



Утверждаю.
Директор
МБОУ «СОШ №7»
Е.В. Кузьмин
Пр. 133-ОД от 30.08.2022

Согласовано на МС
протокол №1
от 31.08.2022
руководитель МС
Е.В. Янчис

Рассмотрено
на ШМО учителей
начальных классов
протокол №1
от 29.08.2022
руководитель ШМО
Н.В. Солонина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ

«ТЕХНОЛОГИЯ»

(наименование)

*ФГОС НОО, базовый уровень
для обучающихся 2 класса*

2022-2023 учебный год
(срок реализации программы)

Составитель:

Пурахина Татьяна
Николаевна,
учитель МБОУ «СОШ №7»

г. Вышний Волочёк
2022 г.

Планируемые результаты изучения предмета «Технология» 2 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру, результату деятельности человека и культурно историческому наследию;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности;
- основные критерии оценивания деятельности;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представления о значении проектной деятельности.
- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды);

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
- этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;
- ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;
- способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность;
- представление о себе как о гражданине России;
- бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности;
- эстетических чувств (прекрасного и безобразного);
- потребность в творческой деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

У обучающегося будут сформированы:

- умения принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
- умения дополнять текстовый план выполнения изделия недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя; изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов, контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;
- потребность проводить рефлекссию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя, оценку своих действий и их корректировка;
- навыки по осуществлению действий по заданному правилу и собственному плану.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения работать над проектом под руководством учителя, ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;
- умения проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- умения выделять познавательную задачу из практического задания.

Познавательные УУД:

У обучающегося будут сформированы:

- умения находить и выделять необходимую информацию;
- умения высказывать, рассуждать, обосновывать и доказывать свой выбор;
- умения проводить защиту проекта по заданному плану;
- навыки проводить анализ изделий, определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
- умения анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;
- интерес находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умений создавать небольшие устные сообщения, используя собственные знания и опыт;
- умений проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- интереса находить информацию по заданным основаниям и собственным потребностям.

Коммуникативные УУД:

У обучающегося будут сформированы:

- умения слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
- уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре и над проектом;
- умения выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определёнными правилами;
- потребность проявлять инициативу в ситуации общения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- правильно воспринимать аргументы, приводимые собеседником;
- соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку;
- умения договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
- умения вести диалог на заданную тему;
- использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- рассказывать о наиболее распространённых в родном регионе традиционных народных промыслах, современных профессиях, связанных с использованием текстильных материалов, с воздушным и водным транспортом;
- подбирать материалы и инструменты для работы, рационально размещать их на рабочем месте;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, как своего региона, так и страны, уважать их;
- понимать особенность проектной деятельности и осуществлять её под руководством учителя: составлять план, определять последовательность.

Содержание учебного предмета

«Технология»

2 класс (34 часа)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с предметом технология, условными обозначениями, критериями оценки по разным основаниям.

Материалы и инструменты.

Человек и земля (23 ч)

➤ Земледелие. (1 ч)

Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений.

Понятие: земледелие.

Профессии: садовод, овощевод.

Практическая работа: «Выращивание лука».

➤ Посуда. (4 ч)

1. Виды посуды и материалы, из которых изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин.

Понятия: керамика, глазурь.

Профессии: гончар, мастер-корзинщик.

Изделие: «Корзина с цветами».

2. Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы. Оформление композиции с использованием природных материалов.

Изделие «Семейка грибов на поляне».

Практические работы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».

3. Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря и кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста.

Понятия: тестопластика.

Профессии: пекарь, кондитер.

Изделие: «Игрушка из теста».

4. Изготовление из пластичных материалов. Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приёмам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы.

Проект: «Праздничный стол»

➤ Народные промыслы (5 ч)

1. Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие.

Техника: папье-маше, грунтовка.

Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.

Изделие: «Золотая хохлома».

2. Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги.

Понятия: имитация, роспись, подмалёвок.

Изделие: «Городецкая роспись».

3. Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия.

Изделие: «Дымковская игрушка».

4. История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вяцкая, загорская, (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея.

Профессии: игрушечник, резчик по дереву.

Изделие: «Матрёшка».

5. Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получение новых оттенков пластилина.

Понятия: рельеф, пейзаж.

Изделие: пейзаж «В деревне».

