

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

Управление образования администрации муниципального образования Новокубанский район

МОБУООШ № 31 им. П. Я. Штанько ст. Бесскорбной

УТВЕРЖЕНО

директор

\_\_\_\_\_ Тишина С. В.

Приказ №1

от "31" августа г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 1271356)**

Учебного предмета «Литературное чтение»

Для 1 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: Бережнова Инна Рафаэловна учитель начальных классов

ст.Бесскорбная 2022



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а так же ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимо для успешного изучения других предметов в дальнейшем обучении, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов в книге, знакомство с детской литературой и учётом этого направлено на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается в вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление об образе и жанре художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанрово-разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

*Сказка фольклорная (народная) или литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная или литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность волшебств в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (например трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа, Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природа родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации и выразительного чтения. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений).

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений в взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание



нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разнообразных произведений маме (не менее одного автора по выбору, например доступных произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, Н.Н. Бромлей, А.В. Митяева, В.Д. Берестова, Э.Э. Мошковской, Г.П. Виеру, Р.С. Сефаи др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения чудеса и фантазии (не менее трёх произведений).*

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работает с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.*

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям культуры своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления систематизации литературных впечатлений, разнообразных поэмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

### **Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе и информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления научной картины мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитии познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности

исамостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе обучающиеся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостатки информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказ текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.



К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопросы важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсроченного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением морфологических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализ текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать про себя с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

---

№

Наименование разделов

Количество часов

Дата

Виды деятельности

Виды,

Электронные

п/п

тем программы

изучения

формы

**(цифровые)**

**всего**

**контрольные**

**практические**

**контроля**

**образовательные**

**работы**

**работы**

**ресурсы**

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

## Раздел 1. Развитие речи



1.1.

Понимание текста при его

5

01.09.2022

Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ

Устный

<https://resh.edu.ru>

прослушивания и при

08.09.2022

изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа по опорной картинке;

опрос;

<https://uchi.ru>

самостоятельном чтении в слух

Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых

событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника,

внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по

восстановленной серии картинок;

Итого по разделу:



2.1.

Различениесловаи

2

09.09.2022

Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении,

Устный

<https://resh.edu.ru>

предложения. Работас

12.09.2022

прочтении получившегося);

опрос;

<https://uchi.ru>

предложением: выделение

Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого

слов, изменение их порядка,

слова полкой;

распространение предложения.



Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками;

2.2.

Различение слов

1

13.09.2022

Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении,

Устный

<https://resh.edu.ru>

обозначаемого им предмета.

прочтении получившегося);

опрос;

<https://uchi.ru>

Восприятие слова как объекта

Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого

изучения, материала для

слова полской;

анализа.

Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками;

2.3.

Наблюдениеназначением

1

14.09.2022

Работасмодельюпредложения:изменениепредложениявсоответствиисизменениеммодели;

Устный

<https://resh.edu.ru>

слова.Активизацияи

Игровоеупражнение«Придумайпредложениепомодели»;

опрос;

<https://uchi.ru>

расширение словарного запаса.

Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и

Включение слов

грамматические ошибки);

в предложение.

2.4.

Осознание единства звукового

1

15.09.2022

Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и

Устный

<https://resh.edu.ru>

состав слова и его значения



грамматические ошибки);

опрос;

<https://uchi.ru>

Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим

этот предмет?» участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слова и

обозначаемый им предмет;

Итого по разделу:

5

Раздел 3. Чтение. Графика.

3.1.

Формирование навыка

18

19.09.2022

Работаспособием«Окошечки»:отработка умения читать слог и изменением буквы гласного;

Устный

<https://resh.edu.ru>

словогочтения(ориентация)

18.10.2022

Упражнение: соотнесение прочитанного слога картинкой, в названии которой есть этот слог;

опрос;

