

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 22 города Ейска муниципального
образования Ейский район

Принята

на заседании педсовета

Протокол № _____ от _____ 2024г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего

МБДОУ ДСКВ №22 г.Ейска

МО Ейский район

от _____ 2024г. №150ОД

_____ Картава Т.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Организации деятельности музыкального руководителя с детьми 2 - 6 лет (2-ой группы раннего возраста, младшей, средней, старшей групп)

Разработана на основе образовательной программы дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад комбинированного вида №22
г.Ейска МО Ейский район

Срок реализации программы (учебный год) – с 02.09.2024г. по 31.08.2025г.,
одногодичная (на каждый возраст)

Музыкальный руководитель – **Данилова Е.А.**

№	Содержание
1.	Пояснительная записка
2.	Значимые для разработки программы характеристики
3.	План образовательной деятельности в форме игровых ситуаций
4.	Планируемые результаты освоения программы по возрастам
5.	Основные виды музыкально-творческой деятельности детей. Задачи по разделам.
6.	Расписание игровой деятельности в форме игровых ситуаций
7.	Модель недели (циклограмма) работы музыкального руководителя
8.	Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности
9.	Организация развивающей предметно-пространственной среды
10.	Учебно-методический комплекс
	Приложение №1 «Перспективное планирование воспитательно- образовательной работы по музыкальному воспитанию с детьми 2-3 лет
	Приложение №2 «Перспективное планирование воспитательно- образовательной работы по музыкальному воспитанию с детьми 3-4 лет
	Приложение №3 «Перспективное планирование воспитательно- образовательной работы по музыкальному воспитанию с детьми 4-5 лет
	Приложение №4 «Перспективное планирование воспитательно- образовательной работы по музыкальному воспитанию с детьми 5-6 лет
	Приложение №5 «Перспективное планирование праздников и развлечений»

Пояснительная записка

Модель организации деятельности музыкального руководителя с воспитанниками групп раннего и дошкольного возраста общеразвивающей направленности от 2 до 6 лет разработана на **основе** образовательной программы МБДОУ ДСКВ № 22 г. Ейска муниципального образования Ейский район **с учетом:**

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования);

- Федеральной образовательной программы дошкольного образования,

-СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»,

-СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

-СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»», утверждены постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 .

Цели, задачи, принципы программы.

Целью рабочей программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель РП достигается через решение следующих задач Федеральной программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему

миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа построена на следующих принципах Федеральной образовательной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе компонентов своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи музыкальной деятельности с детьми от 2 лет до 3 лет.

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

Задачи музыкальной деятельности с детьми от 3 лет до 4 лет.

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusicalными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

Задачи музыкальной деятельности с детьми от 4 лет до 5 лет.

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания

музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

Задачи музыкальной деятельности с детьми от 5 лет до 6 лет.

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

Принципы и подходы к формированию программы.

Программа:

-соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

-сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

-соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

-обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

-строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

-основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

-предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

Подходы к формированию программы:

-системно – деятельный подход;

-единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

-творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

-максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно–образовательного процесса.

Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.

№	Группа	Кол-во детей	Девочк и	Мальчики	Группа здоровья				
					1	2	3	4	5
1	2-я группа раннего возраста №1								
2	2-я группа раннего возраста №2								

3	Младшая группа №3								
4	Средняя группа №6								
5	Старшая группа №8								
6	Старшая группа компенсирующей направленности №9								
7	Старшая группа компенсирующей направленности №10								

Возрастная характеристика детей

Ранний возраст (от одного года до трех лет).

Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном

возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания.

Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием

обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижениям

возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

Дошкольный возраст (от трех до шести лет).

Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует

формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания.

Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к щедрости, честности, справедливому распределению. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает

иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально-значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения.

Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

Вся работа по музыкальному развитию детей проводится в тесной связи с образовательными областями: «Физическое развитие» (развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности), «Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки), «Познавательное развитие» (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства), «Социально-коммуникативное развитие» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства).

Планируемые результаты освоения Программы.

В программе определены уровни развития музыкальности, в которых на основе целевых ориентиров и основных задач Программы отражаются достижения, приобретенные ребенком к концу каждого года пребывания в детском саду:

2-я группа раннего развития.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

Ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.

Планируемые результаты при решении основных задач Программы.

