

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЕ ЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 22 ГОРОДА
ЕЙСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 09.10.2024 г.
Протокол №1

Утверждаю
Заведующий МБДОУ ДСКВ №22
г. Ейска МО Ейский район
от 09.10.2024 г. Приказ №191-од




_____ Картава Т.В

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Радужное детство» (изостудия)**

Уровень программы: _____ *ознакомительный*

Срок реализации программы: _____ *1 год (59 занятий)*

Возрастная категория: _____ *от 5 до 6 лет*
_____ *очная*

Форма обучения: _____

Вид программы: _____ *модифицированная*

Программа реализуется на внебюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 24314

Автор-составитель:

Болотова Екатерина Анатольевна
педагог дополнительного образования

г. Ейск, 2024 г.

Содержание программы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
1.1 Направленность программы	3
1.2 Актуальность и педагогическая целесообразность программы	
1.3 Основные особенности программы	4
1.4 Адресат программы	5
1.5 Объём и срок реализации программы	6
2. ОБУЧЕНИЕ	
2.1 Цель и задачи	7
2.2 Учебный план	7
2.3 Содержание учебного плана	9
2.4 Учебно- тематический план занятий	11
2.5 Планируемые результаты освоения программы	19
2.6 Способы определения результатов обучения	19
3. ВОСПИТАНИЕ	
3.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей	21
3.2 Формы и методы воспитания	21
3.3 Условия воспитания, анализ результатов	22
3.4 Календарный план воспитательной работы	23
4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	
4.1. Программно-методическое обеспечение	24
4.2. Перечень средств обучения, оборудования	24
Список литературы	26

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Занятия художественным творчеством имеют большое значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности ребенка, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в желании что-то создавать своими руками. В настоящее время развитие творческих способностей и самостоятельности детей является социально значимой для общества. В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы, над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат. Занятия прикладным творчеством способствуют развитию фантазии, воображения, творческой и самостоятельной деятельности ребенка, воспитанию трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового.

В дополнительной образовательной программе «Радужное детство» определены общие и специальные задачи воспитания и обучения, предусмотрено формирование необходимых представлений, умений, навыков в процессе обучения и их развитие в свободной деятельности. В программе разработана тематика занятий, определены уровни развития, в которых отражаются достижения, приобретенные детьми к концу года обучения на занятиях.

Модифицированная программа дополнительного образования «Радужное детство» является программой художественно-эстетического развития детей 5-6 лет, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному назначению направлена на формирование эстетического отношения к окружающему миру.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.20 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).

Программа разработана на основе авторской парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой и, в частности, раздела данной программы «Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолёте и в машине времени» и рассчитана на 1 год обучения.

Программа направлена на:

- Развитие творческих способностей детей, фантазии, художественного вкуса;
- Приобретению навыков и умений работы с различными материалами;
- Организацию детей в совместной деятельности с педагогом;
- К стимулированию творческой активности, самостоятельности.

Программа предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях конкретного ДОУ. Набор обучающихся носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

1.2 Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Актуальность модифицированной программы состоит в том, что она является комплексной по набору техник работы с различными материалами и предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду. Программа акцентирует внимание не только на овладение системой дополнительных знаний, но и на воспитательный и нравственный аспекты в работе с воспитанниками. Программа составлена с учетом требований ФОП и возрастных особенностей детей и предлагает комплекс различных видов ИЗО деятельности (изобразительное искусство, аппликация, лепка, прикладное творчество,), т.е. является парциальной, что способствует развитию разных граней детского творчества.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник изобразительного творчества, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

1.3 Основные особенности программы

Основные принципы программы:

Учёт возрастных возможностей детей. При выборе тематики и содержания занятий для детей старшей группы учитывались доступность для восприятия приемов изобразительного творчества детьми данного возраста и возможности детей для реализации художественно-изобразительных задач в художественной деятельности.