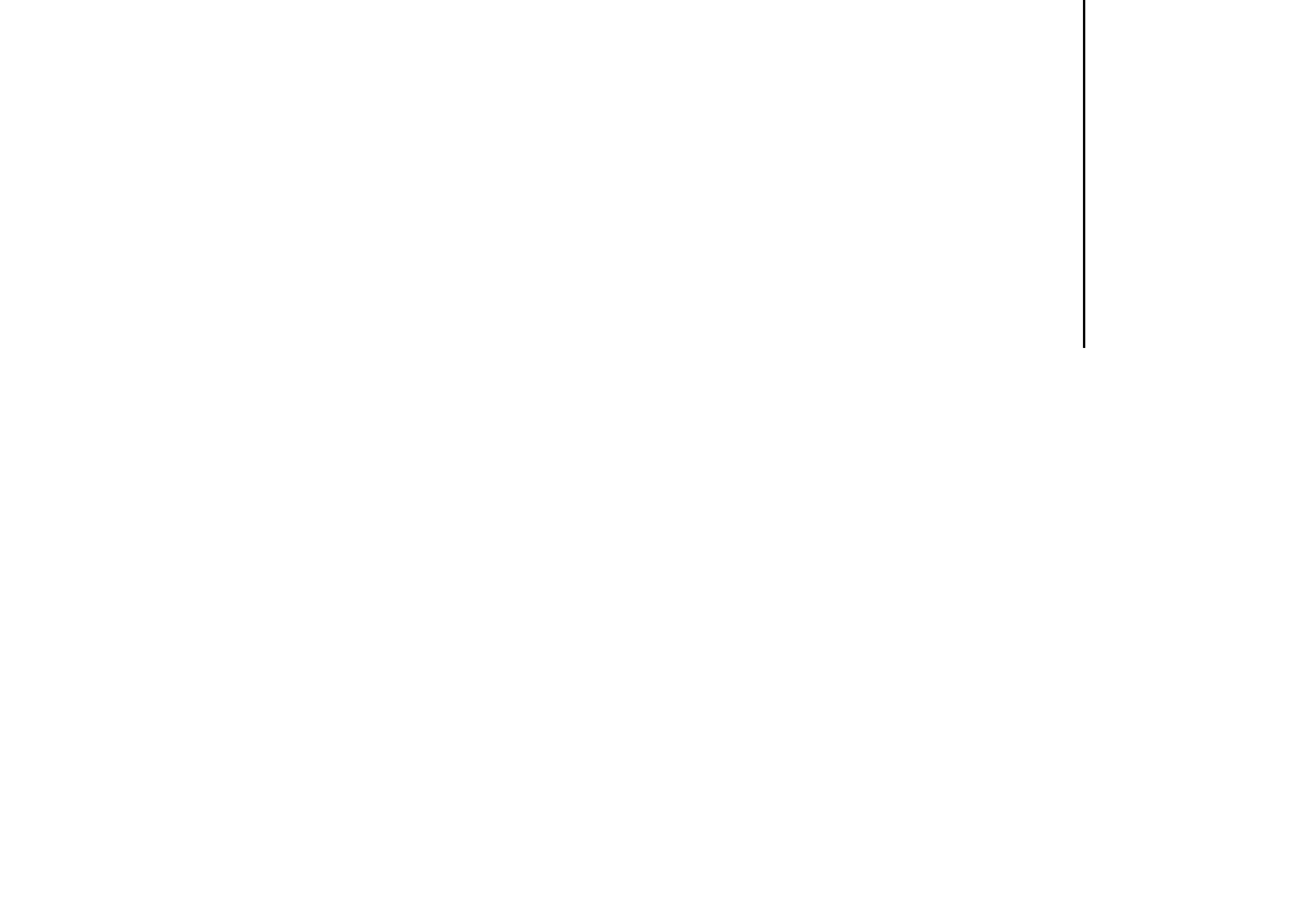
<https://uchi.ru>

на букву, обозначающую

Упражнение: соотнесение прочитанных слов картинками, на которых изображены

гласныйзвук).

соответствующиепредметы;









Плавное словосочетание

15

19.10.2022

Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, некоторые из которых изображены

Устный

<https://resh.edu.ru>

чтение целыми словами

21.11.2022

соответствующие предметы;

опрос;

<https://uchi.ru>

скоростью, соответствующей

Работа в парах: соединить начало и конец предложения из нескольких предложенных вариантов;

индивидуальному темпу.

Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные

незаконченныепредложениясопоройнаобщийсмыслпредложения;

3.3.

Осознанноечтениеслов,

10

22.11.2022

Игровоеупражнение«Завершипредложение»,отрабатываетсяумениезавершатьпрочитанные

Устный

<https://resh.edu.ru>

словосочетаний, предложений.

07.12.2022

незаконченныепредложениясопоройнаобщийсмыслпредложения;

опрос;

<https://uchi.ru>

Чтениеинтонациямии

Подбиратьпропущенныевпредложениислова, ориентируясьнасмыслпредложения;

паузамивсоответствиисо

Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт

знаки препинания.

содержание предложения;

3.4.

Развитие осознанности

3

08.12.2022

Творческая работа: дорисовывание картинок в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение

Устный

<https://resh.edu.ru>

выразительности чтения на

13.12.2022

осознавать смысл прочитанного предложения/текста);

опрос;

<https://uchi.ru>

материал не больших текстов



Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в

стихотворений.

соответствию с знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно

обратить внимание при чтении;

3.5.

Знакомство с орфоэпическим

1

14.12.2022

Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в

Устный

<https://resh.edu.ru>

чтением (при переходе к

соответствиисознакамипрепинанияпослепредварительногообсуждениятого,начтонужно

опрос;

<https://uchi.ru>

чтениюцелымисловами).

обратитьвниманиепричтении;

Рассказучителяважностидвухвидовчтения:орфографическогоиорфоэпического,оцеляхэтих

двухвидовчтения;

3.6.

Орфографическое чтение

15.12.2022

Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;

Устный

<https://resh.edu.ru>

(проговаривание) как средство

Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;

опрос;

<https://uchi.ru>

самоконтроля при письме под

диктовку і приспівання.

3.7.

Звукі буква. Буква як знак

19.12.2022

Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звуки

Устный

<https://resh.edu.ru>

звука. Различение звука и

соответствующей ему буквы);

опрос;

<https://uchi.ru>

буквы.

Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слове:

буквы гласных как показатель твёрдости— мягкости предшествующих согласных звуков;

Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным



признакам согласных звуков ([с]— [з], [ш]— [ж], [с]— [ш], [з]— [ж], [р]— [л], [ц]— [ч] и т. д.), и

буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о— а, и— у, п— т, л— м, х— ж, ш— т,

в— дит.д.);

3.8.

Буквы, обозначающие гласные

2

20.12.2022

Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звуки

Устный

<https://resh.edu.ru>

звуки. Буквы, обозначающие

21.12.2022

соответствующую букву);

опрос;

<https://uchi.ru>

согласные звуки.

Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге:

буквы гласных как показатель твёрдости— мягкости предшествующих согласных звуков;

3.9.

Овладение слоговым

1

22.12.2022

Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звуки

Устный

<https://resh.edu.ru>

принципом русской графики.

соответствующую букву);

опрос;

<https://uchi.ru>

3.10.

Буквы гласных как показатель

2

09.01.2023

Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге:

Устный

<https://resh.edu.ru>

твёрдости— мягкости

10.01.2023

буквы гласных как показатель твёрдости— мягкости предшествующих согласных звуков;

опрос;

<https://uchi.ru>

согласных звуков.

3.11.

Функции букв, обозначающих

5

11.01.2023

Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звуки

Устный

<https://resh.edu.ru>

гласный звук в открытом слове:

18.01.2023

соответствующую букву);

опрос;

<https://uchi.ru>

обозначение гласного звука и

Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге:

указание на твёрдость или

буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;

мягкость предшествующего



согласного.



3.12.

Функции букв **е, ё, ю, я**.

4

19.01.2023

Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звуки

Устный

<https://resh.edu.ru>

25.01.2023

соответствующую букву);

опрос;

<https://uchi.ru>

Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге:

буквы гласных как показатель твёрдости— мягкости предшествующих согласных звуков;

3.13.

Мягкийзнаккакпоказатель

1

26.01.2023

Учебныйдиалог«Зачемнамнужныбуквыиь?»,объяснениевходедиалогафункциибуквыиь;

Устный

<https://resh.edu.ru>

мякостипредшествующего

опрос;

<https://uchi.ru>

согласного звука в конце слова.

Разные способы обозначения

буква мизвука [й].



3.14.

Функция буквы ъ.

3

30.01.2023

Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ъ?», объяснение в ходе диалога функции буквы ъ;

Устный

<https://resh.edu.ru>

01.02.2023

опрос;

<https://uchi.ru>

3.15.

Знакомство с русским

3

02.02.2023

Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации

Устный

<https://resh.edu.ru>

алфавитом как

07.02.2023

информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;

опрос;

<https://uchi.ru>

последовательность букв

Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;

Игра-соревнование «Повтори алфавит»;

Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;

Работа в парах: нахождение ошибок в порядковании слов по алфавиту;

Итого по разделу:

70

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

1.1.

Сказка народная (фольклорная)

6

08.02.2023

Слушание чтения учителем фольклорных произведений (например русских народных сказок:

Устный

<https://resh.edu.ru>

или литературная (авторская)

16.02.2023

«Кот, петухилиса», «Котилиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричкаиволк» или литературных

опрос;

<https://uchi.ru>

(авторских): К.И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С.Я. Маршак «Тихая



сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);

Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что

происходило)всказке;

1.2.

