

ФОРМА № 4 к разделу 4 Перечней критериев и показателей для оценки профессиональной деятельности педагогических работников ОО Краснодарского края, аттестуемых в целях установления высшей квалификационной категории по должности «учитель»

«Результативность деятельности педагогического работника в профессиональном сообществе»

Фамилия, имя, отчество аттестуемого: Бережнова Инна Рафаэловна

Место работы: Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение основная общеобразовательная школа №31 имени П.Я. Штанько станицы Бесскорбной муниципального образования Новокубанский район, учитель начальных классов

1. Результаты участия педагогического работника в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса (п. 4.1)

Учебный год	Вид программно-методического материала, созданного педагогом	Статус участия в разработке	Наименование (тема) продукта	Уровень рецензии, наименование организации, выдавшей рецензию на программно-методический материал, автор рецензии (Ф.И.О. рецензента)
2019-2020гг	Программа внеурочной деятельности для учащихся 1-4 классов	Автор	«Театральная мастерская»	Региональный, 03.09.2019 г. Рецензия ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», рецензент к. филол. н., доцент кафедры отечественной филологии и журналистики Н.Л.Федченко, подписана начальником отдела кадров С.Д. Арутюнян
2020-2021гг	Программа внеурочной деятельности	Автор	«История и культура кубанского казачества»	Муниципальный, 17.02.2021 г. Рецензия МБУ «Центр развития образования» МО Новокубанский район, рецензент: начальник отдела МБУ «Центр развития образования» МО Новокубанский район С.М. Федина, подписана директором МБУ «Центр развития образования» С.В. Давыденко
2020-2021гг	Программа внеурочной деятельности	Автор	«Зеленая планета»	Муниципальный, 09.09.2020 г. Рецензия МБУ «Центр развития образования» МО Новокубанский район, рецензент: начальник отдела МБУ «ЦРО» МО Новокубанский район С.М. Федина, подписана директором МБУ «ЦРО» С.В. Давыденко

2. Публикация педагогических разработок и методических материалов в СМИ, размещение материалов в сети Интернет (п. 4.1)

Вид опубликованного	Статус	Наименование (тема)	Уровень публикации, название издания, год
---------------------	--------	---------------------	---

программно-методического материала	участия в разработке	продукта	
Статья	автор	Особенности работы при формировании грамотного письма у обучающихся начальных классов	Муниципальный, методически журнал МБУ «ЦРО» МО Новокубанский район «Педагогический вестник» № 5, 2021 г. Справка МБУ «ЦРО» № 554 от 18.04.2022 г., подписана директором МБУ «ЦРО» С.В. Давыденко
Статья	автор	Приемы развития навыков грамотного письма у обучающихся начальных классов	Региональный, ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» сборник научно-методических трудов «Слово и текст: теория и практика коммуникации», выпуск 16, 2022 год
Статья	автор	О произведении Варламова	Сетевой, Всероссийское сетевое издание «Педпроспект». Сертификат о публикации №7041 от 25.10.2022 г., подписана главным редактором В.В. Богдановым
Педагогическая разработка	автор	«Мы – за здоровое питание»	Сетевой, Всероссийский центр информационных технологий «Интеллект». Свидетельство о публикации ДП-О № 86200 от 14.06.2022 г., подписано председателем организационного комитета, главным редактором А.Е. Степановым

3. Результаты повышения квалификации по профилю (направлению) деятельности педагогического работника (п. 4.3)

Сроки повышения квалификации (курсы), получения послевузовского образования (магистратура, второе высшее образование, переподготовка, аспирантура, докторантура)	Полное наименование организации, проводившей обучение	Тема (направление повышения квалификации, переподготовки)	Количество часов (для курсов повышения квалификации и переподготовки)	Реквизиты документов, подтверждающих результат повышения квалификации, переподготовки
10.09.2021-06.10.2021	Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Армавирская академия профессионального	Теория преподавания русского языка и литературы в условиях реализации ФГОС ООО, СОО	144	Удостоверение № 232413898965, регистрационный номер 1077, дата выдачи 06.10.2021 г.

	образования»			
22.09.2021-30.09.2021	Общество с ограниченной ответственностью «Высшая школа делового администрирования»	Оказание первой помощи в образовательной организации	16	Удостоверение КПК 4379560187, регистрационный номер 0111021, дата выдачи 30.09.2021 г.
14.03.2022- 18.03.2022	Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края (ГБОУ ИРО Краснодарского края)	Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя	36	Удостоверение № 231201012180, регистрационный номер 5872/22, дата выдачи 18.03.2022 г.

4. Награды за успехи в профессиональной деятельности, наличие ученой степени, звания (п. 4.4)

Наименование награды, звания, ученой степени	Уровень	Дата получения, реквизиты подтверждающего документа
Благодарность управления образования администрации муниципального образования Новокубанский район и райкома профсоюза работников образования	Муниципальный	2019 год, подписана начальником управления образования Д. Т. Кулиевой, председателем РК профсоюза работников образования Л.И. Переяслова

Дата заполнения: 07.09.2022 г.

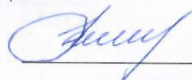
Достоверность информации о результатах работы аттестуемого подтверждаю:

Директор МОБУООИ №31 имени П.Я.Штанько


Заместитель директора МОБУООИ №31 имени П.Я.Штанько /
ответственный за аттестацию

Аттестуемый педагогический работник





Светлана Викторовна Тишина



Ольга Александровна Трошкина



Инна Рафаэловна Бережнова

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу по внеурочной деятельности «Театральная мастерская» для учащихся 1-4 классов, составленную педагогом первой квалификационной категории МОБУООШ №31 имени П.Я. Штанько станица Бесскорбная Бережновской Инной Рафаэловской

Представленная к рецензированию рабочая программа «Театральная мастерская» составлена с учётом актуальных тенденций и требований ФГОС НОО, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Согласно учебному плану рабочая программа «Театральная мастерская» рассчитана на 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели в 1 классе), по 34 часа (1 часу в неделю 334 учебные недели во 2, 3, 4 классах).

Актуальность данного курса состоит в том, что обучение детей театральному искусству в начальной школе является одним из средств воспитания школьника через слово, движение, голос, что является ответственным этапом в становлении и развитии личности ребенка и в результате формирует культурного человека, следующего нравственным и эстетическим нормам.

Структура рабочей программы «Театральная мастерская» соответствует требованиям ФГОС НОО и включает описание актуальности, новизны, целей и задач курса; общую характеристику курса, где отражены принципы построения рабочей программы (научность, доступность, системность) и основные виды деятельности учащихся; описание места курса в учебном плане; ценностные ориентиры программы; требования к уровню подготовки учащихся; тематическое планирование; содержание тем с указанием обязательных видов работы; прогноз планируемых результатов; материально-техническое обеспечение; список литературы.

Программа имеет духовно-нравственное направление. Целевое назначение курса – помочь младшим школьникам приобрести навыки общественной деятельности и способствовать развитию духовной жизни, приобрести новый опыт общения, способствовать формированию умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели; умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей; умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Курс «Театральная мастерская» даёт учащимся богатую информацию и способствует развитию личностных качеств учащихся, является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в овладении метапредметными результатами в образовательном процессе и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки курса «Театральная мастерская».

Программа не дублирует содержание школьных курсов, а развивает их практическую значимость. Интерес учащихся поддерживается внесением игровых элементов в занятия.

Освоение программного материала осуществляется преимущественно в игровой и практической деятельности. Разделы курса изучаются с использованием следующих методов: беседа, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства, мастерская образа, мастерская костюма, декораций, инсценирование прочитанного произведения, постановка спектакля, посещение спектакля, работа в малых группах, актёрский тренинг, экскурсия, выступление.

Содержание курса внеурочной деятельности «Театральная мастерская» имеет следующие разделы:

Раздел 1. Основы театральной культуры, культуры общения

Раздел 2. «Мы играем – мы мечтаем!»

Раздел 3. Театр.

Раздел 4. Создание спектакля

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью достижения следующих результатов.

Личностные результаты:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты освоения учащимися содержания программы соотносятся с универсальными учебными действиями.

Регулятивные УУД:

- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности оборудования, организации места занятий;
- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.
- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

Предметные результаты:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

Программа позволяет успешно развивать способности каждого школьника. Более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. Требования, которые предъявляются к ученику в результате изучения курса, описаны подробно, это поможет контролировать качество его усвоения.

Цели и задачи рабочей программы соответствуют основным документам, регулирующим процессы обучения и воспитания в системе начального образования. Структура, содержание, качество оформления документов подобного рода также соответствует требованиям ФГОС НОО. Указанные выше достоинства программы позволяют рекомендовать её к использованию по целевому назначению.

Рецензент: к. филол. н.,
доцент кафедры отечественной филологии и журналистики
ФГБОУ ВО «АГПУ»

Федченко Н.Л.



Содержание
подлинно
подлинно
О.К.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ « ТЕАТРАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Педагог имеет возможность средствами театрального искусства стихийное развитие личности делать целенаправленным, помочь приобрести навыки общественной и способствовать развитию духовной жизни, приобрести новый опыт общения, общения в любви, который вместе с тем не поддается никакому рациональному регулированию.

«Театральная мастерская» - это снова детского театра, это духовно-нравственная атмосфера, складывающаяся в межнациональном коллективе, объединенном общей творческой задачей. Учиться театру — это еще и учиться общению, взаимопониманию в процессе создания драматургического произведения.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы **Универсальными** компетенциями учащихся на этапе начального общего образования являются:

умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Театральная деятельность способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Театральная мастерская».

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

Регулятивные УУД:

- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности оборудования, организации места занятий;
- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.
- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

Предметные результаты:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

Средства достижения цели:

1. Познакомить учащихся с театром как видом искусства. Определить связь и пользу анализа окружающего мира через рассказ;

2. Через игровые и тренинговые упражнения помочь избавиться от излишних психологических зажимов и комплексов.

3. Через упражнения из области актёрского мастерства научить: концентрировать внимание, управлять фантазией, обладать образным видением

4. Через работу в форме творческой мастерской и творческой лаборатории развивать: логическое мышление, способность выстраивания событийного ряда,

способность определять мораль, основную мысль и сверхзадачу произведения

5. Через постановочную работу развить: чувство ответственности, чувство коллективизма.

Методы достижения цели:

Беседа, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства, мастерская образа, мастерская костюма, декораций, инсценирование прочитанного произведения, постановка спектакля, посещение спектакля, работа в малых группах, актёрский тренинг, экскурсия, выступление

Содержание курса внеурочной деятельности « Театральная мастерская»

1 год обучения **33 часа**

Раздел 1. Основы театральной культуры, культуры общения

Истории про театр. Сценическая речь. Логическое ударение. Ключевые слова.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Повседневный этикет. Все начинается именно со света.

Знакомство с повседневным этикетом, повседневный этикет включает в себя то, как Вы себя ведете на протяжении дня. Любое общественное место требует индивидуального подхода, не теряйтесь и будьте вежливыми.

Раздел 2. «Мы играем – мы мечтаем!»

Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

Сюжетные рассказы.

Раздел 3. Театр.

В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы. Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

Раздел 4.Создание спектакля

Работа драматурга, режиссера. Знакомство с мастерской художника декоратора, костюмера, сценографа. Живопись и декорация.

Театральные профессии. Бутафор, реквизитор, театральный художник, художник-декоратор.Работа над кукольным спектаклем

Работа над кукольным спектаклем Выбор спектакля. Назначение каждого героя, его характер. Ребёнок усваивает основную конструкцию спектакля: завязка – кульминация – развязка. Какие события являются главными, Речевое поведение персонажа. Определение сквозных мотивов. Вечные сюжеты и характеры. Какие приметы времени об этом говорят.

2 год обучения 34 часа

Раздел 1.Основы театральной культуры, культуры общения

Истории про театр. Театр"Глобус", театр Шекспира, театр под крышей, театр кукол

Сценическая речь. Логическое ударение. Ключевые слова.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд.

Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Ознакомление с профессиями: осветитель, Знакомство с повседневным этикетом, повседневный этикет включает в себя то, как Вы себя ведете на протяжении дня. Любое общественное место требует индивидуального подхода, не теряйтесь и будьте вежливыми.

Раздел 2.«Мы играем – мы мечтаем!»

Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

Сюжетные рассказы.

Раздел 3.Театр.

В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы. Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

Раздел 4.Создание спектакля

Работа драматурга, режиссера. Знакомство с мастерской художника декоратора, костюмера, сценографа. Живопись и декорация.

Театральные профессии. Бутафор, реквизитор, театральный художник, художник-декоратор.Работа над кукольным спектаклем

Пластилиновый мир. Скульптор, пластилиновая сказка.
Работа над кукольным спектаклем Выбор спектакля. Чтение и обсуждение нескольких пьес. Подробный разбор и анализ произведения. Назначение каждого героя, его характер. Какие события являются главными, а какие – промежуточными. Определение сквозных мотивов. Вечные сюжеты
3 год обучения 34 часа

Раздел 1. Основы театральной культуры, культуры общения
Театр Шекспира, театр под крышей, театр кукол, современный театр.
Ознакомление с различными видами театрального искусства: водевилем, драмой, комедией, мелодрамой.

Логическое ударение. Ключевые слова.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд.
Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля.
Иллюстрирование.

Ознакомление с профессиями: осветитель, звукорежиссёр. Повседневный этикет. Изучение особенностей профессий осветителя и звукорежиссёра. Все начинается именно со света. Профессия звукорежиссера - очень оригинальна. Творческий процесс звукозаписи очень индивидуален.

Знакомство с повседневным этикетом, повседневный этикет включает в себя то, как Вы себя ведете на протяжении дня. Любое общественное место требует индивидуального подхода, не теряйтесь и будьте вежливыми.

Раздел 2. «Мы играем – мы мечтаем!»

Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

Сюжетные рассказы.

Раздел 3. Театр.

В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы. Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

Раздел 4. Создание спектакля

Работа драматурга, режиссера. Знакомство с мастерской художника декоратора, костюмера, сценографа. Живопись и декорация.

Театральные профессии. Бутафор, реквизитор, театральный художник, художник-декоратор. Работа над кукольным спектаклем

Пластилиновый мир. Скульптор, пластилиновая сказка. Экспозиция; Эпилог; для чего они нужны. Какие события являются главными, а какие – промежуточными. Речевое поведение персонажа. Определение сквозных

мотивов. Вечные сюжеты и характеры. В какое время происходят действия в спектакле. Какие приметы времени об этом говорят.

4 год обучения **34 часа**

Раздел 1. Основы театральной культуры, культуры общения

Истории про театр. Театр "Глобус", театр Шекспира, театр под крышей, театр кукол, современный театр. Различные виды театрального искусства

Ознакомление с различными видами театрального искусства: водевилем, драмой, комедией, мелодрамой.

Сценическая речь. Логическое ударение. Ключевые слова.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд.

Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Ознакомление с профессиями: осветитель, звукорежиссёр. Повседневный этикет. Изучение особенностей профессий осветителя и звукорежиссёра. Все начинается именно со света. Профессия звукорежиссера - очень оригинальна. Творческий процесс звукозаписи очень индивидуален.

Знакомство с повседневным этикетом, повседневный этикет включает в себя то, как Вы себя ведете на протяжении дня. Любое общественное место требует индивидуального подхода, не теряйтесь и будьте вежливыми.

Раздел 2. «Мы играем – мы мечтаем!»

Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

Сюжетные рассказы.

Раздел 3. Театр.

В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы. Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

Раздел 4. Создание спектакля

Работа драматурга, режиссера. Знакомство с мастерской художника декоратора, костюмера, сценографа. Живопись и декорация.

Театральные профессии. Бутафор, реквизитор, театральный художник, художник-декоратор. Работа над кукольным спектаклем

Пластилиновый мир. Скульптор, пластилиновая сказка.

Работа над кукольным спектаклем Выбор спектакля. Чтение и обсуждение нескольких пьес. Подробный разбор и анализ произведения. Назначение каждого героя, его характер. Ребёнок усваивает основную конструкцию спектакля: завязка – кульминация – развязка. Экспозиция; Эпилог; для чего

они нужны. Какие события являются главными, а какие – промежуточными. Речевое поведение персонажа. Определение сквозных мотивов. Вечные сюжеты и характеры. В какое время происходят действия в спектакле. Какие приметы времени об этом говорят.

Система оценивания курса «Театральная мастерская» предполагает вовлечение учащихся в процесс творческой работы и показ ее результата на публике, а так же, организация разовых представлений праздников (приуроченных к юбилейной дате, событию)

Тематическое планирование по курсу «Театральная мастерская»

1 класс					
№ п/п	Наименование разделов, модулей, тем	Кол- во часов	Кол-во часов		Основные виды деятельности обучающихся
			аудиторные	внеаудиторные	
1	Основы театральной культуры, культуры общения	10 час			Слушать объяснения учителя. слушать и анализировать выступления своих товарищей. самостоятельная работа
1.1	Сценическая речь. Логическое ударение.			1	
1.2	Ключевые слова. Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима.			1	
1.3	Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Диалог.			1	Слушать объяснения учителя. слушать и

	драматург.				
3.5	Театральные профессии. Пишем сценарий.		1		доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.
3.6	Музыкальное сопровождение. Подбор мелодии к инсценированию.			1	характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
3.7	Наш театр. Объясни смысл выражения.			1	Слушать объяснения учителя. слушать и анализировать выступления своих товарищей. самостоятельная работа
3.8	Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения.			1	доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

	Монолог.				анализировать выступления своих товарищей. самостоятельная работа
1.4	Просмотр спектаклей в театрах города			1	целостность взгляда на мир средствами литературных произведений; этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы
1.5	Беседа после просмотра спектакля.		1		самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами
1.6	Иллюстрирование.		1		Развить умение наблюдать, делать выводы, слушать мнения других
1.7	Повседневный этикет. Упр «Отдай»		1		самоорганизации, организации

					совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами
1.8	Все начинается именно со света. Упр «Атмосфера картины»		1		Слушать объяснения учителя. слушать и анализировать выступления своих товарищей. самостоятельная работа
1.9	Знакомство с повседневным этикетом, повседневный этикет включает в себя то, как Вы себя ведете на протяжении дня. Упр. «На память физических действий»		1		характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
1.10	Любое общественное место требует индивидуального подхода, не теряйтесь и будьте вежливыми. Упр «Тумба, тумба, где ключи»		1		Накопление опыта положительного взаимодействия

2	«Мы играем – мы мечтаем!» Сюжетные рассказы.	5 час			самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде;
2.1				1	
2.2	Упр «Ай да я, не ошибусь»			1	нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками,
2.3	Упр «Фраза, разрезанная на слова»			1	старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами
2.4	Упр «Огонь, огонь, земля, воздух»			1	
2.5	Упр «Молекула»			1	Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.
3	Театр.	10 час			Накопление опыта положительного взаимодействия
3.1	В театре. Как создаётся спектакль.		1		
3.2	Создатель спектакля: писатель.		1		
3.3	Создатель спектакля: поэт		1		
3.4	Создатель спектакля:		1		

3.9	Изготовление декораций.		1		Развить умение наблюдать, делать выводы, слушать мнения других
3.10	Выступление			1	целостность взгляда на мир средствами литературных произведений; этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы
4	Создание спектакля	8 час			
4.1	Работа драматурга, режиссера.			1	характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
4.2	Знакомство с мастерской художника декоратора,			1	
4.3	Декорация к спектаклю.			1	
4.4	Театральные профессии. Мастер кукол		1		Развить умение наблюдать, делать выводы, слушать мнения других
4.5	Работа над кукольным спектаклем		1		планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения ,

					<p>находить возможности и способы их улучшения;</p> <p>видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в действиях человека;</p> <p>управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.</p>
4.6	Выбор спектакля.		1		Развить умение наблюдать, делать выводы, слушать мнения других
4.7	Назначение каждого героя, его характер.			1	
4.8	Речевое поведение персонажа.			1	Слушать объяснения учителя. слушать и анализировать выступления своих товарищей. самостоятельная работа
	Итого	33 часа	15 час	18 час	

3	Театр.	7 час			Слушать объяснения учителя. слушать и анализировать выступления своих товарищей. самостоятельная работа
3.1	Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Упр «Фраза, разрезанная на слова»		1		
3.2	Театральные профессии. Виды театров.		1		
3.3	Театральные жанры.		1		
3.4	Музыкальное сопровождение. Характер музыки.			1	Развивать умение выразить свои мысли публично
3.5	Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения..		1		характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
3.6	Изготовление костюмов, декораций			1	Развить умение наблюдать, делать выводы, слушать мнения других
3.7	Выступление . Показ спектакля зрителям.			1	Накопление опыта положительного взаимодействия
4	Создание спектакля Работа драматурга, режиссера.	7 час		1	планировать собственную деятельность,

Тематическое планирование по курсу «Театральная мастерская»

2 класс					
№ п/п	Раздел	Кол- во часов	Кол-во часов		Основные виды деятельности обучающихся
			аудиторные	внеаудиторные	
1	Основы театральной культуры, культуры общения	10 час			Слушать объяснения учителя. слушать и анализировать выступления своих товарищей. самостоятельная работа
1.1	Истории про театр. Театр "Глобус", театр Шекспира		1		
1.2	Сценическая речь. Логическое ударение. Ключевые слова.		1		
1.3	Язык жестов. Пантомима. Мимика.			1	Развивать умение выражать свои мысли публично
1.4	Искусство декламации. Прочтение произведения вслух, после первичного прочтения.			1	доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.
1.5	Импровизация. Диалог. Монолог.			1	Развивать умение выражать свои мысли публично

1.6	Просмотр спектаклей в театрах города.			1	целостность взгляда на мир средствами литературных произведений; этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы
1.7	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.		1		самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами
1.8	Ознакомление с профессией: осветитель.			1	
1.9	Повседневный этикет			1	
1.10	Театр –общественное место, будьте вежливыми.			1	

2	«Мы играем – мы мечтаем!»	10 час			
2.1	Сюжетные рассказы.		1		
2.2	Упр «Работай предметом, решая примеры»			1	
2.3	Упр «Актерские пятнашки»			1	
2.4	Упр «Пересядки»			1	
2.5	Упр «Петухи»			1	
2.6	Упр «не дать шарик упасть»			1	
2.7	Упр «Качели»			1	
2.8	Упр «Сквозь угольное ушко»			1	
2.9	Упр «Вырвись из круга»			1	
2.10	Упр «Неконтактный бокс», «Обмен именами»			1	

Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей. Слушать объяснения учителя. слушать и анализировать выступления своих товарищей. самостоятельная работа

4.1	Знакомство с мастерской художника декоратора, костюмера, сценографа.				<p>распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения , находить возможности и способы их улучшения;</p> <p>видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в действиях человека;</p> <p>управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.</p>
4.2	Работа над кукольным спектаклем Пластилиновый мир. Скульптор, пластилиновая сказка.		1		<p>характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;</p>
4.3	Чтение и обсуждение нескольких пьес.			1	<p>доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия</p>

