МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тверской области

Вышневолоцкий муниципальный округ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №7»

Принята на заседании ШМО
учителей- естественно-
научного цикла

Протокол от №1 от 28.08.2026

Утверждаю

директор МБОУ «СОШ №7»

Кузьмин Е.В

Приказ № 78-ОД

Рабочая программа
Курса внеурочной деятельности
«Умелые ручки»

Уровень программы: стартовый
Срок реализации: 1 год
Адресат: 7-8 лет

Программа составлена преподавателем

Смирнова Анна Александровна

2026- 2027учебный год

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база: Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ», требованиями ФГОС НОО, СанПиН 1.2.3685-21 и Письмом Минпросвещения РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС НОО».

Актуальность и педагогическая целесообразность: Для первоклассников (6–7 лет) ведущей деятельностью постепенно становится учебная, однако игровая и предметно-практическая деятельность остаются фундаментом развития. В возрасте 6–7 лет активно развивается мелкая моторика кистей рук, которая напрямую связана с речевыми центрами коры головного мозга и развитием интеллекта (согласно исследованиям В.М. Бехтерева и М.М. Кольцовой).

Курс «Умелые ручки» решает проблему «кризисных точек» первого класса: помогает снять мышечное и психологическое напряжение после уроков, развивает усидчивость, необходимую для письма, и дает ребенку возможность почувствовать ситуацию успеха. Создание реального, осязаемого продукта своими руками формирует у ребенка чувство «Я могу!», что критически важно для самооценки в начале школьного пути.

Отличительные особенности:

- Игровой характер: Все задания подаются в форме сказок, путешествий или помощи сказочным героям.
- Использование доступных материалов: Работа с бумагой, картоном, природным материалом, пластилином, ватой и бросовым материалом (коробки, втулки).
- Сенсорное развитие: Акцент на тактильные ощущения (фактуры бумаги, шершавость шишек, мягкость ваты).
- Безопасность: Исключение использования острых инструментов (шило, макетный нож) и токсичных клеев.

Цель: Развитие творческих способностей, мелкой моторики и воображения обучающихся через создание поделок и художественных композиций из различных материалов.

Задачи:

- *Обучающие:*
  - Познакомить с правилами техники безопасности при работе с ножницами и клеем.
  - Обучить базовым приемам работы с бумагой (сгибание, резание, скручивание, обрывание).
  - Научить приемам лепки (раскатывание, сплющивание, соединение деталей).
- *Развивающие:*
  - Развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук.
  - Развивать глазомер, чувство цвета, формы и композиции.
  - Развивать концентрацию внимания и способность следовать инструкции педагога.
- *Воспитательные:*
  - Воспитывать аккуратность, бережное отношение к материалам и результатам своего труда.

- Формировать умение работать в коллективе и радоваться успехам товарищей.
- Воспитывать эстетический вкус.

Адресат: Обучающиеся 1 класса. Программа рассчитана на групповые занятия (12–15 человек).

1.2. Планируемые результаты

- Личностные:
  - Формирование мотивации к творческому труду.
  - Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои изделия.
  - Адекватная реакция на неудачи (умение переделать работу).
- Метапредметные:
  - Планирование последовательности практических действий для реализации замысла.
  - Умение с помощью учителя анализировать образец изделия.
  - Способность организовать свое рабочее место и убрать его после занятия.
- Предметные:
  - Знают названия и свойства бумаги (цветная, гофрированная, картон).
  - Умеют пользоваться ножницами (резать по прямой, вырезать круг), клеем-карандашом и ПВА.
  - Умеют выполнять базовые формы в лепке («шар», «колбаска», «лепешка»).
  - Умеют составлять аппликацию из готовых и самостоятельно вырезанных форм.

1.3. Содержание программы (Учебно-тематический план)

Программа построена по принципу «от простого к сложному» и сезонности.

№	Раздел / Тема	Кол-во часов	В том числе
			Теория
1	Вводный. Знакомство с волшебной страной	2	1
1.1	Правила безопасности. Экскурсия в «Мастерскую».	1	1
1.2	«Чудо-ладошки». Аппликация из обведенных ладошек.	1	0
2	Осень золотая (Работа с бумагой и природным материалом)	10	1
2.1	«Осенний ковер». Обрывная аппликация.	2	0
2.2	«Грибы в лукошке». Лепка из пластилина.	2	0
2.3	«Бабочка». Аппликация из засушенных листьев.	2	0
2.4	«Веселая гусеница». Поделка из каштанов/желудей.	2	0
2.5	«Корзинка для урожая». Оригами (бумагопластика).	2	1
3	Зимние узоры (Новый год и зима)	10	1
3.1	«Снеговик». Ватные диски и картон.	2	0
3.2	«Елочка пушистая». Техника «Твистинг» (торцевание салфетками).	2	0
3.3	«Новогодняя открытка». Вытынанка (силуэтное вырезание).	2	0
3.4	«Символ года» (змея/дракон). Оригами.	2	1

№	Раздел / Тема	Кол-во часов	В том числе
3.5	«Снежинка». Квиллинг (базовые формы: тугой ролл).	2	0
4	Весна идет! (Подарки мамам и Пасха)	8	1
4.1	«Цветок для мамы». Объемная аппликация (гофрированная бумага).	2	0
4.2	«Пасхальное яичко». Декорирование заготовки (пластилинография).	2	0
4.3	«Кораблик». Оригами + запуск в луже/ручье.	2	0
4.4	«Птичка-невеличка». Работа с нитками и картоном (намотка).	2	1
5	Лето, ах лето! (Итоговая выставка)	3	0
5.1	«Морское дно». Коллективное панно (смешанные техники).	2	0
5.2	Итоговая выставка «Вернисаж первоклассника».	1	0
	ИТОГО:	33	4

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы организации деятельности

- Беседа-сказка: Введение в тему через историю.
- Демонстрация: Показ приемов работы (как правильно держать ножницы, как наносить клей).
- Пальчиковая гимнастика: Обязательная разминка перед началом работы (2–3 минуты).
- Практическая работа: Индивидуальное или парное выполнение изделия.
- Выставка: Организация вернисажа в классе или рекреации.

2.2. Оценочные материалы В 1 классе используется безотметочная система.

- Диагностика: Наблюдение за тем, как ребенок держит ножницы, карандаш, как реагирует на неудачу.
- Текущий контроль: Оценка старания и самостоятельности («Солнышко» — старался, «Тучка» — нужна помощь).
- Итоговый контроль: Участие в выставке, способность рассказать о своей поделке.

2.3. Методическое обеспечение

- Дидактические материалы: Образцы изделий, шаблоны, технологические карты в картинках (последовательность действий).
- Наглядность: Иллюстрации картин (Левитан «Золотая осень»), игрушки (для обыгрывания).
- Мультимедиа: Видеоролики с физкультминутками и пальчиковыми играми.

2.4. Материально-техническое обеспечение

- Помещение: Светлый, проветриваемый учебный класс. Парты должны позволять работать с клеем и пластилином.
- Инструменты: Ножницы с тупыми концами (по числу детей), стеки для пластилина, простые карандаши, доски для лепки.

- Материалы:
    - *Бумага:* Цветная, белый картон, гофрированная, салфетки, ватные диски.
    - *Природный материал:* Шишки, листья, желуди, веточки (собранные во время экскурсии).
    - *Прочее:* Пластилин (мягкий), клей ПВА и клей-карандаш, цветные нитки («Ирис»), вата, бросовый материал (коробки, втулки).
- Санитарные нормы: Наличие раковины в кабинете или тазов с водой для мытья рук после работы с пластилином и клеем.

2.5. Работа с родителями

- Консультация «Как развивать руку будущего первоклассника» (в августе).
- Просьба собирать природный материал (осенью) и приносить бросовый материал (коробочки) для уроков.
- Приглашение на итоговую выставку и чаепитие.

III. Список литературы

1. *Безруких М.М.* Ступеньки к школе. Тренируем пальчики. — М.: Дрофа, 2020.
2. *Геронимус Т.М.* Я все умею делать сам. — М.: АСТ-Пресс, 2021.
3. *Цирулик Н.А.* Уроки творчества. Учебное пособие. — М.: Учебная литература, 2022.
4. *Шпикалова Т.Я.* Изобразительное искусство. 1 класс. — М.: Просвещение, 2023.
5. *Богатеева З.А.* Чудесные поделки из бумаги. — М.: Просвещение, 2019.
6. Скоролупова О.А. Здравствуй, мир! (Тематическое планирование по темам: Осень, Зима, Весна). — М.: Скрипторий, 2020.