Произведениядетяхидля

9

27.02.2023

Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное

Устный

<https://resh.edu.ru>

детей

13.03.2023

чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);

опрос;

<https://uchi.ru>

Не менее шести произведений по выбору, например: К.Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо

тому,ктодобранеделаетникому»,Л.Н.Толстой«Косточка»,В.Г.Сутеев«Чейжегриб?»,Е.А.

Пермяк«Самоестрашное»,«Торопливыйножик»,В.А.Осева«Плохо»,«Тритоварица»,А.Л.

Барто«Подари,подари...»,«Я— лишний»,Н.М.Артюхова«Саша-дразнилка»,Ю.И.Ермолаев

«Лучший друг»,Р.С.Сеф«Совет»;

Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от

произведения, определении темы (одеях) и главной мысли произведения, анализ заголовка;

Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы

тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста;







Произведения родной

6

14.03.2023

Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);

Устный

<https://resh.edu.ru>

природе

22.03.2023

Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и

опрос;

<https://uchi.ru>

др.), определите темы стихотворных произведений (трёх-четырёхповыбору);

Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста,

определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и

словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки

весны, «журчание воды», «трески грохот ледохода»);

Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания;

Выразительно чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;

Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А.

Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С.

А.Есенин«Черёмуха»,И.З.Суриков«Лето»,«Зима»,Т.М.Белозёров«Подснежники»,С.Я.

Маршак«Апрель»,И.П.Токмакова«Ручей»,«Весна»,И.С.Соколов-Микитов«Русскийлес»;

Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии и прослушанных произведениях

составление высказывания (не менее 3 предложений);



Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в

художественном произведении. Например, И.Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А.А.

Рылов«Цветистыйлуг»,И.И.Шишкин«Рожь»,В.Д.Поленов«Золотаяосень»,И.И.Левитан

«Осень»идр.;

1.4.

Устноенародноетворчество—

4

23.03.2023

Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами)

Устный

<https://resh.edu.ru>

малые фольклорные жанры

05.04.2023

без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка

опрос;

<https://uchi.ru>

ударений при выразительном чтении;

Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих характеризовать жанр

произведения назвать его (не менее шести произведений);

Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их содержанием произведения;

Разыгрывание совместной деятельности и небольших диалогов с учётом поставленной цели

(организация начала игры, веселить, потешать);

Драматизация потешек;

Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений:

потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;

1.5.

Произведения братья наших

7

06.04.2023

Слушание произведений о животных. Например, произведения Н.И. Сладкова «Безслов», «На

Устный

<https://resh.edu.ru>

меньших



18.04.2023

одномбревне», Ю.И.Ковалёв «Бабочка», Е.И.Чарушина «ПроТомку», А.Л.Барто «Страшная

опрос;

<https://uchi.ru>

птица», «Вам нужна сорока?»;

Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от

произведения;

Самостоятельное чтение произведений животных, различение прозаического и стихотворного

текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «Влесу смешная птица», «Жук, жук, где твой

дом?», Э. Ю. Шим «Жукнаниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой

щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купитесобаку», «Разговорсиницыидятла», И. А.

Мазнин «Давайтедружить»;

Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определите тему и главную мысль,

осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших

меньших, бережное отношение к природе);

Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в

произведениях разных авторов (трёх-четырёхповыбору). Например, Н.И. Сладков «Лисица и Ёж»,

М.М.Пришвин«Ёж»,Ю.Н.Могутин«Убежал»,БВЗаходер«Ёжик»,Е.И.Чарушин«Томка»,

«Томкаикорова»,«Томкинысны»;





1.6.

Произведенияомаме

3

19.04.2023

Беседаповьявлениюпониманияпрослушанного/прочитанногопроизведения,ответынавопросью

Устный

<https://resh.edu.ru>

24.04.2023

впечатлениипроизведения,пониманиеидеипроизведения:любовьксвоейсемье,родным,

опрос;

<https://uchi.ru>

Родине— самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение

произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есенинского «Моя большая

родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «Зачто я люблю маму», В. Д.

Берестова«Любилитебябезособыхпричин...»,Г.П.Виеру«Сколькозвёзднаясномнебе!»,И.С.

Соколова-Микитова«Радуга»,С.Я.Маршака«Радуга»(повыборунемнееодногоавтора);

Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль

произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря;

Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая» — что мать

родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта

учащихся: заботливое отношение к родным семье, внимание и любовь к ним;

Выразительно чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм

произношения;

Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту;

Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы;

Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов;

Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений

по выбору);

Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, семье» с учётом рекомендованного



списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму;

1.7.

Фольклорные и авторские

25.04.2023

Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и

Устный

<https://resh.edu.ru>

произведения о чудесах и

01.05.2023

фантазии (не менее трёх произведений). Например, К.И. Чуковский «Путаница», И.П. Токмакова

опрос;

<https://uchi.ru>

фантазии

«Мы играли в хохотушки», И.М. Пивоварова «Кулиники-пулиники», «Я палочкой волшебной...», В

Влунин«Явиделачудо»,Р.С.Сеф«Чудо»,Б.В.Заходер«Моявообразия»,Ю.П.Мориц«Сто

фантазий»,Ю.Тувим«Чудеса»,английскиенародныепесниинебылицывпереводеК.И.

Чуковского и С. Я. Маршак;

Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность,

сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом

стихотворного текста, составление интонационного рисунка опорой на знаки препинания,

объяснение значения слова с использованием словаря;

Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передай свои впечатления от прочитанного

произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или рисунке;

Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное,

жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка);

Выразительно чтение стихотворений сопоройна интонационный рисунок;

Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в

воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в



проплывающих облаках?»);

Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение

слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента;

1.8.

Библиографическая культура

1

02.05.2023

Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме;

Устный

<https://resh.edu.ru>

(работает с детской книгой)

Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных

опрос;

<https://uchi.ru>

понятий в диалоге;

Группировка книг по изученным разделам темам;

Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;

Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;

Рекомендации по летнему чтению, оформленные дневником читателя;

Итого по разделу:

40

Резервное время

12

ОБЩЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО

132

0

0

ПРОГРАММЕ

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

---

№

Тема урока

Количество часов

Дата

Виды,

п/п

изучения

формы

всего

контрольные

практические



**работы**

**работы**

**контроля**

1.

Развитие речи. Составление

1

01.09.2022

Устный

небольших рассказов

опрос;

повествовательного характера

по серии сюжетных картинок,

материалам собственных игр,

занятий, наблюдений.

Понимание текста при его

прослушивании и при

самостоятельном чтении вслух

2.