					со сверстниками и взрослыми людьми.
4.4	Подробный разбор и анализ произведения. Назначение каждого героя, его характер.			1	самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами
4.5	Какие события являются главными,		1		Развить умение наблюдать, делать выводы, слушать мнения других
4.6	Определение сквозных мотивов.		1		
4.7	Вечные сюжеты		1		Накопление опыта положительного взаимодействия
		34	12 час	22 час	

Тематическое планирование по курсу «Театральная мастерская»

3 класс					
№ п/п	Раздел	Кол- во часов	Кол-во часов		Основные виды деятельности обучающихся
			аудиторные	внеаудиторные	

1	Основы театральной культуры, культуры общения Театр Шекспира, театр под крышей, театр кукол, современный театр.	8 часов	1		доносить информацию в доступной, эмоционально- яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.
1.1					
1.2	Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.			1	самоорганизации, организации совместной деятельности с дру- гими детьми и работы в команде; нравственно- этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами
1.3	Изучение особенностей профессий осветителя и звукорежиссёра.		1		
1.4	Все начинается именно со света. Упр «Обмен именами», «Слово и жест»			1	
1.5	Профессия звукорежиссера - очень оригинальна.		1		Слушать объяснения учителя. слушать и
1.6	Творческий			1	анализировать

	процесс звукозаписи очень индивидуален.				выступления своих товарищей. самостоятельная работа
1.7	Знакомство с повседневным этикетом		1		
1.8	Любое общественное место требует индивидуального подхода		1		
2	«Мы играем – мы мечтаем!»	10 час			Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.
2.1	Сюжетные рассказы.		1		
2.2	Упр «Японская машинка»		1		
2.3	Упр «Выполнить дело»			1	
2.4	Упр «Фраза, разрезанная на слова»			1	
2.5	Упр «Хозяин горы»			1	
2.6	Упр «Исполнительские задачи»			1	
2.7	Упр «На память физических действий»			1	
2.8	Упр «Три дела одновременно»			1	
2.9	Упр «Игра Лимон», «Сыщик»			1	
2.10	Упр «Послушаем тишину», «Атмосфера		1		

	картины»				
3	Театр.	11 час			
3.1	Как создаётся спектакль.		1		
3.2	Упр «Взаимодействие»		1		
3.3	Упр «Прием шарика Станиславского»		1		осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
3.4	Виды театров.		1		
3.5	Театральные жанры.		1		
3.6	Музыкальное сопровождение.			1	
3.7	Звук и шумы.		1		
3.8	Наш театр. Упр «Игра в шпиона». Развитие узора внимания.		1		осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
3.9	Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения.			1	
3.10	Изготовление костюмов, декораций.			1	
3.11	Выступление			1	целостность взгляда на мир средствами

					литературных произведений; этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы
4 4.1	Создание спектакля Театральные профессии. Бутафор, реквизитор, художник-декоратор.	5 часов		1	<p>планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения , находить возможности и способы их улучшения;</p> <p>видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в действиях человека;</p> <p>управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.</p>
4.2	Экспозиция; Эпилог; для чего			1	Развивать умение выражать свои

	они нужны. Какие события являются главными, а какие – промежуточными.				мысли публично
4.3	Речевое поведение персонажа. Определение сквозных мотивов.			1	характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
4.4	Вечные сюжеты и характеры.			1	Развить умение наблюдать, делать выводы, слушать мнения других
4.5	В какое время происходят действия в спектакле. Какие приметы времени об этом говорят.			1	планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения , находить возможности и способы их улучшения; видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в действиях человека; управлять эмоциями при общении со сверстниками и

					взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.
	Итого	34 час	14 час	20 час	

Тематическое планирование по курсу «Театральная мастерская»

4 класс					
№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Количество часов		Основные виды деятельности обучающихся
			аудиторные	внеаудиторные	
1	Основы театральной культуры, культуры общения	9 часов			Накопление опыта положительного взаимодействия
1.1	Истории про театр. Искусство декламации.		1		
1.2	Импровизация. Диалог. Монолог.		1		доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.
1.3	Просмотр спектаклей в театрах города.			1	целостность взгляда на мир средствами литературных

					произведений; этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы
1.4	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.		1		Развить умение наблюдать, делать выводы, слушать мнения других
1.5	Ознакомление с профессиями: осветитель, звукорежиссёр.		1		
1.6	Знакомство с повседневным этикетом, повседневный этикет включает в себя то...		1		Накопление опыта положительного взаимодействия
1.7	Как вы себя ведете на протяжении дня. Упр «Читай стих, считай спички»			1	Слушать объяснения учителя. слушать и анализировать выступления своих товарищей. самостоятельная работа
1.8	Любое общественное место требует индивидуального подхода,			1	
1.9	Не теряйтесь и будьте вежливыми. Упр «Запомни запахи, воспроизведи»		1		осознание значимости занятий театральным искусством для

					личного развития.
2	«Мы играем – мы мечтаем!»	11 час			
2.1	Сюжетные рассказы.			1	
2.2	Упр «Детектив»			1	осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
2.3	Упр «Три позы »		1		
2.4	Упр «По хлопку »		1		
2.5	Упр «На счет »			1	
2.6	Упр «Змейка»			1	
2.7	Упр «На одну букву»			1	
2.8	Упр «Выбери партнера»			1	
2.9	Упр «Вещи на столе», «Маникены и тряпичные куклы»			1	
2.10	Упр «Насос», «Цепочка», «Расслабление на стуле»		1		
2.11	Упр «Тесто и пекарь», «Марионетка», «Мышечный контроль»		1		
3	Театр. В театре. Как создаётся	9 час			

3.1	спектакль.		1		
3.2	Театральные профессии. Сценическое внимание.		1		Накопление опыта положительного взаимодействия
3.3	Виды театров.			1	
3.4	Театральные жанры. Сценическая свобода		1		планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения , находить возможности и способы их улучшения; видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в действиях человека; управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.
3.5	Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.			1	

3.6	Наш театр. Сценическая вера.		1		Развивать умение выражать свои мысли публично
3.7	Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения.		1		доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.
3.8	Изготовление костюмов, декораций.		1		Развить умение наблюдать, делать выводы, слушать мнения других
3.9	Выступление			1	целостность взгляда на мир средствами литературных произведений; этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы
4	Создание спектакля Работа над кукольным спектаклем Пластилиновый мир. Скульптор, пластилиновая сказка.	5 час			планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения , находить возможности и

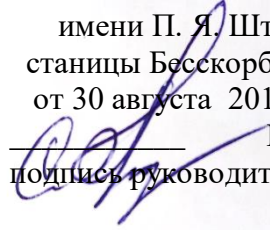
4.1					<p>способы их улучшения;</p> <p>видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в действиях человека;</p> <p>управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.</p>
4.2	<p>Назначение каждого героя, его характер. Ребёнок усваивает основную конструкцию спектакля: завязка – кульминация – развязка.</p>			1	<p>доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.</p>
4.3	<p>Экспозиция; Эпилог; для чего они нужны. Какие события являются главными, а какие – промежуточными.</p>			1	<p>характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;</p>
4.4	<p>Речевое поведение</p>			1	<p>целостность взгляда на мир</p>

	персонажа. Определение сквозных мотивов.				средствами литературных произведений; этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы
4.5	Вечные сюжеты и характеры. В какое время происходят действия в спектакле. Какие приметы времени об этом говорят.			1	доносить информацию в доступной, эмоционально- яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.
	Итого	34 час	17 час	17 час	

СОГЛАСОВАНО


Протокол заседания методического
объединения учителей начальных
классов МОБУООШ № 31

имени П. Я. Штанько
станции Бесскорбной
от 30 августа 2019 года № 1

 Басанец Г.М.
подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 О.И. Минаева

подпись

30 августа 2019 года

РЕЦЕНЗИЯ

на программу кружка внеурочной деятельности
«История и культура кубанского казачества»,
составленной Бережновой Инной Рафаэловной,
учителем начальных классов муниципального общеобразовательного
бюджетного учреждения основной общеобразовательной
школы № 31 имени П. Я. Штанько станицы Бесскорбной
муниципального образования Новокубанский район

Программа кружка внеурочной деятельности «История и культура кубанского казачества» разработана И.Р. Бережновой, учителем начальных классов, с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной общеобразовательной программы начального общего образования; тип программы – комплексная.

Программа кружка «История и культура кубанского казачества» направлена на реализацию духовно – нравственного направления по ФГОС НОО.

Данная программа предназначена для обучающихся начальных классов. Занятия проводятся 1 раз в неделю (1 год – 33 часа, 2-4 года-34 часа). Срок реализации программы 4 года.

Цель программы:

1. Формирование начального представления о кубанском казачестве;
2. Приобщение к историческим и культурным традициям кубанского казачества;
3. Осознание своей причастности к духовному и культурному наследию кубанского казачества;
4. Становление патриотизма обучающихся.

Задачи программы:

- воспитание обучающихся патриотами, активными гражданами Кубани;
- привитие нравственных и духовных устоев кубанских казаков;
- знакомство с укладом жизни кубанских казаков, их традициями и обычаями, основными занятиями, ремеслами и промыслами;
- приобщение обучающихся к традициям и обычаям казаков Кубани;
- знакомство с некоторыми событиями в истории кубанского казачества;
- формирование представлений о Кубанском казачьем войске;
- развитие творческих способностей детей;
- формирование у обучающихся интереса к исследовательской работе.

Структура программы и ее содержание отвечают требованиям ФГОС НОО.

В предполагаемых результатах реализации программы прописаны уровни воспитательных результатов внеурочной деятельности:

Первый уровень результатов – познакомиться с задачами кружка. Задавать вопросы, вступать в диалог с товарищами, отвечать на вопросы одноклассников, формулировать выводы, оценивать результаты своей работы. Познакомиться с фольклором кубанских казаков, научиться различать обряды и традиции Кубани, научиться формулировать собственное мнение и позицию.

Второй уровень результатов - знать особенности проведения обрядовых праздников кубанских казаков, уметь исполнять и демонстрировать различные фольклорные формы кубанского казачества, выступать с подготовленными сообщениями, отвечать на итоговые вопросы. Рассказывать об интересных событиях в жизни семьи, иллюстрировать рассказ рисунком, фотографиями, слушать и понимать речь других людей.

Третий уровень результатов – Демонстрировать знания уклада жизни кубанской семьи. Сопоставлять предметы быта различных эпох, находить отличия и сходства с предметами кубанского быта. Самостоятельно добывать информацию путем опроса знакомых и родственников о быте казаков; обсуждать выступления обучающихся. Понимать основы духовной жизни кубанских казаков. Выполнять исследовательский проект на тему «История и культура кубанского казачества».

В предполагаемых результатах определены личностные и метапредметные результаты, которые будут достигнуты обучающимися при освоении данной программы.

В содержании программы дано реферативное описание разделов, тем с указанием применяемых форм внеурочной деятельности и разбивкой на каждый год обучения; указано количество часов аудиторных занятий и внеаудиторных, в том числе активных (подвижных) занятий. При этом количество часов аудиторных не превышает 50% от общего количества занятий. Содержание рецензируемой программы полностью отвечает требованиям, которые предъявляются к программам внеурочной деятельности для обучающихся начальной школы.

В ходе реализации программы используются разнообразные формы и методы, обеспечивающие непосредственное участие детей в работе по данной программе, стимулирующие их интерес к коллективной творческой деятельности.

Программа является одной из ступеней по формированию способностей обучающихся ориентироваться в многообразии исторических и культурных традиций кубанского казачества, воспитания гражданственности и патриотизма обучающихся.

Данную программу «История и культура кубанского казачества», составленную Бережновой Инной Рафаэловной, можно рекомендовать к использованию в образовательном процессе на уровне начального общего образования в рамках реализации кружков внеурочной деятельности.

Рецензент:
начальник отдела МБУ
«Центр развития образования»
муниципального образования
Новокубанский район

С.М. Федина

«17» февраля 2021 года

Директор МБУ
«Центр развития образования»



С.В. Давыденко

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА КУБАНСКОГО КАЗАЧЕСТВА»

Предполагается, что результатом изучения истории кубанского казачества в начальном звене школы является развитие у учащихся круга компетентностей — социально-адаптивной (гражданственной), когнитивной (познавательной), информационно-технологической, коммуникативной.

К важнейшим **личностным результатам** изучения истории кубанского казачества в школе относятся следующие убеждения и качества:

осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;

освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;

осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Метапредметные результаты изучения истории кубанского казачества в начальной школе выражаются в следующих качествах:

способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;

владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);

готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

Предметные результаты изучения истории кубанского казачества учащимися 1—4 классов включают:

овладение представлениями об историческом пути народов своей страны и своего края, человечества как необходимой основой для миропонимания и познания современного общества;

способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;

умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;

расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своего края и человечества в целом;

готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего края и страны. А, именно:

- воспитание учащихся патриотами, активными гражданами Кубани;
- привитие нравственных и духовных устоев кубанских казаков;
- знакомство с укладом жизни кубанских казаков, их традициями и обычаями, основными занятиями, ремеслами и промыслами;
- приобщение учащихся к традициям и обычаям казаков Кубани;
- знакомство с некоторыми событиями в истории и современности кубанского казачества;
- формирование представлений о Кубанском казачьем войске;
- развитие творческих способностей детей;
- формирование у учащихся интереса к исследовательской работе.

Средства достижения цели:

1. Аудиовизуальные
2. Электронные образовательные ресурсы
3. Наглядные
4. Демонстрационные

Методы достижения цели: занятия первого года обучения нацелены на применение более пассивных методик (рассказ, демонстрация, сообщение сведений), а занятия второго года обучения носят исключительно активный и интерактивный характер (исследовательская деятельность, разработка и защита проектов, самостоятельный поиск знаний).

Содержание курса внеурочной деятельности « История и культура кубанского казачества»

1 год обучения 33 ч

1 раздел Кубанские казаки.

Зачем мы изучаем курс «История и культура кубанского казачества». Кто такие казаки. Наши предки – казаки.

2 раздел Традиции и обычаи кубанских казаков.

Казачья станица. Уважение к старшим, к старикам. Обычай взаимопомощи. Казачья семья. Традиции и обычаи семьи. Обычаи, связанные с рождением и детством казачат. Верный друг казака.

3 раздел Труд и быт.

Как жили казаки. Хата казака. Красный угол. Быт казачьей семьи. Обустройство жилища, домашняя утварь. Труд казачьей семьи. Мастерские руки. Дети-помощники. Обязанности детей в казачьих семьях.

4 раздел Православие в жизни кубанского казачества.

Казак без веры – не казак. Храм. Правила поведения в храме. Казачьи традиции. Рождество Христово. Казачьи традиции. Светлое Христово Воскресение.

5 раздел Кубанское казачье войско: история и современность.

Как казаки на Кубань пришли. Кубанское казачье войско. Атаман. Казачьи заповеди. Казачья служба. Казаки в годы Великой Отечественной войны. Куцевская атака.

6 раздел Традиционная культура кубанского казачества.

Дети в казачьей семье. Как казачат учили. Мы - казачата. Поведение и форма казачат. Семейные реликвии. Игры кубанских казачат. Казачьи пословицы.

2 год обучения 34 ч

1 раздел Кубанские казаки.

Нравственные ценности казаков: труд, правда, честь, Отечество. Казачьи заповеди.

2 раздел Традиции и обычаи кубанских казаков.

Казачья станица. Традиции и обычаи кубанских казаков. Почитание гостя. Календарные праздники и обряды Кубанского казачества

3 раздел Труд и быт.

Двор. Дом. Уклад казачьей семьи. Занятия казаков. Казачья пища.

4 раздел Православие в жизни кубанского казачества.

Казак без веры – не казак. Православные храмы родной станицы, города. Казак в храме. Для чего приходят в Православный храм. Святой, покровитель Кубанского казачьего войска – благоверный князь Александр Невский. Святые, особо почитаемые среди кубанских казаков. Икона в храмах и жилищах.

5 раздел Кубанское казачье войско: история и современность.

Кубанские казаки на рубежах Отечества. Основание первых куреней. Екатеринодар – град казачий. Памятник казакам-переселенцам. Поминовения казаков-героев Кубанского казачьего войска. Наше казачье общество.

6 раздел Традиционная культура кубанского казачества.

Народное творчество для казачат. Песни, сказки, поговорки, предания в моей семье. Кубанская «балачка». Песенная культура кубанских казаков. Бандура - казачий музыкальный инструмент.

3 год обучения 34 ч

1 раздел Кубанские казаки.

Народы Кубани. Добрососедство. Нравственные качества кубанского казака. Сила духа и доблесть казаков.

2 раздел Традиции и обычаи кубанских казаков.

Уважение к женщине: бабушке, матери, сестре, жене, вдове. День матери-казачки. Казачий род. Моя родословная. Календарные праздники и обряды Кубанского казачества.

3 раздел Труд и быт.

Казак – хозяин и труженик. Занятия, ремесла и промыслы кубанских казаков. Одежда казака. Одежда казачки. Декоративно-прикладное творчество кубанских казаков.

4 раздел Православие в жизни кубанского казачества.

Казак без веры – не казак. Молитва. Православные храмы Кубани. Войсковой храм. Войсковой священник. Православный праздник Покрова Пресвятой Богородицы.

5 раздел Кубанское казачье войско: история и современность.

Переселение казаков на Кубань. Лента времени. Основные памятные даты. Героизм кубанских казаков. Поминовения казаков Кубанского казачьего войска. Кубанское казачье войско в наши дни. Отделы Кубанского казачьего войска. Атаман Кубанского казачьего войска. Несение службы современными казаками. Почётный караул войска. Час Славы Кубани.

6 раздел Традиционная культура кубанского казачества.

Устное народное творчество кубанских казаков. Казачьи сказы, былички. Говор кубанских казаков. Танцевальная культура кубанских казаков. «Казачий дид» Федор Андреевич Щербина.

4 год обучения **34 ч**

1 раздел Кубанские казаки.

Территория проживания, язык, культура казаков. Казачьи войска России. Казачьи заповеди.

2 раздел Традиции и обычаи кубанских казаков.

Родители и дети. Воспитание мальчиков. Подготовка к службе, к взрослой жизни. Воспитание девочек-казачек. Подготовка к взрослой жизни. Казачий курень. Казачий круг. Календарные праздники и обряды Кубанского казачества.

3 раздел Труд и быт.

Традиционные ремесла и промыслы кубанских казаков. Декоративно-прикладное творчество кубанских казаков. Казачий военный костюм. Оружие казака. Награды.

4 раздел Православие в жизни кубанского казачества.

Казак без веры – не казак. Заповеди Божьи. Православные храмы Кубани и России. Традиции и обычаи кубанских казаков по Православному календарю.

5 раздел Кубанское казачье войско: история и современность.

Лента времени. Основные памятные даты. Поминовения казаков Кубанского казачьего войска. Кубанское казачье войско в наши дни. Управление Кубанским казачьим войском. Несение казаками службы в наше время. Охрана порядка. Помощь в чрезвычайных ситуациях. Помощь в охране природы. Выдающиеся казаки Кубани. Сохранение истории кубанского казачества. Памятники и музеи. Регалии и реликвии Кубанского казачьего войска.

6 раздел Традиционная культура кубанского казачества.

Казачья семья в современной жизни. Отношение к семье на Кубани. История семьи в истории родной Кубани. Сохранение и преумножение семейных традиций. Обрядовый фольклор кубанских казаков. Кубанский казачий хор.

Тематическое планирование по курсу « История и культура кубанского казачества»

1 класс					
№ п/п	Наименование разделов, модулей, тем	Всего часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			аудиторные	внеаудиторные	
.1	Кубанские казаки	3 часа			Познакомиться с задачами курса. Задавать вопросы, вступать в диалог с товарищами, отвечать на вопросы одноклассников, формулировать выводы, оценивать результаты своей работы, организовывать и регулировать свою деятельность — учебную,
1.1	Зачем мы изучаем курс «История и культура кубанского казачества».			1	
1.2	Кто такие казаки.			1	
1.3	Наши предки – казаки.			1	

					общественную
2.	Традиции и обычаи кубанского казачества	7 час			Познакомиться с фольклором кубанских казаков, научиться различать обряды и традиции Кубани, научиться формулировать собственное мнение и позицию. Составлять рассказ о своей семье, называть её членов, описывать их. Знать историю своей казачьей семьи, рассказывать о своём казачьем роде, отбирать из семейного архива фотографии членов семьи, интервьюировать членов семьи, оценивать значение семьи для человека.
2.1	Казачья станица.			1	
2.2	Уважение к старшим, к старикам.		1		
2.3	Обычай взаимопомощи			1	
2.4	Казачья семья.			1	
2.5	Традиции и обычаи семьи.		1		
2.6	Обычаи, связанные с рождением и детством казачат.		1		
2.7	Верный друг казака.			1	
3.	Труд и быт	9 час			Познакомиться с трудом и бытом казаков на Кубани; называть предметы быта казаков. Приводить примеры видов труда на Кубани. Объяснять названия орудий труда. Выполнять домашние обязанности в соответствии с возрастом, формулировать выводы из изученного материала, договариваться и приходить к общему мнению.
3.1	Как жили казаки.		1		
3.2	Хата казака.			1	
3.3	Красный угол.			1	
3.4	Быт казачьей семьи.		1		
3.5	Обустройство жилища, домашняя утварь.			1	
3.6	Труд казачьей семьи.			1	
3.7	Мастеровые руки.			1	
3.8	Дети-помощники.			1	
3.9	Обязанности детей в казачьих семьях.		1		
4	Православие в жизни кубанского казачества	4 часа			Различать и называть особо почитаемых святых среди кубанских казаков. Проявлять
4.1	Казак без веры – не казак. Храм.			1	

4.2	Правила поведения в храме.			1	уважительное отношение: к православным традициям семьи, к родителям, к старшим, к младшим (проявление заботы о них). Знать правила поведения при посещении храма, задавать вопросы, формулировать выводы.
4.3	Казачьи традиции. Рождество Христово.			1	
4.4	Казачьи традиции. Светлое Христово Воскресение.			1	
5.	Кубанское казачье войско: история и современность	5 час			Знать структуру и направления деятельности Кубанского казачьего войска, делиться впечатлениями от фотографий и от картин на патриотическую тему, работать с терминологическим словарём
5.1	Как казаки на Кубань пришли.		1		
5.2	Кубанское казачье войско.			1	
5.3	Атаман. Казачьи заповеди. Казачья служба.			1	
5.4	Казаки в годы Великой Отечественной войны.		1		
5.5	Куцевская атака.		1		
6.	Традиционная культура кубанского казачества	5 час			Познакомиться с фольклором кубанских казаков, научиться различать обряды и традиции Кубани, научиться формулировать собственное мнение и позицию.
6.1	Дети в казачьей семье. Как казачат учили.			1	
6.2	Мы - казачата. Поведение и форма казачат.		1		
6.3	Семейные реликвии.			1	