Интеграция различных видов детской деятельности. Занятия включают в себя познавательный (приобретение знаний), игровой (создание игровой ситуации, инсценировки, пантомимы, настольный театр и т.п.) и художественно-продуктивный (лепка, роспись) компоненты. Также на занятиях организуется речевая деятельность детей: описание предметов народного творчества, придумывание коротких сказок об изображаемом персонаже, рассказ о собственной деятельности (предстоящей или состоявшейся), высказывание эстетических оценок о произведениях народного искусства и детских работах.

Активное включение детей в изобразительную деятельность. На занятиях по изобразительной деятельности ребенок является не объектом обучения, а полноправным и активным участником процесса творчества. Для того чтобы подготовить детей к восприятию и активному включению в собственно художественную деятельность каждое занятие начинается с организационного момента, направленного на активизацию внимания и пробуждение интереса к предстоящей деятельности.

Индивидуальный подход к детям. Данный принцип реализуется в организации индивидуальной работы с каждым ребенком в процессе коллективных занятий, в учете индивидуальных предпочтений, склонностей, интересов детей в процессе создания художественных образов.

Бережное и уважительное отношение к детскому творчеству. Реализация данного принципа способствует осознанию ребенком ценности собственной деятельности и ее результатов, что, в свою очередь, стимулирует появление потребности в самореализации через творчество. Детские работы активно включаются в жизнь детского сада: оформление выставок, украшение групповых комнат, используются в оформлении к детским праздникам, используются в сюжетно-ролевых и дидактических играх со сверстниками, становятся «дорогими» подарками родным и друзьям. Для полноценной реализации данного принципа проводится соответствующая работа с родителями воспитанников. Очень важно, чтобы ребенок чувствовал бережное и уважительное отношение к своему творчеству и дома, в кругу семьи. Детские работы должны не только вызывать естественное восхищение со стороны близких, но и найти практическое применение: украшение интерьера квартиры, использование по назначению (разделочная доска, солонка, гриб-копилка, елочные украшения и т.д.)

Все занятия предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно - практического опыта, развитие художественно-творческих способностей. Главная идея программы – приобщить детей, к радости, творчества, развить у них способность и стремление получать удовольствие от

изобразительной деятельности, встречи с настоящим искусством, воспитать потребность в эстетическом наслаждении.

1.4 Адресат программы.

Программа «Радужное детство» предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). Это обусловлено тем, что данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы кружка занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Формы обучения. Реализация образовательного процесса по программе «Радужное детство» осуществляется в соответствии с разработанными учебным планом и тематическим планированием. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. В процессе работы кружка используются различные формы занятий: традиционные, игровые, опытно-экспериментальные. Каждое занятие включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания детьми, причем большую часть времени занимает продуктивная деятельность.

Занятия проводятся во второй половине дня, два раза в неделю (вторник-четверг, пятница), продолжительностью – 25 мин.

Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детской продуктивной деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы.

1.5 Объём и срок реализации программы

Срок освоения программы – 31 неделя (15.10.2024 г. - 31.05.2024 г.)

Каникулы (23.12.2024 г. - 31.12.24 г.)

Форма обучения – очная

В ходе реализации программы проводятся следующие формы обучения: комплексные, тематические, практические, занятия – игры.

Формы организации учебного занятия: по количеству детей, участвующих в занятии: индивидуальная, коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: беседа, практикум, познавательная игра, выставка, конкурс, мастер-класс, выполнение задания по образцу, практическое занятие, творческий отчет.

Программа рассчитана:

на 1 год обучения, 2 раза в неделю - 1 занятие (25 мин.).

Программа ориентирована на детей в возрасте от 5 до 6 лет.

Набор в группы – свободный, принимаются все желающие дети.