➤ Домашние животные и птицы (3 ч)

1. Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок.

Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона.

Профессии: животновод, коневод, конюх.

Изделие: «Лошадка».

Практическая работа: «Домашние животные»

2. Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки.

Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.

Изделие: «Курочка из крупы», «Цыплёнок», «Петушок» (по выбору учителя).

3. Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы. Изготовление объёмных изделий на основе развёртки.

Понятие: развёртка.

Проект: «Деревенский двор»

➤ Новый год (1 ч)

История возникновения ёлочных игрушек и традиций празднования Нового года. Симметричные фигуры. Создание разных изделий по одной технологии.

Изделие «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц» (по выбору учителя).

➤ Строительство (1 ч)

Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной».

Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы.

Понятия: кракле, венец, наличник, причелина.

Изделие: «Изба», «Крепость» (по выбору учителя).

Профессия: плотник.

➤ В доме (4 ч)

1. Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом – циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой.

Понятие: циркуль.

Изделие: «Домовой».

Практическая работа: «Наш дом»

2. Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации.

Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток.

Профессии: печник, истопник.

Изделие: «Русская печь»

Проект: «Убранство избы»

3. Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений.

Понятия: переплетение, основа, уток.

Изделие: «Коврик»

4. Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проект «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы».

Изделие: «Стол и скамья»

➤ Народный костюм (4 ч)

1. Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приёмов плетения в три нитки.

Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение.

Изделие: «Русская красавица»

2. Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Знакомство с правилами разметки по шаблону.

Изделие: «Костюмы Ани и Вани»

3. Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье.

Изделие: «Кошелёк»

4. Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков.

Понятие: пяльцы.

Профессии: пряха, вышивальщица.

Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка»

Человек и вода (3 ч)

➤ Рыболовство (3 ч)

1. Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники – «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте.

Понятия: рыболовство, изонить.

Профессия: рыбовод.

Изделие: композиция «Золотая рыбка».

2. Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами.

Понятие: аквариум.

Изделие «Аквариум»

3. Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия.

Понятия: русалка, сирена.

Изделие «Русалка»

Человек и воздух (3 ч)

➤ Птица счастья (1 ч)

Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами.

Понятия: оберег, оригами.

Изделие: «Птица счастья»

➤ Использование ветра. (2 ч)

1. Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия.

Понятие: мельница.

Профессия: мельник.

Изделие: «Ветряная мельница»

2. Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала – фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки.

Понятия: фольга, флюгер.

Изделие: «Флюгер»

Человек и информация (3 ч)

➤ Книгопечатание (1 ч)

История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книга для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке.

Понятия: книгопечатание, книжка-шirma.

Изделие: «Книжка-шirma».

➤ Поиск информации в Интернете (2 ч)

Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации.

Понятия: компьютер, Интернет, набор текста.

Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете»

Заключительный урок (1 ч)

Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.

Календарно-тематическое планирование по технологии.

2 класс – 34 часов.

№	Тема	Характеристика деятельности учащихся	Дата	
			план	факт
Вводный урок. (1 ч)				
1	Знакомство с предметом технология. Материалы и инструменты	Использовать при изготовлении изделия условные обозначения и критерии оценки изготовления изделия. Техника безопасности на уроке технологии. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.	02.09	02.09
Человек и земля (23 часа)				
Земледелие (1 час)				
2	Деятельность человека на земле. Технология выращивания лука в домашних условиях.	Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить наблюдения, оформлять результаты наблюдений.	09.09	09.09
Посуда (4 часа)				
3	Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин.	Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, ее видах, материалах. Составлять рассказ о способах изготовления посуды из глины. Анализировать план плетения корзины, выделять основные этапы и приемы ее изготовления. Организовывать рабочее место. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию. Использовать приемы плетения корзины при изготовлении изделия. Осваивать приемы наматывания, обмотки и переплетения ниток. Соблюдать правила работы ножницами.	16.09	16.09
4	Работа с пластилином. Композиция с использованием природных материалов «Семейка грибов на поляне».	Планировать последовательность выполнения работы. Определять и использовать необходимые инструменты и приемы работы с пластилином. Организовывать рабочее место. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции. Составлять рассказ о грибах, правилах поведения в лесу.	23.09	23.09