6.4	Игры кубанских казачат.			1	Обсуждать полученные сведения по данной теме. Оценивать свои достижения. Отвечать на итоговые вопросы. Знать основные ремёсла, виды ДПИ кубанского казачества, технологические особенности изготовления отдельных изделий. Выполнять некоторые изделия, поделки в соответствии с технологическими особенностями, присущими традиционным видам ДПИ кубанского казачества.
6.5	Казачьи пословицы.		1		
Итого		33 часа	11 час	22 час	

Тематическое планирование по курсу « История и культура кубанского казачества»

2 класс					
№ п/п	Наименование разделов, модулей, тем	Количество часов	Количество часов		Основные виды деятельности обучающихся
			аудиторные	внеаудиторные	
1	Кубанские казаки	3 часа			Познакомиться с задачами курса. Задавать вопросы, вступать в диалог с товарищами, отвечать на вопросы одноклассников, формулировать выводы, оценивать результаты своей работы.
1.1	Нравственные ценности казаков: труд, правда .			1	
1.2	Нравственные ценности казаков: честь, Отечество.			1	
1.3	Казачьи заповеди.			1	
2.	Традиции и	4 час			Знать особенности

	обычаи кубанского казачества				проведения обрядовых праздников кубанских казаков, уметь исполнять демонстрировать различные фольклорные формы кубанского казачества, работать со взрослыми: находить информацию о традиционной культуре кубанских казаков, выступать с подготовленными сообщениями, отвечать на итоговые вопросы.
2.1	Казачья станица.			1	
2.2	Традиции и обычаи кубанских казаков.			1	
2.3	Почитание гостя.		1		
2.4	Календарные праздники и обряды Кубанского казачества		1		
3.	Труд и быт	5 час			Выполнять
3.1	Казачий двор.			1	домашние
3.2	Казачий дом.			1	обязанности в соответствии со своим возрастом.
3.3	Уклад казачьей семьи.		1		Познакомиться с блюдами кубанской кухни и названиями предметов быта казаков. Составлять рассказ об одном из предметов быта, выполненном кубанскими мастерами. Знать основные ремёсла кубанского казачества. Слушать и понимать речь других людей, оценивать свои достижения.
3.4	Занятия казаков.			1	
3.5	Казачья пища.			1	
4.	Православие в жизни кубанского казачества	8 час			Объяснять значение красного угла в казачьих хатах. Различать и называть особо почитаемых святых среди кубанских казаков.
4.1	Казак без веры – не казак. Православные храмы родной			1	

	станции				Понимать: смысловое значение имен, обращений: Пресвятая Богородица, Божия Мать, Спаситель, Заступница
4.2	Казак без веры – не казак. Православные храмы родного города.			1	
4.3	Казак в храме.			1	
4.4	Для чего приходят в Православный храм.		1		Усердная, смысл молитв, смысл православных праздников. Проявлять уважительное отношение: к православным традициям семьи, к
4.5	Святой, покровитель Кубанского казачьего войска – благоверный князь Александр Невский.			1	
4.6	Святые, особо почитаемые среди кубанских казаков.		1		
4.7	Икона в храмах .			1	родителям, к старшим, к младшим
4.8	Икона в жилищах.			1	(проявление заботы о них). Знать правила поведения при посещении храма, задавать вопросы, формулировать выводы.
5.	Кубанское казачье войско: история и современность	6 час			Определять основные задачи воспитания будущих защитников родной земли.
5.1	Кубанские казаки на рубежах Отечества.		1		Извлекать информацию из дополнительной литературы и Интернета,
5.2	Основание первых куреней.		1		готовить сообщения,
5.3	Екатеринодар – град казачий.			1	встречаться с
5.4	Памятник казакам-			1	

	переселенцам				казаками, интервьюировать их. Обсуждать полученные сведения по данной теме. Оценивать свои достижения. Отвечать на итоговые вопросы.
5.5	Поминовения казаков-героев Кубанского казачьего войска.			1	
5.6	Наше казачье общество.			1	
6.	Традиционная культура кубанского казачества	8 час			Знать основные ремёсла, виды ДПИ кубанского казачества, технологические особенности изготовления отдельных изделий. Выполнять некоторые изделия, поделки в соответствии с технологическими особенностями, присущими традиционным видам ДПИ кубанского казачества . Знать основные памятные даты и знаменательные события из истории Кубанского казачества. Работать со взрослыми: находить в Интернете,
6.1	Народное творчество для казачат.			1	
6.2	Песни в моей семье.			1	
6.3	Сказки в моей семье.			1	
6.4	Поговорки в моей семье.			1	
6.5	Предания в моей семье.			1	
6.6	Кубанская «балачка».			1	
6.7	Песенная культура кубанских казаков.			1	

6.8	Бандура - казачий музыкальный инструмент.		1		дополнительной литературе информацию, готовить сообщение, выступать с сообщением в классе, встречаться с ветеранами войны, интервьюировать их, отвечать на вопросы.
Итого		34 час	8 час	26 час	

Тематическое планирование по курсу « История и культура кубанского казачества»

3 класс					
№ п/п	Наименование разделов, модулей, тем	Количество часов	Количество часов		Основные виды деятельности обучающихся
			аудиторные	внеаудиторные	
1.	Кубанские казаки	4 часа			Уметь работать с картой, самостоятельно готовить к уроку информацию, привлекать к выступлению на уроке родителей
1.1	Народы Кубани.		1		
1.2	Добрососедство.			1	
1.3	Нравственные качества кубанского казака.			1	
1.4	Сила духа и доблесть казаков.			1	
2.	Традиции и обычаи кубанского казачества	5 час			Уметь исполнять демонстрировать различные фольклорные формы кубанского казачества, реконструировать
2.1	Уважение к женщине: бабушке, матери, сестре, жене, вдове.			1	

2.2	День матери-казачки.			1	основные праздничные обряды, работать со взрослыми: находить информацию о традиционной культуре кубанских казаков, выступать с сообщениями, оценивать результаты собственного труда и труда товарищей.
2.3	Казачий род.		1		
2.4	Моя родословная.		1		
2.5	Календарные праздники и обряды Кубанского казачества.		1		
3.	Труд и быт	5 час			Перечислять и описывать предметы казачьего быта. Оценивать духовно-
3.1	Казак – хозяин и труженик.			1	
3.2	Занятия, ремесла и промыслы кубанских казаков.			1	
3.3	Одежда казака.			1	нравственный смысл понятия «кубанское
3.4	Одежда казачки.			1	

3.5	Декоративно-прикладное творчество кубанских казаков.		1		гостеприимство». Составлять рецепт блюда кубанской кухни, готовить сообщения в группах, , работать со взрослыми: находить в дополнительной литературе информацию о труде и быте казаков на Кубани. Знать основные ремёсла, виды ДПИ кубанского казачества, технологические особенности изготовления отдельных изделий. Выполнять некоторые изделия, поделки в соответствии с технологическими особенностями, присущими традиционным видам ДПИ кубанского казачества.
4.	Православие в жизни кубанского казачества	7 час			Понимать основы духовной жизни кубанских казаков. Выполнять исследовательский проект на тему «История и культура кубанского казачества» Реализовывать знания по
4.1	Казак без веры – не казак. Молитва.			1	
4.2	Молитва.			1	
4.3	Православные храмы Кубани.			1	
4.4	Войсковой храм.			1	
4.5	Войсковой священник.			1	

4.6	Православный праздник		1		православию при посещении храма
4.7	Православный праздник : Покрова Пресвятой Богородицы.			1	
5.	Кубанское казачье войско: история и современность	8 час			Знать основные памятные сооружения, связанные с историей и культурой кубанского казачества. Различать исторические памятники казачества, участвовать в охране и уходе за памятниками Демонстрировать знания по образованию станиц. Работать с историческими картами, находить на карте станицы, Екатеринодар. Извлекать информацию из дополнительной литературы и Интернета, готовить сообщения, встречаться с казаками, интервьюировать их.
5.1	Переселение казаков на Кубань. Лента времени. Основные памятные даты.		1		
5.2	Героизм кубанских казаков.		1		
5.3	Поминовения казаков Кубанского казачьего войска.			1	
5.4	Кубанское казачье войско в наши дни.			1	
5.5	Отделы Кубанского казачьего войска.			1	
5.6	Атаман Кубанского казачьего войска.			1	
5.7	Несение службы современными казаками.			1	
5.8	Почётный караул войска. Час Славы Кубани.		1		
6.	Традиционная культура кубанского казачества	5 час			Знать основные памятные сооружения, связанные с историей и культурой кубанского
6.1	Устное народное творчество			1	

	кубанских казаков.				казачества.
6.2	Казачьи сказы, былички.			1	
6.3	Говор кубанских казаков.			1	
6.4	Танцевальная культура кубанских казаков.			1	Различать исторические памятники казачества, участвовать в охране и уходе за памятниками Обсуждать полученные сведения по данной теме. Оценивать свои достижения. Отвечать на итоговые вопросы.
6.5	«Казачий дид» Федор Андреевич Щербина.		1		
	Итого	34 час	10 час	24час	

Тематическое планирование по курсу « История и культура кубанского казачества»

		4 класс			Основные виды деятельности обучающихся
№ п/п	Наименование разделов, модулей, тем	Количество часов	Количество часов		
			аудиторные	внеаудиторные	
1.	Кубанские казаки	3 часа			Обсуждать полученные сведения по данной теме. Оценивать свои достижения. Отвечать на итоговые вопросы. Уметь объяснять смысловое значение каждой казачьей заповеди своим товарищам, уметь находить примеры из реальной жизни
1.1	Территория проживания, язык, культура казаков.		1		
1.2	Казачьи войска России.		1		
1.3	Казачьи заповеди.			1	

2.	Традиции и обычаи кубанского казачества	9 час			Знать основные памятные даты и знаменательные события из истории Кубанского казачества. Выполнять исследовательский проект «История и культура кубанского казачества»
2.1	Родители и дети.			1	
2.2	Воспитание мальчиков.			1	
2.3	Подготовка к службе мальчиков.			1	
2.4	Подготовка к взрослой жизни мальчиков.		1		
2.5	Воспитание девочек-казачек.		1		
2.6	Подготовка к взрослой жизни девочек.			1	
2.7	Казачий курень.			1	
2.8	Казачий круг.			1	
2.9	Календарные праздники и обряды Кубанского казачества.		1		
3	Труд и быт	6 час			Демонстрировать знания уклада жизни кубанской семьи. Сопоставлять предметы быта различных эпох, находить отличия и сходства с предметами кубанского быта. Самостоятельно добывать информацию путем опроса знакомых и родственников о быте казаков; обсуждать выступления учащихся.
3.1	Традиционные ремесла кубанских казаков.			1	
3.2	Традиционные промыслы кубанских казаков.		1		
3.3	Декоративно-прикладное творчество кубанских казаков.		1		
3.4	Казачий военный			1	

	костюм.				кубанского казачества, технологические особенности изготовления отдельных изделий. Выполнять некоторые изделия, поделки в соответствии с технологическими особенностями, присущими традиционным видам ДПИ кубанского казачества .
3.5	Оружие казака.		1		
3.6	Награды казака.			1	
4	Православие в жизни кубанского казачества	3 час			Понимать основы духовной жизни кубанских казаков. Выполнять исследовательский проект на тему «История и культура кубанского казачества» Реализовывать знания по православию при посещении храма
4.1	Казак без веры – не казак. Заповеди Божьи.			1	
4.2	Православные храмы Кубани и России.			1	
4.3	Традиции и обычаи кубанских казаков по Православному календарю		.	1	
5	Кубанское казачье войско: история и современность	9 час			
5.1	Лента времени. Основные памятные даты.			1	Определять основные задачи воспитания будущих защитников родной земли. Извлекать информацию из дополнительной литературы и Интернета, готовить сообщения, встречаться с казаками, интервьюировать их. Знать основные памятные сооружения, связанные с историей и культурой кубанского казачества. Различать
5.2	Поминовения казаков Кубанского казачьего войска.			1	
5.3	Кубанское казачье войско в наши дни.			1	

5.4	Управление Кубанским казачьим войском.		1		исторические памятники казачества, Знать памятники казакам – защитникам Родины. Включиться в работу по охране памятников.
5.5	Несение казаками службы в наше время. Охрана порядка.			1	
5.6	Несение казаками службы в наше время. Помощь в чрезвычайных ситуациях. Помощь в охране природы.			1	
5.7	Выдающиеся казаки Кубани.		1		
5.8	Сохранение истории кубанского казачества. Памятники и музеи.		1		
5.9	Регалии и реликвии Кубанского казачьего войска.		1		
6	Традиционная культура кубанского казачества	4 часа			уметь исполнять демонстрировать различные фольклорные формы кубанского казачества, реконструировать основные праздничные обряды, работать со взрослыми: находить информацию о традиционной культуре
	Казачья семья в современной жизни. Отношение к семье на Кубани.			1	

История семьи в истории родной Кубани.			1	кубанских казаков, выступать с сообщениями, оценивать результаты собственного труда и труда товарищей
Сохранение и преумножение семейных традиций.			1	Рассказывать по рисунку фотографиям о семейных взаимоотношениях, о семейной атмосфере, общих занятиях.
Обрядовый фольклор кубанских казаков. Кубанский казачий хор.			1	Изучать и сохранять семейные традиции. Оформлять альбом «Моя родословная». Используя различные источники информации (рассказы взрослых, материалы СМИ и пр.) рассказывать об истории казачьей семьи, формулировать выводы из изученного.
Итого	34 часа	12 час	22 часа	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения учителей начальных классов МОБУООШ № 31
станции Бесскорбной
от 28 августа 2020 года № 1

Басанец Г.М.

Ф.ИО

подпись руководителя МО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

О.И. Минаева

подпись

28 августа 2020 года

РЕЦЕНЗИЯ

на программу кружка внеурочной деятельности «Зеленая планета», составленной Бережновой Инной Рафаэловной, учителем начальных классов муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения основной общеобразовательной школы № 31 имени П. Я. Штанько ст. Бесскорбной муниципального образования Новокубанский район

Программа кружка внеурочной деятельности «Зеленая планета» рассчитана на обучающихся 1-4-х классов, реализуется в рамках раздела учебного плана «Внеурочная деятельность» по общеинтеллектуальному направлению. Программа рассчитана на 33 часа в год для обучающихся 1-х классов, 34 часа в год для обучающихся 2-4 классов.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России.

Цель программы: данная программа позволяет оптимизировать процесс воспитания и социализации младших школьников, создать условия для достижения обучающимися многогранного развития.

Задачи программы:

- ✓ научить обучающихся самостоятельно подходить к творческой работе;
- ✓ развивать познавательные, интеллектуальные и творческие способности обучающихся;
- ✓ расширять кругозор;
- ✓ развивать эмоционально-волевую сферу;
- ✓ формировать у обучающихся стремление к личностному росту.

Курс состоит из 4 блоков: 1-й блок содержит 2 раздела «Дикие животные», «Пернатые жители» (для первоклассников); 2-й блок содержит 7 разделов «Мой дом за окном», «Я и моё окружение», «Гигиена моего дома», «Вода – источник жизни», «Солнце и свет в нашей жизни», «Весенние работы», «Воздух и здоровье» (для второклассников); 3-й блок состоит из 5 разделов «Человек и природа», «Неживое в природе», «Экологические связи между живой и неживой природой», «Царство грибов», «Сельскохозяйственный труд весной» (для третьеклассников); 4-й блок так же имеет 5 разделов «Среда обитания», «Жизнь животных», «Реки и озера», «Человек и животные», «Сельскохозяйственный труд» (для четвероклассников).

Программа «Зеленая планета», составленная И.Р. Бережновой, представляет собой систему занятий, построенных на развитии интереса к использованию дополнительной литературы (чтение рассказов и стихов определенной тематики), так же использовании интеллектуальных и ролевых игр, викторин, практических занятий, экскурсий.

Педагогическая ценность курса состоит в том, что данная программа способствует не только расширению и углублению знаний детей

об окружающем мире, но и формирует целостное представление о природе на основе развития интеллектуального потенциала обучающихся.

Благодаря играм, викторинам, практическим занятиям и экскурсиям, занятия способствуют формированию общеинтеллектуальных умений, расширению кругозора, развитию познавательных способностей, что должно привести к достижению высоких результатов в учёбе.

Инна Рафаэловна Бережнова в программе «Зеленая планета» создает условия для развития у детей познавательных интересов, формирует стремление ребёнка к размышлению и поиску, учитывая наглядно-образное мышление детей младшего школьного возраста. Реализация данной программы способствует успешности обучения младших школьников.

Весь учебный материал программы распределен в соответствии с принципами научности и доступности. Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга обучающихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности.

Программу курса внеурочной деятельности «Зеленая планета», составленную Бережновой Инной Рафаэловной, можно рекомендовать к использованию в образовательном процессе на уровне начального общего образования в рамках реализации кружков внеурочной деятельности.

Рецензент:

начальник отдела МБУ «ЦРО»
МО Новокубанский район

С.М. Федина

«09» сентября 2020 года

Директор МБУ «ЦРО»
МО Новокубанский район



С.В. Давыденко

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗЕЛЕНАЯ ПЛАНЕТА»

Личностными результатами:

- интерес к познанию мира природы;
- потребность к осуществлению экологически сообразных поступков;
- осознание места и роли человека в биосфере как существа биосоциального;
- преобладание мотивации гармоничного взаимодействия с природой с точки зрения экологической допустимости.

Метапредметные результаты: овладение логическими действиями анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления причинно – следственных связей, построение рассуждений. Готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность другой точки зрения. Развитие умения ставить цель и определять пути ее достижения. Самостоятельно находить необходимую информацию в определенных учителем источниках, овладевая теоретическим и практическим материалом о жизни, среде обитания, повадках животных России, формируя на этой основе духовные и культурные ценности, воспитывая любовь к природе.

Предметные результаты:

- должны знать наиболее типичных представителей животного мира России, Краснодарского края;
- какую пользу приносят представители животного мира;
- некоторые пословицы, поговорки, загадки о животных;
- неживое и живое в природе;
- основные группы растительных и животных организмов и их приспособленность к условиям существования (примеры);
- влияние деятельности человека на условия жизни живых организмов (примеры);
- самоценность любого организма;
- значение тепла, света, воздуха, почвы для живых существ, связи между ними (примеры);
- значение растений и животных в жизни человека, условия их выращивания и правила ухода;
- многообразие растений, животных, грибов, экологические связи между ними;
- основные виды растений и животных различных экосистем (леса, луга и т. д.);

-организмы, приносящие ущерб хозяйству человека, и некоторые меры борьбы с ними;
- человек существо природное и социальное; разносторонние связи человека с окружающей природной средой;
-условия, влияющие на сохранение здоровья и жизни человека и природы;
- различия съедобных и несъедобных грибов;
- позитивное и негативное влияние деятельности человека в природе;
-способы сохранения окружающей природы;
что такое наблюдение и опыт;
экология - наука об общем доме;
экологически сообразные правила поведения в природе.

Должны уметь:

- узнавать животных и птиц в природе, на картинках, по описанию;
-ухаживать за домашними животными и птицами;
выполнять правила экологически сообразного поведения в природе;
применять теоретические знания при общении с живыми организмами и в практической деятельности по сохранению природного окружения и своего здоровья;
ухаживать за культурными растениями и домашними животными (посильное участие);
составлять экологические модели, трофические цепи;
доказывать, уникальность и красоту каждого природного объекта;
заботиться о здоровом образе жизни;
заботиться об оздоровлении окружающей природной среды, об улучшении качества жизни;
предвидеть последствия деятельности людей в природе (конкретные примеры);
-улучшать состояние окружающей среды (жилище, двор, улицу, ближайшее природное окружение);
осуществлять экологически сообразные поступки в окружающей природе;
наблюдать предметы и явления природы по предложенному плану или схеме;
оформлять результаты наблюдений в виде простейших схем, знаков, рисунков, описаний, выводов;
ставить простейшие опыты с объектами живой и неживой природы;
Содержание курса внеурочной деятельности «Зеленая планета»

1-й год обучения

«ЗНАКОМЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ» - 33 часа

«ВВЕДЕНИЕ». (1 час)

Тема 1. Вводное занятие: Что такое Экология? Игра «Поле чудес»(1 час)

Знакомство с программой работы кружка, правилами поведения при проведении практических работ. Практическая работа « Путешествие в мир животных: Игра «Поле чудес»

Раздел 1. «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ» (19 часов)

Тема 2. Заяц. Жизнь и место обитания зайца. (1 час)

Разгадывание загадок, рассказ учителя (матер. из энциклопедии), чтение рассказа В.Зотова «Заяц – беляк», беседа по содержанию рассказа. Практическая работа «знакомство с народными приметами и пословицами».

Тема 3. Лисица. Жизнь и место обитания лисы. (1час)

Познакомить с особенностями поведения лисы и использование образа лисицы в народном творчестве разгадывание загадок, чтение рассказа В. Зотова «Лиса», работа по содержанию рассказа.

Тема 4.Лесной хищник – волк .(1час)

Разгадывание ребусов, материал из энциклопедии о волке чтение рассказа В.Зотова «Волк», работа по содержанию рассказа, разбор фразеологизмов, Практическая работа в группах - «Раскрась»

Тема 5. Хозяин леса – бурый медведь (1час)

Разгадывание загадок, рассказ учителя (материал из энциклопедии), чтение рассказа В.Зотова «Медведь», беседа по содержанию рассказа, знакомство с народными приметами и пословицами. Составление портрета «Бурый медведь».

Тема 6.Белка. Жизнь и место обитания белок. (1час)

Познакомить с особенностями поведения белки, разгадывание загадок, рассказ В.Зотова «Белка», Работа в группах – «Собери мозаику»

Тема 7. Куница – лесной охотник . (1час)

Знакомство с куницей, рассказ В.Бианки «Куница за белкой», отгадывание кроссворда .Творческая работа «Придумай загадку»

Тема 8. Лось. Жизнь и место обитания лося. (1час)

Загадки, рассказ учителя (материал из энциклопедии) чтение рассказа В. Зотова «Лось» работа по содержанию рассказа, работа в группах - Панно «Лесной красавец»

Тема 9. Жизнь и место обитания ёжа. (1час)

Разгадывание загадок, материал из энциклопедии, рассказ В.Зотова «Ёж» Игра: «В гости к ёжику с подарком». Творческая работа «Вылепи ёжика»

Тема 10. Жизнь и место обитания кротов (1час)

Разгадывание загадок, материал из энциклопедии, рассказ В.Зотова «Земляные холмики» Игра: «Поле чудес»

Тема 11. Всеядное животное — барсук (1час)

Разгадывание кроссвордов, загадок, картинок с изображением животных. Рассказ учителя о барсуке. Чтение рассказа В. Зотова « Барсук», беседа по рассказу. Работа в группах «Собери мозаику»

Тема 12. Бобр. Среда обитания. (1час)

Картинки с изображением бобра, разгадывание загадок, рассказ учителя о бобрах Чтение рассказа В. Зотова «Бобр», работа над скороговорками и народными приметами.

