

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7»**



Утверждаю.
Директор МБОУ «СОШ №7»

Е.В.

Кузьмин
Приказ №105-ОД от 29.08.2024г.

Программа дополнительного образования

«Музей в школе»

для учащихся 5-6 классов

на 2024 – 2025 учебный год

Программа разработана
Дудырина Л.И
Педагог дополнительного образования

Вышний Волочёк
2024 год

1. Пояснительная записка.

Реалии современного общества побуждают педагогов включаться в социально-педагогическую деятельность, направленную на поиск возможностей модернизации образовательных систем. Такая ситуация предполагает создание педагогами различных образовательных технологий, максимально согласованных с целями развития образования и индивидуальными особенностями обучающихся.

Структура и содержание образовательных программ строятся таким образом, чтобы учитывать вариативную составляющую стандарта. Одно из возможных направлений педагогических инноваций – краеведческая и поисковая работа, связанная с деятельностью школьного музея и технологией «музейная педагогика».

Музейная педагогика дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности, раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала, пробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку.

Уникальная среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации, расширить образовательное пространство школы через привлечение ресурсов окружающего социума.

Современному обществу нужен не просто грамотный исполнитель, а человек, способный к самообразованию, к самостоятельному приобретению информации, ориентированный на творческий подход к делу, обладающий высокой культурой мышления, умеющий принимать верные решения, стремящийся к совершенству.

Насущным требованием становится утверждение в сознании обучающихся необходимости гармонии личных и общественных отношений, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения к духовно-культурным ценностям и традициям, причастности к общечеловеческим проблемам. Осмысление этих требований, анализ результатов учебно-воспитательного процесса позволяют определить цель школы и выбрать правильное направление в ее развитии, установить стратегический и технологический уровни развития школы, а также уровень личностных контактов с учетом требований гуманизации образовательного процесса.

Одним из ярких явлений отечественной культуры и образования, эффективных средств обучения и воспитания подрастающего поколения является школьный музей. Школьный музей – это, по сути, универсальный общественный институт, сочетающий в себе признаки и функции исследовательского учреждения, общественного объединения, детского клуба по интересам, творческой мастерской, обладает поистине неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на разум и чувства ребенка.

Ключевой идеей является создание оптимальных условий для формирования гармонично развитой, социально активной, подготовленной к жизни в поликультурном обществе личности через технологию «музейная педагогика». Школьный музей поможет оживить учебный процесс, приобщить детей к истории малой Родины, а значит и Отечества, обучить навыкам исследовательской работы, способствует сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, учит навыкам участия в диалоге культур.

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, посёлка, школы, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперёд. С

раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины.

Школьный музей своей программой вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России.

Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего села, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

Актуальность программы.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения.

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать и школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Цель:

-Формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа.

Задачи:

- 1.Вовлечение учащихся в организацию поисково-исследовательской работы.
- 2.Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.
3. Формирование навыков работы с архивными документами.
4. Развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.
5. Обучение методикам проведения экскурсий в школьном музее.
6. Развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа, умение правильного оформления собранного материал.

В процессе обучения у учащихся происходит:

- Формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;
- Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
- Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии

При составлении программы курса учитывались такие моменты, как:

- направленность основной образовательной программы общего образования на формирование личности каждого школьника, владеющей творческими компетенциями, способной к успешной интеграции в современном обществе и к достойному выбору собственной жизненной и профессиональной позиции,

- требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы общего образования,
- системно – деятельностный подход как методологическая основа ФГОС,
- положение о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности,
- принципы: любой обучающийся должен хотя бы в общих чертах знать историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно-хранительской и просветительской работы, иметь целостное представление картины мира, максимальную ориентацию на творческое начало в любом виде деятельности, умения применять полученные знания на практике,

Программа рассчитана на 68 часов для обучающихся 5 – 6 классов. Данный курс предполагает как теоретические, так и практические занятия, проведение индивидуальных и групповых занятий по организации поисковой работы, исследовательской деятельности, оформлению и представлению ее результатов, подготовке публичных выступлений.

Методы обучения

1. **Словесный** – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. **Наглядный** – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. **Поисковый** – сбор информации по интересующей теме.
4. **Исследовательский** – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Ожидаемые результаты.

