

Консультация для родителей воспитанников всех возрастных групп МБДОУ
ДСКВ №22 г.Ейска МО Ейский район
проводит педагог-психолог Журбенко Л.В.

«Пути развития творческой речевой активности дошкольников».

2024г.

В дошкольном возрасте ребенок, развиваясь, все чаще стремится к обсуждению предметов и явлений окружающего нас мира. Поскольку речевые способности ребенка самым тесным образом связаны с уровнем мышления малыша, правильное и своевременное развитие речи играет немаловажную роль в общем потенциале малыша. Развитие связной речи у дошкольников расширяет и обогащает круг контактов, в который входит все больше сверстников малыша, более старших детей и взрослых. Общение с большим количеством различных людей очень значимо для ребенка, для удовлетворения его социальных потребностей, эмоционального и интеллектуального развития. Благодаря этому общению речевые возможности малыша постоянно расширяются, увеличивая уровень умственного развития, расширяя фантазию и воображение, обогащая новыми знаниями, умениями и навыками.

При плохом развитии речевых способностей у дошкольников многие родители возлагают большие надежды на занятия малышом в детских дошкольных учреждениях. Действительно, у педагогов, работающих с маленькими детьми, имеется своя методика развития речи дошкольников. Специальная программа, состоящая из занятий в игровой форме, позволяет существенно расширить речевые возможности малыша. Однако в наибольшей степени речевое развитие ребенка, и как следствие, уровень его умственных способностей зависит исключительно от родителей. От того, сколько времени они уделяют малышу, занятиям и играм с ним. Только при ответственном отношении родителей к развитию своего ребенка можно достигнуть уровня речевых способностей, соответствующих возрасту, а программа развития речи дошкольников, которую используют педагоги, может лишь укреплять и расширять эти возможности. Поэтому родителям следует как можно больше времени уделять своему малышу и как можно больше общаться с ним. Лишь в этом случае результаты стараний родителей и педагогов будут оправданы – малыш будет расти общительным и развитым во всех отношениях ребенком.

Специальные игры на развитие речи дошкольников

На сегодняшний день наиболее действенным методом развития речевых способностей дошкольников являются игры на развитие речи дошкольников. Подобные игры представляют собой увлекательные для малышей занятия, которые проводятся в игровой форме. Среди подобных игр наиболее эффективной считается игра «Разговор по картинке», предназначенная для развития речи детей от трех до шести лет. В такой игре предусмотрена последовательная беседа и обсуждение малыша со взрослым того, что изображено на какой-либо картинке. Не менее интересной будет игра «Журналист», в которой ребенку предлагается задавать вопросы взрослому, а тот будет на них отвечать. Развитию речевых способностей и памяти дошкольником способствует и разгадывание загадок, разучивание скороговорок и поговорок. Кроме того, в детских магазинах можно найти большое разнообразие книг и игр, в которых собраны задания и тексты, способствующие эффективному речевому и умственному развитию малыша.

Под творческой речевой деятельностью мы понимаем речевую деятельность, направленную на создание нового, что обеспечивается способностью человеческого мозга создавать новые образы посредством необычного сочетания, комбинирования уже известных.

Поскольку наибольшую мотивацию к общению вызывают интересы самих детей и их повседневные переживания, это нужно учитывать в работе с детьми. По мнению исследователей детской речи (А.Н. Гвоздева, К.И. Чуковского и др.) самый расцвет творческих талантов (поэтических, писательских, просто словотворческих)приходится на дошкольное детство. Сам процесс освоения речи ребенком протекает по законам творчества. Доказательством этому служит явление словотворчества, наблюдаемое у детей в возрасте 2-5 лет, интерес детей к сочинительской деятельности.

В непосредственном, наивном изображении событий жизни можно разглядеть зародыши творчества; ребенок не копирует виденное, он с большой искренностью передает свое отношение к изображаемому или рассказываемому, свои мысли и чувства, мечты и стремления. Творчество проявляется и в замысле-выборе темы рисунка или рассказа и в нахождении способа осуществления задуманного. Воображение старших дошкольников приобретает все более активный и творческий характер, и потому развивается способность к творческой деятельности.