Развитиеречи.Составление

1

05.09.2022

Устный

небольшихрассказов

опрос;

повествовательного характера

по серии сюжетных картинок,

материалам собственных игр,

занятий, наблюдений.

Понимание текста при его

прослушивании и при

самостоятельном чтении и в слух

3.

Развитие речи. Составление

1

06.09.2022

Устный



небольших рассказов

опрос;

повествовательного характера

по серии сюжетных картинок,

материалам собственных игр,

занятий, наблюдений.

Понимает текст при его

прослушивании и при

самостоятельном чтении и в слух

4.

Развитие речи. Составление

1

07.09.2022

Устный

небольших рассказов

опрос;

повествовательного характера

по серии сюжетных картинок,

материалам собственных игр,

занятий, наблюдений.

Понимание текста при его

прослушивании и при

самостоятельном чтении вслух



5.





Развитиеречи.Составление

1

08.09.2022

Устный

небольшихрассказов

опрос;

повествовательногохарактера

посериисюжетныхкартинок,

материалам собственных игр,

занятий, наблюдений.

Понимает текст при его

прослушивании и при

самостоятельном чтении и в слух

6.

Слово и предложение.

1

12.09.2022

Устный

Различение слова и

опрос;

предложения. Работа с

предложением: выделение слов,

изменение их порядка,

распространение предложения.

Различение слов и

обозначаемого им предмета.

Восприятие слова как объекта

изучения, материала для

анализа. Наблюдение над

значением слова. Активизация

расширения словарного запаса.

Включение слов в предложение.

Осознание единства звукового

состав слова и его значения

7.

Слово и предложение.

1

13.09.2022

Устный

Различия слов

опрос;

предложения. Работы

предложением: выделение слов,

изменение их порядка,

распространение предложения.

Различия слов и



обозначаемого им предмета.

Восприятие слова как объекта

изучения, материала для

анализа. Наблюдение над

значением слова. Активизация

расширения словарного запаса.

Включение слов в предложение.

Осознание единства звукового

состава слова и его значения



8.

Словопредложение.

1

14.09.2022

Устный

Различениесловаи

опрос;

предложения.Работас

предложением:выделениеслов,

изменениеихпорядка,

распространение предложения.

Различия слов

обозначаемого предмета.

Восприятие слова как объекта

изучения, материала для

анализа. Наблюдение над

значением слова. Активизация

расширения словарного запаса.

Включениесловвпредложение.

Осознаниеединствазвукового

составасловаиегозначения

9.

Словоипредложение.

1



15.09.2022

Устный

Различение слов и

опрос;

предложения. Работа с

предложением: выделение слов,

изменение их порядка,

распространение предложения.

Различия слов

обозначаемого предмета.

Восприятие слова как объекта

изучения, материала для

анализа. Наблюдение над

значением слова. Активизация

расширения словарного запаса.

Включение слов в предложение.

Осознание единства звукового

состава слова и его значения

10.



Словои предложение.

1

19.09.2022

Устный

Различение слова и

опрос;

предложения. Работа с

предложением: выделение слов,

изменение их порядка,

распространение предложения.

Различия слов и

обозначаемого им предмета.

Восприятие слова как объекта

изучения, материала для

анализа. Наблюдение над

значением слова. Активизация

расширения словарного запаса.



Включениесловвпредложение.

Осознаниеединствазвукового

составасловаиегозначения

11.

Формирование навыка

1

20.09.2022

Устный

словогочтения(ориентация

опрос;

на букву, обозначающую

гласный звук).

12.

Формирование навыка

1

21.09.2022

Устный

словогочтения(ориентация

опрос;

на букву, обозначающую

гласный звук).

13.

Формирование навыка

1

22.09.2022

Устный

словогочтения (ориентация

опрос;

на букву, обозначающую

гласныйзвук).

14.

Формированиенавыка

1

26.09.2022

Устный

словогочтения(ориентация

опрос;

на букву, обозначающую

гласный звук).

15.

Формирование навыка

1

27.09.2022

Устный

словогочтения(ориентация

опрос;

набукву,обозначающую

гласныйзвук).

16.

Формированиенавыка

1

28.09.2022

Устный

словогочтения(ориентация

опрос;

набукву,обозначающую

гласныйзвук).





17.

Формирование навыка

1

29.09.2022

Устный

словогочтения(ориентация

опрос;

на букву, обозначающую

гласный звук).

18.

Формирование навыка

1

03.10.2022

Устный

словогочтения(ориентация

опрос;

на букву, обозначающую

гласный звук).

19.

Формирование навыка

1

04.10.2022

Устный

словогочтения(ориентация

опрос;

на букву, обозначающую

гласный звук).

20.

Формирование навыка

1

05.10.2022

Устный

словогочтения(ориентация

опрос;

на букву, обозначающую

гласныйзвук).

21.

Формированиенавыка

1

06.10.2022

Устный

словогочтения(ориентация

опрос;

на букву, обозначающую

гласный звук).

22.

Формирование навыка

1

10.10.2022

Устный

словогочтения (ориентация

опрос;

на букву, обозначающую

гласный звук).

23.

Формирование навыка

1

11.10.2022

Устный



словогочтения(ориентация

опрос;

набукву,обозначающую

гласныйзвук).

24.

Формированиенавыка

1

12.10.2022

Устный

словогочтения(ориентация

опрос;

набукву,обозначающую

гласныйзвук).

25.

Формирование навыка

1

13.10.2022

Устный

словогочтения(ориентация

опрос;

на букву, обозначающую

гласный звук).

26.

Формирование навыка

1

17.10.2022

Устный

словогочтения(ориентация

опрос;

на букву, обозначающую

гласный звук).

27.

Формирование навыка

1

18.10.2022

Устный

словогочтения(ориентация

опрос;

на букву, обозначающую

гласныйзвук).

28.

Формированиенавыка

1

19.10.2022

Устный

словогочтения(ориентация

опрос;

набукву,обозначающую

гласныйзвук).

29.

Плавноеслоговоечтениеи

1

20.10.2022

Устный

чтениецелымисловамисо

опрос;

скоростью, соответствующей

индивидуальному темпу.

30.

Плавное слоговое чтение и

1

24.10.2022

Устный

чтение целыми словами со



опрос;

скоростью, соответствующей

индивидуальному темпу.

31.

Плавное слоговое чтение и

1

25.10.2022

Устный

чтение целыми словами со

опрос;

скоростью, соответствующей

индивидуальному темпу.

Плавное слоговое чтение

1

26.10.2022

Устный

чтение целыми словами

опрос;

скоростью, соответствующей

индивидуальному темпу.

33.

Плавное слоговое чтение и

1

27.10.2022

Устный

чтение целыми словами и со

опрос;

скоростью, соответствующей

индивидуальному темпу.