Тема 13. Запасливый бурундук (1час)

Знакомство с бурундуком, разгадывание кроссворда, рассказ учителя о бурундуке. Чтение рассказа В. Зотова «Бурундук». Работа над словесным описанием , беседа.

Тема 14. Кабан - дикий родственник домашней свиньи (1час)

Знакомство с диким кабаном, разгадывание загадок, чтение рассказа В.Зотова «Кабан», Конкурс «Кто?, Где ?, Когда?».

Тема 15. Жизнь и место обитания полевых мышей. (1 час)

Знакомство с мышью, сообщения учащихся, разгадывание кроссворда, загадок. Чтение рассказа В. Зотова «Мышь»или «Полёвка»,разучивание стихотворения «Вышли мышки как-то раз», сценка «Теремок».

Тема 16. Рысь - родственник кошки (1 час)

Знакомство с дикой кошкой – рысью, разгадывание загадок, «Где живут рыси?» работа с картой России. Сравнение домашней кошки с рысью, чтение рассказа В. Зотова «Рысь»,рисование домашней кошки или рыси.

Тема 17. Соболь. (1 час)

Разгадывание кроссворда, знакомство с соболем, работа с картой России, чтение рассказа В. Зотова «Соболь», игра «Эти забавные животные».

Тема 18. Тигр - самая большая кошка на Земле (1 час)

Знакомство с самой большой кошкой – тигром. Разгадывание ребусов, загадок. Фонограмма звуков джунглей и рёва тигра. Чтение рассказа В.Зотова «Тигр». Составление портрета.

Тема 19. Косуля - самый маленький европейский олень (1 час)

Рассказ учителя о косуле, разгадывание кроссворда, загадок. Чтение рассказа В.Бианки «Снежный взрыв и спасённая косуля». Игра «Мордочка, хвост и четыре ноги».

Раздел 2. . «ПЕРНАТЫЕ ЖИТЕЛИ» 13 часов

Тема 20. Воробей - самая распространённая птица на Земле (1 час)

Знакомство с маленькой птичкой нашей страны – воробьём. Загадки, пословицы, народные приметы. Чтение и анализ стихотворения «Где обедал воробей?»»

Тема 21. Ворона. Жизнь и место обитания ворон. (1 час)

Картинки с изображением вороны, загадки, народные приметы. Чтение и анализ рассказа В.Зотова «Ворона». Составление портрета.

Тема 22. Ворон - красивая, умная птица (1 час)

Картинки с изображением ворона, ребус, книги о вороне. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Ворон» .Работа в группах «Рисование ворона»

Тема 23. Сорока. Жизнь и место обитания птиц. (1 час)

Слайды с изображением сороки, загадки, пословицы, поговорки. Чтение и анализ рассказа В.Зотова «Сорока» Чтение стихотворения «Сорока - Трещотка»

Тема 24. Дятел – санитар леса.(1 час)

Вводная беседа: Кто же это «Лесной доктор»? , загадки, работа над скороговорками пословицами, поговорками ,народными приметами. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Дятел».

Тема 25. Соловей. Жизнь и место обитания. (1 час)

Знакомство с соловьём, сообщения учеников, загадки, народные приметы. Беседа «Жизнь на птичьих правах». Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Соловей».

Тема 26. Галка - городская птица (1 час)

Беседа о галке, сообщения учеников, разгадывание кроссворда и загадок, народные приметы. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Галка». Работа в группах «Собираем мозаику».

Тема 27. Жизнь и место обитания кукушки. (1 час)

Слайды с изображением кукушки, сообщения учеников, разгадывание загадок, Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Кукушка» или В. Бианки «Кукушонок». Работа над народными приметами и поговорками. Беседа «Гнёзда и птенцы».

Тема 28. Хищные птицы - сова (1 час)

Знакомство с «Пернатой кошкой»- совой, сообщения учеников. Разгадывание загадок. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Сова». Работа над народными приметами. Игра «Кто и что ест?»

Тема 29. Снегирь. Жизнь и место обитания .(1 час)

Беседа о маленькой и красивой птице – снегире. Разгадывание загадок. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Снегирь». Работа над пословицами и народными приметами. Рисование ярких птиц.

Тема 30. Среда обитания синиц. (1 час)

Беседа о красивой птице – синичке. Разгадывание загадок. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Синица». Работа над пословицами и народными приметами. Чтение стихотворения «Дружные сестрички – жёлтые синички». Рисование птиц с яркими клювами.

Тема 31. Первая весенняя птица - скворец. (1 час)

Знакомство с первой весенней птицей – скворцом. Сообщения учеников, разгадывание загадок. Чтение и анализ рассказа Н. Сладкова «знахари». Чтение стихотворения «Скворец».

Тема 32. Жизнь и место обитания иволги. (1 час)

Беседа учителя, сообщения учеников, разгадывание кроссворда и загадок. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Иволга». Работа над народными приметами. Игра «птичьи расцветки».

Тема 33. Обобщающее занятие о птицах. КВН - крылатая компания.

(1 час)

Рассказ – беседа «О чём поют птицы. Разгадывание загадок и ребусов. Игра – соревнование «Знатоки птиц». Конкурс «Назови всех птиц на картинке». Пропеть отрывок из песни о птицах. Конкурс «Кто так поёт?». Конкурс «Почему их так зовут? Конкурс «Знатоки сказок».

Содержание курса 2-й год обучения

«Зеленая планета» (34 часа)

«ВВЕДЕНИЕ» (1 час)

Тема 1. Что такое экология? (1 час)

Знакомство детей с целями и задачами кружка, правилами поведения при проведении практических работ. Выясняем, что такое экология. Экология - наука, изучающая собственный дом человека, дом растений и животных в природе, жизнь нашего общего дома - планеты Земля. Простейшая классификация экологических связей: связи между неживой и живой природой; связи внутри живой природы на примере дубового леса (между растениями и животными, между различными животными); связи между природой и человеком. Разъяснение значения экологии на основе анализа примеров

Раздел 1. «МОЙ ДОМ ЗА ОКНОМ» (6 часов)

Тема 2. Мой дом (1 час)

Внешний вид своего дома, из чего сделан, окраска стен, этажность. Дома в деревне и в городе

Тема 3. Дом, где мы живем (1 час)

Соблюдение чистоты и порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Перечисление всех видов работ по наведению чистоты и порядка в своем доме.

Тема 4. Практическое занятие «Уборка школьного двора» (1 час)

Техника безопасности. Распределение обязанностей. Отчет о выполнении задания.

Тема 5. Практическое занятие «Деревья твоего двора» (1 час)

Зеленые насаждения перед домом, во дворе школы. Зачем сажать деревья? Как ухаживать? Что мы делали осенью для здоровья деревьев?

Тема 6. Птицы нашего двора (1 час)

Знакомство детей с многообразием птиц, выделением их существенных и отличительных признаков. Среда обитания птиц (лес, птичник, водоем) Перелетные птицы. Зимующие птицы. Замечательные птицы: самые маленькие(колибри), самые большие (страус, пингвин, индюк). Значение птиц в жизни человека. Помощь птицам в трудные времена. Какие кормушки можно соорудить для подкормки птиц зимой.

Тема 7. Практическое занятие «Изготовление кормушек для птиц» (1 час)

Техника безопасности. Распределение обязанностей. Вывешивание кормушек

Раздел 2. «Я И МОЁ ОКРУЖЕНИЕ» (9 часов)

Тема 8. Моя семья (1 час)

Происхождение слова «семья» (*от слова «семя»*). Маленькое семя, с любовью посаженное в землю, дает крепкий росток. Со временем на нем появляются сначала нежные цветы, затем и добрые плоды. Занятие и обязанности членов семьи по ведению общего хозяйства. Роль семьи в жизни человека. Помнить мудрую заповедь: «Почитай отца своего и мать, и будет тебе хорошо, и ты будешь долго жить»

Тема 9. Соседи-жильцы (1 час)

Доброжелательные отношения с ними. Все мы — соседи по планете. Кто наши соседи? Дружба народов, взаимопомощь, уважение традиций. Обычаи и традиции русского народа

Тема 10. Мой класс (1 час)

Свет, тепло, уют. Для чего предназначена мебель, растения? Что необходимо сделать для создания уюта в классной и игровой комнатах? Дежурство по классу

Тема 11. Практическое занятие «Создание уюта в классной и игровой комнатах» (1 час)

Распределение обязанностей. Отчет каждой группы учащихся о проделанной работе

Тема 12. Дом моей мечты (1 час)

Из чего сделан дом? Что в нем будет? Чего в нем не будет?

Тема 13. Рассказы, стихи о семье (1 час)

Чтение стихов, художественной литературы о семье, любви, дружбе, труде

Тема 14. Комнатные растения в квартире, в классе (1 час)

Познавательное, эстетическое и гигиеническое значение, условия содержания, правила расстановки комнатных растений с учетом приспособленности к условиям существования. Знакомство с комнатными растениями класса. Оценить условия жизни и роста растений: освещенность, частоту полива. Уход за комнатными растениями

Тема 15. Практическое занятие «Уход за комнатными растениями» (1 час)

Пересадка комнатных растений. Формовка крон и обрезка. Распределение обязанностей по уходу за комнатными растениями. Их выполнение. Наблюдение изменений, произошедших после проведенных работ.

Тема 16. Практическое занятие «маленький огород на подоконнике» (1 час)

Подготовка семян к посеву. Подготовка почвы. Посадка луковиц лука, гороха; проращивание почек на срезанных веточках тополя, сирени

Раздел 3. «ГИГИЕНА МОЕГО ДОМА» (7 часов)

Тема 17. Гигиена класса (1 час)

Влажная уборка квартиры, ремонт, дезинфекция, проветривание. Гигиена жилища. Режим проветривания класса. Влажная уборка. Дежурство. Уход за комнатными растениями (опрыскивание, рыхление почвы, полив, протирание листьев). Уход за домашними животными

Тема 18. Практическое занятие «Гигиена класса» (1 час)

Распределение обязанностей, выполнение работы, отчет групп о проделанной работе. Необходимость в соблюдении правил гигиены

Тема 19. Бытовые приборы в квартире (1 час)

Знакомство с бытовыми приборами. Влияние их на температуру и влажность воздуха в квартире, на жизнедеятельность человека. Правила обращения с газовой и электрической плитой. Составление списка бытовых приборов в квартире, кто ими пользуется, правила безопасности при их эксплуатации

Тема 20. Экскурсия в школьную кухню (1 час)

Знакомство с кухней, бытовыми приборами. Правила безопасности при использовании бытовых приборов

Тема 21. Наша одежда и обувь (1 час)

Знакомство с одеждой и обувью. Их назначение, экологические гигиенические требования, условия содержания, уход.

Тема 22. Русская народная одежда (1 час)

История появления одежды. Знакомство с русской народной одеждой

Тема 23. Практическое занятие «Русская национальная одежда» (1 час)

Придумывание одежды. Как зашить дырку, пришить пуговицу, вычистить щеткой верхнюю одежду?

Раздел 4. «ВОДА – ИСТОЧНИК ЖИЗНИ» (4 часа)

Тема 24. Вода в моем доме и в природе (1 час)

Откуда поступает вода в дом, на какие нужды расходуется, куда удаляется? Вода, которую мы пьем. Вода сырая, кипяченая, загрязненная. Сколько стоит вода, почему ее надо экономить? Как можно экономить воду?

Тема 25. Стихи, рассказы о воде в природе (1 час)

Чтение рассказов, стихов о воде в природе. Чтение рассказов о загрязнении Мирового океана

Тема 26. Вода в жизни растений и животных. (1 час)

Как вода влияет на жизнь растений? Как вода влияет на жизнь животного мира? Как животные заботятся о чистоте?

Тема 27. Теория и практика «Вода и здоровье человека. Личная гигиена» (1 час)

Зачем человеку нужна вода? Как поступает вода в организм человека, куда расходуется, как выделяется

из организма? Водные процедуры, закаливание водой. Сравнение температуры воды. Градусник для измерения температуры воды

Раздел 5. «СОЛНЦЕ И СВЕТ В НАШЕЙ ЖИЗНИ» (3 часа)

Тема 28. Солнце, Луна, звезды – источники света (1 час)

Солнце - естественный дневной источник света и тепла. Свет Луны и звезд в ночное время суток

Тема 29. Светолюбивые и теплолюбивые комнатные растения (1 час)

Влияние тепла и света на комнатные растения

Тема 30. Практическое занятие по размещению комнатных растений с учетом потребности тепла и света (1 час)

Провести наблюдения по выявлению светолюбивых и теплолюбивых комнатных растений. Распределить! обязанности. Отчет о выполненной работе. Наблюдение после произведённой работы

Раздел 6. «ВЕСЕННИЕ РАБОТЫ» (2 часа)

Тема 31. Практическое занятие по подготовке почвы к посеву (1 час)

Подготовка почвы к посеву на пришкольном участке (перекопка, внесение удобрений). Опыт «Влияние сроков посева на цветение декоративных растений»
Инструктаж по технике безопасности.

Тема 32. Практическое занятие по посадке растений и уход за ними (1 час)

Инструктаж по технике безопасности. Разбивка грядок. Посадка растений. Организация дежурства членов кружка «Юный эколог» уход и наблюдение за всходами. Опыт «Влияние удобрений на рост и развитие высаженных растений.

Раздел 7. «ВОЗДУХ И ЗДОРОВЬЕ» (2 часа)

Тема 33. Воздух и здоровье человека (1 час)

Свойства воздуха. Зачем нужен воздух? Воздух которым мы дышим. Чистый и загрязненный воздух. Какие загрязнители воздуха есть в помещении? Что нужно сделать, чтобы воздух был чистым? Болезни органов дыхания. Что делать, чтобы не болеть? Вред табачного дыма. Знакомство с комплексом дыхательной гимнастики.

Тема 34. Практическое занятие «Уборка в классе» (1 час)

Инструктаж по технике безопасности. Влажная уборка класса. Проветривание.

Содержание курса 3-й год обучения

«Зеленая планета» - 34 часа

«ВВЕДЕНИЕ» (2 час)

Тема 1. Вводное занятие. Мы жители планеты Земля (1 час)

Знакомство детей с целями и задачами кружка и с правилами поведения при проведении наблюдений и практикумов. Создание ситуации понимания единства всех существ на земле.

Тема 2. Мир вокруг. (1 час)

Представление об основных понятиях начального природоведения (живая неживая природа), сравнить предметы природы и предметы, созданные человеком, различия между растениями и животными.

Раздел 1 . « ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА» (5 часов)

Тема 3. Экология и мы. (1 час)

Как человек связан с природой? Может ли человек существовать вне природы и природа без человека? Осознание места человека как части природы.

Тема 4. Осенние работы в поле. (1 час)

Представление о видах сельскохозяйственного труда, о некоторых сельскохозяйственных культурах и их значении. Знания и умения земледельцев. Пшеница – озимая, яровая.

Тема 5. Практическое занятие «Пришкольный участок». (1 час)

Дать представление о пришкольном учебно-опытном участке; дикорастущие и культурные растения. Работа на участке, инструктаж по технике безопасности.

Тема 6. Место человека в мире природы. Принятие в юные экологи (1 час)

Человек – верный сын природы. Положительное и отрицательное влияние человека на природу.

Ничего не меняется без человека, а человек существует только во взаимосвязи с природой. Составление моделей, показывающих место человека в природе. Защита проекта.

Тема 7. Осень в лесу (экскурсия) (1 час)

Расширить представление детей об осени как времени года и о признаках осени : расположение солнца над горизонтом, продолжительность светового дня, характерные осадки, температура воздуха; живое в природе – желтеют листья, закладываются зимующие почки, созревают плоды, птицы и звери начинают готовиться к зиме. Сбор материала для гербария.

Раздел 2 . « НЕЖИВОЕ В ПРИРОДЕ» (12 часов)

Тема 8 – 9. Неживая природа (2 часа)

Формирование представлений о неживой природе, ее многообразии. Экскурсия на пришкольный участок «Предметы и явления неживой природы вокруг меня»

Тема 10. Солнце – источник тепла и света (1 час)

Солнце - источник тепла и света для живых существ. Влияние солнца на жизнь на Земле. Солнце и здоровье

Тема 11. Вода, её признаки и свойства (1 час)

Вода, ее признаки и свойства. Практическая работа по выявлению признаков «Цвет, запах, форма воды».Опыты по выявлению свойств воды: вода - растворитель, текучесть, прозрачность, переходные состояния,

круговорот воды

Тема 12. Берегите воду! (1 час)

Сообщения учащихся об охране и значении воды. Загрязнение Волги. Источники загрязнения. Работа над проектом «Сбережем капельку!»

Тема 13. Почва – святыня наша. (1 час)

Почва – необходимая среда для растений. Опыты по составу почвы (вода, воздух, органические вещества, песок, глина). Просмотр коллекции «Виды почвы».

Тема 14. Практическое занятие «Почва – состав и свойства почвы». (1 час)

Практическая работа по обработке почвы комнатных растений. Значение почвы и меры по ее охране

Тема 14 – 15. Погода. Климат. (2 часа)

Дать общее понятие погоды и климата. Дискуссия на тему «Хорошо ли, что климат теплеет?». Кто определяет прогноз погоды и для чего это необходимо? Способы прогнозирования изменений в природе. Практическая работа «Наблюдение за погодой». Анализ наблюдения за погодой в «Календарях природы»

Тема 17. Предсказание погоды по народным приметам (1 час)

Умение прогнозировать природные изменения по народным приметам, выявлять причины (экологические) несовпадения их с реальностью.

Тема 18. Почему нельзя..? (1 час)

Актуализация представлений у учащихся о загрязнении помещения, где не используют сменную обувь, осознание нанесения вреда здоровью взвешенной в воздухе пылью. Пыль – враг человека и комнатных растений. Создание ситуации выбора (ходить в сменной обуви или нет). Правила уборки помещения. Акция «Умоем растения»

Тема 19. Практическое занятие «Диалоги с неживой природой» (1 час)

Ролевая игра «Пойми меня». Создание ситуаций эмпатии с предметами окружающей неживой природы. Актуализация представлений о мусоре как загрязнителе природы города. Акция «Мы, против мусора!»

Раздел 3. «ЖИВОЕ В ПРИРОДЕ.. ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ СВЯЗИ МЕЖДУ НЕЖИВОЙ И ЖИВОЙ ПРИРОДОЙ» (9 часов)

Тема 20. Практикум «Хлебные крошки» (1 час)

Формирование потребности и практических умений заботиться о птицах. Кто чем питается? Конструирование модели кормушки.

Тема 21. Кто улетает, а кто остаётся (1 час)

Актуализировать представления детей о птицах как о группе животных (см.: Дыбина, О. В. Неизведанное рядом. - Москва, 2001. - С. 23) и о перелетных птицах области. Формировать представления детей о приспособлениях птиц в связи с наступлением осени, о перелетах птиц. Анализ фенологических наблюдений за птицами. Работа по определению птиц края

Тема 22. Экологические связи неживой и живой природы (1 час)

Расширить представление учащихся об экологических связях неживой и живой природы. Соревнование на создание самой интересной и длинной цепи питания. Защита своей модели

Тема 23. Вода и жизнь (1 час)

Формировать представление о загрязнении воды и её очистке, воспитание ценностного и рачительного отношения к воде. Опыты по очистке воды. Изготовление простых фильтров.

Тема 24. Растения рядом (1 час)

Практическая работа по изучению растений пришкольного участка. Игра «Угадай растения по описанию». Экскурсия, практикум «Выявление повреждение повреждений деревьев».

Тема 25. Комнатные растения (1 час)

Комнатные растения разных экологических групп. Практическая работа по размещению комнатных растений в детском саду, дома, классе с учетом тепла и света, по правильному комплексному уходу за комнатными растениями (*протирание листьев от пыли, взрыхление почвы, полив*)

Тема 26. Размножение комнатных растений (1 час)

Различные способы размножения комнатных растений (*побеги, черенки, листья, деления корневища*). Пересадка комнатных растений, формовка крон и обрезка

Тема 27. Дикорастущие растения луга, водоёма, леса (1 час)

Сформировать представление о разнообразии дикорастущих растений, об их экологических особенностях, охране.

Тема 28. Практическое занятие «Растения луга и леса» (1 час)

Познакомить с легендами о растениях, их удивительными свойствами. Работа с гербариями.

Раздел 4. «ЦАРСТВО ГРИБОВ» (3 часа)

Тема 29. Съедобные грибы (1 час)

Сформировать представление о грибах как части живой природы; показать значение грибов для человека, растений и животных; познакомить с многообразием грибов, выделив группы съедобных и несъедобных. Грибы - накопители вредных веществ. Дать представление о строении шляпочных, пластинчатых и трубчатых грибов. Познакомить с правилами сбора грибов без нарушения лесной подстилки

Тема 30. Несъедобные грибы. (1 час)

Обобщить представления о сходстве и различии съедобных и несъедобных грибов. Воспитывать навыки экологически грамотного поведения в природе (*мухомор опасен для человека, а для оленя он является лечебным*)

Тема 31. Микроскопические организмы (1 час)

Дать представление о некоторых видах микроскопических грибов (*дрожжевые, кефирные, плесневые*). Рассмотреть свойства и значения их в жизни человека. Болезнетворные бактерии, вызывающие туберкулез, холеру.

Раздел 5. «СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТРУД ВЕСНОЙ» (3 часа)

Тема 32. Сельскохозяйственные машины и орудия (1 час)

Закрепить представления о сезонности труда, представление о видах и значении труда людей весной в поле, в огороде.

Тема 33. Сельскохозяйственные работы на пришкольном участке (1 час)

Разбивка грядок для посадки культурных растений. Изготовление лунок для посадки деревьев и кустарников на пришкольном участке. Побелка стволов. Дежурство и наблюдение юных экологов за всходами. Акция с привлечением родителей

Тема 34. Сельскохозяйственные опыты на пришкольном участке (1 час)

Посадка декоративных растений. Опыты:

1. «Влияние сроков посева на время цветения декоративных растений».
2. «Влияние удобрений на рост и развитие высаженных растений». Изготовление колышков и этикеток.

«Зеленая планета» - 34 часа

«ВВЕДЕНИЕ». (1 час)

Тема 1. Введение. Жизнь на Земле (1 час)

Проведение инструктажей по технике безопасности при проведении наблюдений в природе, работе на участке. Беседа о целях занятий в новом учебном году. Работа со схемой «Возникновение жизни на Земле». Нахождение сходств и различий между растительным и животным миром разные эпохи развития Земли.

Раздел 1. «СРЕДА ОБИТАНИЯ» (6 часов)

Тема 2. Времена года на Земле (1 час)

Сравнение времен года в разных географических поясах Земли. Зависимость разных форм жизни от изменений температуры и осадков

Тема 3. Наблюдения за сезонными изменениями в неживой и живой природе (1 час)

Найти признаки ранней осени. Построить предположения о том, какими мы увидим небо, деревья и животных через 1-2 недели.

Тема 4. Изменения окружающей среды (1 час)

Смена естественных и регулярных изменений, их взаимосвязь (количество растительности – численность травоядных – численность хищников)

Тема 5. Практическое занятие «Осень на пришкольном участке» (1 час)

Виды сельскохозяйственного труда, выращиваемые культуры и их значение. Инструктаж по технике безопасности при работе с с/х инвентарем.