Ребенок умеет:

- проявлять высокую эмоциональную отзывчивость на музыку;
- активно подпевать взрослому;
- с удовольствием двигаются под музыку, могут воспроизвести элементарные основные (шаг, бег, прыжки) и танцевальные движения (по подражанию и самостоятельно), с удовольствием участвуют в музыкальной игре;

- с удовольствием слушают простые, яркие по музыкальным образам программные произведения, песни в исполнении взрослого, рассказы, иллюстрируемые музыкой

Младшая группа:

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

Ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.

Планируемые результаты при решении основных задач Программы.

Ребенок умеет:

- внимательно слушать музыкальные произведения, чувствовать его характер, выражать свои чувства словами, рисунками, движениями;
- узнавать звуки по высоте в пределах сексты- септимы;
- петь протяжно, четко произносить слова, вместе начинать и заканчивать пение;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения (танцевальные движения: пружинка, поскоки, двигаться парами по кругу, кружение по одному и в парах, двигаться с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;
- играть на металлофоне простейшей мелодии на одном звуке.

Средняя группа:

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.

Планируемые результаты при решении основных задач Программы.

Ребенок умеет:

- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
- различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнавать произведения по фрагменту;
- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

Старшая группа:

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

Ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.

Планируемые результаты при решении основных задач Программы.

Ребенок умеет:

- узнает мелодию гимна РФ;
- определять музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения, слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы.
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

Основные виды музыкально-творческой деятельности детей. Задачи по разделам.

2-я группа раннего развития (от 2 до 3 лет)

На данном этапе развития необходимо продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Задачи:

1) **Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) **Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) **Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;

продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Необходимо продолжить: формирование основ музыкальной культуры дошкольников; развитие способностей слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту; формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям. А также обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи:

1) **Слушание:** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) **Пение:** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - **ЛЯ** (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и

эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах, творческой активности детей.

Задачи:

1) **Слушание:** педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) **Пение:** педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой

октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) **Музыкально-ритмические движения:** педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) **Развитие танцевально-игрового творчества:** педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Старшая группа (5-6 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (опера, балет); профессиями (пианист, дирижёр, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.). Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции.

Задачи:

1) **Слушание:** педагог развивает у детей навык восприятия звуков по

высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в

ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка

Расписание игровой деятельности в форме игровых ситуаций

Рабочая программа по музыкальному развитию предполагает проведение одного праздника или развлечения в месяц в возрастной группе и музыкальную ОД в форме игровых ситуаций в первый период года (04.09-31.05) 2 раза в неделю в помещении групповой ячейки или музыкальном зале. Время занятий организовано по нормам СанПиНа:

- 2-я группа раннего развития - 10 мин.;
- младшая группа – 15 мин.;
- средняя группа - 20 мин.;
- подготовительная группа - 30 мин.;

Группа	Дни и время проведения ОД	Кол-во ОД в год
1. 2-я группа раннего возраста №1	Вторник: 9.15 - 9.25 (группа) Четверг: 9.30 – 9.40 (группа)	72
2. 2-я группа раннего возраста №2	Понедельник: 9.15 – 9.25 (группа) Среда: 9.15 -9.25 (группа)	
3. Младшая группа №3	Вторник: 9.35 - 9.50 (муз.зал) Пятница: 9.20 - 9.35 (муз.зал)	72
4. Средняя группа №6	Понедельник: 9.30-9.50 (м.з.) Четверг: 9.00 – 9.20. (м.з.)	72
5. Старшая группа №8	Среда: 9.50 – 10.15 (м.з) Пятница: 9.45 – 10.10 (м.з.)	72
6. Старшая группа компенсирующей направленности №9	Вторник: 11.50 – 12.15 (м.з.) Пятница: 10.15– 10.40 (м.з.)	72
7. Старшая группа компенсирующей направленности №10	Понедельник: 10.45–11.10 (м.з.) Четверг: 9.55 – 10.20 (м.з.)	72

Во второй период года (01.06-31.08) образовательная деятельность осуществляется в форме:

Музыкально-театрализованная деятельность	✓ Слушание произведений разного характера ✓ Организация музыкальных игр (подвижных, дидактических). ✓ Разучивание летних хороводов. ✓ Исполнительская деятельность детей, пение, импровизированные танцы. ✓ Обыгрывание театральных кукол.
---	--

Модель недели (циклограмма работы музыкального руководителя)