- появится интерес к истории своего Отечества и родного края.
- у обучающихся появится уважительное отношение к ветеранам, к старшему поколению.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.
- обучающиеся получают знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с историческими и литературными источниками.

Личностные УУД :

1.Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

2.Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

3.Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

4.Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

5. Проникнется уважением к прошлому, бережному отношению к реликвиям.

6.Формирование потребности сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Метапредметные УУД:

Познавательные УУД

1. Формирование теоретических знаний и практических умений в области истории и культуры родного края.

2. Развитие умений работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками.

3. Развитие умений описывать конкретные экспонаты и события, заниматься самостоятельным исследовательским поиском, находить и осуществлять отбор нужной информации.

4. Развитие умений находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве.

5. Формирование навыков самостоятельного творческого поиска.

Регулятивные УУД:

1. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; . определять наиболее эффективные способы достижения результата.

2. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

3. Формирование умения сравнивать свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени или в другом географическом пространстве.

4. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

Коммуникативные УУД:

1. Высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, наблюдать, описывать, строить тексты, отвечать на вопросы.

2. Использовать речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

3. Готовность слушать собеседника и вести диалог

4. Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

В основу изучения положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням:

1. Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):

приобретение школьниками знаний:

- о памятниках истории и культуры, о людях других поколений и других социальных групп;

- о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации;

- о логике и правилах проведения научного исследования;

- о традициях памяти событий Великой Отечественной войны;

- о правилах конструктивной групповой работы;

- о способах самостоятельного поиска и нахождения информации в справочной литературе.

2. Результаты второго уровня (формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):

- развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, к труду, к знаниям, к миру, к другим людям, к людям иной этнической или культурной принадлежности.

3. Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного ценностно окрашенного социального действия):

школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления по проблемным вопросам; опыт охраны памятников истории и культуры; опыт интервьюирования и проведения опросов общественного мнения; опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, с участниками и очевидцами Великой Отечественной войны.

3. Содержание программы.

1. Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе. 2 часа

История возникновения музейного дела. Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы. Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в школьном музее. Основные направления деятельности школьного музея.

2. Фонды музея. Научная организация фондовой работы. 4 часа

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея.

3. Поисково-исследовательская работа. 34 часов

Разработка поиска по направлениям

1. «История школы»
2. «Наши земляки – ветераны Великой Отечественной войны»
3. «История родного края»

Проведение поиска по конкретной теме:

- сбор экспонатов,
- сбор информации;
- обработка и систематизация собранных материалов;
- организация научно-исследовательской работы;

4. Учёт и хранение фондов 4 часа

Задачи учётно – хранительской работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка. Оформление шифра экспонатов. Приём и выдача предметов.

Вспомогательные картотеки:

- а) книга записи воспоминаний
- в) журнал приёма исторических памятников
- г) журнал учёта газетных материалов

Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

5. Экспозиционная работа. 24 часов

Знания о требованиях к экспозиции. Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа):

- «Мы гордимся историей школы»;
- «Наши земляки – ветераны Великой Отечественной войны»

Подборка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций, стендов. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям. Проведение экскурсий по заявкам классов.

Ожидаемые результаты программы

1. Наличие локальной нормативной правовой базы деятельности школьного музея.
2. Систематизация работы школьного музея.
3. Получение целостной картины по истории развития района, поселка, школы и ее традиций.
4. Активизация деятельности в рамках патриотического, гражданского воспитания.
5. Эффективно действующая система взаимодействия с различными общественными организациями.
6. Организация экскурсионно-массовой работы: экскурсии, уроки, индивидуальные посещения, тематические вечера, встречи, передвижные выставки.

7. Повышение уровня мотивации учащихся к изучению истории региона, Шурышкарского района и поселка.
8. Приобщение учащихся к исследовательской работе.
9. Влияние на выбор профессии учащимися.
10. Социализация школьников.