Тема 6. Условия жизни растений (1 час)

Дикорастущие и культурные растения. Теплолюбивые и светолюбивые растения

Тема 7. Разнообразие животных, условия их жизни (1 час)

Представление о классификации животного мира. Местообитание животных в экосистеме. Цепи питания.

Раздел 2. «ЖИЗНЬ ЖИВОТНЫХ» (4 часа)

Тема 8. Динозавры – вымерший вид животных (1 час)

Обсуждение прочитанных книг о динозаврах, рассматривание рисунков

Тема 9. Просмотр видеофильма о жизни динозавров (1 час)

Рассматривание и обсуждение внешнего вида и образа жизни различных видов динозавров.

Тема 10. Экологический проект «Почему нужно защищать природу?» (1 час)

Полезные взаимосвязи природы и человека. Что делать для сохранения вымирающих видов? Подбор и обрабатывание материала к теме проекта.

Тема 11. Красная книга – способ защиты редких видов животных и растений (1 час)

Знакомство с разделами Красной книги. Красная книга Ставропольского края. Разгадывание загадок.

Раздел 3. «РЕКИ И ОЗЕРА » (8 часов)

Тема 12. Реки и озера (1 час)

Пресная вода. Осадки.

Тема 13. Получение кислорода под водой (1 час)

Жители рек - рыбы. Как работают жабры, другие способы получения кислорода (*личинки комаров - через трубочку, жук-карусельщик носит под крыльями воздушный пузырь*)

Тема 14. Пресноводные животные и растения (1 час)

Беседа об обитателях пресных вод. Рыбы, амфибии. Сообщения детей о жителях пресных водоемов

Тема 15. Жизнь у рек и озер (1 час)

Обитатели берегов рек и озер. Водоплавающие млекопитающие (перепончатые конечности)

Тема 16. Экологический проект « Человек и его деятельность – причина загрязнения водоемов» (1 час)

Кислотные дожди, нитраты. Сброс отходов, плохая очистка точных вод - причина загрязнения водоемов

Тема 17. Околоводные птицы (1 час)

Особое питание, перья и другие приспособления. Составление цепи питания

Тема 18. Подготовка акции «Сохраним первоцвет!» (1 час)

Чтение рассказов о первоцветах, рассматривание первоцветов в Красной книге края.

Тема 19. Акция «Сохраним первоцвет!» (1 час)

Доклады учащихся о раннецветущих растениях. Составление обращения к жителям станции (составление и распространении листовок – призывов).

Раздел 4. «ЧЕЛОВЕК И ЖИВОТНЫЕ » (8 часов)

Тема 20. Жизнь среди людей (1 час)

Жизнь в городах. Человек и животное. Изготовление кормушек

Тема 21. Ролевая игра «Это все кошки» (1 час)

Тема 22. Домашние животные (1 час)

Знакомство с разновидностями домашних животных. Рассказы детей о своих питомцах. Конкурс загадок о животных. Работа в группах: аппликация – декупаж.

Тема 23. Викторина «Собаки – наши друзья» (1 час)

Загадки, рассказ учителя (материал из энциклопедии). Игра – викторина «Породы собак».

Тема 24. Уход за домашними животными (1 час)

Разработка инструкции по уходу и содержанию домашних питомцев (кошки, собаки, хомячки, морские свинки, попугаи, канарейки).

Тема 25. Работа над проектом «Ты в ответе за тех, кого приручил». (1 час)

Подбор и обработка материала к проекту. Работа в группах.

Тема 26. Люди и паразиты (1 час)

Понятие – паразиты. Питание за счёт других. Работа со справочной литературой.

Тема 27. Бактерии и вирусы. Борьба с болезнями (1 час)

Жизнь бактерий и вирусов под микроскопом. Полезные и вредные вирусы и бактерии. Иммунная система человека. Мини- сочинение «Защити себя»

Раздел 5. «СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТРУД» (7 часов)

Тема 28. Почва (1 час)

Представление о необходимости перекопки и рыхления почвы, о способах перекопки. Развивать умение работать с лопатой и граблями. Практическая

работа «Изучение механического состава почвы» (глинистые, песчаные, суглинистые).

Тема 29. Семена овощных и декоративных культур (1 час)

Беседа о многообразии семян различных культур. Различать семена по внешнему виду. Закрепить знания о правилах хранения и посева семян.

Тема 30. Заботы хлебороба весной (1 час)

Закрепить представления о сезонности труда людей. Дать представление о видах и значении труда людей весной в поле.

Тема 31. Изготовление «Посадочных лент» семян культурных растений (1 час)

Изучение площади питания семян культурных растений для распределения их на «Посадочной ленте». Приклеивание семян овощных и цветковых растений на ленту клейстером, приготовленной из пшеничной муки.

Тема 32. Подготовка почвы на пришкольном участке (1 час)

Инструктаж по технике безопасности с сельскохозяйственным инвентарём. Перекапывание участка, внесение органических удобрений.

Тема 33. Высадка рассады на участке. Составление графика полива (1 час)

Инструктаж по технике безопасности. Составление плана – проекта клумбы (по цветовой гамме, по высоте, по времени и периоду цветения). Работа в группах.

Тема 34. Декоративные растения (1 час)

Декоративные растения и цели их выращивания. Закреплять понятие об основных органах растений; учить закладывать растения в гербарные папки. Закрепить понятия «кустарник», «дерево», «травянистое растение».

Тематическое планирование по курсу «Зеленая планета»

1 класс				
Раздел	Количество часов	темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
Вводное занятие	1 час	Знакомство с программой работы кружка. Практическая работа « Путешествие в мир животных: Игра «Поле чудес»	1	Знакомство с программой работы кружка, правилами поведения при проведении практических работ.
«ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ»	19 часов	Заяц. Жизнь и место обитания зайца.	1	Разгадывание загадок, рассказ учителя (матер. из энциклопедии), чтение рассказа В.Зотова «Заяц – беляк», беседа по содержанию рассказа. Практическая работа «знакомство с народными приметами и пословицами».
		Лисица. Жизнь и место обитания лисы.	1	Познакомить с особенностями поведения лисы и использование образа лисицы в народном творчестве разгадывание загадок, чтение рассказа В. Зотова «Лиса», работа по содержанию рассказа.
		Лесной хищник – волк .	1	Разгадывание ребусов, материал из энциклопедии о волке чтение рассказа В.Зотова «Волк», работа по содержанию рассказа, разбор фразеологизмов, Практическая работа в группах - «Раскрась»

		Хозяин леса – бурый медведь	1	Разгадывание загадок, рассказ учителя (материал из энциклопедии), чтение рассказа В.Зотова «Медведь», беседа по содержанию рассказа, знакомство с народными приметами и пословицами. Составление портрета «Бурый медведь».
		Белка. Жизнь и место обитания белок	1	Познакомить с особенностями поведения белки, разгадывание загадок, рассказ В.Зотова «Белка», Работа в группах – «Собери мозаику»
		Куница – лесной охотник	1	Знакомство с куницей, рассказ В.Бианки «Куница за белкой», отгадывание кроссворда .Творческая работа «Придумай загадку»
		Лось. Жизнь и место обитания лося	1	Загадки, рассказ учителя (материал из энциклопедии) чтение рассказа В. Зотова «Лось» работа по содержанию рассказа, работа в группах - Панно «Лесной красавец»
		Жизнь и место обитания ёжа.	1	Разгадывание загадок, материал из энциклопедии, рассказ В.Зотова «Ёж» Игра: «В гости к ёжику с подарком». Творческая работа «Вылепи ёжика»
		Жизнь и место обитания кротов	1	Разгадывание загадок, материал из энциклопедии, рассказ

				В.Зотова «Земляные холмики» Игра: «Поле чудес»
		Всеядное животное — барсук	1	Разгадывание кроссвордов, загадок, картинок с изображением животных. Рассказ учителя о барсуке. Чтение рассказа В. Зотова «Барсук», беседа по рассказу. Работа в группах «Собери мозаику»
		Бобр. Среда обитания	1	Картинки с изображением бобра, разгадывание загадок, рассказ учителя о бобрах Чтение рассказа В. Зотова «Бобр», работа над скороговорками и народными приметами.
		Запасливый бурундук	1	Знакомство с бурундуком, разгадывание кроссворда, рассказ учителя о бурундуке. Чтение рассказа В. Зотова «Бурундук». Работа над словесным описанием , беседа.
		Кабан - дикий родственник домашней свиньи	1	Знакомство с диким кабаном, разгадывание загадок, чтение рассказа В.Зотова «Кабан»,Конкурс «Кто?, Где ?, Когда?.
		Жизнь и место обитания полевых мышей	1	Знакомство с мышью, сообщения учащихся, разгадывание кроссворда, загадок. Чтение рассказа В. Зотова «Мышь»или «Полёвка»,разучивание стихотворения «Вышли мышки как-то раз»,

				сценка «Теремок».
		Рысь - родственник кошки	1	Знакомство с дикой кошкой – рысью, разгадывание загадок, «Где живут рыси?» работа с картой России. Сравнение домашней кошки с рысью, чтение рассказа В. Зотова «Рысь»,рисование домашней кошки или рыси.
		Соболь.	1	Разгадывание кроссворда, знакомство с соболем, работа с картой России, чтение рассказа В. Зотова «Соболь», игра «Эти забавные животные».
		Тигр - самая большая кошка на Земле	1	Разгадывание кроссворда, знакомство с соболем, работа с картой России, чтение рассказа В. Зотова «Соболь», игра «Эти забавные животные».
		Косуля - самый маленький европейский олень	1	Рассказ учителя о косуле, разгадывание кроссворда, загадок. Чтение рассказа В.Бианки «Снежный взрыв и спасённая косуля». Игра «Мордочка, хвост и четыре ноги».
«ПЕРНАТЫЕ ЖИТЕЛИ»	13 ч	Воробей - самая распространённая птица на Земле	1	Знакомство с маленькой птичкой нашей страны – воробьём. Загадки, пословицы, народные приметы. Чтение и анализ стихотворения «Где обедал воробей?»
		Ворона. Жизнь и место обитания ворон	1	Картинки с изображением вороны, загадки, народные

				приметы. Чтение и анализ рассказа В.Зотова «Ворона». Составление портрета.
		Ворон - красивая, умная птица	1	Картинки с изображением ворона, ребус, книги о вороне. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Ворон» .Работа в группах «Рисование ворона»
		Сорока. Жизнь и место обитания птиц	1	Слайды с изображением сороки, загадки, пословицы, поговорки. Чтение и анализ рассказа В.Зотова «Сорока» Чтение стихотворения «Сорока - Трещотка»
		Дятел – санитар леса	1	Вводная беседа: Кто же это «Лесной доктор»? , загадки, работа над скороговорками пословицами, поговорками ,народными приметами. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Дятел».
		Соловей. Жизнь и место обитания.	1	Знакомство с соловьём, сообщения учеников, загадки, народные приметы. Беседа «Жизнь на птичьих правах». Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Соловей».
		Галка - городская птица	1	Беседа о галке, сообщения учеников, разгадывание кроссворда и загадок, народные приметы. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Галка». Работа в группах «Собираем

				мозаику».
		Жизнь и место обитания кукушки	1	Слайды с изображением кукушки, сообщения учеников, разгадывание загадок , Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Кукушка» или В. Бианки «Кукушонок» .Работа над народными приметами и поговорками. Беседа «Гнёзда и птенцы».
		Хищные птицы - сова	1	Знакомство с «Пернатой кошкой»- совой, сообщения учеников. Разгадывание загадок. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Сова». Работа над народными приметами. Игра «Кто и что ест?»
		Снегирь. Жизнь и место обитания	1	Беседа о маленькой и красивой птице – снегире. Разгадывание загадок. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Снегирь» .Работа над пословицами и народными приметами. Рисование ярких птиц.
		Среда обитания синиц	1	Беседа о красивой птице – синичке. Разгадывание загадок. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Синица». Работа над пословицами и народными приметами. Чтение стихотворения «Дружные сестрички – жёлтые синички». Рисование птиц с яркими клювами.
		Первая весенняя	1	Знакомство с первой

		птица - скворец		весенней птицей – скворцом. Сообщения учеников, разгадывание загадок. Чтение и анализ рассказа Н. Сладкова «знахари». Чтение стихотворения «Скворец».
		Жизнь и место обитания иволги	1	Беседа учителя, сообщения учеников, разгадывание кроссворда и загадок. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Иволга». Работа над народными приметами. Игра «птичьи расцветки».
		Обобщающее занятие о птицах. КВН - крылатая компания.	1	Рассказ – беседа «О чём поют птицы. Разгадывание загадок и ребусов. Игра – соревнование «Знатоки птиц». Конкурс «Назови всех птиц на картинке». Пропеть отрывок из песни о птицах. Конкурс «Кто так поёт?». Конкурс «Почему их так зовут ? Конкурс «Знатоки сказок».
Итого	33		33	

Тематическое планирование по курсу «Зеленая планета»

2 класс				
Раздел	Количество часов	темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
ВВЕДЕНИЕ	1 час	Что такое экология?	1	Знакомство детей с целями и задачами кружка, правилами поведения при проведении практических работ. Выясняем, что такое

				экология. Экология - наука, изучающая собственный дом человека, дом растений и животных в природе, жизнь нашего общего дома - планеты Земля. Простейшая классификация экологических связей: связи между неживой и живой природой; связи внутри живой природы на примере дубового леса (между растениями и животными, между различными животными); связи между природой и человеком. Разъяснение значения экологии на основе анализа примеров
МОЙ ДОМ ЗА ОКНОМ	6 час	Мой дом	1	Внешний вид своего дома, из чего сделан, окраска стен, этажность. Дома в деревне и в городе
		Дом, где мы живем	1	Соблюдение чистоты и порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Перечисление всех видов работ по наведению чистоты и порядка в своем доме.
		Практическое занятие «Уборка школьного двора»	1	Техника безопасности. Распределение обязанностей. Отчет о выполнении задания.
		Практическое занятие «Деревья твоего двора»	1	Зеленые насаждения перед домом, во дворе школы. Зачем сажать деревья? Как ухаживать? Что мы делали осенью для здоровья деревьев?

		Птицы нашего двора	1	Знакомство детей с многообразием птиц, выделением их существенных и отличительных признаков. Среда обитания птиц (лес, птичник, водоем) Перелетные птицы. Зимующие птицы. Замечательные птицы: самые маленькие(колибри), самые большие (страус, пингвин, индюк). Значение птиц в жизни человека. Помощь птицам в трудные времена. Какие кормушки можно соорудить для подкормки птиц зимой.
		Практическое занятие «Изготовление кормушек для птиц»	1	Техника безопасности. Распределение обязанностей. Вывешивание кормушек
Я И МОЁ ОКРУЖЕНИЕ	9 час	Я И МОЁ ОКРУЖЕНИЕ	1	Происхождение слова «семья» (от слова «семя»). Маленькое семя, с любовью посаженное в землю, дает крепкий росток. Со временем на нем появляются сначала нежные цветы, затем и добрые плоды. Занятие и обязанности членов семьи по ведению общего хозяйства. Роль семьи в жизни человека. Помнить мудрую заповедь: «Почитай отца своего и мать, и будет тебе хорошо, и ты будешь долго жить
		Соседи-жильцы	1	Доброжелательные отношения с ними. Все

				мы — соседи по планете. Кто наши соседи? Дружба народов, взаимопомощь, уважение традиций. Обычаи и традиции русского народа
		Мой класс	1	Свет, тепло, уют. Для чего предназначена мебель, растения? Что необходимо сделать для создания уюта в классной и игровой комнатах? Дежурство по классу
		Практическое занятие «Создание уюта в классной и игровой комнатах»	1	Распределение обязанностей. Отчет каждой группы учащихся о проделанной работе
		Дом моей мечты	1	Из чего сделан дом? Что в нем будет? Чего в нем не будет?
		Рассказы, стихи о семье	1	Чтение стихов, художественной литературы о семье, любви, дружбе, труде
		Комнатные растения в квартире, в классе	1	Познавательное, эстетическое и гигиеническое значение, условия содержания, правила расстановки комнатных растений с учетом приспособленности к условиям существования. Знакомство с комнатными растениями класса. Оценить условия жизни и роста растений: освещенность, частоту полива. Уход за комнатными растениями

		Практическое занятие «Уход за комнатными растениями»	1	Пересадка комнатных растений. Формовка крон и обрезка. Распределение обязанностей по уходу за комнатными растениями. Их выполнение. Наблюдение изменений, произошедших после проведенных работ.
		Практическое занятие «маленький огород на подоконнике»	1	Подготовка семян к посеву. Подготовка почвы. Посадка луковиц лука, гороха; проращивание почек на срезанных веточках тополя, сирени
ГИГИЕНА МОЕГО ДОМА	7 час	Гигиена класса	1	Влажная уборка квартиры, ремонт, дезинфекция, проветривание. Гигиена жилища. Режим проветривания класса. Влажная уборка. Дежурство. Уход за комнатными растениями (опрыскивание, рыхление почвы, полив, протирание листьев). Уход за домашними животными
		Практическое занятие «Гигиена класса»	1	Распределение обязанностей, выполнение работы, отчет групп о проделанной работе. Необходимость в соблюдении правил гигиены
		Бытовые приборы в квартире	1	Знакомство с бытовыми приборами. Влияние их на температуру и влажность воздуха в квартире, на жизне-

				деятельность человека. Правила обращения с газовой и электрической плитой. Составление списка бытовых приборов в квартире, кто ими пользуется, правила безопасности при их эксплуатации
		Экскурсия в школьную кухню	1	Знакомство с кухней, бытовыми приборами. Правила безопасности при использовании бытовых приборов
		Наша одежда и обувь	1	Знакомство с одеждой и обувью. Их назначение, экологические гигиенические требования, условия содержания, уход.
		Русская народная одежда	1	История появления одежды. Знакомство с русской народной одеждой
		Практическое занятие «Русская национальная одежда»	1	Придумывание одежды. Как зашить дырку, пришить пуговицу, вычистить щеткой верхнюю одежду?
ВОДА – ИСТОЧНИК ЖИЗНИ	4 часа	Вода в моем доме и в природе	1	Откуда поступает вода в дом, на какие нужды расходуется, куда удаляется? Вода, которую мы пьем. Вода сырая, кипяченая, загрязненная. Сколько стоит вода, почему ее надо экономить? Как можно экономить воду?
		Стихи, рассказы о воде в природе	1	Чтение рассказов, стихов о воде в природе. Чтение

				рассказов о загрязнении Мирового океана
		Вода в жизни растений и животных	1	Как вода влияет на жизнь растений? Как вода влияет на жизнь животного мира? Как животные заботятся о чистоте?
		Теория и практика «Вода и здоровье человека. Личная гигиена»	1	Зачем человеку нужна вода? Как по ступает вода в организм человека, куда расходуется, как выделяется из организма? Водные процедуры, закаливание водой. Сравнение температуры воды. Градусник для измерения температуры воды
СОЛНЦЕ И СВЕТ В НАШЕЙ ЖИЗНИ	3 часа	Солнце, Луна, звезды – источники света	1	Солнце - естественный дневной источник света и тепла. Свет Луны и звезд в ночное время суток
		Светлюбивые и теплолюбивые комнатные растения	1	Влияние тепла и света на комнатные растения
		Практическое занятие по размещению комнатных растений с учетом потребности тепла и света	1	Провести наблюдения по выявлению светлюбивых и теплолюбивых комнатных растений. Распределить! обязанности. Отчет о выполненной работе. Наблюдение после произведённой работы
ВЕСЕННИЕ РАБОТЫ	2 часа	Практическое занятие по подготовке почвы к посеву	1	Подготовка почвы к посеву на пришкольном участке (перекопка, внесение удобрений). Опыт «Влияние сроков посева на цветение

				декоративных растений» Инструктаж по технике безопасности.
		Практическое занятие по посадке растений и уход за ними	1	Инструктаж по технике безопасности. Разбивка грядок. Посадка растений. Организация дежурства членов кружка «Юный эколог» уход и наблюдение за всходами. Опыт «Влияние удобрений на рост и развитие высаженных растений.
ВОЗДУХ И ЗДОРОВЬЕ	2 часа	Воздух и здоровье человека	1	Инструктаж по технике безопасности. Разбивка грядок. Посадка растений. Организация дежурства членов кружка «Юный эколог» уход и наблюдение за всходами. Опыт «Влияние удобрений на рост и развитие высаженных растений.
		Практическое занятие «Уборка в классе»	1	Инструктаж по технике безопасности. Влажная уборка класса. Проветривание.
Итого	34		34	

Тематическое планирование по курсу «Зеленая планета»

3 класс				
Раздел	Количество часов	темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
ВВЕДЕНИЕ	2 часа	Вводное занятие. Мы жители планеты Земля	1	Знакомство детей с целями и задачами кружка и с правилами поведения при проведении

				наблюдений и практикумов. Создание ситуации понимания единства всех существ на земле.
		Мир вокруг	1	Представление об основных понятиях начального природоведения (живая неживая природа), сравнить предметы природы и предметы, созданные человеком, различия между растениями и животными.
ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА	5 час	Экология и мы	1	Как человек связан с природой? Может ли человек существовать вне природы и природа без человека? Осознание места человека как части природы.
		Осенние работы в поле	1	Представление о видах сельскохозяйственного труда, о некоторых сельскохозяйственных культурах и их значении. Знания и умения земледельцев. Пшеница – озимая, яровая.
		Практическое занятие «Пришкольный участок».	1	Дать представление о пришкольном учебно-опытном участке; дикорастущие и культурные растения. Работа на участке,

				инструктаж по технике безопасности.
		Место человека в мире природы. Принятие в юные экологи	1	Человек – верный сын природы. Положительное и отрицательное влияние человека на природу. Ничего не меняется без человека, а человек существует только во взаимосвязи с природой. Составление моделей, показывающих место человека в природе. Защита проекта.
		Осень в лесу (экскурсия)	1	Расширить представление детей об осени как времени года и о признаках осени : расположение солнца над горизонтом, продолжительность светового дня, характерные осадки, температура воздуха; живое в природе – желтеют листья, закладываются зимующие почки, созревают плоды, птицы и звери начинают готовиться к зиме. Сбор материала для гербария.
НЕЖИВОЕ В ПРИРОДЕ	12 час	Неживая природа	1	Формирование представлений о неживой природе, ее многообразии.