1,75 ставки (42 часа в неделю)

Понедельник (08.00-17.14)

8.00-8.20 – утренняя гимнастика под музыку

8:20 – 9:00 - подготовка к занятиям

9:00-9:15 - музыкальное занятие (Младшая группа №4)

9.15– 9.30 – подготовка к музыкальному занятию

9.30 – 9.50–музыкальное занятие (средняя группа №6)

9.50 -10.10 – работа со специалистами

10.10-10.40 – ИОД с детьми подготовительной группы №11

10.40-11.00 – Анализ и планирование музыкальной деятельности

11.00-11.20 - Обновление и пополнение предметно – развивающей среды

11.20-11.45 – кружковая работа

11.50.-12.20 – музыкальное занятие в логогруппе №14

12.20-12.30 - уборка зала после занятий

12.30-13.00 - использование музыки в режимных моментах

13.00 – 14.00 - работа с воспитателями по организации утренников и досуговой деятельности

14.00 – 14.30 – перерыв

14.30. – 15.30 – работа с документацией

15.30 – 16.00 – музыка в режиме дня

16.00-16.30 – совместная деятельность с детьми по реализации проектов и программ

16.30 – 17.14 – работа с родителями

Вторник (8:00-17.14)

8.00-8.20 – утренняя гимнастика под музыку

8:20 – 9:15 - подготовка к занятиям

9.15 – 9:25 – музыкальное занятие (группа раннего возраста №1)

9.25-9.55 – подготовка к музыкальному занятию

9.55 – 10.25 - музыкальное занятие (подготовительная группа №11)

10.25 – 10.45 – ИОД с детьми средней группы №6
10.45 – 11.15 – музыкальное занятие (подготовительная группа №12)
11.15 -12.00 – работа по теме самообразования
12.00-12.30 – работа с документацией
12.30-13.00 – использование музыки в режимных моментах
13.00 – 14.00 — Работа по по пополнению пространственно-развивающей среды (изготовление пособий, декораций, картотеки, пополнение дидактического материала).
14.00 – 14.30 – перерыв
14.30 – 15.00 - работа с воспитателями, консультирование
15.00-15.20 – работа с документацией с использованием интернет-ресурсов
15.20 – 16.00 – ИОД с детьми группы раннего развития №1
16.00 – 16.40 – использование музыки в режимных моментах (прогулка)
16.40 – 17.14 – подготовка атрибутов, наглядного материала для музыкальных занятий

Среда (08.00-17.14)

8.00-8.20 – утренняя гимнастика под музыку

8:20 – 9:00 - подготовка к занятиям
9:00-9:30 - музыкальное занятие (подготовительная логогруппа №14)
9.35– 9.45 – музыкальное занятие (младшая группа №4)
9.45 – 10.15 - работа с логопедами подготовительных групп № 13 и №14
10.15 – 10.45 - ИОД с детьми подготовительной группы №12
10.45. – 11.15 - музыкальное занятие (подготовительная логогруппа №13)
11.15 – 11.55 – Анализ и планирование музыкальной деятельности
11.55– 12:20 – кружковая работа
12:30-13.00 – музыка в режиме дня
13.00 -14.00 – работа с интернет-ресурсами, пополнение фонотеки, подбор сценариев праздников, развлечений.
14:00-14.30 – перерыв
14.30 – 15.00 - работа со специалистами, консультирование
15.00 – 15.30 – музыка в режимных моментах
15.30 – 16.00 – работа по теме самообразования
16.00 – 16.40 – использование музыки в режимных моментах (музыкальные, подвижные, дидактические игры)
16.40 – 17.04 – уборка зала и рабочего места

Четверг (08.00-17.14)

8.00-8.20 – утренняя гимнастика под музыку

8:20 – 9:00 - подготовка к занятиям
9:00-9:30 - музыкальное занятие (подготовительная группа №11)
9.35– 9.45 – музыкальное занятие (группа раннего возраста №1)
9.45. – 10.05 - ИОД с детьми подготовительных логогрупп №13 и №14
10.05 – 10.25 – музыкальное занятие (средняя группа №6)
10.25 – 11.15–работа с методической литературой и интернет-ресурсами
11.15– 11.55 – Обновление и пополнение предметно – развивающей среды
11.55 – 12.20 – кружковая работа
12.20 – 13.00 – музыка в режимные моменты
13.00 – 14.00 - Анализ и планирование муз. деятельности
14.00 – 14.30 – перерыв