2. ОБУЧЕНИЕ

2.1 Цель программы: развитие у детей среднего (5-6 лет) дошкольного возраста художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

Задачи:

Развивающие:

- Развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение.
- Развивать формо- и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение.
- Развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

Образовательные:

- Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (с использованием разных материалов).
- Учить получать различные оттенки красок основных цветов.
- Учить использованию различных материалов.
- Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.
- Учить отображать впечатления от окружающего мира из деятельности.
- Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и композиции, образы. Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

Воспитательные:

- Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.
- Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.
- Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

2.2 Учебный план

№	Тема	Часы (мин)			Форма контроля
		Теория	Практика	всего	

1.	Ежики	10	15	25	Выставка «Осень в гости к нам пришла»
2.	Веточка рябины	10	40	50	
3.	Осенние листья	10	15	25	
4.	Я люблю пушистое, я люблю колючее	10	15	25	Открытое занятие
5.	Щедрая Осень	10	15	25	Выставка рисунков
6.	Городецкая лошадка	10	15	25	Текущий контроль
7.	Первый снег	10	15	25	Выставки «Зимние чудеса»
8.	Ай да коты	10	40	50	
9.	По замыслу	5	20	25	
10.	Знакомство с точечной росписью	10	40	50	
11.	У дома	10	15	25	
12.	Зимняя ночь	10	15	25	
13.	Мои любимые снежинки	10	15	25	
14.	Птицы волшебного сада	10	40	50	
15.	Украшение ёлочной игрушки	10	40	50	
16.	Я в волшебном еловом лесу	10	15	25	
17.	Дерево Здоровья	5	20	25	
18.	Зимний пейзаж	10	40	50	
18.	Снеговик	10	40	50	
19.	По замыслу	5	20	25	Самостоятельная работа детей. Закрепление ранее освоенных техник
20.	Я в подводном мире	10	40	50	Наблюдение
21.	Пингвины на льдинах. Первое – снег, занятие лед и полярная ночь	10	15	25	Коллективное панно
22.	Пингвины на льдинах. занятие Второе пингвины	5	20	25	
23.	Подарок папе	10	40	50	Мастеркласс
24.	Берёзки	10	40	50	Наблюдение
25.	Царевна-лягушка	10	40	50	Самоконтроль
26.	Мы -мальчики, мы - девочки	10	15	25	Выставка рисунков
27.	Подснежники для моей мамы	10	15	25	Подарок маме
28.	Веточка мимозы	10	15	25	Подарок маме
29.	Замок доброго волшебника	10	40	50	Коллективное панно «В сказочной стране»
30.	По замыслу	5	25	30	Самостоятельная работа детей. Закрепление ранее освоенных техник
31.	Крючка, злючка, закорючка	10	20	30	Тестовые игры, упражнения
32.	Земля – наш общий дом	10	40	50	Выставка рисунков

33.	Звездное небо	10	40	50	Выставка ко дню космонавтики
34.	Ракеты и кометы	10	40	50	
35.	Вот такие автомобили	10	40	50	Открытые просмотры
36.	Зебра	10	40	50	
37.	Паук в паутине	10	40	50	
38.	Сирень (с натуры)	10	15	25	Выставка «Цветочная фантазия»
39.	Гортензии	10	15	25	
40.	Закат на море	10	15	25	Выставка рисунков
ИТОГО		385 мин/ 6 час	1060 мин/17 час	1445 мин/ 24 час	

В ходе реализации программы «Радужное детство» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- рисование красками;
- пластилинография;
- монотипия;
- тычок жесткой полусухой кистью;
- рисование по сырой бумаге;
- рисование восковыми мелками, пастелью, углем;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование пупырчатой пленкой;
- граттаж;
- оттиски штампов различных видов;
- рисование ватными палочками;
- разные техники рисования;
- отпечаток;
- рисование по трафарету;
- техника набрызг;
- рисование мятой бумагой;
- бумагопластика;
- рисование пластиковой картой;
- точечная роспись;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);

2.3 Содержание учебного плана

Предложенная программа является вариативной, при возникновении необходимости, допускается корректировка содержания и форм занятий, время

прохождения материала. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное- самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования — это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Данная программа познакомит детей с такими понятиями, как:

- предметное рисование;
- основы цветоведения;
- сюжетное рисование;
- основы композиции;
- декоративное рисование;
- портрет, изображение людей.