34.

Плавное слоговое чтение и

1

07.11.2022

Устный

чтение целыми словами со

опрос;

скоростью, соответствующей

индивидуальному темпу.

35.

Плавное слоговое чтение и

1

08.11.2022

Устный

чтение целыми словами со

опрос;

скоростью, соответствующей

индивидуальному темпу.

36.

Плавное слоговое чтение и

1

09.11.2022

Устный

чтение целыми словами со

опрос;

скоростью, соответствующей

индивидуальному темпу.

37.

Плавное слоговое чтение и

1

10.11.2022

Устный

чтение целыми словами и со



опрос;

скоростью, соответствующей

индивидуальному темпу.

38.

Плавное слоговое чтение и

1

14.11.2022

Устный

чтение целыми словами

опрос;

скоростью, соответствующей

индивидуальному темпу.

39.

Плавное слоговое чтение и

1

15.11.2022

Устный

чтение целыми словами со

опрос;

скоростью, соответствующей

индивидуальному темпу.

40.

Плавное слоговое чтение и

1

16.11.2022

Устный

чтение целыми словами со

опрос;

скоростью, соответствующей

индивидуальному темпу.

41.

Плавное слоговое чтение

1

17.11.2022

Устный

чтение целыми словами

опрос;

скоростью, соответствующей

индивидуальному темпу.

42.

Плавное слоговое чтение и

1

21.11.2022

Устный

чтение целыми словами со

опрос;

скоростью, соответствующей

индивидуальному темпу.

43.

Плавное слоговое чтение и

1

22.11.2022

Устный

чтение целыми словами со

опрос;

скоростью, соответствующей

индивидуальному темпу.

44.

Осознанное чтение слов,

1

23.11.2022

Устный

словосочетаний, предложений.

опрос;



Чтение синтонациями

паузами в соответствии со

знаками препинания.

45.

Осознанное чтение слов,

1

24.11.2022

Устный

словосочетаний, предложений.

опрос;

Чтение синтонациями

паузами в соответствии со

знаками препинания.

46.

Осознанное чтение слов,

1

28.11.2022

Устный

словосочетаний, предложений.

опрос;

Чтение с интонациями

паузам в соответствии со

знаками препинания.

47.

Осознанное чтение слов,

1

29.11.2022

Устный

словосочетаний, предложений.

опрос;

Чтениесинтонациямии

паузамивсоответствиисо

знакампрепинания.

48.

Осознанное чтение слов,

1

30.11.2022

Устный

словосочетаний, предложений.

опрос;

Чтение с интонациями

паузами в соответствии со

знаками препинания.

49.

Осознанное чтение слов,

1

01.12.2022

Устный

словосочетаний, предложений.

опрос;

Чтение с интонациями

паузамивсоответствиисо

знакамипрепинания.

50.

Осознанноечтениеслов,

1

05.12.2022

Устный

словосочетаний,предложений.



опрос;

Чтениесинтонациямии

паузамивсоответствиисо

знакамипрепинания.

51.

Осознанное чтение слов,

1

06.12.2022

Устный

словосочетаний, предложений.

опрос;

Чтение с интонациями

паузы в соответствии с

знаками препинания.

52.

Осознанное чтение слов,

1

07.12.2022

Устный

словосочетаний, предложений.

опрос;

Чтение с интонациями

паузами в соответствии с

знаками препинания.

53.

Осознанное чтение слов,

1

08.12.2022

Устный

словосочетаний, предложений.

опрос;

Чтение синтониями

паузы в соответствии со

знаками препинания.

54.

Развитие осознанности

1

12.12.2022

Устный

выразительности чтения на

опрос;

материалeneбольшихтекстови

стихотворений.

55.

Развитие осознанности

1

13.12.2022

Устный

выразительности чтения на

опрос;

материал не больших текстов

стихотворений.

56.

Развитие осознанности

1

14.12.2022

Устный

выразительности чтения на

опрос;

материал не больших текстов



стихотворений.

57.

Знакомствосорфоэпическим

1

15.12.2022

Устный

чтением(припереходекчтению

опрос;

целыми словами).

58.

Орфографическое чтение

1

19.12.2022

Устный

(проговаривание) как средство

опрос;

самоконтроля при письме под

диктовку и приписывании.

59.

Звук буква. Буква как знак

1

20.12.2022

Устный

звука. Различение звука и

опрос;

буквы.

60.

Буквы,обозначающиегласные

1

21.12.2022

Устный

звуки.Буквы,обозначающие

опрос;

согласныезвуки.

61.

Буквы,обозначающиегласные

1

22.12.2022

Устный

звуки.Буквы,обозначающие

опрос;

согласныезвуки.

62.

Овладение слоговым

1

09.01.2023

Устный

принципом русской графики.

опрос;

63.

Буквы гласных как показатель

1

10.01.2023

Устный

твёрдости— мягкости

опрос;

согласных звуков.

64.

Буквы гласных как показатель

1

11.01.2023

Устный

твёрдости— мягкости

опрос;

согласных звуков.

65.

Функции букв, обозначающих

1

12.01.2023



Устный

гласный звук в открытом слоге:

опрос;

обозначение гласного звука и

указание на твёрдость или

мягкость предшествующего

согласного.

66.

Функции букв, обозначающих

1

16.01.2023

Устный

гласный звук в открытом слоге:

опрос;

обозначение гласного звука и

указание на твердость или

мягкость предшествующего

согласного.

Функции букв, обозначающих

1

17.01.2023

Устный

гласный звук в открытом слоге:

опрос;

обозначение гласного звука и

указание на твёрдость или

мягкость предшествующего

согласного.

68.

Функции букв, обозначающих

1

18.01.2023

Устный

гласный звук в открытом слоге:

опрос;

обозначение гласного звука и

указание на твёрдость или

мягкость предшествующего

согласного.

69.

Функции букв, обозначающих

1

19.01.2023

Устный

гласный звук в открытом слоге:

опрос;

обозначение гласного звука и

указание на твёрдость или

мягкостьпредшествующего

согласного.

70.

Функциибукве,ё,ю,я.

1

23.01.2023

Устный



опрос;

71.

Функции буквы, ё, ю, я.

1

24.01.2023

Устный

опрос;

72.

Функции буквы, ё, ю, я.

1

25.01.2023

Устный

опрос;

73.

Функции буквы, ё, ю, я.

1

26.01.2023

Устный

опрос;

74.

Мягкийзнаккакпоказатель

1

30.01.2023

Устный

мягкостипредшествующего

опрос;

согласногозвукавконцеслова.

Разные способы обозначения

буквами звука [й'].

75.

Функция буквы ъ.

1

31.01.2023

Устный

опрос;

76.

Функция буквы.