14.30 – 15.00 – работа с документацией, интернет – ресурсами
15.00 – 15.30 – подготовка к досуговой деятельности
15.45 – 16.50 – досуговая деятельность, проведение развлечений
16.50 – 17.14 – работа с родителями, консультирование

Пятница (08.00-17.14)

8.00-8.20 – утренняя гимнастика под музыку

8:20 – 9:00 - подготовка к занятиям

9.00-9.30 – музыкальное занятие (подготовительная группа №12)

9.30-10.20 – работа с документацией, интернет-ресурсами

10:20 – 10:45 – ИОД с детьми младшей группы №4

10.45-11.15 - музыкальное занятие (подготовительная логогруппа №13)

11.15 – 11.55 – Анализ и планирование муз. деятельности

11:55 – 12.20 – кружковая работа

12:20 – 13.00 – музыка в режимных моментах

13.00 – 14.00 - взаимодействие с педагогами (обсуждение организации и содержания праздников и досугов, составление примерных сценариев, обсуждение репертуара)

14.00 – 14. 30 – перерыв

14:30 – 16.30 – работа с документацией, метод. литературой

16.30-17.14 – консультирование родителей, уборка муз.зала, рабочего места.

Комплексно-тематическое планирование
Ценность «Познание»

сентябрь			
Неделя	тема/возраст	тема/возраст	Традиционные праздники и события
	2-3 года, 3-4 года	4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет	
1 неделя	Давайте знакомиться	«По дорогам знаний»	Развлечение «Путешествие в страну знаний»
2 неделя	Хорошо у нас в саду	Транспорт	
3 неделя	Игрушки	Мир вещей	
4 неделя	«Мы играем в детском саду»	«Профессии. Детский сад»	
Итоговое мероприятие	Игровая ситуация «У куклы Маши в гостях»	Викторина «Хочу всё знать!»	
Ценность «Труд»			
октябрь			
1 неделя	«Все профессии важны, все профессии нужны»	«Все профессии важны, все профессии нужны»	
2 неделя	«Всем ты, осень хороша!»	«Всем ты, осень хороша!»	
3 неделя	«Собираем урожай, фрукты»	«Собираем урожай, фрукты»	
4 неделя	«Собираем урожай, овощи»	«Собираем урожай, овощи»	Праздник «Осень золотая»
Итоговое мероприятие	совместная выставка творческих работ детей и родителей «Щедрая осень!»	совместная выставка творческих работ детей и родителей «Щедрая осень!»/ выставка рисунков «Кем я хочу быть?»	
Ценность «Семья»			
ноябрь			
1 неделя	«Осеннее настроение»	«Осеннее настроение»	
2 неделя	«Папа может всё!»	«Папа может всё!»	
3 неделя	«Бабушка рядышком с дедушкой!»	«Бабушка рядышком с дедушкой»	
4 неделя	«Моя семья»	«Моя Семья»	Праздник «День матери»
Итоговое мероприятие	Оформление стенгазеты «Моя семья»	Оформление стенгазеты «Моя семья»	
Ценность «Красота»			
декабрь			
1 неделя	«Зимушка-зима»	«Зимушка-зима»	
2 неделя	«Дед Мороза поджидаем! Детский сад украшаем!»	«Дед Мороза поджидаем! Детский сад украшаем!»	
3 неделя	«Новогодний калейдоскоп»	«Новогодний калейдоскоп»	
Итоговое мероприятие	Изготовление игрушек и украшений/выставка рисунков	Изготовление игрушек и украшений/выставка рисунков	
25.12.2023-	каникулы	каникулы	Новогодний