Структура занятий:

- Мотивация детей

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры- путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

- Пальчиковая гимнастика

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы (бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты.

- Художественно-изобразительная деятельность

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально- образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности:

рисовании, лепке, аппликации, дизайн- творчестве. Ребёнок способен «превратиться» в цветок, показать, как он растёт; почувствовать себя птицей, хрупкой веточкой, узнать себя в звуках и красках.

- Презентация работ.

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.

2.4 Учебно-тематический план занятий

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество занятий	Тема
		1я подгруппа (вторник-четверг) 2я подгруппа (вторник-пятница)			Программное содержание Материалы
1.	15.10	15.50-16.15 16.20-16.45	практическая	1	<p>«Ежики». Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ежика (овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями. Иллюстрации с изображением ежей, жесткая кисть, смятая бумага, набор гуаши, кисть, сухие листья, клей.</p>
2.	17.10 18.10	15.50-16.15	практическая	1	<p>«Веточка рябины». Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали, придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Учить использовать для работы разнофактурный материал. Плотный картон с размером А4, пластилин коричневого (черного) цвета, простой карандаш, стеки, репродукция картины И. Левитана «Золотая осень».</p>
3.	22.10	15.50-16.15 16.20-16.45	практическая	1	Продолжение

4.	24.10 25.10	15.50-16.15	практическая	1	« Осенние листья ». Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени. Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием. Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «вливания одного цвета в другой». Воспитывать чувство любви к красоте родной природы. Плотный картон формата А4 синего (голубого) цвета с силуэтами кленового, дубового листьев, рябиновой грозди с листьями, набор пластилина, стека, салфетка для рук, осенние листья с разных деревьев.
5.	29.10	15.50-16.15 16.20-16.45	практическая	1	« Щедрая Осень » Задачи: учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке.
6.	31.10 01.11	15.50-16.15	практическая	1	« Я люблю пушистое, я люблю колючее ». Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции. Тонированная или белая бумага, жесткая кисть, гуашь (для графики – только черная), скомканная бумага, поролоновые тампоны.
7.	05.11	15.50-16.15 16.20-16.45	практическая	1	« Городецкая лошадка ». Закрепить знания детей о городецкой росписи, ее колорите и элементах. Учить украшать разделочную доску простым узором. Развивать чувство композиции. Изделия с городецкой росписью, разделочные доски разной формы из бумаги, гуашь, кисти.
8.	07.11 08.11	15.50-16.15	практическая	1	« Первый снег ». Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Лист формата А4 темно-голубого, темно-серого, фиолетового цветов, черная гуашь или тушь, белая гуашь в мисочках, салфетки, эскизы и иллюстрации.
9.	12.11		практическая	1	« Ай да коты ». Познакомить с новым материалом – углем. Упражнять в использовании таких средств

		15.50-16.15 16.20-16.45			выразительности, как линия, штрих. Лист формата 25х25 см, уголь.
10.	14.11 15.11	15.50-16.15	практическая	1	Продолжение занятия
11.	19.11	15.50-16.15 16.20-16.45	практическая	1	«У дома». Рисование кистью Задачи: воспитывать интерес и отображению ярких впечатлений в рисунке различными средствами. Развивать чувство композиции.
12.	21.11 22.11	15.50-16.15	практическая	1	«Знакомство с техникой точечного рисования. Листик – лист». Познакомить детей с точечной техникой рисования. Вызвать интерес и положительные эмоции к точечной технике рисования. Рассмотреть работы этой техникой. Фото работ, предметы, украшенные точечной росписью. Роспись по шаблону. Гуашь, ватные палочки.
13.	26.11	15.50-16.15 16.20-16.45	практическая	1	Продолжение занятия
14.	28.11 29.11	15.50-16.15	практическая	1	По замыслу. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество. Все имеющиеся в наличии.
15.	03.12	15.50-16.15 16.20-16.45	практическая	1	« Зимняя ночь ». Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. Лист полукартона или плотной бумаги, свеча, тушь + жидкое мыло, кисть, заостренная палочка, эскизы, иллюстрации.
16.	05.12 06.12	15.50-16.15	практическая	1	« Мои любимые снежинки ». Учить украшать тарелочки и подносы узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в рисовании концом кисти. Закрепить умение смешивать в мисочке