				Экскурсия на пришкольный участок «Предметы и явления неживой природы вокруг меня»
		Экскурсия на пришкольный участок «Предметы и явления неживой природы вокруг меня»	1	
		Солнце – источник тепла и света	1	Солнце - источник тепла и света для живых существ. Влияние солнца на жизнь на Земле. Солнце и здоровье
		Вода, её признаки и свойства	1	Вода, ее признаки и свойства. Практическая работа по выявлению признаков «Цвет, запах, форма воды».Опыты по выявлению свойств воды: вода - растворитель, текучесть, прозрачность, переходные состояния, круговорот воды
		Берегите воду!	1	Сообщения учащихся об охране и значении воды. Загрязнение Волги. Источники загрязнения. Работа над проектом «Сбережем капельку!»
		Почва – святыня наша	1	Почва – необходимая среда для растений Опыты по составу почвы (вода, воз-

				дух, органические вещества, песок, глина). Просмотр коллекции «Виды почвы».
		Практическое занятие «Почва – состав и свойства почвы».	1	Практическая работа по обработке почвы комнатных растений. Значение почвы и меры по ее охране
		Погода. Климат.	1	
		Практическая работа «Наблюдение за погодой»	1	Дать общее понятие погоды и климата. Дискуссия на тему «Хорошо ли, что климат теплеет?». Кто определяет прогноз погоды и для чего это необходимо? Способы прогнозирования изменений в природе Практическая работа «Наблюдение за погодой». Анализ наблюдения за погодой в «Календарях природы»
		Предсказание погоды по народным приметам	1	Умение прогнозировать природные изменения по народным приметам, выявлять причины (экологические)несовпадения их с реальностью.
		Почему нельзя..?	1	Актуализация представлений у учащихся о загрязнении помещения, где не

				используют сменную обувь, осознание нанесения вреда здоровью взвешенной в воздухе пылью. Пыль – враг человека и комнатных растений. Создание ситуации выбора (ходить в сменной обуви или нет). Правила уборки помещения. Акция «Умоем растения»
		Практическое занятие «Диалоги с неживой природой»	1	Ролевая игра «Пойми меня». Создание ситуаций эмпатии с предметами окружающей неживой природы. Актуализация представлений о мусоре как загрязнителе природы города. Акция «Мы, против мусора!»
ЖИВОЕ В ПРИРОДЕ. ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ СВЯЗИ МЕЖДУ НЕЖИВОЙ И ЖИВОЙ ПРИРОДОЙ	9 час	Практикум «Хлебные крошки»	1	Формирование потребности и практических умений заботиться о птицах. Кто чем питается? Конструирование модели кормушки.
		Кто улетает, а кто остаётся	1	Актуализировать представления детей о птицах как о группе животных (см.: Дыбина, О. В. Неизведанное рядом. - Москва, 2001. - С. 23) и о перелетных птицах области.

				<p>Формировать представления детей о приспособлениях птиц в связи с наступлением осени, о перелетах птиц. Анализ фенологических наблюдений за птицами. Работа по определению птиц края</p>
		<p>Экологические связи неживой и живой природы</p>	1	<p>Расширить представление учащихся об экологических связях неживой и живой природы. Соревнование на создание самой интересной и длинной цепи питания. Защита своей модели</p>
		<p>Вода и жизнь</p>	1	<p>Формировать представление о загрязнении воды и её очистке, воспитание ценностного и рачительного отношения к воде. Опыты по очистке воды. Изготовление простых фильтров.</p>
		<p>Растения рядом</p>	1	<p>Практическая работа по изучению растений пришкольного участка. Игра «Угадай растения по описанию». Экскурсия, практикум «Выявление повреждений поврежденных деревьев».</p>

		Комнатные растения	1	Комнатные растения разных экологических групп. Практическая работа по размещению комнатных растений в детском саду, дома, классе с учетом тепла и света, по правильному комплексному уходу за комнатными растениями (<i>протираание листьев от пыли, взрыхление почвы, полив</i>)
		Размножение комнатных растений	1	Различные способы размножения комнатных растений (<i>побеги, черенки, листья, деления корневища</i>). Пересадка комнатных растений, формовка крон и обрезка
		Дикорастущие растения луга, водоёма, леса	1	Сформировать представление о разнообразии дикорастущих растений, об их экологических особенностях, охране.
		Практическое занятие «Растения луга и леса»	1	Познакомить с легендами о растениях, их удивительными свойствами. Работа с гербариями.

ЦАРСТВО ГРИБОВ	3 час	Съедобные грибы	1	Сформировать представление о грибах как части живой природы; показать значение грибов для человека, растений и животных; познакомить с многообразием грибов, выделив группы съедобных и несъедобных. Грибы - накопители вредных веществ. Дать представление о строении шляпочных, пластинчатых и трубчатых грибов. Познакомить с правилами сбора грибов без нарушения лесной подстилки
		Несъедобные грибы	1	Обобщить представления о сходстве и различии съедобных и несъедобных грибов. Воспитывать навыки экологически грамотного поведения в природе (<i>мухомор опасен для человека, а для оленя он является лечебным</i>)
		Микроскопические организмы	1	Дать представление о некоторых видах микроскопических грибов (<i>дрожжевые, кефирные,</i>

				плесневые). Рассмотреть свойства и значения их в жизни человека. Болезнетворные бактерии, вызывающие туберкулез, холеру.
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТРУД ВЕСНОЙ	3 час	Сельскохозяйственные машины и орудия	1	Закрепить представления о сезонности труда, представление о видах и значении труда людей весной в поле, в огороде.
		Сельскохозяйственные работы на пришкольном участке	1	Разбивка грядок для посадки культурных растений. Изготовление лунок для посадки деревьев и кустарников на пришкольном участке. Побелка стволов Дежурство и наблюдение юных экологов за всходами. Акция с привлечением родителей
		Сельскохозяйственные опыты на пришкольном участке	1	Посадка декоративных растений. Опыты: 1. «Влияние сроков посева на время цветения декоративных растений». 2. «Влияние удобрений на рост и развитие высаженных растений». Изготовление колышков и этикеток.
Итого	34		34	

Тематическое планирование по курсу «Зеленая планета»

4 класс				
Раздел	Количество часов	темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
ВВЕДЕНИЕ	1 час	Жизнь на Земле	1	Проведение инструктажей по технике безопасности при проведении наблюдений в природе, работе на участке. Беседа о целях занятий в новом учебном году. Работа со схемой «Возникновение жизни на Земле». Нахождение сходств и различий между растительным и животным миром разные эпохи развития Земли.
СРЕДА ОБИТАНИЯ	6 час	Времена года на Земле	1	Сравнение времен года в разных географических поясах Земли. Зависимость разных форм жизни от изменений температуры и осадков
		Наблюдения за сезонными изменениями в неживой и живой природе	1	Найти признаки ранней осени. Построить предположения о том, какими мы увидим небо, деревья и животных через 1-2 недели.
		Изменения окружающей среды	1	Смена естественных и регулярных изменений, их взаимосвязь (количество растительности – численность травоядных – численность хищников)
		Практическое занятие «Осень на пришкольном	1	Виды сельскохозяйственного труда, выращиваемые культуры и их значение.

		участке»		Инструктаж по технике безопасности при работе с с/х инвентарем.
		Условия жизни растений	1	Дикорастущие и культурные растения. Теплолюбивые и светолюбивые растения
		Разнообразие животных, условия их жизни	1	Представление о классификации животного мира. Местообитание животных в экосистеме. Цепи питания.
ЖИЗНЬ ЖИВОТНЫХ	4 час	Динозавры – вымерший вид животных	1	Обсуждение прочитанных книг о динозаврах, рассматривание рисунков
		Просмотр видеофильма о жизни динозавров	1	Рассматривание и обсуждение внешнего вида и образа жизни различных видов динозавров.
		Экологический проект «Почему нужно защищать природу?»	1	Полезные взаимосвязи природы и человека. Что делать для сохранения вымирающих видов? Подбор и обрабатывание материала к теме проекта.
		Красная книга – способ защиты редких видов животных и растений	1	Знакомство с разделами Красной книги. Красная книга Ставропольского края. Разгадывание загадок.
РЕКИ И ОЗЕРА	8 час	Реки и озера	1	Пресная вода. Осадки.
		Получение кислорода под водой	1	Жители рек - рыбы. Как работают жабры, другие способы получения кислорода (личинки комаров - через трубочку, жук-карусельщик носит под

				крыльями воздушный пузырь)
		Пресноводные животные и растения	1	Беседа об обитателях пресных вод. Рыбы, амфибии. Сообщения детей о жителях пресных водоемов
		Жизнь у рек и озер	1	Обитатели берегов рек и озер. Водоплавающие млекопитающие (перепончатые конечности)
		Экологический проект «Человек и его деятельность – причина загрязнения водоемов»	1	Кислотные дожди, нитраты. Сброс отходов, плохая очистка точных вод - причина загрязнения водоемов
		Околоводные птицы	1	Особое питание, перья и другие приспособления. Составление цепи питания
		Подготовка акции «Сохраним первоцвет!»	1	Чтение рассказов о первоцветах, рассматривание первоцветов в Красной книге края.
		Акция «Сохраним первоцвет!»	1	Доклады учащихся о раннецветущих растениях. Составление обращения к жителям станицы (составление и распространении листовок – призывов.
ЧЕЛОВЕК И ЖИВОТНЫЕ	8 час	Жизнь среди людей	1	Жизнь в городах. Человек и животное. Изготовление кормушек
		Ролевая игра «Это все кошки»	1	Знакомство с разновидностями домашних животных. Рассказы детей о своих питомцах. Конкурс загадок о животных.

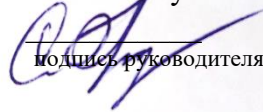
				Работа в группах: аппликация – декупаж.
		Домашние животные	1	Загадки, рассказ учителя (материал из энциклопедии). Игра – викторина «Породы собак».
		Викторина «Собаки – наши друзья»	1	Разработка инструкции по уходу и содержанию домашних питомцев (кошки, собаки, хомячки, морские свинки, попугаи, канарейки).
		Уход за домашними животными	1	Подбор и обработка материала к проекту. Работа в группах.
		Работа над проектом «Ты в ответе за тех, кого приручил».	1	
		Люди и паразиты	1	Понятие – паразиты. Питание за счёт других. Работа со справочной литературой.
		Бактерии и вирусы. Борьба с болезнями	1	Жизнь бактерий и вирусов под микроскопом. Полезные и вредные вирусы и бактерии. Иммунная система человека. Мини-сочинение «Защити себя»
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТРУД	7 час	Почва	1	Представление о необходимости перекопки и рыхления почвы, о способах перекопки. Развивать умение работать с лопатой и граблями. Практическая работа «Изучение механического состава почвы» (глинистые, песчаные, суглинистые).

		Семена овощных и декоративных культур	1	Беседа о многообразии семян различных культур. Различать семена по внешнему виду. Закрепить знания о правилах хранения и посева семян.
		Заботы хлебороба весной	1	Закрепить представления о сезонности труда людей. Дать представление о видах и значении труда людей весной в поле.
		Изготовление «Посадочных лент» семян культурных растений	1	Изучение площади питания семян культурных растений для распределения их на «Посадочной ленте». Приклеивание семян овощных и цветковых растений на ленту клейстером, приготовленной из пшеничной муки.
		Подготовка почвы на пришкольном участке	1	Инструктаж по технике безопасности с сельскохозяйственным инвентарём. Перекапывание участка, внесение органических удобрений.
		Высадка рассады на участке. Составление графика полива	1	Инструктаж по технике безопасности. Составление плана – проекта клумбы (по цветовой гамме, по высоте, по времени и периоду цветения). Работа в группах.
		Декоративные растения	1	Закреплять понятие об

				основных органах растений; учить закладывать растения в гербарные папки. Закрепить понятия «кустарник», «дерево», «травянистое растение».
ИТОГО	34		34	


СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения учителей начальных классов МОБУООШ № 31 станицы Бескорбной от 30 августа 2020 года № 1

 Басанец ГМ
подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 О.И. Минаева

подпись

30 августа 2020 года

Муниципальное бюджетное учреждение
«**Центр развития образования**»
муниципального образования
Новокубанский район
(МБУ «ЦРО» МО Новокубанский район)
352240, Краснодарский край,
г.Новокубанск, ул.Первомайская, 134
тел.: (86195) 3-24-61 тел./ф.: (86195) 3-01-73
cro@nk.kubannet.ru

от 18.04.2022 г. № 554

на № _____ от _____

СПРАВКА

Дана Бережновой Инне Рафаэловне, учителю начальных классов МОБУООШ № 31 имени П.Я.Штанько станицы Бесскорбной муниципального образования Новокубанский район, в том, что она представила материал статьи на тему: «Особенности работы при формировании грамотного письма у обучающихся начальных классов» в методический журнал муниципального бюджетного учреждения «Центр развития образования» муниципального образования Новокубанский район «Педагогический вестник» – № 5, 2021 год.

Директор МБУ «ЦРО»



С.В. Давыденко

МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

"ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК"

05/2021





ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ГРАМОТНОГО ПИСЬМА У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

*Бережнова Инна Рафаэловна,
учитель начальных классов
МОБУООШ № 31 им. П.Я.Штанько
ст.Бесскорбной*

***«Грамотное письмо – особая речевая деятельность; каждый акт письма – сложное действие, в основе которого лежит наша речь; каждое написание так или иначе отражает строй языка»
Н. С. Рождественский***

Для того чтобы разобраться в проблеме безграмотности ученика, важно понять и выделить, что у ребенка раньше формируется устная речь, а письменная – это надстройка. Устная речь возникает во время практического общения, протекает как неосознанный процесс. Письменная же речь – процесс осознанный.

По своей структуре письмо сложнее, так как нужно усвоить, что слова состоят из звуков, предложения – из слов, которые стоят в определённой последовательности, сознательно соотносить звук с его графическим изображением – буквой. Для этого необходим высокий уровень внимания.

Умение ученика делать правильный анализ звукового состава слова и преобразовывать звуки в фонемы, а затем в графические знаки – это и есть процесс письма. Так как ребёнок проговаривает то, что пишет, у него буквенные образы закрепляются в памяти. Поэтому при списывании и написании под диктовку важно, чтобы ребенок читал по слогам и диктовал себе по слогам (орфографически), а не так как мы произносим.

Итак, важно, чтобы ученик начальных классов мог:

1. Делать звуковой анализ слова.
2. Преобразовывать фонемы в буквы.
3. Сохранять соответствующий порядок.

4. Моторная операция: преобразование букв в графические знаки. Вместе с движениями руки происходит кинестетический контроль.

5. Слышать звуки в слове в слабой и сильной позициях. Все это составляющие грамотного письма.

Готовность ребенка к обучению письму и чтению неразрывно связана с умением услышать в слове отдельные звуки и их определенную последовательность. Обучение детей распознавать звуки способствует развитию внимания и слуховой памяти. В норме процесс фонематического различения, как и процесс произносительной дифференциации, должен заканчиваться в дошкольном возрасте.

Отставание в фонематическом развитии создает серьезные препятствия для успешного освоения программного материала по чтению и письму, т.к. оказываются недостаточно сформированными практические обобщения о звуковом составе слова.

Д.Б. Элькониным был введен термин «фонематическое восприятие». Учёный занимался поиском наиболее эффективной методики обучения чтению и письму. Он обратил внимание, что для овладения этими навыками недостаточно одного фонематического слуха, детей необходимо специально обучать фонематическому

восприятию, которое включает в себя 3 операции:

- умение определять линейную последовательность звуков в слове;
- умение определять позицию звука в слове по отношению к его началу, середине или концу;
- осознание или подсчёт количества звуков в слове.

Русский язык считается одним из самых трудных школьных предметов. С одной стороны, знание родного языка дается ребенку с детства, он овладевает им так же естественно, как дышит и растет. С другой стороны, это сложная наука, требующая большого труда. Существуют следующие принципы правописания:

- морфологический;
- фонематический;
- традиционный;
- дифференцирующий;
- фонетический.

Морфологический принцип основан на одинаковом написании (независимо от их произношения) морфем значащих частей слова. Таким же образом соблюдается единство написания одной и той же приставки (за немногими исключениями), одного и того же суффикса, одной и той же флексии. Постоянная, систематическая работа учащихся по проверке орфограмм на основе морфологического принципа способствует усвоению состава слова, словообразования, обогащению словаря – ведь необходимо все время подбирать родственные, проверочные слова.

Фонематический принцип гласит, что одни и те же буквы алфавита обозначают фонему во всех ее видоизменениях, как бы она ни звучала в том или ином фонематическом положении. В результате получается, что каждая морфема, коль скоро она содержит одни и те же фонемы, пишется всегда одинаково. Из фонематического принципа вытекают три обобщенных правила, на которых базируется русская орфография.

Исторический или традиционный принцип русской орфографии заключается в таком традиционном написании слов, при котором буквенный состав последних соответствует не

современному их произношению, а прежнему, устаревшему для нашего времени.

Дифференцирующими написаниями называются такие, в которых одинаково произносимые слова на письме обозначаются по-разному. С помощью дифференцирующих написаний различаются разные лексемы: «компания» – компания друзей и «кампания» – посевная кампания; «туш» – особый вид музыкального произведения и «тушь» – особый вид чернил для письма. Дифференцирующее значение имеет употребление прописной и строчной букв (орел – птица, Орел – название города). К числу дифференцирующих относятся некоторые случаи слитных и отдельных написаний: «Работа выполнена не плохо (плохой назвать ее нельзя). Работа выполнена неплохо (т.е. хорошо)».

Фонетический принцип орфографии предполагает такое написание слов, при котором их буквенный состав максимально приближается к звуковому. В написаниях, основанных на фонетическом принципе, буквенный состав слов соответствует их фонетическому составу (дом, пол). На фонетическом принципе основано, например, правописание приставок без-, воз-, низ-, из-, раз-, роз-, чрез-, вз- и др. Орфограмма – это такое написание в слове, которое соответствует определенному орфографическому правилу.

Теоретическую основу обучения составляют опознавательные признаки орфограмм:

1. Несовпадение буквы и звука

2. Звуки, дающие наибольшее количество несовпадений (опасные звуки).

Ратуя за изучение фонетики в школе, А.М.Пешковский, вопреки распространенному убеждению, что фонетика недоступна детям, утверждал: «С точки зрения усвояемости звуки представляют, конечно, наилучший из всех других элементов языка материал. Ведь проблема орфографии основана на раздвоении наших буквенных и звуковых представлений. Так не лучше ли с самого начала приучить ребенка к этому раздвоению... чем скрывать от него звуковые образы?»

А. М. Пешковский замечал, что есть ученики, прекрасно знающие правила, но пишущие безграмотно, автор утверждал, что успех, дела определяется не только заучиванием правил, а и развитием умения его применять. Для этого требуется у обучающихся развивать орфографическую зоркость.

Орфографическая зоркость – это умение замечать орфограммы, то есть те случаи при письме, где при едином произношении возможен выбор написания; применительно к буквенным орфограммам это умение предполагает прежде всего способность обнаруживать при письме звуки в слабой позиции (или буквы, находящиеся на их месте).

Впервые понятие орфографической зоркости ввел В. П. Шереметевский. Под орфографической зоркостью он подразумевал пристальное внимание при чтении и списывании к орфографической стороне слова, умение замечать те места в слове, которые могут затруднить пишущего.

По определению М. Р. Львова, орфографическая зоркость – это способность, умение быстро обнаруживать в тексте, в словах и их сочетаниях орфограммы и определять их типы. Орфографическая зоркость предполагает также умение обнаруживать ошибки, допущенные при записи. Другими словами, орфографическая зоркость – это «выработанная способность обнаруживать те места в словах, где письменный знак не определяется произношением».

Для отработки орфографической зоркости используют проведение диктанта «Проверяю себя». Данная методика была описана А. И. Кобызовым. Основная цель этого упражнения – развитие у школьников навыка контролировать себя во время письма.

Следует подчеркнуть, что специфическая особенность этого вида диктанта состоит в том, что ученик анализирует с орфографической точки записываемый текст «про себя», стремится увидеть в каждом слове «точки» применения правил.

Таким образом, диктант «Проверяю себя» обостряет внимание учащихся к процессу письма, формирует умение применять правила правописания, контролировать себя, что

способствует формированию у них орфографической зоркости.

Очень хорошо влияют на развитие орфографической зоркости упражнения:

- Чтение вслух.
- Найди и обозначь.
- Отыщи слово по определенному признаку.
- Составь слово.
- Найди ошибку.
- Словарик сложных слов.
- Составь предложение.
- Пропущенные слова.

Положительные результаты в обучении младших школьников во многом зависят от дошкольной подготовки. У детей от 3 – 6 лет есть речь до действия, во время действия и после действия. У детей 7 лет речь во время действия отсутствует. Она переходит во внутреннюю речь.

Существенные изменения обнаружены и в содержании высказываний детей. С возрастом из речи детей исчезают высказывания, не связанные непосредственно с задачей: случайные словесные ассоциации, воспоминания, отвлекающие, уводящие ребенка от решения задачи. Речь после действия постепенно перестает быть лишь «вербальным слепком» произведенного действия, она содержит в себе некоторый словесный итог произведенных проб, найденного решения; в ней находят отражение важные моменты ситуации и самого действия, что позволяет ребенку вычлнить действие из общего контекста ситуации и определить существенные для действия черты самой ситуации. «Переводя, таким образом, существенное в поведении и в задаче в речевой план, ребенок создает новые условия для протекания всего интеллектуального процесса, условия, позволяющие ему абстрагироваться... от наглядного поля и действовать в этом новом речевом плане». Иначе говоря, планирующая функция речи как бы вырастает из первоначально лишь сопровождающей и констатирующей действие эгоцентрической речи.

С возникновением и становлением внутренней речи нередко требование «рассуждай вслух» не облегчает, а затрудняет

для ребенка решение задачи, так как развертывание во внешнеречевом плане мысли, сформировавшейся при участии внутренней речи, становится специальной самостоятельной задачей ребенка. Так рассуждали ученые, пока не доказали обратное, а именно, что опосредствование практических действий ребенка кардинально меняет структуру наглядно-действенного мышления и создает условия для возникновения новых, более сложных, форм мыслительной деятельности.

Вместе с тем претерпевает изменения и сама речь, так как внутренняя речь, в отличие от внешней, представляет собой систему очень экономную и сжатую, являясь, по выражению Л.С. Выготского, главной формой мышления. С возникновением и становлением внутренней речи требование «рассуждай вслух» облегчает решение задачи. Таким образом, слово, выполняющее функцию планирования и регуляции поиска решения задачи, не вклинивается между восприятием ситуации и действием, а создает особое «речевое поле» и не разрывает сенсомоторный акт, как Л. И. Божович предполагала первоначально, а входит в самую ткань мыслительного процесса.

Таким образом, изучение фактов, привело Л. И. Божович к следующему выводу. Решение, «не оформленное в речи», не вербализованное, не ведет к обобщению, и следующая задача решается ребенком как совершенно новая, даже если она аналогична предыдущей; иными словами, речь, выполняя функцию обобщения, обогащает опыт ребенка и тем самым способствует дальнейшему развитию самой практической деятельности, «закрепляет приобретения мышления ребенка». Собранный материал давал основания для заключения о «забегании» развития мышления вперед речи и действия вперед мышления: «... не только в мышлении всегда есть больше, чем в речи, но и в действии, в свою очередь, есть больше, чем в мышлении». И, тем не менее, именно речь обеспечивает ребенку возможность четкого осознания принципа решения задачи.

