игра на народных инструментах: трещотки, ложки, барабаны, металлофон

«Вот как мы умеем».

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Для реализации программы учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса включает:

Учебно-методическую литературу:

1. Рабочая программа составлена в соответствии Программой специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 1-4 кл./ Под редакцией В.В. Воронковой (раздел «Музыка» автор Евтушенко И.В.). – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011 г., которая не предусматривает определения количества часов по крупным темам.
2. Авторская программа О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры» - 2-е издание, переработанное в соответствии с ФГОС ДО, – Допущено министерством образования и науки РФ, 2014г.

3. Примерная программа по музыке для основного общего образования (2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 176 с.) с учётом авторской программы «Музыка» В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак (8-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010. 90, [6] с.), рабочая программа для общеобразовательных учреждений «Искусство. Музыка. 1-4 классы» В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак (М.: Дрофа, 2010).

4. О.В.Клезович Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей. Минск 2005 г.

5. Груздова И.В. Навстречу музыке: музыкальные игры и занятия для детей. – Ростов н/Д : Феникс, 2011

6. Радынова О.В. Музыкальные шедевры: музыка о животных и птицах. – 2-е издание. М.: ТЦ Сфера, 2014

7. Радынова О.В. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. – 2-е издание. М.: ТЦ Сфера, 2014

Наглядные пособия:

Иллюстрационный материал к урокам:

1. Репродукции картин художников
2. Репродукции музыкальных инструментов.
3. Портреты композиторов.
4. Альбом с демонстрационным материалом.
5. Карточки-задания на развитие музыкальных способностей.
6. Тексты песен.
7. Терминологический словарь.
8. Музыкальные инструменты (картинки).
9. Музыкально-дидактические игры «Веселые гудки».

Экранно-звуковые информационно-коммуникативные средства:

1. Аудиозаписи.
2. Видеофильмы.
3. Музыкальные презентации.

4. Портреты русских и зарубежных композиторов.

Цифровые образовательные ресурсы:

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа:
<http://school-collection.edu.ru>

2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа:
<http://nachalka/info/about/193>

3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа:
<http://nsc.1september.ru/>

4.Электронные библиотеки по искусству; игровые компьютерные программы по музыкальной тематике;

5.Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

6.Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

7.Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

8.Фестиваль педагогических идей "Открытый урок» <http://festival.1september>

9.Электронная библиотека учебников и методических материалов
<http://window.edu.ru>

10.Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moisat.ru>

11.Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

12.Критская, Е. Д.Музыка. 1–4 классы [Электронный ресурс]: методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – Режим доступа:
<http://prosv.ru/metod/mus1-4/index.htm>

Технические средства обучения:

1. Диска шар МПЗ.

2. Ноутбук.

3.Музыкальный центр.

Материальное обеспечение.

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»

Год: _____
 Класс: _____
 ФИО учителя: _____
 Квалификационная категория: _____

- 0 б. – не владеет
 1 б. – частично владеет
 2 б. – в полной мере владеет

№	ФИ ученика	Месяцы		
		Сентябрь	Январь	Май
	Предметные результаты			
1.	Знать характер и содержание музыкальных произведений; шумовые музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).			
2.	Умение петь с инструментальным сопровождением (с помощью педагога).			
3.	Умение петь выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков.			
4.	Умение одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу.			
5.	Умение правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов.			
6.	Умение различать вступление, проигрыш, окончание в песне.			
7.	Умение различать песню, танец, марш.			
8.	Умение передавать ритмический			

	рисунок подпевок (хлопками, голосом).			
9	Умение определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).			
10	Умение готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне.			
11	Умение ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу.			
12	Умение ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии.			
13	Умение ритмично выполнять несложные движения руками и ногами.			
14	Умение соотносить темп движений с темпом музыкального произведения.			
15	Умение выполнять простые игровые и плясовые движения.			
Итого:				

Подсчёт результатов:

0 – 15 баллов – низкий уровень достижения предметных результатов

16 – 34 балла – средний уровень достижения предметных результатов

35 - 50 баллов – высокий уровень достижения предметных результатов