					белую гуашь с синей, фиолетовой. Развивать воображение, чувство композиции. Тарелочки и подносы, вырезанные из черной бумаги, белая, синяя, фиолетовая гуашь, иллюстрации, эскизы.
17.	10.12	15.50-16.15 16.20-16.45	практическая	1	«Птицы волшебного сада». Продолжать закреплять знания детей о городецкой росписи. Познакомить с приемами изображения городецких птиц. Учить рисовать птицу в волшебном лесу (из цветов и листьев городецкой росписи). Развивать чувство композиции. Гуашь, кисти, предметы с городецкой росписью, лист формата А3, эскизы.
18.	12.12 13.12	15.50-16.15	практическая	1	Продолжение занятия
19.	17.12	15.50-16.15 16.20-16.45	практическая	1	«Украшаем елочные игрушки». Елочные игрушки украсить их точечным узором акриловой краской. Новогодние шары, трафареты, стеки, клеенки
20.	19.12 20.12	15.50-16.15	практическая	1	Продолжение занятия
21.	09.01 10.01	15.50-16.15	практическая	1	«Я в волшебном еловом лесу». Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках (черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету). Учить в работе отражать облик елей наиболее выразительно. Развивать чувство композиции. Бумага белая формата А4 и А3, картон для граттажа, свечка, палочка для процарапывания, черная тушь, уголь, кисти, поролоновые тампоны, иллюстрации, эскизы.
22.	14.01	15.50-16.15 16.20-16.45	практическая	1	«Дерево здоровья». Коллективная работа, гуашь. Задачи: закреплять знания детей о важности для здоровья занятий спортом
23.	16.01 17.01	15.50-16.15	практическая	1	«Снеговик». Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в

					изображаемом объекте. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки, реализации конструктивного замысла. Картон голубого (синего) цвета формата А4, набор пластилина, белая яичная скорлупа, стека, салфетка для рук, игрушка снеговик.
24.	21.01	15.50-16.15 16.20-16.45	практическая	1	Продолжение занятия
25.	23.01 24.01	15.50-16.15	практическая	1	«По замыслу». Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество. Все имеющиеся в наличии.
26.	28.01	15.50-16.15 16.20-16.45	практическая	1	«Зимний пейзаж». Расширять представление детей о зиме и зимних забавах. Воспитывать любовь к зимнему времени года. Развивать у детей творческие способности использования в нетрадиционную технику художественной деятельности. Познакомить детей с приемами нетрадиционного рисования на примере работы в технике рисования с помощью пузырчатой пленки. Лист А4, гуашь, пленка.
27.	30.01 31.01	15.50-16.15	практическая	1	Продолжение занятия
28.	04.02	15.50-16.15 16.20-16.45	практическая	1	«Я в подводном мире». Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции. Голубой или белый лист формата А3, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, эскизы, иллюстрации.
29.	06.02 07.02	15.50-16.15	практическая	1	Продолжение занятия
30.	11.02	15.50-16.15 16.20-16.45	практическая	1	«Пингвины на льдинах». Первое занятие – снег, лед и полярная ночь. Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном окрашивании всей поверхности листа. Листы формата