Л. И. Божович писала: «Мы установили существенные, как нам кажется, следующие положения:

1. Мышление оказывается всегда отстающим от реальной деятельности ребенка. Решение рождается всегда в процессе деятельности. Однако сначала оно возникает лишь как смутная догадка, имеющая скорее аффективный, чем логический характер.

2. Наличие такого аффективного решения, не оформленного речью, не может по-настоящему обогатить опыт ребенка, закрепиться как новое приобретение его мышления. При наличии такого решения перенос не осуществляется.

3. Для того чтобы эта, аффективная, догадка стала подлинным обобщением, необходима ее вербализация».

Необходимо, чтобы непосредственно уловленное решение оказалось оформленным и в речи, только тогда оно оказывается осознанным и как бы закрепленным в логике ребенка.

Основу орфографического навыка составляет зрительное, слуховое, кинестезическое и рукодвигательное восприятие младших школьников. По мнению К. Д. Ушинского, чем больше органов наших чувств, принимает участие в восприятии какого-либо впечатления, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу память.

Обучение орфографии – это не что иное, как формирование орфографических навыков. Рассмотрим психологические аспекты формирования орфографических навыков (навыков правильного письма).

Орфографический навык – сложный навык. В его структуру входят: навык письма, умение анализировать звуковой состав слов, на основе грамматических знаний опознавать орфограмму, применять к ней нужное правило и правильно написать ее. Эти умения так же основываются на нескольких операциях, которые зависят от характера орфограммы.

Метод же целых слов не обеспечивает развития фонематического слуха у учащихся, что отрицательно сказывается на орфографической грамотности.

Приемы звукового анализа и синтеза наиболее полно разработаны С. П. Редозубовым. Он указал и описал шесть приемов анализа и семь приемов синтеза, способы и варианты их применения. Остановимся на основных из этих приемов:

- **Анализ**

Выделение слов из речевого потока (из предложения); отчетливое произношение отдельного слова; деление слова на слоги и отчетливое произношение слогов, входящих в него; выделение ударного слога, произношение слова с усиленным, выделенным ударением, отчетливое произношение слов по слогам с выделением отдельного звука (мы-ллло, по-шлиии, шаррр).

- **Синтез**

1. Произношение слога или слова, предварительно подвергнутого звуковому анализу, и последующее составление из разрезной азбуки; чтение этого слога или слова (иными словами, сам процесс чтения представляет собой синтетическую деятельность, так как, узнав все звуки или все буквы, мы их объединяем и таким образом прочитываем).

2. Образование слоговых таблиц на основе согласного (ма, мо, му, мы) или на основе гласного (са, ма, ра, ша и т. д.); чтение таких таблиц по букварю или по плакату; составление таблиц из букв разрезной азбуки.

3. Чтение слов по подобию: мама – Маша – Саша (слова различаются одной согласной буквой). Примеры для чтения по подобию могут составляться и самими учащимися: сыр – сор – сом – сок.

Изучение грамматики должно способствовать развитию у детей познавательных способностей, умению анализировать, обобщать, группировать, систематизировать языковой материал, объяснять и доказывать. Без этих умений ученик заучивает определения и правила, что не изучает их подлинного усвоения.

В психологии существуют два типа навыков: навыки, которые вырабатываются на основе многократных однообразных повторений (в большинстве случаев это физическое действие), а ко второму типу относятся такие навыки, которые формируются на основе более или менее сложных умственных действий и представляют собой «автоматизированные компоненты сознательного действия человека».

Главным в обучении правописанию – орфографическое правило, его применение, то есть решение орфографической задачи. Однако ее решение возможно лишь при условии, если ученик видит объект применения правила – орфограмму. Только, сумев найти орфограмму, ученик сможет решить вопрос о ее конкретном написании. Значит, умение обнаруживать орфограммы, т.е. орфографическая зоркость, является базовым орфографическим умением, первым этапом при обучении правописанию, залогом грамотного письма. Неумение выделять орфограммы при письме – одна из главных причин, тормозящих развитие орфографического навыка.

Все мы знаем роль зрительных, слуховых, речевых и артикулярных факторов.

Рассмотрим данные факторы.

1. Зрительный фактор срабатывает при запоминании непроверяемых написаний. Их в русском языке очень много

Ученые-психологи доказали, что стоит ребенку один раз неправильно написать слово, как он запомнит его и зрительно, и рука зафиксирует неверный графический образ слова. Отложится в памяти так крепко, что затем надо будет раз сто написать это слово, чтобы ликвидировать ошибку.

На своих уроках я использую следующие приемы:

- письмо с «дырками» – не знаешь точно, не пиши, спроси у учителя, справься в словаре, а потом запиши слово, используя другой вид пасты (зеленый), чтобы выделить трудную буквы;

- можно построить опорные схемы. Например: Весной лес оживает. – е оие
Из берлоги вылезает сонный медведь. – с и ее
нн ед;

- очень слабым детям можно дать посмотреть текст диктанта перед его написанием;

- пусть он хоть что-то запомнит, увидит и напишет правильно. В конце концов, наша цель не карать, а научить, и тут все средства хороши;

- можно проводить так называемый «диктант с обоснованием». Учитель диктует слова, например, с безударной гласной в корне, проверяемой ударением. Дети должны

сначала записать проверочное слово, а затем только то, что диктует учитель, т. к. должны обосновать орфограмму. Это будет приучать их «слышать» орфограмму, обосновывать свой выбор ее написания;

- хорошую обратную связь дает работа с сигнальными карточками.

2. Слуховой фактор. Пишущий человек, как известно, всегда отправляется от слышимого. Поэтому он должен хорошо слушать и слышать то, что говорит учитель или, что он сам себе проговаривает. Поэтому учитель должен развивать фонематический слух.

3. Рукодвигательный фактор. Любого орфографического навыка можно достичь только при помощи упражнений, т.е. при ритмичном движении пишущей руки. Вот почему на уроке необходимо как можно больше писать. Сама рука, двигаясь по строке, создает графический образ того или иного слова, «запоминает» и затем пишет его уже автоматически.

4. Проговаривание. Большую роль в формировании орфографического навыка играет, так называемое, орфографическое проговаривание. Этот прием дает неплохие результаты. Работа речевого аппарата в процессе проговаривания создает своеобразный запоминательный образ слова, многократное повторение которого вслух и про себя способствует более прочному запоминанию его написания. Это своего рода «наговор». Чаще всего это касается запоминания трудных слов. Такое многократное проговаривание прокручивается на уроке несколько раз, повторяется на последующих уроках и, в конце концов, прочно запоминается.

Результаты обучения орфографии зависят от того, насколько развита способность ставить перед собой орфографические задачи. Чтобы вставить букву, ученикам нужно лишь решить орфографическую задачу.

Работа по формированию орфографических умений напрямую связана с различными психическими процессами. В результате анализа языковых явлений и упражнений, для выполнения которых необходимо применение правил формируются орфографические умения, так как в процессе выполнения таких

упражнений устанавливается связь (ассоциация) между языковыми значениями и письменными формами. Следующие ассоциации, разделенные на 3 уровня, выделяет С. Ф. Жуйков:

- 1 уровень: формируемые на основе знаний грамматики;
- 2 уровень: связаны с воспроизведением правил;
- 3 уровень: основаны на применении правил на письме.

Нам особенно интересны ассоциации третьего уровня, так как именно они способствуют формированию сознательного отношения к письму.

Многие лингвисты и методисты также высказывались о взаимосвязи психологических механизмов с процессом формирования умений и навыков. А. М. Пешковский, например, писал, что правописание основывается на прочной связи зрительных и рукодвигательных образов слов со знаниями изучаемого языка. При этом орфографическое правило необходимо для установления определенных отношений между языковыми обобщениями и их графической формой.

Внимание – это сосредоточенность сознания на чём-либо. Сосредоточить его нельзя без известного напряжения воли, без определенной активности слушающего, читающего, пишущего ученика.

В условиях обучения русскому языку воспитать внимание – значит развить умение видеть различные формы слова, развивать «орфографическую зоркость». Это значит, что, глядя на написанное слово, дети должны видеть его в целом и в составляющих его частях (при необходимости в процессе обучения правописанию). Слушая речь, слышать слово целиком и отдельные его звуки (твердые и мягкие, звонкие и глухие, ударные и безударные). Если учитель не воспитал внимания ученика к слову, к его звуковой стороне, к его значению и форме, то ученик будет «глух» к слову, к его правописанию.

На основе анализа различных классификаций формирования орфографических умений, выделяемые Н. С. Рождественским, Н. Н. Алгазиной, М. Р. Львовым, М. Т. Барановым, М. М. Разумовской, можно четко выделить следующие орфографические

умения, которые необходимы для формирования орфографического навыка:

- умение обнаружить орфограмму;
- умение определить тип орфограммы;
- умение применить правило;
- умение проверить написанное (самоконтроль).

Все четыре орфографических умения тесно связаны между собой – это и есть структура орфографического действия.

Никакое усвоение знаний невозможно без опоры на понимание и мыслительную деятельность. Согласно современному подходу к проблеме памяти П. И. Зинченко дал глубокий и всесторонний анализ концепции памяти, показав, что все образующиеся у человека ассоциации являются осмысленными, отражают определённые устойчивые отношения между предметами и явлениями внешнего мира и его собственной деятельностью. Однако если понимание поверхностно, отрывочно, неполно, не складывается в систему, то запоминание слабо и нестойко и требуются многократные повторения для его улучшения.

Широко известна ситуация, когда после изучения правила, например, о безударных

гласных в корне, ученики достаточно успешно справляются с заданием «вставить пропущенные буквы», но допускают ошибки на то же правило в собственном тексте. М. С. Соловейчик утверждает, что это происходит потому, что самым распространённым упражнением в школьных учебниках является упражнение на вставку пропущенных букв, которое действительно тренирует младших школьников в применении того или иного орфографического правила. Место же в слове, требующее применения правила, всегда уже показано. Придерживается этого мнения также и М. Р. Львов, который в своих работах отмечает, что для того чтобы в слове вставить необходимую букву, ученику нужно лишь решить орфографическую задачу, а чтобы осознанно (не случайно) правильно написать слово в своем тексте, им нужно сначала поставить эту задачу, т. е. найти орфограмму.

Вот почему умение быстро обнаруживать орфограммы, именуемое орфографической зоркостью, считается важнейшим, базовым орфографическим умением.



Ввиду того, что на уроках иностранного языка часто используются разнообразные материалы и диалоговые подходы обучения, а также присутствует интеграция, практически на всех этапах занятия используются приемы

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЕМОВ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРАКТИКЕ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

*Тарновская Юлия Александровна,
учитель английского языка
МОБУГ №2 им.И.С.Колесникова
г.Новокубанска*

критического мышления становятся очень актуальными.

Лучше всего использовать приемы развития критического мышления при обучении чтению и письму, т. к. эти навыки



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ РУССКОЙ И ИНОСТРАННОЙ ФИЛОЛОГИИ
КАФЕДРА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СЛОВО И ТЕКСТ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА КОММУНИКАЦИИ

Сборник научно-методических трудов

Выпуск 16

*Под общей редакцией доктора филологических наук,
профессора О.В. Четвериковой*

**Армавир
АГПУ
2022**

УДК 81'272
ББК 81.001.2
С 48

С 48 **Слово и текст: теория и практика коммуникации** : сборник научно-методических трудов / под общей редакцией доктора филологических наук, профессора О. В. Четвериковой. – Выпуск 16. – Армавир : РИО АГПУ, 2022. – 360 с.

ISBN 978-5-89971-889-2

В сборнике опубликованы статьи, представляющие результаты лингвистических и литературоведческих исследований и освещающие актуальные проблемы лексики, семантики, грамматики современного русского языка, раскрывающие особенности функционирования языковых единиц в предложении и тексте, проблемы методики преподавания гуманитарных дисциплин.

Сборник будет полезен читателям, интересующимся проблемами современной филологии, смысловым анализом художественного текста.

Статьи сборника размещаются на платформе научной электронной библиотеки (eLIBRARY.ru).

УДК 81'272
ББК 81.001.2

ISBN 978-5-89971-889-2

© Авторы статей, 2022
© Оформление. ФГБОУ ВО
«Армавирский государственный
педагогический университет», 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Теоретические аспекты исследования языка и текста

<i>Алексеева М.А.</i>	Теоретические основы изучения категории «время» в философии, естествознании и психологии	7
<i>Виговская Ю.Н.</i>	Пространственные и временные значения в тексте	12
<i>Королева А.И.</i>	Прозаическая модель мира как форма презентации ментального пространства творческой языковой личности	15
<i>Майсеенок М.В.</i>	Категория памяти как объект исследования в психологии и лингвистике	19
<i>Москаленко А.Ю.</i>	Проблема семантического поля в современной лингвистике	22
<i>Симкина Е.А.</i>	Современные подходы к анализу текста	27
<i>Четверикова О.В., Алексеева М.А.</i>	Понятия «художественное пространство» и «художественное время» в литературоведении и лингвистике	30
<i>Юркова Ю.О.</i>	Поэтическая модель мира как форма объективации мироотношения автора	34

Лексическая, фразеологическая и синтаксическая семантика языковых единиц

<i>Андрейчева А.Д., Селина Н.П.</i>	Отыменные функтивы: семантический формат	37
<i>Драчевская А.В.</i>	Лингвостилистическая специфика вопросительных конструкций в художественном монологическом тексте	41
<i>Евдокимова М.П., Дорофеева О.А., Семенко Н.П.</i>	Влияние фигур речи на восприятие публицистического текста	44
<i>Кийкова В.А., Степаньянц Е.П.</i>	Языковые и контекстуальные антонимы в произведениях Ф.М. Достоевского: структура, семантика, функции	48
<i>Кириченко И.В., Селина Н.П.</i>	Сравнения в прозе А.П. Чехова: лингвистический аспект	52
<i>Кириченко И.В., Эйеёв М.В.</i>	Стилистические инновации Радищева как репрезентация авторского мировосприятия (на материале романа «Путешествие из Петербурга в Москву»)	56
<i>Лапоухова О.А.</i>	Синтаксическая позиция вводных слов в составе сложносочиненного предложения	61
<i>Манерко К.В.</i>	Разговорные фразеологизмы русского языка: структура, семантика, эмоционально-экспрессивная окраска	64
<i>Меретгыльдждова Б., Абдыкадырова Г.</i>	Сравнительные конструкции и их роль в художественном тексте	66
<i>Москаленко А.Ю.</i>	Языковые и контекстуальные антонимы в русских пословицах и поговорках: структурно-семантические особенности	69
<i>Петросян К.А.</i>	Особенности перевода языковых реалий романа «Идиот» Ф.М. Достоевского на английский язык	74
<i>Романова П.А.,</i>	Стилистическая функция окказионализмов в творчестве И. Северянина	77
<i>Саркисьян М.М.</i>	Стилистические функции эмоционально-экспрессивной лексики в художественном тексте	79
<i>Саркисьян М.М.</i>	Порядок слов в побудительном предложении	82
<i>Сергеева Л.В.</i>	Эпитеты в прозе И.А. Бунина	87
<i>Симкина Е.А.</i>	Лингвистические особенности дипломатического подстиля	89
<i>Сосина В.П.</i>	Парцелляция в современном монологическом тексте	92
<i>Танасова Т.Г., Бернгардт А.В.</i>	Грамматические окказионализмы в трилогии А. Белого «Москва»	94
<i>Шаповалова Ю.С.</i>	Одобривная лексика в творчестве С.А. Есенина	99

<i>Петешева В.А.</i>	Традиции Ф.М. Достоевского в творчестве Л.М. Леонова	304
<i>Трофименко Д.П.</i>	Достоевский и Диккенс – два гения, которые говорят об одном и том же	308
<i>Шматько А.А.</i>	Ф.М. Достоевский и Ф.И. Тютчев о так называемом «Восточном вопросе»	311
<i>Ястремская Ю.А., Семенова Ю.А., Никитина В.А., Немальцева К.В.</i>	Интерпретация романа «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского в итоговых школьных сочинениях	314
Современная школа: проблемы преподавания и воспитания		
<i>Бережнова И.Р.</i>	Приемы развития навыка грамотного письма у обучающихся начальных классов	320
<i>Ванда Д.А.</i>	Проектно-исследовательская деятельность на уроках русского языка как способ формирования метапредметных результатов обучения	326
<i>Каминская Э.А.</i>	Диаграмма Эйлера-Венна как механизм смыслового чтения (по отрывку из романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» – «Мальчики»)	329
<i>Клименко М.И.</i>	Технология QR-код на уроке русского языка в начальной школе	333
<i>Лапоухова О.М.</i>	Основы исследовательской деятельности в общеобразовательной школе	335
<i>Микаелян М.П., Крючкова Т.В., Тишина С.В.</i>	Программа элективного курса по русскому языку «Культура речевого общения» (6 класс)	339
<i>Тишина С.В.</i>	Теорема Пика и рациональность её применения: математика в контексте функциональной грамотности	343
<i>Тишина С.В.</i>	Элективные курсы в контексте современного ФГОС ООО (на примере элективного курса по математике для профильной подготовки)	347
<i>Шидакова И.А.</i>	Приемы изучения в школе поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души»	350
СМИ и речевая практика носителей языка		
<i>Бондаренко А.Д.</i>	Функционально-семантические особенности жаргонной лексики в текстах СМИ	354
Литературная страничка		
<i>Устинова А.Р.</i>	Стихи	357

Современная школа: проблемы преподавания и воспитания

Бережнова И.Р.,

учитель начальных классов
МОБУ ООШ № 31 им. П.Я. Штанько,
ст. Бесскорбная, Новокубанский р-он

Приемы развития навыка грамотного письма у обучающихся начальных классов

В статье описываются некоторые приемы работы учителя по развитию у младших школьников навыков грамотного письма.

Ключевые слова: речевая деятельность, списывание, слуховая память, орфографические навыки.

«Грамотное письмо – особая речевая деятельность; каждый акт письма – сложное действие, в основе которого лежит наша речь; каждое написание так или иначе отражает строй языка» (Н.С. Рождественский).

Для того чтобы разобраться в проблеме безграмотности ученика, важно понять, что у ребенка раньше формируется устная речь, а письменная – это надстройка. Устная речь возникает во время практического общения, протекает как неосознанный процесс. Письменная же речь – процесс осознанный.

По своей структуре письмо сложнее, так как нужно усвоить, что слова состоят из звуков, предложения – из слов, которые стоят в определенной последовательности, сознательно соотнести звук с его графическим изображением – буквой. Для этого необходим высокий уровень внимания.

Умение ученика делать правильный анализ звукового состава слова и преобразовывать звуки в фонемы, а затем в графические знаки – это и есть процесс письма. Так как ребёнок проговаривает то, что пишет, у него буквенные образы закрепляются в памяти. Поэтому при списывании и написании под диктовку важно, чтобы ребенок читал по слогам и диктовал себе по слогам (орфографически), а не так как мы произносим.

Итак, важно, чтобы ученик начальных классов мог:

1. Делать звуковой анализ слова
2. Преобразовывать фонемы в буквы.
3. Сохранять соответствующий порядок.
4. Моторная операция: преобразование букв в графические знаки. Вместе с движениями руки происходит кинестетический контроль.
5. Слышать звуки в слове в слабой и сильной позициях.

Все это составляющие грамотного письма.

Готовность ребенка к обучению письму и чтению неразрывно связана с умением услышать в слове отдельные звуки и их определенную последовательность. Обучение детей распознавать звуки способствует развитию внимания и слуховой памяти. В норме процесс фонематического различения, как и процесс произносительной дифференциации, должен заканчиваться в дошкольном возрасте.

Отставание в фонематическом развитии создает серьезные препятствия для успешного освоения программного материала по чтению и письму, т. к. оказываются недостаточно сформированными практические обобщения о звуковом составе слова.

Д.Б. Элькониным был введен термин «фонематическое восприятие». Учёный занимался поиском наиболее эффективной методики обучения чтению и письму. Он обратил

внимание, что для овладения этими навыками недостаточно одного фонематического слуха, детей необходимо специально обучать фонематическому восприятию, которое включает в себя 3 операции: умение определять линейную последовательность звуков в слове; умение определять позицию звука в слове по отношению к его началу, середине или концу; осознание или подсчёт количества звуков в слове.

Русский язык считается одним из самых трудных школьных предметов. С одной стороны, знание родного языка дается ребенку с детства, он овладевает им так же естественно, как дышит и растет. С другой стороны, это сложная наука, требующая большого труда. Существуют следующие принципы правописания: морфологический (фонематический); традиционный; дифференцирующий; фонетический.

Морфологический (фонематический) принцип основан на одинаковом написании (независимо от их произношения) морфем слова. «Одни и те же буквы алфавита обозначают фонему во всех ее видоизменениях, как бы она ни звучала в том или ином фонематическом положении. В результате получается, что каждая морфема, коль скоро она содержит одни и те же фонемы, пишется всегда одинаково». Систематическая работа учащихся по проверке орфограмм на основе морфологического принципа способствует усвоению состава слова, словообразования, обогащению словаря – ведь необходимо все время подбирать родственные, проверочные слова.

Исторический принцип русской орфографии заключается в таком традиционном написании слов, при котором буквенный состав последних соответствует не современному их произношению, а прежнему, устаревшему для нашего времени. Дифференцирующими написаниями называются такие, в которых одинаково произносимые слова на письме обозначаются по-разному. С помощью дифференцирующих написаний различаются разные лексемы: *компания – компания друзей и кампания – посевная кампания; туш – особый вид музыкального произведения и тушь – особый вид чернил для письма*. Дифференцирующее значение предполагает различие прописной и строчной букв (*орел – птица, Орел – название города*). К числу дифференцирующих относятся некоторые случаи слитных и раздельных написаний: Работа выполнена *не плохо* (плохой назвать ее нельзя). Работа выполнена *неплохо* (т. е. хорошо).

Фонетический принцип орфографии предполагает такое написание слов, при котором их буквенный состав максимально приближается к звуковому. В написаниях, основанных на фонетическом принципе, буквенный состав слов соответствует их фонетическому составу (дом, пол). На фонетическом принципе основано, например, правописание приставок *без-, воз-, низ-, из-, раз-, роз-, чрез-, вз-* и др.

Орфограмма – это такое написание в слове, которое соответствует определенному орфографическому правилу. Теоретическую основу обучения составляют опознавательные признаки орфограмм: несовпадение буквы и звука; звуки, дающие наибольшее количество несовпадений (опасные звуки). А.М. Пешковский замечал, что есть ученики, прекрасно знающие правила, но пишущие безграмотно. Он утверждал, что успех дела определяется не только заучиванием правил, а и развитием умения его применять. Для этого требуется у обучающихся развивать орфографическую зоркость, т. е. умение замечать орфограммы, те случаи при письме, где при едином произношении возможен выбор написания; применительно к буквенным орфограммам это умение предполагает, прежде всего, способность обнаруживать при письме звуки в слабой позиции (или буквы, находящиеся на их месте). Впервые понятие орфографической зоркости ввел В.П. Шереметевский. Под орфографической зоркостью он подразумевал пристальное внимание при чтении и списывании к орфографической стороне слова, умение замечать те места в слове, которые могут затруднить пишущего.