Таким образом, в дошкольном возрасте наблюдаются ростки творчества, которые проявляются в развитии способности к замыслу и его реализации, в умении комбинировать свои знания, представления, в искренней передаче своих мыслей, чувств, переживаний. Творческие способности формируются в связи с общим развитием ребенка и благодаря специальному обучению.

Различные тексты детей на свободную тему имеют коммуникативную функцию. Они их придумывают не просто так, а им хочется рассказать взрослым или сверстникам о чем-либо для них интересном значительном. Задача взрослого услышать и записать за ребенком рассказ, сохранить его, помочь оформить или показать как это делается. Такая форма работы позволяет сделать детям целую серию открытий.



Первое открытие: любое сообщение можно записать .
Второе открытие - записанное сообщение никуда не пропадает, его можно сохранить и многократно возвращаться к нему, перечитывать дома, в детском саду, показать друзьям и знакомым по поводу и без повода.

Постепенно у детей формируется представление об их личных достижениях и успехах и это третье открытие для ребенка - дошкольника. Он начинает понимать, что своим сочинительством может быть интересен для сверстников и взрослых. Чтобы произошло это открытие, очень важно как относятся взрослые к творческой деятельности ребенка - чтобы почувствовать себя более уверенным и взрослым, нужно научиться самостоятельно решать свои проблемы, т.е. учиться грамоте, чтобы записать свой рассказ, научиться пользоваться различными приспособлениями для оформления произведения, то есть нарисовать иллюстрации, подобрать

картинки, фотографии, аккуратно наклеить или вырезать, создать композицию и т.д. Следующее открытие уже относится ко взрослым - чтобы не тратить невероятно много усилий для развития у детей умения составлять логически последовательно выдержанный рассказ, нужно идти вместе с ребёнком, всячески поощрять его интересы к различной деятельности: рисование, ручной труд, конструирование и создавать условия для творческой деятельности ребенка.



Что необходимо для начала работы с детьми по изготовлению книжек - самоделок?

1. Создание условий для организации работы по книгоиздательству и детской журналистике.
2. Знание методики развития связной речи у детей дошкольного возраста.
3. Желание, энтузиазм, терпение взрослых.

Создание условий для организации работы по изготовлению книжек - самоделок;

- линованная и белая бумага разного формата;
- изобразительные и пишущие средства;
- пишущая машинка;
- заготовки обложек;
- картонные рамки для формирования будущих книг
- дырокол, степлер , шнурки, тесемки ,ленточки для скрепления листов;
- клей, ножницы, блокнот журналиста
- полка для хранения готовых книг;
- образцы книг разного вида
- цветная бумага, картон, трафареты т.д.

Материальные условия являются частью необходимой , но недостаточной для начала работы. Немаловажное значение имеет содержательная сторона жизни ребенка в группе и дома, её наполненность яркими, эмоционально насыщенными событиями и делами. Яркие впечатления для детей это неожиданные праздники, экскурсии, встречи с разными людьми, необыкновенные дела, наблюдения с



привлечением образного слова, что содействует появлению выразительных описаний в собственном детском словесном творчестве.

Наблюдения обогащают детей свежими жизненными впечатлениями, к которым дети смогут обратиться при

выполнении творческих заданий, как по речевому творчеству так и изобразительному. Для того, чтобы углублять представления детей, создавать у них интерес к теме предстоящей деятельности наблюдения жизни дополняются художественными образами. В старшем дошкольном возрасте книга, картина становятся важным источником речевого и изобразительного творчества.

Дети любят иллюстрировать сказки, различные истории. Они отражают в рисунках свои переживания, мысли, чувства. Дети никогда не рисуют молча, рисунки они дополняют рассказом, поэтому так важно и нужно соединить изобразительное и литературное творчество детей и трудовую деятельность. Такое сочетание увеличивает возможности творческой речевой активности ребенка.