5	Техника тестопластика. Изготовление изделия из теста: «Игрушка».	Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе собственного опыта и наблюдений. Осмысливать значение этих профессий. Осваивать способ приготовления соленого теста и приемы работы с ним. Организовывать рабочее место для работы с соленым тестом. Выполнять изделие и оформлять его с помощью красок. Сравнивать приемы работы с соленым тестом и пластилином.	30.09	30.09
6	Проект «Праздничный стол». Изготовление изделий из пластичных материалов	Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов. Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приемы изготовления изделия.	02.10	02.10
Народные промыслы (5 часов)				
7	Технология создания хохломского орнамента и способы его нанесения на объемное изделие из папье-маше. Изделие «Золотая хохлома».	Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, выделять этапы работы. Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше». Использовать приемы работы с бумагой и ножницами.	14.10	14.10
8	Особенности создания городецкой росписи. Изделие «Городецкая роспись»	Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). Составлять план выполнения работы на основе анализа образца изделия. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. Использовать навыки работы с бумагой, раскроить детали по шаблону.	21.10	21.10
9	Особенности создания дымковской игрушки. Работа с пластилином. Изделие «Дымковская игрушка»	Сравнивать виды народных промыслов. Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приемы работы с пластилином, виды отделки и росписи. Выделять элементы декора и росписи игрушки. Составлять план работы по изготовлению игрушки. Контролировать и корректировать свою работу. Оценивать работу по заданным критериям.	28.10	28.10

10	История матрешки. Способы росписи матрешек. Работа с разными материалами. Изделие: «Матрешка».	Использовать приемы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. Составлять план работы, контролировать и корректировать работу.	14.14	
11	Работа с пластилином в технике рельефной картины. Изделие пейзаж «Деревня».	Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Организовывать рабочее место. Использовать при создании эскиза художественные приемы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой. Использовать умение работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путем смешивания пластилина.	18.14	
Домашние животные и птицы (3 часа)				
12	Конструирование из бумаги движущейся игрушки. Изделие: «Лошадка».	Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных по наблюдениям. Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделие по собственному замыслу. Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы.	25.14	
13	Аппликация из природного материала. Изделие «цыпленок из крупы».	Осваивать способы и приемы работы, выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета. Экономно расходовать материалы при выполнении работы. Составлять план изготовления изделия, объяснять последовательность выполнения работы. Составлять рассказ об уходе за домашними птицами.	02.12	
14	Проект «Деревенский двор». Изготовление объемных изделий на основе развертки.	Соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие. Конструировать объемные фигуры животных их разверток. Использовать приемы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами. Размечать и вырезать детали и развертки по шаблонам. Оформлять изделия по собственному замыслу. Создавать и оформлять тематическую композицию. Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры.	09.12	

Новый год (1 час).				
15	Создание разных изделий по одной технологии. Симметричные фигуры Изделие «Новогодняя маска».	Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей маски. Выбирать приемы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски. Использовать элементы художественного творчества, создавать разные изделия на основе одной технологии. Составлять рассказ о традициях празднования нового года.	16.12	
Строительство (1 час)				
16	Выполнение работы в технике полубъемная пластика. Изделие: «Изба».	Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанных со строительством. Осваивать новые понятия. Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. Контролировать и корректировать свою работу. Оценивать качество выполняемой работы.	23.12	
В доме (4 часа)				
17	Традиции и поверья разных народов. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Изделие: «Домовой»	Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приема гостей у разных народов. Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия. Соблюдать правила безопасной работы с циркулем. Вырезать круги при помощи ножниц. Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). Выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.		
18	Проект: «Убранство избы». Изготовление модели печи из пластичных материалов. Изделие: «Русская печь»	Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи. Составлять самостоятельно план выполнения работы. Использовать умения работать с пластилином, организовывать свое рабочее место. Оформлять изделие по собственному замыслу.		