1

01.02.2023

Устный

опрос;

77.

Функция буквы ъ.

1

02.02.2023

Устный

опрос;

78.

Знакомство с русским

1

06.02.2023

Устный

алфавитом как

опрос;

последовательностью букв

79.

Знакомство с русским

1

07.02.2023

Устный

алфавитом как

опрос;

последовательностью букв

80.

Знакомство с русским

1

08.02.2023

Устный

алфавитом как



опрос;

последовательность букв

81.

Сказка народная (фольклорная)

1

09.02.2023

Устный

или литературная (авторская). (6

опрос;

ч) Восприятие текста

произведений художественной

литературы и устного народного

творчества.

82.

Сказка народная (фольклорная)

1

13.02.2023

Устный

или литературная (авторская) (6

опрос;

ч). Восприятие

текста произведений

художественной литературы

устного народного творчества.

Реальность и волшебство

сказке. Событийная сторона

сказок:последовательность

событийвфольклорной

(народной)илилитературной

(авторской)сказке.Герои

сказочныхпроизведений.

Нравственные ценности и идеи,

традиции, быт, культуры

русских народных

литературных

83.

Сказканародная(фольклорная)

1

14.02.2023

Устный

илитературная(авторская)(6ч)

опрос;

Восприятиетекстапроизведений

художественнойлитературы

устного народного творчества.

Фольклорная или литературная

(авторская) сказка: сходство и

различия. Нравственные



ценности, идеи, традиции, быт,

культуры русских народных

литературных (авторских)

сказках, поступки, отражающие

нравственные качества

(отношение к природе, людям,

предметам)

84.

Сказка народная (фольклорная)

1

15.02.2023

Устный

или литературная (авторская) (6

опрос;

ч). Восприятие текста

произведений художественной

литературы и устного народного

творчества. Фольклорная и

литературная (авторская) сказка:

сходство и различия. Реальность

и волшебство в сказке.

Событийная сторона сказок:

последовательность событий

фольклорной (народной) и

литературной (авторской)

сказке.

85.

Сказканародная(фольклорная) 1

16.02.2023

Устный

илилитературная(авторская)(6

опрос;

ч).Восприятие

текстапроизведений

художественной литературы

устного народного творчества.

Фольклорная или литературная

(авторская) сказка: сходство и

различия. Реальность и

волшебство в сказке.

Событийная сторона сказок:

последовательность событий

фольклорной (народной) и

литературной (авторской)

сказке. Отражение сюжета в



иллюстрациях.Героисказочных

произведений.



Сказканародная(фольклорная)

1

27.02.2023

Устный

илилитературная(авторская)(6

опрос;

ч).Восприятиетекста

произведенийхудожественной

литературы и устного народного

творчества. Фольклорная и

литературная (авторская) сказка:

сходство и различия. Реальность

и волшебств в сказке.

Событийная сторона сказок:

последовательность событий

фольклорной (народной) и

литературной(авторской)

сказке.Отражениесюжетав

иллюстрациях.Героисказочных

произведений.Нравственные

ценности и идеи, традиции, быт,

культур в русских народных

литературных (авторских)

сказках, поступки, отражающие

нравственные качества

(отношение к природе, людям,

предметам)

87.

Понятие «тема произведения»

1



28.02.2023

Устный

(общее представление).

опрос;

Произведения одной темы,

представление на примере

произведений К. Д. Ушинского,

Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева,

Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой,

А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева,

Р. С. Сефаидр.).

88.

Понятие «тема произведения»

1

01.03.2023

Устный

(общее представление): чему

опрос;

посвящено, о чём рассказывает.

Главная мысль произведения:

его основная идея (чему учит?

Какие качества воспитывает?).

Осознание нравственно-

этических понятий: друг,

дружба,забота,труд,



02.03.2023

Устный

(общее представление): чему

опрос;

посвящено, о чём рассказывает.

Главная мысль произведения:

его основная идея (чему учит?)

Какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы. (на

примере произведений К. Д.

Ушинского, Л. Н. Толстого, В.



Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В.

А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю.

И. Ермолаева, Р. С. Сефаидр.).

90.

Понятие «тема произведения»

1

06.03.2023

Устный

(общее представление): чему

опрос;

посвящено, о чём рассказывает.

Главная мысль произведения:

его основная идея (чему учит?)

Какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы (на

примере: рассказ,

стихотворение, сказка

Осознание нравственно-

этических понятий: друг,

дружба, забота, труд,

91.

Главнаямысльпроизведения:

1

07.03.2023

Устный

егоосновнаяидея(чемуучит?

опрос;

Какиекачествавоспитывает?).

Произведенияоднойтемы,но

разных жанров: рассказ,

стихотворение, сказка (общее

представление на примере

произведений К. Д. Ушинского,

Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева,

Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой,

А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева,

Р. С. Сефаидр.) Осознание

нравственно-этических понятий:

друг, дружба, забота, труд,



92.



Главная мысль произведения:

1

08.03.2023

Устный

его основная идея (чему учит?)

опрос;

Какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но

разных жанров: рассказ,

стихотворение, сказка (общее

представление на примере

произведений К. Д. Ушинского,

Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева,

Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой,

А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева,

Р. С. Сефаидр.).

Характеристика героя

произведения,общаяоценка

поступков.Осознание

нравственно-этическихпонятий:

друг,дружба,забота,труд,

93.

Понятие «тема произведения»

1

09.03.2023

Устный

(общее представление): чему

опрос;

посвящено, о чём рассказывает.

Главная мысль произведения:

его основная идея (чему учит?

Какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но

разных жанров: рассказ,

стихотворение, сказка(общее

представление на примере

произведений К. Д. Ушинского,

Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева,

Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой,



А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева,

Р. С. Сефаидр.) Осознание

нравственно-этических понятий:

друг, дружба, забота, труд,





Тема и главная мысль (идея).

1

13.03.2023

Устный

Произведения одной темы, но

опрос;

разных жанров: рассказ,

стихотворение, сказка (общее

представлении на примере

произведений К. Д. Ушинского,

Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева,

Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой,

А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева,

Р. С. Сефаидр.).

Характеристикагероя

произведения,общаяоценка

поступков.Понимание

заголовка произведения, его

соотношения с содержанием

произведения и его идей.

Осознание нравственно-

этических понятий: друг,

дружба, забота, труд,

95.

Тема и главная мысль (идея).

1

14.03.2023

Устный

Характеристика героя

опрос;

произведения, общая оценка



поступков.Понимание

заголовка произведения, его

соотношения с содержанием

произведения и его идей.

Подборзаголовковкразличным

текстам.Нравственно-этическая

оценкапоступковгероев

произведения

96.