					А3, гуашь, кисть, работы детей за прошлые годы, иллюстрации.
31.	13.02 14.02	15.50-16.15	практическая	1	«Пингвины на льдинах». Второе занятие – пингвины. Познакомить детей с представителем животного мира самой холодной природной зоны – пингином. Учить передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей. Закрепить усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие, творческое изображение. Подготовленные ранее пейзажи, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека, картинка с изображением пингинов.
32.	18.02	15.50-16.15 16.20-16.45	практическая	1	«Подарок папе». Разные техники рисования.
33.	20.02 21.02	15.50-16.15	практическая	1	Продолжение занятия
34.	25.02	15.50-16.15 16.20-16.45	практическая	1	«Берёзки». Учить рисовать берёзы новым способом изображения пластиковой картой. Совершенствовать практические навыки работы гуашью. Развивать любознательность, наблюдательность. Воспитывать чувство прекрасного, умение замечать красоту родной природы. Материалы: акварельная бумага, гуашь, жёсткие кисти, пластиковые карты, салфетки, вода, тарелочки для разведения краски.
35.	27.02 28.02	15.50-16.15	практическая	1	Продолжение занятия
36.	04.03	15.50-16.15 16.20-16.45	практическая	1	«Веточка мимозы» Рисование ватными палочками Задачи: формировать умение изобразить веточку мимозы более реалистично
37.	06.03 07.03	15.50-16.15	практическая	1	«Царевна- лягушка» Рисование сказочных героев. Сочетание в одном художественном образе аппликативных и графических элементов. Тонированный лист бумаги А4, цветная бумага зеленого цвета, ножницы, клей, гуашь, кисти.
38.	11.03	15.50-16.15 16.20-16.45	практическая	1	продолжение
39.	13.03 14.03	15.50-16.15	практическая	1	«Мы –девочки, мы –мальчики» Рисование цветными карандашами. Задачи: учить изображению человека, передавая гендерные принадлежности.
40.	18.03		практическая	1	«Подснежники для моей мамы». Учить детей рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склоненную головку цветов. Учить с

		15.50-16.15 16.20-16.45			помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Бумага формата А4, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы.
41.	20.03 21.03	15.50-16.15	практическая	1	«Замок доброго волшебника». Дать детям представление об архитектуре старинных зданий. Продолжать развивать умения детей выполнять лепную картину на плоскости. Учить украшать сказочное здание башенками, зарешеченными окошками с полукруглыми сводами, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами (цветами, листиками). Учить комбинировать в работе разные по структуре материалы. Плотный картон формата А4 синего (голубого) цвета с зеленой полосой в нижней части, с нарисованным силуэтом замка, набор пластилина, арбузные семечки, фасоль, проволока в желтой оболочке, нарезанная на отрезки по 3-4 см, салфетка, стека.
42.	25.03	15.50-16.15 16.20-16.45	практическая	1	продолжение
43.	27.03 28.03	15.50-16.15	практическая	1	«По замыслу». Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество. Все имеющиеся в наличии.
44.	01.04	15.50-16.15 16.20-16.45	практическая	1	«Крючка, злючка, закорючка». Рисование фантазийных образов по мотивам шуточного стихотворения (или небылицы). Самостоятельный поиск адекватных изобразительно-выразительных средств (выбор характера линий, передающих очертания «крючек» и «закорючек»). «Раскрепощение» рисующей руки. Создание изображений обеими руками. Развитие творческого воображения и чувства юмора. Все имеющиеся в наличии.
45.	03.04 04.04	15.50-16.15	практическая	1	«Земля - наш общий дом». Задачи: учить детей создавать образ Земли, используя нетрадиционные техники рисования средства.
46.	08.04	15.50-16.15 16.20-16.45	практическая	1	Продолжение занятия
47.	10.04 11.04		практическая	1	«Звездное небо». Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету.