19	Ткачество. Изготовление модели ковра способом переплетения полосок бумаги. Изделие: «коврик»	Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу, определять виды переплетений. Осваивать переплетение полосок бумаги. Выполнять разметку деталей по линейке, раскрой деталей, соблюдать правила безопасной работы. Создавать узор по своему замыслу.		
20	Завершение проекта «Убранство избы». Конструирование мебели из картона. Изделие: «Стол и скамья».	Анализировать конструкции стола и скамейки. Определять детали, необходимые для их приготовления. Соблюдать последовательность операций при конструировании. Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно организовывать свою деятельность. Овладевать способами экономного расходования материалов. Соблюдать технологию изготовления изделий.		
Народный костюм (4 часа).				
21	Национальный костюм и особенности его украшения. Виды, свойства и состав тканей.	Искать информацию о национальных костюмах народов России. Сравнивать и находить общее и различное в национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма региона и соотносить их с природными условиями региона (материалы, цвет, узор). Исследовать виды, свойства и состав тканей. Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.		
22	Работа с нитками и картоном. Освоение приемов плетения в 3 нити. Изделие «Русская красавица».	Анализировать детали праздничного женского головного убора и прически. Выполнять аппликацию с учетом национальных традиций. Осваивать приемы плетения косички в 3 нити. Использовать приемы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними. Изготавливать детали для создания модели национального женского головного убора.		
23	Создание национального костюма. Изделие: «Костюм для Ани и Вани»	Искать информацию о национальных костюмах России. Сравнивать и находить общее и различное в женском и мужском костюмах. Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его цвет, форму, способы украшения. Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона. моделировать на основе аппликации из ткани. Осваивать элементы художественного оформления в соответствии с образцом, использовать различные виды материалов. Организовывать, контролировать и корректировать работу.		

24	Виды ниток и их назначение. Технология выполнения строчки косых стежков, «Тамбурные стежки». Изделие: «Салфетка».	Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Использовать правила работы с иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону. Выполнять строчку косых стежков. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Оценивать работу.		
----	---	--	--	--

Человек и вода. Рыболовство (3 часа)

25	Вода и ее роль в жизни человека. Техника – «изонить». Изделие: композиция «Золотая рыбка».	Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли. Объяснять значение воды для жизни. Осваивать технику «изонить». Создавать изделие, анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с копировальной бумаги, подбирать цвета ниток для орнамента, применять правила работы с иглой. Составлять план выполнения работы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям.		
26	Проект «Аквариум». Композиция из природных материалов. Изделие: «Аквариум»	Распределяться на группы, ставить цель, обсуждать план изготовления изделия, распределять работу по выполнению. Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации. Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию. Выделять технологические операции: подготовка, разметка, сборка, отделка. Контролировать и корректировать свою деятельность. Предъявлять и оценивать изделие.		
27	Полуобъемная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Изделие: «Русалка»	Осваивать технику создания полуобъемной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объема. Анализировать образец: определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, особенности технологии соединения деталей в полуобъемной аппликации, основные этапы изготовления изделия. Осуществлять контроль и корректировку своей деятельности. По заданным критериям оценивать работу одноклассников.		

Человек и воздух (3 часа)

28	Способы работы с бумагой – сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Оберег «Птица счастья»	Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег». Осваивать способы работы с бумагой – сгибание, складывание – приемы складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать работу. Оценивать свою работу и работу других по заданным критериям.		
29	Использование ветра. Работа с бумагой. Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки. Изделие: «Ветряная мельница»	Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре. Понимать важность использования ветра человеком. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для ее изготовления материалы и инструменты, определять приемы и способы изготовления. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы. Осваивать подвижное соединение деталей, конструировать объемное изделие на основе развертки, выполнять практическую работу.		
30	Флюгер, его назначение, особенности. Новый вид материала – фольга. Изделие: «Флюгер»	Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах. Исследовать свойства фольги, возможности ее применения, сравнивать ее свойства со свойствами других видов бумаги. Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты. Составлять план работы. Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия. Делать выводы о значении использования силы ветра человеком.		

Человек и информация (3 часа)

31	Книгопечатание. Оформление разных видов книг. Изделие: «Книжка-шirmа»	Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике И. Федорове. Делать выводы о значении книг. Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления. Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы и сгиб при помощи клapanов. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Проверять и корректировать план работы. Создавать книжку-шirmу и использовать ее как папку своих достижений. Отбирать для ее наполнения собственные работы по заданным критериям.		
----	---	---	--	--

32	Поиск информации в Интернете. Практическая работа.	Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска ее в Интернете. Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста. Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). Находить информацию с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете сведений об издательстве «Просвещение» и материалов для презентации своих изделий.		
33				
Заключительный урок (1 час)				
34	Подведение итогов года. Организация выставки (презентации) изделий. Выбор лучших работ.	Организовать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям.		