Восприятие самостоятельное

1

15.03.2023

Устный

чтение поэтических

опрос;

произведений о природе (на

примере доступных

произведений А. С. Пушкина,

Ф. И. Тютчева, С. А.

Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А.

Баратынского, И. С.

Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.

Л. Барто, С. Я. Маршак). Тема

поэтических произведений:

звуки и краски природы,

время года, человек

природа;Выразительноечтение

ПОЭЗИИ.

97.

Восприятие самостоятельное

1

16.03.2023

Устный

чтение поэтических

опрос;

произведений о природе (на

примере доступных

произведений А. С. Пушкина,



Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина,

А. Н. Плещеева, Е. А.

Баратынского, И. С.

Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.

Л. Барто, С. Я. Маршак). Тема

поэтических произведений:

звуки и краски природы,

время года, человек

природа; Родина, природа

родного края. Особенности

стихотворной речи, сравнение с

прозаической: рифма, ритм

(практическое ознакомление).

Настроение, которое рождает

поэтическое произведение.

Отражение нравственной идеи в

произведении: любовь к Родине,

природного края.

Иллюстрация к произведению

как отражение эмоционального

отклика на произведение.

Выразительное чтение поэзии.

Роль интонации при

выразительном чтении.

Интонационный рисунок

выразительного чтения: ритм,

темп, сила голоса



98.

Восприятие самостоятельное

1

20.03.2023

Устный

чтение поэтических

опрос;

произведений о природе (на

примере доступных

произведений А. С. Пушкина,



Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина,

А. Н. Плещеева, Е. А.

Баратынского, И. С.

Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.

Л. Барто, С. Я. Маршак). Тема

поэтических произведений:

звуки и краски природы,

время года, человек

природа.Выразительноечтение

поэзии.Рольинтонациипри

выразительномчтении.

Итонационныйрисунок

выразительногочтения:ритм,

темп,силаголоса

99.

Восприятие самостоятельное

1

21.03.2023

Устный

чтение поэтических

опрос;

произведений о природе (на

примере доступных

произведений А. С. Пушкина,

Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина,

А. Н. Плещеева, Е. А.

Баратынского, И. С.

Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.

Л. Барто, С. Я. Маршака). Тема

поэтических произведений:

звуки и краски природы,

время года, человек

природа; Родина, природа



родного края. Особенности

стихотворной речи, сравнение с

прозаической: рифма, ритм

(практическое ознакомление).

Настроение, которое рождает

поэтическое произведение.

Отражение нравственной идеи в

произведении: любовь к Родине,

природного края.

Иллюстрация к произведению

как отражение эмоционального

отклика на произведение.

Выразительное чтение поэзии.

Роль интонации при

выразительном чтении.

Интонационный рисунок

выразительного чтения: ритм,

темп, сила голоса





Восприятие самостоятельное

1

22.03.2023

Устный

чтение поэтических

опрос;

произведений о природе (на

примере доступных

произведений А. С. Пушкина,

Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина,

А. Н. Плещеева, Е. А.

Баратынского, И. С.



Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.

Л. Барто, С. Я. Маршака).

Особенности стихотворной

речи, сравнение с прозаической:

рифма, ритм (практическое)

ознакомление).Выразительное

чтениепоэзии.Рольинтонации

привыразительномчтении.

101.

Восприятие самостоятельное

1

23.03.2023

Устный

чтение поэтических

опрос;

произведений о природе (на

примере доступных

произведений А. С. Пушкина,

Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина,

А. Н. Плещеева, Е. А.

Баратынского, И. С.

Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.

Л. Барто, С. Я. Маршак).

Особенности стихотворной

речи, сравнение с прозаической:

рифма, ритм (практическое)

ознакомление).Иллюстрация

произведениюкакотражение

эмоциональногоотклика

произведение.Выразительное

чтениепоззии.Рольинтонации

привыразительномчтении.

Интонационныйрисунок

выразительногочтения:ритм,

темп,силаголоса

102.

Многообразия малых жанров

1

03.04.2023

Устный

устного народного творчества:

опрос;

потешка, загадка, пословица, их

назначение (веселить, потешать,



играть,поучать).

103.

Особенности разных малых

1

04.04.2023

Устный

фольклорных жанров. Потешка

опрос;

— игровой народный фольклор.

Загадки— средство воспитания

живости ума,

сообразительности.Пословицы

— проявлениенародной

мудрости,средствовоспитания

пониманияжизненныхправил

104.

Многообразия малых жанров

1

05.04.2023

Устный

устного народного творчества:

опрос;

потешка, загадка, пословица, их

назначение.Выразительное

чение.Смысл

105.

Многообразималыхжанров

1

06.04.2023

Устный

устного народного творчества:

опрос;

потешка, загадка, пословица, их

назначение, различие среди

других произведений, примеры,

образцы

106.

Животные— герои

1

10.04.2023

Устный

произведений.Цельи

опрос;

назначениепроизведенийо

взаимоотношениях человека и

животных — воспитание

добрых чувств бережного

отношения к животным.



Характеристика героя: описание

его внешности, поступки, речь,

взаимоотношения с другими

героями произведения.

Осознание нравственно-

этических понятий: любви

забота о животных.



11.04.2023

Устный

произведений.Цельи

опрос;

назначениепроизведенийо

взаимоотношенияхчеловекаи

животных— воспитание

добрых чувств бережного

отношения к животным.

Характеристика героя: описание

его внешности, поступки, речь,

взаимоотношения с другими

героями произведения.

Осознание нравственно-

этических понятий: любви

забота о животных.

108.

Животные— герои

1

12.04.2023

Устный

произведений.Цели

опрос;

назначениепроизведенийо

взаимоотношенияхчеловекаи

животных— воспитание

добрыхчувствибережного



отношения животным. Виды

текстов: художественный и

научно-познавательный, их

сравнение. Осознание

нравственно-этических понятий:

любовьизаботаоживотных

109.

Животные— герои

1

13.04.2023

Устный

произведений.Видытекстов:

опрос;

художественный и научно-

познавательный, их сравнение.

Характеристика героя: описание

его внешности, поступки, речь,

взаимоотношения с другими

героями произведения.

Авторское отношение к герою.

Осознание нравственно-

этических понятий: любви

забота животных

110.

Животные— герои

1

17.04.2023

Устный

произведений. Виды текстов:

опрос;

художественный и научно-

познавательный, их сравнение.

Характеристика героя: описание

его внешности, поступки, речь,

взаимоотношения с другими

героями произведения.

Авторское отношение к герою.

Осознание нравственно-

этических понятий: любви

забота о животных



111.

Животные— герои

1

18.04.2023

Устный

произведений. Виды текстов:

опрос;

художественный и научно-

познавательный, их сравнение.

Характеристика героя: описание

его внешности, поступки, речь,

взаимоотношения с другими

героями произведения.

Авторское отношение к герою.

Осознание нравственно-

этических понятий: любви

забота животных

112.

Животные— герои

1

19.04.2023

Устный

произведений. Виды текстов:

опрос;

художественный и научно-

познавательный, их сравнение.

Характеристика героя: описание

его внешности, поступки, речь,

взаимоотношения с другими

героями произведения.

Авторское отношение к герою.

Осознание нравственно-

этических понятий: любви

забота животных







Восприятие самостоятельное

1

20.04.2023

Устный

чтение разножанровых

опрос;

произведений маме, папе,

семье (например доступных

произведений Е. А.

Благининой, А. Л. Барто, Н. Н.

Бромлей, А. В. Митяева, В. Д.

Берестова, Э. Э. Мошковой,

Г. П. Виеруидр.). Осознание и

описание нравственных позиций

114.

Восприятие самостоятельное

1

24.04.2023

Устный

чтение разножанровых

опрос;

произведений маме, папе,

семье (например доступных

произведений Е. А.

Благининой, А. Л. Барто, Н. Н.

Бромлей, А. В. Митяева, В. Д.

Берестова, Э. Э. Мошковской,

Г. П. Виеруидр.). Осознание

нравственно-этических понятий:

чувствлюбвикак

привязанность,ответственности,

проявлениелюбвиизаботью

родныхлюдях

115.

Восприятие самостоятельное 1

25.04.2023

Устный

чтение разножанровых

опрос;

произведений маме, папе,

семье (например доступных

произведений Е. А.

Благининой, А. Л. Барто, Н. Н.

Бромлей, А. В. Митяева, В. Д.

Берестова, Э. Э. Мошковой,

Г. П. Виеруидр.). Осознание

нравственно-этических



понятий: чувство ответственности

в семье, любви как

привязанность одного человека

к другому родителю ребёнка,

детей родителям (близким),

проявлении любви и заботы

родных людях



26.04.2023

Устный

реалистических событий

опрос;

необычными,

сказочными, фантастическими

117.

Способность автора

1

27.04.2023

Устный

произведения замечать чудесное

опрос;

в каждом жизненном

проявлении, необычное

обыкновенных явлениях

окружающего мира. Сочетание в

произведении реалистических

событий с необычными,

сказочными, фантастическими

118.

Способность автора

1

01.05.2023

Устный

произведения замечать чудесное

опрос;

в каждом жизненном

проявлении, необычное

обыкновенных явлениях

окружающего мира. Сочетание



произведений реалистических

событий необычными,

сказочными, фантастическими.

Создание сказки или

вымышленных историй: цель,

результат

119.

Сочетание в произведении

1

02.05.2023

Устный

реалистических событий

опрос;

необычными, сказочными,

фантастическими. Их цель,

создание, анализ результатов.

120.

Представление о том, что книга

1

03.05.2023

Устный

— источник необходимых

опрос;

знаний. Обложка, оглавление,

иллюстрации— элементы

ориентировки в книге. Умение

использовать тематический

каталог привыборек книг в

библиотеке





О Родине, героические

1

04.05.2023

Устный

страницы истории. Тема

опрос;

поэтических произведений:

Родина, природно-родного края.



Настроение, которое рождает

поэтическое произведение.

Отражение нравственной идеи

произведени.Резервныйчас

122.

О Родине, героические

1

08.05.2023

Устный

страницы истории. Тема

опрос;

поэтических произведений:

Родина, природа родного

края. Отражение нравственной

идеи в произведении.

Проявление ответственности

родному краю. Рассказы

малой родине. Резервный час

123.

О Родине, героические

1

09.05.2023

Устный

страницы истории. Тема

опрос;

поэтических произведений:

Родина, природного края.

Отражение нравственной идеи в

произведении. Резервный час

124.

Творчество великих поэтов

1

10.05.2023

Устный

писателей. Герои произведений.

опрос;

Характеристика героя: описание

его внешности, поступки, речь,

взаимоотношения с другими

героями произведения.

Структура текстов. Осознание

нравственно-этических понятий.



Резервный час

125.

Творчество великих поэтов 1

11.05.2023

Устный

писателей. Герои произведений.

опрос;

Характеристика героя: описание

его внешности, поступки, речь,

взаимоотношения с другими

героями произведения. Авторы,

авторское отношение к героям

произведения.Резервныйчас

126.

Творчество великих поэтов

1

15.05.2023

Устный

писателей. Тема произведения,

опрос;

герои произведений. Отношение

к героям произведениям.

Резервный час

127.

Творчество великих поэтов

1

16.05.2023

Устный

писателей. Восприятие

опрос;

самостоятельное чтение

произведений(например

доступных произведений А. С.

Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А.

Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А.

Баратынского, И. С. Никитина,

Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто,

С. Я. Маршака). Особенности

стихотворной речи, сравнение с

прозаической: рифма, ритм

(практическое ознакомление)..

Выразительно чтение поэзии.

Роль интонации при

выразительном чтении.



Резервный час

128.

Творчество великих поэтов

1

17.05.2023

Устный

писателей. Восприятие

опрос;

самостоятельное чтение

произведений (например

доступных произведений А. С.

Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А.

Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А.

Баратынского, И. С. Никитина,

Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто,

С. Я. Маршака). Особенности

стихотворной речи, сравнение с

прозаической:рифма,ритм

(практическоеознакомление)..

Выразительноечтениепозии.

Рольинтонациипри

выразительном чтении.

Резервный час



18.05.2023

Устный

Восприятие самостоятельное

опрос;

чтение произведений о природе,

Родина, семья (например

доступных произведений.

Выразительно чтение. Роль

интонации, темпа, тембра при

выразительном чтении.

Резервный час



130.

Постраницамлюбимыхкниг.

1

22.05.2023

Устный

Самостоятельноесечение

опрос;

произведенийоприроде,

Родине, семье (например

доступных произведений).

Выразительно чтение. Умение

интересно рассказать

прочитанном. Роль интонации,

темпа, тембра при

выразительном чтении.

Резервный час

131.

По страницам любимых книг.

1

23.05.2023

Устный

Самостоятельное чтение

опрос;

любимых произведений.

Выразительное чтение. Умение

интересно рассказать

прочитанном. Резервный час

132.

Творчество поэтов и писателей

1

24.05.2023

Устный

XX века. Представление о том,

опрос;

что книга — источник

необходимых знаний. Умение

использовать тематический

каталогпривыборекнигв

библиотеке.Умениерассказать

окниге.Резервныйчас

ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО

132

13

ПРОГРАММЕ



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).  
Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;  
Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методические пособия

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru>

<https://uchi.ru>

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

---

## УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ,  
ДЕМОНСТРАЦИЙ