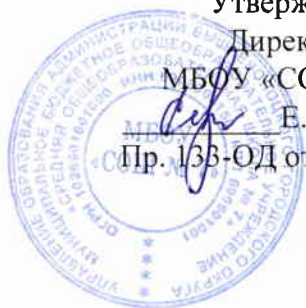




Утверждаю.
Директор
МБОУ «СОШ №7»
Е.В. Кузьмин
Пр. 133-ОД от 30.08.2022

Согласовано на МС
протокол №1
от 31.08.2022
руководитель МС
Е.В. Янчис

Рассмотрено
на ШМО учителей
начальных классов
протокол №1
от 29.08.2022
руководитель ШМО
Н.В. Солонина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ

«МУЗЫКА»

(наименование)

*ФГОС НОО, базовый уровень
для обучающихся 2 класса*

2022-2023 учебный год
(срок реализации программы)

Составитель:

Пурахина Татьяна
Николаевна,
учитель МБОУ «СОШ №7»

г. Вышний Волочёк
2022 г.

Планируемые результаты освоения предмета

«Музыка»

2 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- образ малой Родины, отраженный в музыкальных произведениях, представление о музыкальной культуре родного края, музыкальном символе России (гимн);
- уважительное отношение к культуре других народов;
- интерес к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;
- первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных произведений;
- эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- выражение в музыкальном исполнительстве (в т. ч. импровизациях) своих чувств и настроений; понимание настроений; понимание настроения других людей;
- мотивы учебной деятельности; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- нравственно-эстетических переживаний музыки;
- восприятия нравственного содержания музыки сказочного, героического характера и ненавязчивой морали русского народного творчества;
- позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной музыкально-исполнительской деятельности;
- представления о рациональной организации музыкальных занятий, гигиене голосового аппарата.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл инструкции учителя;
- воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- выполнять действия в громкоречевой (устной) форме.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации, используя сведения, полученные от взрослых;

- расширять свои представления о музыке;
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- использовать рисуночные и символические варианты музыкальной записи;
- читать простое схематическое изображение;
- сравнивать разные части музыкального текста;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);
- строить рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления о музыке;
- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение и т.д.);
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать своё мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;
- следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;
- понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания, различных жанров;
- различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню-танец, песню-марш, танец, марш; воспринимать их характерные особенности;
- эмоционально выражать своё отношение к музыкальным произведениям доступного содержания;
- различать жанры народной музыки и основные её особенности;
- размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке;
- передавать эмоциональное содержание песенного (народного и профессионального) творчества в пении, движении и др.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять жанровые разновидности народных песен (плясовые, хороводные, шуточные);
- соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями (например, с разными состояниями природы);
- воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в пении, движении, импровизациях;
- воспринимать нравственное содержание музыкальных произведений.

Содержание учебного предмета

«Музыка»

2 класс (34 часа)

➤ *Раздел 1. «Россия — Родина моя»*

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Музыкальный материал

«Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

«Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова.

«Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева.

«Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

➤ *Раздел 2. «День, полный событий»*

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

Музыкальный материал

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев.

«Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

«Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского.

«Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса.

«Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой.

«Ай-я, жу-жу», латышская народная песня.

«Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

➤ *Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»*

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Музыкальный материал

«Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.

Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев.

Народные песнопения о Сергии Радонежском.

«Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский.

«Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского.

Народные славянские песнопения: «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо», «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.

➤ *Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»*

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Музыкальный материал

Плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская».

«Наигрыш». А. Шнитке.

Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли».

«Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев.

«Камаринская». П. Чайковский.

Прибаутки. В. Комраков, слова народные.

Масленичные песенки.

Песенки-заклички, игры, хороводы.

➤ **Раздел 5. «В музыкальном театре»**

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Музыкальный материал

«Волк и семеро козлят», фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль.
«Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.
«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев.
«Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.
«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка.
«Песня-спор». Г. Гладков, слова В. Лугового.