		15.50-16.15			Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. Бумага формата А3, кисти, гуашь, трафареты, поролоновый тампон, жесткая кисть и картонка для набрызга, эскизы, иллюстрации.
48.	15.04	15.50-16.15 16.20-16.45	практическая	1	Продолжение занятия
49.	17.04 18.04	15.50-16.15	практическая	1	« Ракеты и Кометы ». Создание рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приемов изображения. Цветное соленое тесто, стеки, колпачки от фломастеров.
50.	22.04	15.50-16.15 16.20-16.45	практическая	1	Продолжение занятия
51.	24.04 25.04	15.50-16.15	практическая	1	« Вот такие автомобили ». Рисовать автомобиль в указанной последовательности. Упражнять детей в закрашивании рисунка с соблюдением правил работы с пастелью. Бумага формата А3, масляная пастель.
52.	29.04	15.50-16.15 16.20-16.45	практическая	1	Продолжение занятия
53.	06.05	15.50-16.15 16.20-16.45	практическая	1	« Зебра ». Закрепить умение работать с углем. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. Лист формата А3, уголь, гуашь, кисть (щетина).
54.	13.05	15.50-16.15 16.20-16.45	практическая	1	Продолжение занятия
55.	15.05 16.05	15.50-16.15	практическая	1	« Паук в паутине ». Закрепить представление о свойствах бумаги. Закрепить технику обрывания бумаги. Бумага формата А3, фломастеры, цветная бумага, клей.
56.	20.05	15.50-16.15 16.20-16.45	практическая	1	Продолжение занятия
57.	22.05 23.05	15.50-16.15	практическая	1	« Сирень (с натуры) » Закрепить умение продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размер вазы и веток. Совершенствовать умение использовать рисование тычком и сминание салфетки для повышения выразительности рисунка. Цветущая сирень в вазе, тарелочка для смешивания красок, тычок, салфетки, гуашь, кисти, бумага формата А3 голубого или темно-голубого цвета, педагогические эскизы.

58.	27.05	15.50-16.15 16.20-16.45	практическая	1	«Гортензии». Познакомить с техникой рисования мыльными пузырями, закреплять умение печатать штампами. Пена для ванн, гуашь, пластиковые стаканчики, трубочки для коктейля, листы формата А4.
59.	29.05 30.05	15.50-16.15	практическая	1	«Закат на море» Рисование по мокрой бумаге Задачи: развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию.

2.5 Планируемые результаты освоения программы

КАЧЕСТВА	Критерия отслеживания формируемых качеств
Интеллектуальная компетентность	<ul style="list-style-type: none"> - овладение приемами работы с разными видами изобразительных средств и материалов (согласно своим возрастным особенностям и возможностям); - способность применить усвоенные приемы и способы, самостоятельно подобрать материалы для создания выразительного образа; - формирование повышенного интереса к экспериментированию с красками, цветом, бумагой, пластилином, природным материалом и др.; - овладение диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с взрослыми и детьми, способность договариваться, уступать, делиться своим мнением, распределять действия; - координация движения рук и пальчиковая моторика; - проявление упорства и стремления в достижении положительного результата своего труда; - способность понимать и выполнять самостоятельно учебную задачу;
Воображение	<ul style="list-style-type: none"> - представление о многообразии видов изобразительной деятельности; - умение видеть необычное в обычном; - интерес к работам своих сверстников, пытаться адекватно их оценить; - потребность в изобразительной деятельности.

2.6 Способы определения результатов обучения

В результате освоения дополнительной образовательной программы ребенок 1-го года обучения знает и умеет:

- Рисует по образцу и показу предметы, узоры, явления природы, растения, животных и др.;

- Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного и декоративно-прикладного искусства;

- Самостоятельно занимается изобразительной деятельностью и выделяет конкретную цель («Хочу нарисовать машину, сделать коллаж» и т.д.);

- Изображает знакомые предметы и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру;

- В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства»;

- Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

Для определения результативности ожидаемых результатов освоения дополнительной образовательной программы проводится педагогическая диагностика освоения программы каждым воспитанником. В диагностике используются специальные задания, с помощью которых можно отследить изменения и определить необходимую дополнительную работу с каждым ребенком по реализации программы.

Система оценки достижений воспитанников направлена на выявление следующего:

- в какой степени ребенок освоил технологии, умение пользоваться необходимым оборудованием;

- какова степень освоения ребенком навыков и практических умений в различных видах аппликаций,

- в какой степени у ребенка сформированы изобразительные навыки и умения и как он применяет их в самостоятельной творческой деятельности.