По определению М.Р. Львова, орфографическая зоркость – это способность, умение быстро обнаруживать в тексте, в словах и их сочетаниях орфограммы и определять их типы. Орфографическая зоркость предполагает также умение обнаруживать ошибки,

допущенные при записи. Другими словами, орфографическая зоркость – это «выработанная способность обнаруживать те места в словах, где письменный знак не определяется произношением». Для отработки орфографической зоркости используют проведение диктанта «Проверяю себя». Данная методика была описана А.И. Кобызовым. Основная цель этого упражнения – развитие у школьников навыка контролировать себя во время письма. Следует подчеркнуть, что специфическая особенность этого вида диктанта состоит в том, что ученик анализирует с орфографической точки записываемый текст «про себя», стремится увидеть в каждом слове «точки» применения правил. Таким образом, диктант «Проверяю себя» обостряет внимание учащихся к процессу письма, формирует умение применять правила правописания, контролировать себя, что способствует формированию у них орфографической зоркости.

Очень хорошо влияют на развитие орфографической зоркости упражнения типа: «чтение вслух», «найди и обозначь», «отыщи слово по определенному признаку», «составь слово», «найди ошибку», «составь предложение», «вставь пропущенную букву» и др.

Положительные результаты в обучении младших школьников во многом зависят от дошкольной подготовки. У детей от 3–6 лет есть речь до действия, во время действия и после действия. У детей 7 лет речь во время действия отсутствует. Она переходит во внутреннюю речь. Существенные изменения обнаружены и в содержании высказываний детей. С возрастом из речи детей исчезают высказывания, не связанные непосредственно с задачей: случайные словесные ассоциации, воспоминания, отвлекающие, уводящие ребенка от решения задачи. Речь после действия постепенно перестает быть лишь «вербальным слепком» произведенного действия, она содержит в себе некоторый словесный итог произведенных проб, найденного решения; в ней находят отражение важные моменты ситуации и самого действия, что позволяет ребенку вычленить действие из общего контекста ситуации и определить существенные для действия черты самой ситуации. «Переводя, таким образом, существенное в поведении и в задаче в речевой план, ребенок создает новые условия для протекания всего интеллектуального процесса, условия, позволяющие ему абстрагироваться... от наглядного поля и действовать в этом новом речевом плане». Иначе говоря, планирующая функция речи как бы вырастает из первоначально лишь сопровождающей и констатирующей действие эгоцентрической речи.

С возникновением и становлением внутренней речи нередко требование «рассуждай вслух» не облегчает, а затрудняет для ребенка решение задачи, так как развертывание во внешнеречевом плане мысли, сформировавшейся при участии внутренней речи, становится специальной самостоятельной задачей ребенка. Так рассуждали ученые, пока не доказали обратное, а именно, что опосредствование практических действий ребенка кардинально меняет структуру наглядно-действенного мышления и создает условия для возникновения новых, более сложных, форм мыслительной деятельности.

Вместе с тем претерпевает изменения и сама речь, так как внутренняя речь, в отличие от внешней, представляет собой систему очень экономную и сжатую, являясь, по выражению Л.С. Выготского, главной формой мышления. С возникновением и становлением внутренней речи требование «рассуждай вслух» облегчает решение задачи. Таким образом, слово, выполняющее функцию планирования и регуляции поиска решения задачи, не вклинивается между восприятием ситуации и действием, а создает особое «речевое поле» и не разрывает сенсомоторный акт, как Л.И. Божович предполагала первоначально, а входит в саму ткань мыслительного процесса.

Таким образом, изучение фактов привело Л.И. Божович к следующему выводу. Решение, «не оформленное в речи», не вербализованное, не ведет к обобщению, и следующая задача решается ребенком как совершенно новая, даже если она аналогична предыдущей; иными словами, речь, выполняя функцию обобщения, обогащает опыт ребенка и тем самым способствует дальнейшему развитию самой практической деятельности, «закрепляет приобретения мышления ребенка». Собранный материал давал

основания для заключения о «забегании» развития мышления вперед речи и действия вперед мышления: «... Не только в мышлении всегда есть больше, чем в речи, но и в действии, в свою очередь, есть больше, чем в мышлении». И, тем не менее, именно речь обеспечивает ребенку возможность четкого осознания принципа решения задачи.

Л.И. Божович писала: «Мы установили существенные, как нам кажется, следующие положения: 1. Мышление оказывается всегда отстающим от реальной деятельности ребенка. Решение рождается всегда в процессе деятельности. Однако сначала оно возникает лишь как смутная догадка, имеющая скорее аффективный, чем логический характер. 2. Наличие такого аффективного решения, не оформленного речью, не может по-настоящему обогатить опыт ребенка, закрепиться как новое приобретение его мышления. При наличии такого решения перенос не осуществляется. 3. Для того чтобы эта, аффективная, догадка стала подлинным обобщением, необходима ее вербализация. Необходимо, чтобы непосредственно уловленное решение оказалось оформленным и в речи, только тогда оно оказывается осознанным и как бы закрепленным в логике ребенка». «Движение самого процесса от мысли к слову есть развитие», как говорил Л.С. Выготский.

Основу орфографического навыка составляет зрительное, слуховое, кинестезическое и рукотворное восприятие младших школьников. По мнению К.Д. Ушинского, чем больше органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-либо впечатления, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу память.

Обучение орфографии – это не что иное, как формирование орфографических навыков. Рассмотрим психологические аспекты формирования орфографических навыков (навыков правильного письма).

Орфографический навык – сложный навык. В его структуру входят навык письма, умение анализировать звуковой состав слов, на основе грамматических знаний опознавать орфограмму, применять к ней нужное правило и правильно написать ее. Эти умения также основываются на нескольких операциях, которые зависят от характера орфограммы. Но для формирования орфографического навыка выполнение этих операций не достаточно.

Метод же целых слов не обеспечивает развития фонематического слуха у учащихся, что отрицательно сказывается на орфографической грамотности.

Приемы звукового анализа и синтеза наиболее полно разработаны С.П. Редозубовым; он указал и описал шесть приемов анализа и семь приемов синтеза, способы и варианты их применения. Остановимся на основных из этих приемов.

Анализ

1. Выделение слов из речевого потока (из предложения); отчетливое произношение отдельного слова; деление слова на слоги и отчетливое произношение слогов, входящих в него; выделение ударного слога, произношение слова с усиленным, выделенным ударением, отчетливое произношение слов по слогам с выделением отдельного звука (мы-ллло, по-шлиии, шарrrr).

Синтез

1. Произношение слога или слова, предварительно подвергнутого звуковому анализу, и последующее составление из разрезной азбуки; чтение этого слога или слова (иными словами, сам процесс чтения представляет собой синтетическую деятельность, так как, узнав все звуки или все буквы, мы их объединяем и таким образом прочитываем).

2. Образование слоговых таблиц на основе согласного (ма, мо, му, мы) или на основе гласного (са, ма, ра, ша и т. д.); чтение таких таблиц по букварю или по плакату; составление таблиц из букв разрезной азбуки.

3. Чтение слов по подобию: мама – Маша – Саша (слова различаются одной согласной буквой). Примеры для чтения по подобию могут составляться и самими учащимися: сыр – сор – сом – сок.

Изучение грамматики должно способствовать развитию у детей познавательных способностей, умению анализировать, обобщать, группировать, систематизировать языковой материал, объяснять и доказывать. Без этих умений ученик заучивает определения и правила, что не изучает их подлинного усвоения.

В психологии существуют два типа навыков: навыки, которые вырабатываются на основе многократных однообразных повторений (в большинстве случаев это физическое действие), а ко второму типу относятся такие навыки, которые формируются на основе более или менее сложных умственных действий и представляют собой «автоматизированные компоненты сознательного действия человека».

Главным в обучении правописанию – орфографическое правило, его применение, то есть решение орфографической задачи. Однако ее решение возможно лишь при условии, если ученик видит объект применения правила – орфограмму. Только, сумев найти орфограмму, ученик сможет решить вопрос о ее конкретном написании. Значит, умение обнаруживать орфограммы, т. е. орфографическая зоркость, является базовым орфографическим умением, первым этапом при обучении правописанию, залогом грамотного письма. Неумение выделять орфограммы при письме – одна из главных причин, тормозящих развитие орфографического навыка.

Все мы знаем о роли зрительных, слуховых, рукодвигательных и артикулярных факторов.

Рассмотрим данные факторы.

1. Зрительный фактор срабатывает при запоминании непроверяемых написаний. Их в русском языке очень много.

Ученые-психологи доказали, что стоит ребенку один раз неправильно написать слово, как он запомнит его и зрительно, и рука зафиксирует неверный графический образ слова. Отложится в памяти так крепко, что затем надо будет раз сто написать это слово, чтобы ликвидировать ошибку.

На своих уроках я использую следующие приемы:

а) письмо с «дырками» – не знаешь точно, не пиши, спроси у учителя, справься в словаре, а потом запиши слово, используя другой вид пасты (зеленый), чтобы выделить трудную букву;

б) можно построить опорные схемы.

Например: Весной лес оживает. – е оие

Из берлоги вылезает сонный медведь. – с и ее нн ед

в) очень слабым детям можно дать посмотреть текст диктанта перед его написанием.

Пусть он хоть что-то запомнит, увидит и напишет правильно. В конце концов, наша цель не карать, а научить, и тут все средства хороши.

г) можно проводить так называемый «диктант с обоснованием». Учитель диктует слова, например, с безударной гласной в корне, проверяемой ударением. Дети должны сначала записать проверочное слово, а затем только то, что диктует учитель, т. к. должны обосновать орфограмму. Это будет приучать их «слышать» орфограмму, обосновывать свой выбор ее написания;

д) хорошую обратную связь дает работа с сигнальными карточками.

2. Слуховой фактор. Пишущий человек, как известно, всегда отправляется от слышимого. Поэтому он должен хорошо слушать и слышать то, что говорит учитель или, что он сам себе проговаривает. Поэтому учитель должен развивать фонематический слух.

3. Рукодвигательный фактор. Любого орфографического навыка можно достичь только при помощи упражнений, т. е. при ритмичном движении пишущей руки. Вот почему на уроке необходимо как можно больше писать. Сама рука, двигаясь по строке, создает графический образ того или иного слова, «запоминает» и затем пишет его уже автоматически.

4. Проговаривание. Большую роль в формировании орфографического навыка играет, так называемое, орфографическое проговаривание. Проговаривание так как надо писать. Этот прием дает неплохие результаты. Работа речевого аппарата в процессе проговаривания создает своеобразный запоминательный образ слова, многократное повторение которого вслух и про себя способствует более прочному запоминанию его написания. Это своего рода «наговор». Чаще всего это касается запоминания трудных слов. Такое многократное проговаривание прокручивается на уроке несколько раз, повторяется на последующих уроках и, в конце концов, прочно запоминается.

Результаты обучения орфографии зависят от того, насколько развита способность ставить перед собой орфографические задачи. Чтобы вставить букву, ученикам нужно лишь решить орфографическую задачу.

Работа по формированию орфографических умений напрямую связана с различными психическими процессами. В результате анализа языковых явлений и упражнений, для выполнения которых необходимо применение правил формируются орфографические умения, так как в процессе выполнения таких упражнений устанавливается связь (ассоциация) между языковыми значениями и письменными формами. Следующие ассоциации, разделенные на 3 уровня, выделяет С.Ф. Жуйков:

- а) 1 уровня: формируемые на основе знаний грамматики;
- б) 2 уровня: связанные с воспроизведением правил;
- в) 3 уровня: основанные на применении правил на письме.

Нам особенно интересны ассоциации третьего уровня, так как именно они способствуют формированию сознательного отношения к письму.

Многие лингвисты и методисты также высказывались о взаимосвязи психологических механизмов с процессом формирования умений и навыков. А.М. Пешковский, например, писал, что правописание основывается на прочной связи зрительных и рукодвигательных образов слов со знаниями изучаемого языка. При этом орфографическое правило необходимо для установления определенных отношений между языковыми обобщениями и их графической формой.

Внимание – это сосредоточенность сознания на чём-либо. Сосредоточить его нельзя без известного напряжения воли, без определенной активности слушающего, читающего, пишущего ученика.

В условиях обучения русскому языку воспитать внимание – значит развить умение видеть различные формы слова, развивать «орфографическую зоркость». Это значит, что, глядя на написанное слово, дети должны видеть его в целом и в составляющих его частях (при необходимости в процессе обучения правописанию). Слушая речь, слышать слово целиком и отдельные его звуки (твердые и мягкие, звонкие и глухие, ударные и безударные). Если учитель не воспитал внимания ученика к слову, к его звуковой стороне, к его значению и форме, то ученик будет «глух» к слову, к его правописанию.

На основе анализа различных классификаций формирования орфографических умений, выделяемые Н.С. Рождественским, Н.Н. Алгазиной, М.Р. Львовым, М.Т. Барановым, М.М. Разумовской, можно четко выделить следующие орфографические умения, которые необходимы для формирования орфографического навыка: умение обнаружить орфограмму; определить тип орфограммы; умение применить правило; умение проверить написанное (самоконтроль). Все четыре орфографических умения тесно связаны между собой – это и есть структура орфографического действия.

Никакое усвоение знаний невозможно без опоры на понимание и мыслительную деятельность. Согласно современному подходу к проблеме памяти П.И. Зинченко дал глубокий и всесторонний анализ концепции памяти, показав, что все образующиеся у человека ассоциации являются осмысленными, отражают определённые устойчивые отношения между предметами и явлениями внешнего мира и его собственной деятельностью. Однако если понимание поверхностно, отрывочно, неполно, не складывается в систему, то запоминание слабо и нестойко и требуются многократные повторения для его улучшения.

Широко известна ситуация, когда после изучения правила, например, о безударных гласных в корне, ученики достаточно успешно справляются с заданием «вставить пропущенные буквы», но допускают ошибки на то же правило в собственном тексте. М.С. Соловейчик утверждает, что это происходит потому, что самым распространенным упражнением в школьных учебниках является упражнение на вставку пропущенных букв, которое действительно тренируют младших школьников в применении того или иного орфографического правила. Место же в слове, требующее применения правила, всегда уже показано. Придерживается этого мнения также и М.Р. Львов, который в своих работах отмечает, что для того чтобы в слове вставить необходимую букву, ученику нужно лишь решить орфографическую задачу, а чтобы осознанно (не случайно) правильно написать слово в своем тексте, им нужно сначала поставить эту задачу, т. е. найти орфограмму. Вот почему умение быстро обнаруживать орфограммы, именуемое орфографической зоркостью, считается важнейшим, базовым орфографическим умением.

Список литературы

1. Божович Л.И. Значение осознания обобщений в обучении правописанию // Известия АПН РСФСР. – Вып. 3, 1946.
2. Жуйков С.Ф. Формирование орфографических действий у младших школьников. – Москва: Просвещение, 1965. – 259с.
3. Зинченко П.И. Непроизвольное запоминание. – Москва, 1961.
4. Львов М.Р. Основы обучения правописанию в начальной школе: учеб. пособие для слушателей ФПК. – Москва : Прометей, 1988. – 90 с.
5. Соловейчик М.С. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения. – Москва: Академия, 1997. – 383 с.
6. Пешковский А.М. Избранные труды. – Москва: Учпедгиз, 1959.
7. Эльконин Д.Б. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста. (Совместно с Л. Е. Журовой) // Сенсорное воспитание. – Москва, 1963.

Ванда Д.А.,
магистрант ИРиИФ
АГПУ, г. Армавир

Проектно-исследовательская деятельность на уроках русского языка как способ формирования метапредметных результатов обучения

Сегодня в российской системе образования происходят изменения в организации учебной деятельности обучающихся. Внедрение новых образовательных стандартов, ориентирующих педагогов на формирование гармоничной, разносторонней личности, готовой учиться на протяжении всей жизни, выдвигают на первый план организацию проектной и исследовательской деятельности обучающихся. Современный учитель, сохранив богатый опыт российских и советских школ, должен искать новые формы и методы обучения, активно сочетать их с передовыми педагогическими технологиями с целью повышения качества образования и удовлетворения текущих и будущих потребностей личности, общества и государства.

Ключевые слова: русский язык, проектная деятельность, метапредметные результаты, умение, исследовательская деятельность.

Начиная работу по организации проектно-исследовательской деятельности, стоит обратить внимание на проведение диагностики для изучения интересов и склонностей обучающихся. На основе полученных данных учитель может планировать дальнейшую работу с учащимися.

ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ. СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ
ЭЛ № ФС 77 - 62797 ВЫДАНО 18.08.2015г. ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБОЙ ПО НАДЗОРУ
В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ

«ПЕДПРОСПЕКТ»

ДОМЕННОЕ ИМЯ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ: WWW.PEDPROSPEKT.RU
ТЕРРИТОРИЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ И ЗАРУБЕЖНЫЕ СТРАНЫ
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 398035, ЛИПЕЦКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. ЛИПЕЦК, УЛ. ВЕРМИШЕВА, ДОМ 22, КОРПУС А
АДРЕС ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ ИЗДАНИЯ: MAIL@PEDPROSPEKT.RU

СПРАВКА О ПУБЛИКАЦИИ

№7041 от 25.10.2022 г.

Настоящая справка выдана для предъявления по месту требования и подтверждает факт официальной публикации* авторского учебно-методического материала на сайте издания Всероссийского СМИ «Педпроспект»
Веб-адрес издания: www.pedprospekt.ru

Автор публикации:
учитель начальных классов
МОБУООШ №31 имени П.Я. Штанько
станция Бесскорбная

Инна Рафаэловна Бережнова

Наименование материала: статья
Тема: О произведении Варламова

Данный материал представлен для ознакомления в открытом доступе на страницах официального сайта Всероссийского издания «Педпроспект» по адресу его постоянного (бессрочного) размещения:
<http://pedprospekt.ru/servisy/publik/publ?id=7041>

Главный редактор
издания «Педпроспект»



В.В. Богданов

* Основание: Гражданский кодекс Российской Федерации, часть 4, раздел «Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации» от 18 декабря 2006 г., №230-ФЗ, Принят Государственной Думой 24 ноября 2006 года. Одобрено Советом Федерации 8 декабря 2006 года, введен в действие с 1 января 2008г.



Всероссийское издание «ПЕДПРОСПЕКТ.ру»

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 - 62797

выдано Федеральной службой РКН 18.08.2015г.

Доменное имя: pedprospekt.ru

СЕРТИФИКАТ

Серия ПТ №7041 от 25.10.2022г.

Настоящий сертификат удостоверяет факт публикации на официальном веб-сайте Всероссийского издания «Педпроспект» следующего материала:

статья

Тема: О произведении Варламова

Автор публикации:

Инна Рафаэловна Бережнова

учитель начальных классов
МОБУООШ №31 имени П.Я. Штанько
станция Бесскорбная

Данный материал представлен для ознакомления в открытом доступе на страницах официального сайта Всероссийского издания «Педпроспект»

по веб-адресу:

<http://pedprospekt.ru/serwis/publik/publ?id=7041>

Главный редактор



В.В. Богданов



Всероссийское образовательное
издание "ПЕДПРОСПЕКТ.ру"
Свидетельство СМИ Эл №ФС-62797

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

Настоящим свидетельством подтверждается, что
учитель начальных классов
МОБУООШ №31 имени П.Я. Штанько
станция Бесскорбная

Инна Рафаэловна Бережнова

опубликовал(а) на официальном сайте издания
pedprospekt.ru
учебно-методический материал

Наименование материала:
статья

Тема:
О произведении Варламова

Веб-адрес размещения публикации
<http://pedprospekt.ru/servisy/publik/publ?id=7041>



Главный редактор

В.В. Богданов

Свидетельство о публикации серия АА №7041 от 25.10.2022 г.



Всероссийский центр информационных технологий
«ИНТЕЛЛЕКТ»

Свидетельство о публикации

настоящее свидетельство подтверждает, что

Инна Рафаэловна Бережнова

МОБУООШ №31 имени П.Я. Штанько

МОБУООШ №31 имени П.Я. Штанько

ст. Бескорбная ул. Ленина 37

опубликовал(а) на сайте iqkonkurs.ru

Педагогическую разработку

Мы - за здоровое питание

web-адрес публикации:

http://iqkonkurs.ru/?option=com_diplom&view=publication&id=86200

Председатель организационного
комитета, главный редактор



А.Е. Степанов

14.06.2022

г. Санкт-Петербург

ДП-0 № 86200

Свидетельство СМИ Эл № ФС 77-73234

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232413898965

Документ о квалификации

Регистрационный номер

1077

Город

Армавир

Дата выдачи

06.10.2021

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**БЕРЕЖНОВА
Инна Рафаэловна**

с 10 сентября 2021 по 06 октября 2021

прошла повышение квалификации в
частном образовательном учреждении
дополнительного профессионального образования
«Армавирская академия профессионального
образования»

по дополнительной профессиональной программе
повышения квалификации

**«Теория преподавания русского языка
и литературы в условиях реализации
ФГОС ООО, СОО»**

в объеме 144 часа



Руководитель

Секретарь

Кун О.П.

Илющенко О.С.

Общество с ограниченной ответственностью
«Высшая школа делового администрирования»
Лицензия на осуществление образовательной деятельности
№19674 от 03 апреля 2018 г. Серия 66Л01 №0006503

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

КПК 4379560187

Документ о квалификации

Регистрационный номер
0111021

Город
Екатеринбург

Дата выдачи
30 сентября 2021 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Бережнова Инна Рафаэловна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

ООО «Высшая школа делового администрирования»
с 22 сентября 2021 г. по 30 сентября 2021 г.

по дополнительной профессиональной программе
«Оказание первой помощи в образовательной
организации»

в объеме 16 ч.



Руководитель
Секретарь

А.В. Скрипов
Ю.А. Лопасева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201012180

Регистрационный номер № 5872/22

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Бережнова Инна Рафаэловна

(фамилия, имя, отчество)

с «14» марта 2022 г. по «18» марта 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: **"Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС**

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

ООО в работе учителя"

в объеме **36 часов**

(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:


Наименование	Объем	Оценка
Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО	13 часов	Зачтено
Внедрение обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в предметном обучении (начальные классы)	22 часа	Зачтено
Итоговая аттестация	1 час	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)

(наименование предмета,

организации, учреждения)

Итоговая работа на тему:

Ректор  Т.А. Гайдук

Секретарь  А.А. Демченко

Город Краснодар

Дата выдачи 18 марта 2022 г.



БЛАГОДАРНОСТЬ

УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН
И РАЙКОМА ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ

**БЕРЕЖНОВОЙ
Инне Рафаэловне,**

*учителю муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения
основной общеобразовательной школы № 31 им.П.Я.Штанько ст.Бесскорбной
муниципального образования Новокубанский район,*

***за добросовестный педагогический труд,
творческий подход в обучении и воспитании
подростающего поколения
и верность профессии***

Начальник
управления образования



Д.Т.Кулиева

Председатель РК профсоюза
работников образования



Л.И.Переяслова

2019 год