31.12.2023			праздник
Ценность «Здоровье»			
январь			
2 неделя	«Зимние забавы»	«Зимние забавы»	Развлечение «Прощание с елкой» /Развлечение «Колядки»
3 неделя	«Я вырасту здоровым!»	«Я вырасту здоровым!»	
4 неделя	«Продукты питания»	«Продукты питания»	
Итоговое мероприятие	Развлечение «В гостях и Смешариков»	Игра-викторина «Поле чудес»	
Ценность «Дружба»			
февраль			
1 неделя	«Дружба. Наша дружная группа»	«Дружба. Наша дружная группа»	
2 неделя	«Мы дружные ребята»	«Где дружба прочна, там хорошо идут дела»	
3 неделя	«Мои друзья и товарищи»	«Мои друзья и товарищи»	Развлечение «Папа – мой защитник» / Праздник , посвященный Дню защитника Отечества
4 неделя	Неделя вежливости	Неделя вежливости	
Итоговое мероприятие	Развлечение «Кот Леопольд в гостях у ребят»	Познавательно-игровая программа «Дружат дети на планете»	
Ценность «Человек»			
март			
1 неделя	«Я в мире человек»	«Я в мире человек»	Праздник «8 марта»
2 неделя	«Здравствуй, это я»	«Как устроен человек»	Развлечение «Широкая Масленица»
3 неделя	«Мы –девочки, мы – мальчики»	«Мы –девочки, мы – мальчики»	
4 неделя	«Что я знаю о себе»»	«Части тела»	
Итоговое мероприятие	Выставка рисунков	Выставка рисунков	
Ценность «Природа»			
апрель			
1 неделя	«Мир птиц»	«Мир птиц!»	«День здоровья»
2 неделя	«Мир вокруг нас!»	«Мир вокруг нас!»	
3 неделя	«Весна – красна!»	«Весна – красна!»	
4 неделя	«Мир природы»	«Мир природы»	Развлечение «Весна-красна!»/Праздник «Светлая Пасха»
Итоговое мероприятие	Выставка детских работ	Эко-газета «Сохраним нашу планету»	

Ценность «Родина»			
май			
1 неделя	«Мы - путешественники»	«Что такое день Победы?»	Праздник «Победа деда - моя победа»
2 неделя	«Это наша Родина»	«Это наша Родина»	
3 неделя	«Мой город»	«Край, в котором я живу»	
4 неделя	«Мой дом»	«Мой город. Мой дом»	
Итоговое мероприятие	Фотовыставка «Прогулка по улицам нашего города»	Коллаж «Мой город»	
Ценность «Жизнь»			
июнь			
1 неделя	«Лето – прекрасная пора!»	«Лето – прекрасная пора!»	Выпускной бал
2 неделя	«Мое здоровье»	«Мое здоровье»	Развлечение «Троица»
3 неделя	«Как себя вести в разных ситуациях»	«Как себя вести в разных ситуациях»	
4 неделя	«В гостях у Светофора»	«В гостях у Светофора»	
Итоговое мероприятие	Дидактические игры	Квест-игра	
Ценность «Милосердие»			
июль			
1 неделя	«Мои любимые животные»	«Мои любимые животные»	
2 неделя	«Дружная семья»	«Дружная семья»	
3 неделя	«Неделя доброты»	«Неделя доброты»	
4 неделя	«Нас много и мы все разные»	«Нас много и мы все разные»	
Итоговое мероприятие	Игры-забавы	Изготовление поделок малышам	
Ценность «Культура»			
август			
1 неделя	«Народная игрушка»	«Народные игрушки и традиции»	
2 неделя	«Культура и искусство»	«Культура и искусство»	
3 неделя	«Яблочный спас»	«Яблочный спас»	Развлечение «Яблочный спас!»
4 неделя	«Волшебный мир театра!»	«Волшебный мир театра!»	
Итоговое мероприятие	Показ сказки «Теремок»/ выставка детских работ	Инсценировка, драматизация сказок/ Выставка детских работ	

2 сентября 2024 года – это «День знаний», не проводится образовательная деятельность, педагоги организуют тематические мероприятия, посвященные началу учебного года: викторины, беседы о мире, дружбе, конкурсы, развлечения и т.д. Образовательная деятельность проводится с 3 сентября 2024 года по 31 мая 2025 года.

Учебный год (холодный период) проводится с 1 сентября 2023г. по 31 мая 2024г. Все индивидуальные, подгрупповые, групповые формы совместной (партнерской) деятельности педагога с детьми носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

С 23 декабря 2024 года по 31 декабря 2024 года для воспитанников организовываются зимние каникулы. Во время зимних каникул увеличивается время самостоятельной деятельности детей, организуются мероприятия по подготовке и проведению зимних новогодних праздников и развлечений.