➤ **Раздел 6. «В концертном зале»**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Музыкальный материал

Симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев.
«Картинки с выставки». Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.
Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт.
Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт.
Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.
«Песня о картинах». Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

➤ **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Музыкальный материал

«Вольнка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; менуэт из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа; хорал;
ария из Сюиты № 3. И.-С. Бах.
«Весенняя». В.-А. Моцарт, слова Овербек, пер. Т. Сикорской.
«Колыбельная». Б. Флис — В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко.
«Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.
«Песня жаворонка». П. Чайковский.
Концерт для фортепиано с оркестром № 1, фрагменты 1-й части. П. Чайковский.
«Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.
«Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский.
«Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова.
«Пусть всегда будет солнце». А. Островский, слова Л. Ошанина.
«Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

Календарно-тематическое планирование по музыке.

2 класс- 34 часов.

№	Тема	Характеристика деятельности учащихся	Дата	
			план	факт
Россия-Родина моя. (3 ч)				
1	Мелодия. Моя Россия.	Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства. Расширять запас музыкальных впечатлений в творческой деятельности.	02.09	02.09
2	Здравствуй, Родина моя!	Размышлять об отечественной музыке, о ее характере и средствах выразительности. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций). Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке.	09.09	09.09
3	Гимн России.	Знать особенности исполнения Гимна России. Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей страны, школы. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства.	16.09	16.09
День, полный событий. (6 ч)				
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Определять жизненную основу музыкальных произведений.	23.09	23.09
5	Природа и музыка. Прогулка.	Понимать выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов. Выполнять творческие задания: рисовать, передавать содержание муз. произведений.	30.09	30.09
6	Танцы, танцы, танцы...	Отличать танцевальные жанры.	07.10	07.10
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.	14.10	14.10
8	Обобщающий урок по теме	Понимать выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.	21.10	21.10

9	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкальных произведений.	28.10	28.10
---	--	---	-------	-------

«О России петь – что стремиться в храм». (7 ч)

10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	Понимать характер исполнения народных песен и духовных песнопений. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Передавать в пластике движений, в игре на детских музыкальных инструментах разный характер колокольных звонов.	11.11	
11	Русские народные инструменты.	Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Выражать эмоциональное отношение в процессе исполнения (пение, художественное движение)	18.11	
12	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Исполнять рождественские песни. Понимать характер исполнения народных песен и духовных песнопений.	25.11	
13	Молитва		02.12	
14	Музыка в народном стиле. Сочини песню.		09.12	
15	Музыка на Новогоднем празднике.	Разыгрывать народные, игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы. Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.	16.12	
16	Обобщающий урок: «О России петь - что стремиться в храм»	Знать особенности традиционных народных праздников. Различать, узнавать народные песни разных жанров. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши.	23.12	

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч)

17	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	Разыгрывать народные, игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, хорового пения. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно русские народные песни.		
18	С Рождеством Христовым!	Знать особенности традиционных народных праздников. Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно русские народные песни.		

19	Проводы зимы. Встреча весны. Вороний праздник	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц.		
----	--	--	--	--

В музыкальном театре. (5 ч)

20	Детский музыкальный театр. Опера	Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. Знать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.		
21	Балет.	Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.		
22	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: композитор, исполнитель, слушатель, дирижер. Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.		
23	Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновение.	Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов (М. Глинка); смысл понятий – солист, хор. Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах.		
24	Увертюра. Финал.	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунках.		

В концертном зале. (5 ч)

25	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	Передавать свои музыкальные впечатления в рисунках. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.		
26	Обобщающий урок 3 четверти.	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов «партитура», «увертюра», «сюита» и др. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, ролевые игры, драматизации).		
27	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	Понимать смысл терминов «партитура», «увертюра». Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, ролевые игры, драматизации). Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.		

28	«Звучит нестареющий Моцарт».	Передавать свои музыкальные впечатления в рисунках.		
29	Симфония № 40. Увертюра	Понимать смысл терминов «партитура», «увертюра». Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (драматизации). Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунках.		

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. (5 ч)

30	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (ролевые игры). Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.		
31	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов «партитура», «увертюра», «сюита» и др. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки.		
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества.		
33	Мир композитора. (П. Чайковский, С. Прокофьев).	Узнавать изученные на уроках музыкальные сочинения и называть их авторов. Понимать основные термины и понятия музыкального искусства. Осознавать взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.		
34	Итоговый урок «Мелодия – душа музыки». Прослушивание музыкальных произведений	Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, к музыкальным конкурсам и фестивалям. Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта		