

Утверждаю
Директор
МБОУ «СОШ №7»
Кузьмин Е.В.

Согласовано на МС
протокол №1
от 31.08.2022
руководитель МС
Янчис Е.В.

Рассмотрено
на МО учителей
«Здоровье»
протокол №1
от 29.08.2022
руководитель МО
Ивакина М.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ
«Музыка»
(наименование)

*ФГОС ООО, базовый уровень
для обучающихся 6 класса(ов)*

2022-2023 учебный год
(срок реализации программы)

Составитель:
Добрякова
Галина Николаевна,
учитель МБОУ «СОШ №7»

г. Вышний Волочёк
2022 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Личностные результаты обучения, формируемые на учебном предмете «Музыка».
У обучающегося будут сформированы:

- знание государственной символики (герб, флаг, гимн),
- освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- уважение к культурным и историческим памятникам;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях

Выпускник получит возможность для формирования:

- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;*
- *готовности к самообразованию и самовоспитанию;*
- *адекватной позитивной самооценки и Я-концепции*

Метапредметные результаты:

Выпускник научится:

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия;
- планировать пути достижения целей;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам реализации проектной деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- давать определение понятиям;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей

Выпускник получит возможность для формирования:

- *выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;*
- *основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;*
- *основам саморегуляции эмоциональных состояний;*

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам,*

Предметные результаты:

Планируемые результаты по разделу *«Музыка как вид искусства»*

Выпускник научится:

- *наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;*
- *понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;*
- *выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);*
- *самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.*

Планируемые результаты по разделу *«Музыкальный образ и музыкальная драматургия»*

Выпускник научится:

- *раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;*
- *понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;*
- *осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещения концертов, театров и др.;*
- *Воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театров и др.*

Раздел *«Музыка в современном мире: традиции и инновации».*

Выпускник научится:

- *ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);*

- определять стилевое многообразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа 19 - 20вв. отечественное и зарубежное музыкальное искусство 20 в.)
- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета.

Выпускник получит возможность научиться:

- *высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;*
- *структурировать и систематизировать полученную информацию на основе эстетического восприятия.*

Содержание учебного предмета «Музыка»

раскрывается следующими содержательными линиями:

«Музыка как вид искусства»,

«Музыкальный образ и музыкальная драматургия»,

«Музыка в современном мире: традиции и инновации» и представлено темами:

«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»,

«Мир образов камерной и симфонической музыки».

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	дата	
			план	факт
1.	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	17		
	Образы романсов и песен русских композиторов	1		
	Образы романсов и песен русских композиторов	1		
	Образы романсов и песен русских композиторов	1		
	Образы романсов и песен русских композиторов	1		
	Образы романсов и песен русских композиторов	1		
	Образы песен зарубежных композиторов	1		
	Образы песен зарубежных композиторов	1		
	Образы русской народной и духовной музыки	1		
	Образы русской народной и духовной музыки	1		
	Образы русской народной и духовной музыки	1		
	Образы русской народной и духовной музыки	1		
	Образы духовной музыки Западной Европы	1		
	Образы духовной музыки Западной Европы	1		
	Образы духовной музыки Западной Европы	1		
	Образы духовной музыки Западной Европы	1		
	Авторская песня: прошлое и настоящее	1		
Джаз — искусство 20 века	1			
2.	Мир образов камерной и симфонической музыки	18		
	Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки	1		
	Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки	1		
	Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки	1		
	Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки	1		

Образы симфонической музыки	
Образы симфонической музыки	
Симфоническое развитие музыкальных образов	
Симфоническое развитие музыкальных образов	
Программная увертюра	
Программная увертюра	
Программная увертюра	
Программная увертюра	
Мир музыкального театра	
Мир музыкального театра	
Мир музыкального театра	
Образы киномузыки	
Образы киномузыки	
Итого	35