3. ВОСПИТАНИЕ

3.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

— усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций художественной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

— формирование и развитие личностного отношения детей к художественным занятиям, искусству рисования, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной художественной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- принятие и осознание опыта художественного творчества как социально значимой деятельности;
- воспитание воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- развитие творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т.п.;
- воспитание восприимчивости к разным видам искусства;
- принятие и осознание опыта творческого самовыражения ответственности;
- формирование интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;

3.2 Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития

самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.3 Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а так же на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

3.4 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Щедрая Осень»	Октябрь	Практическая	Выставка детских работ
2	«У дома»	Ноябрь	Практическая	Выставка детских работ
3	«Украшение ёлочной игрушки»	Декабрь	Практическая	Выставка детских работ
4	«Дерево здоровья»	Январь	Практическая	Выставка детских работ
5	«Подарок папе»	Февраль	Практическая	Выставка детских работ

6	«Мы –девочки, мы – мальчики»	Март	Практическая	Выставка детских работ
7	«Земля -наш общий дом»	Апрель	Практическая	Выставка детских работ
8	«Закат на море»	Май	Практическая	Выставка детских работ

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

4.1. Программно-методическое обеспечение

Педагогические условия для реализации программы:

- Создание художественно-развивающей среды в детском саду (изобразительная студия);

- Разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация;

- Взаимодействие с родителями и педагогами.

Кроме основных занятий практикуются следующие формы работы: беседы, консультации, мастер - классы, семинар-практикум, анкетирование, выставки и др.

Применяется использование элементов педагогических технологий:

- «Технология развивающего обучения» (Эльконин – В.В. Давыдов);
- «Теория индивидуализации обучения» (И.М. Волков);
- «Современные информационные технологии, сдоровьезберегающие технологии» («Я рисую успех и здоровье» Арт-терапия для всех. М. Шевченко).

4.2. Перечень средств обучения, оборудования

Изделия декоративно-прикладного творчества	Народное и декоративно-прикладное искусство: <ul style="list-style-type: none"> • коллекция народных игрушек; • коллекция кукол в народных костюмах; • коллекция изделий народных промыслов (гжель, хохлома, городец, дымковская и каргопольская игрушка);
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • коллекция материалов (дерево, керамика, металл, ткань, войлок, соломка, бумага); <p>Книжная графика (иллюстрации):</p> <ul style="list-style-type: none"> • детские книги; • папки. • Живопись • Айвазовский И. (картины с изображением моря); • Боровиковский В., Крамской И., Василенко В. (портреты); • Васильев В., Волков Е., Шишкин И. (пейзажи); • Васнецов В., Врубель М. (герои сказок); • Куинджи А., Писахов С., Мунхалов А. (картины северной природы).
<p>Материалы и инструменты</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Образцы готовых работ; • Схемы последовательного выполнения работы; • Шаблоны; • Конспекты занятий; • Шаблоны, трафареты, схемы; <p>Материалы и оборудование, необходимые для занятий с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кисти трех размеров (беличьи или колонковые), палитра, салфетки, стаканчики-непроливайки; • Простые и цветные карандаши (6 цветов), фломастеры, мелки (восковые, пастельные, меловые), гуашь (не менее 6 цветов), акварель (6 цветов); • Альбомная и цветная бумага различной фактуры, картон, ватман, клей, клеевые кисточки; • Пластилин, солёное тесто, стеки; • Геометрические тела, предметы для натуры и обследования (пирамидка в цвета радуги, мягкие игрушки: котёнок, медвежонок, зайчонок и др); • Тычки разных размеров, поролон, трубочки для коктейля; • Природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, обрезки цветной ткани, ватные палочки, диски, зубные щётки.

Список Литературы

1. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
2. Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолёте и в машине времени». Конспекты занятий в ИЗОстудии. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015.
3. Казакова Р.Г, Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 2006. – 128 с.
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2016 год.
5. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2009 г.
6. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2007.