С 01 июня 2025 года по 31 августа 2025 года – летний период (каникулы). В летний период увеличивается продолжительность прогулок, проводятся спортивные и подвижные игры, музыкальные и спортивные часы, праздники, экскурсии и др.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 и обеспечивает возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДООУ по содержанию соответствует реализуемой программе, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Музыкальный зал предназначен для проведения ОД по разделу «Музыка» с группами детей всех возрастов, индивидуальной работы и проведения праздников, развлечений, спектаклей. В музыкальном зале в достаточном количестве имеются качественные музыкальные игрушки, инструменты, дидактические пособия. Наличие театральных костюмов и атрибутов позволяет организовывать различные виды музыкально-художественной деятельности. Техническое оборудование музыкального зала соответствует современным требованиям. Созданная развивающая музыкально-предметная среда не только позволяет успешно реализовать программу музыкального воспитания дошкольников, но и способствует реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей детей.

Наглядный и дидактический материал, используемый в ОД и игровых ситуациях

- качественная аудиозапись музыки;
- иллюстрации и репродукции, малые скульптурные формы;
- дидактический материал;
- игровые атрибуты;

- музыкальные инструменты;
- «живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы).

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого — эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

Оснащение предметно-развивающей среды музыкального зала

Мебель, оборудование и атрибуты	-стулья-30 шт. -столики для музыкальных инструментов и наглядного материала - 2 -шкаф для пособий и дидактического материала - мольберт -фланелеграф - ширма для кукольного театра - набор кукол для кукольного театра - костюмы для праздников и развлечений - ленты на кольцах 40 шт. -флажки 40 шт. - атрибутика к праздникам и развлечениям
Технические средства	- музыкальный центр -магнитофон -акустические колонки -микрофон - мультимедийная установка -ноутбук
Профессиональные музыкальные инструменты	Цифровое пианино «Casio»
Детские музыкальные инструменты	-диатонические колокольчики-7шт. -деревянные ложки – 20 шт. -бубен – 3 шт. -маракасы – 8 шт. - металлофоны – 2 шт - дудочки – 3 шт - клавесы – 2 шт. -треугольники – 4 шт. -бубенцы – 2 шт. - трещотки – 5 шт. - колокольчики металлические – 10 шт. -шейкер – 1шт. - тарелки – 1 пара

	- гармошка – 1 шт. -свистульки – 3шт.
Дидактический материал	- портреты композиторов - демонстрационный материал для слушанию музыки - дидактические игры - картотеки пальчиковой гимнастики, дидактических игр, народных игр, музыкально-коммуникативных игр.

Учебно-методический комплекс

«Ладушки»: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Авторы-составители И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. С-Пб.: Композитор, издание 2, 2015г.	
Библиотека программы «Ладушки», «Ясельки»-Методическое пособие с аудиоприложением (2 СД). И.М.Каплунова, С-Пб., 2010г.	
«Праздник каждый день» - конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 СД) Младшая группа И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. С-Пб.: Композитор 2017г.	
«Праздник каждый день» - конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 СД) Средняя группа И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. С-Пб.: Композитор 2008г.	
«Праздник каждый день» - конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 СД) Старшая группа И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. С-Пб.: Композитор 2008г.	
«Праздник каждый день» - конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 СД) Подготовительная группа И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. С-Пб.: Композитор 2008г.	
«Праздник каждый день» - дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (3 СД) Подготовительная группа И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. С-Пб.: Композитор 2008г.	
«Этот удивительный ритм» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева с практическим материалом. С-Пб.: Композитор 2007г.	
Библиотека программы «Ладушки», «Наш веселый оркестр»-Методическое пособие из 2 книг с аудиоприложением. И.М.Каплунова, С-Пб., 2014г.	
Библиотека программы «Ладушки», «Необыкновенные путешествия»-Методическое пособие с аудиоприложением. И.М.Каплунова С-Пб., 2012г.	
Библиотека программы «Ладушки», «Потанцуй со мной, дружок»-Методическое пособие с аудиоприложением. И.М.Каплунова С-Пб., 2010г.	

Периодическая печать

«Музыкальная палитра»-иллюстрированный журнал для музыкальных руководителей.

«Музыкальный руководитель»-иллюстрированный журнал для музыкальных руководителей.

Образовательные сайты:

<http://www.musical-sad.ru/>

<https://muzruk.net/>

Для педагогов-

<https://infourok.ru/>

<http://pedrazvitie.ru/>

<http://www.maam.ru/>

<http://vospitatel.com.ua>

<http://nsportal.ru/>

Для родителей-

<https://dohcolonoc.ru/>

<https://ds6-yeisk.ru/>