Формы контроля:

- Тесты
- Контрольные вопросы
- Проекты
- Экскурсии

Список литературы и электронных ресурсов

1. В помощь активистам музея образовательной организации/ авт.-сост. А. П. Анчиков. – ООО «Педагогические технологии –НН», 2014
2. В. П. Ососков, В. Т. Ковтун. «Основы ветеранской работы». Учебно-методическое пособие. Москва, «Эко-Пресс», 2013.
3. «Поисковое движение России», Сборник нормативных актов и документов по поисковой работе. Составитель Н.И. Некрасова; отв. за выпуск О.С. Кныш. - Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2014.
4. Сериков В. В. Личностный подход в образовании. - Волгоград, 1994.
5. Музейная педагогика. «Учительская газета» №17, 22, 26, 2006 год, №4, 2007 год.
6. Музей и школа, под ред. Т.А. Кудриной. М.: Просвещение, 1985.
7. Работа Совета школьного музея. Методическое пособие. Барнаул: РИО, 1989.
8. Музей в школе. Практикум. М.: НП «СТОиК», 2006.
9. Патриотическое воспитание. Сборник в помощь администрации школы. Под ред. И.А. Пашкевич, Волгоград: Учитель, 2005.
10. "Стратегия развития исторического и обществоведческого образования в общеобразовательных учреждениях"/Справка коллегии Минобразования РФ №24/1 от 28. 12. 94г.
11. В. Н. Лебедев "Туристско-краеведческая деятельность – путь к пониманию истории родного края и нашей страны". /Журнал "Дополнительное образование" №2 2001 год, с.54-58.
12. Н. С. Борисов "Методика историко-краеведческой работы в школе". / М. "Просвещение". 1982 год.

Электронные ресурсы

13. [Виртуальные музеи и галереи мира](http://www.ph4.ru/virtur)<http://www.ph4.ru/virtur>
14. Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>
15. Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/>
16. Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://hist-usadba.narod.ru>
17. Музей-монастырь // http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp
18. Музей-храм // http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp
19. Музей-заповедник Кижы // <http://kizhi.karelia.ru/index.html>
20. Музей-заповедник «Московский Кремль» // <http://www.kreml.ru/>
21. Музеи Санкт-Петербурга и пригородов // http://kanikuly.spb.ru/tour_muzei.htm#muz_1
22. Пушкинский музей // <http://www.pushkinmuseum.ru/>
23. Портал Архивы России. <http://www.rusarchives.ru/>
24. Российская газета. Поиск информации об участниках ВОВ в интернете. Ссылки для поиска людей в Интернете. <https://rg.ru>
25. Российская государственная библиотека. <http://elibrary.rsl.ru/>
26. Русский музей. <http://rusmuseum.ru/>
27. Солдат. Справочники. <http://www.soldat.ru/spravka/>
28. Фотоархив ВОВ 1941-1945 <http://soldat1941.narod.ru>
29. Этнографический музей // <http://www.ethnomuseum.ru/>

30. Эрмитаж // <http://www.hermitagemuseum.org/>

31. // <http://www.5ka.ru/31/5519/1.html>

- Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина. ... Музейная педагогика отрасль музееведения, имеющая тенденцию к оформлению в научную дисциплину

32. // <http://www.kadashi.ru>

- Музейная педагогика, обучение детей, занятия с детьми, интерактивные занятия с детьми, археология, писать пером...

4. Тематическое планирование

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Количество часов	
			теория	практика
1.	Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.	2	2	
2.	Фонды музея. Организация фондовой работы.	4	4	
3.	Поисково – исследовательская работа.	34	17	17
4.	Учёт и хранение фондов.	4	2	2
5.	Экспозиционная работа.	24	12	12
итого		68	37	31

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол. Час.	Оборудование	Характеристика деятельности обучающихся	Дата	
					План	Факт.
Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе. 2 часа						
1-2	История возникновения музейного дела.	2	Ноутбук, проектор	Познавательная деятельность (рассказы детей; просмотр видеофрагментов (использование ресурсов Интернета)	1-2	неделя
Фонды музея. Организация фондовой работы. 2 часа						
3	За что вещи попадают в музей?	4	Музейные экспонаты Ноутбук, проектор	Познавательная деятельность, проблемно-поисковая деятельность; (просмотр видеофрагментов (использование ресурсов Интернета, компьютерных программ). Игровая деятельность (игра «Экскурсовод и экскурсанты» (экскурсовод представляет вещь, экскурсанты задают вопросы.)	3	неделя
4	Музей-машина времени. Роль музея в жизни человека.	4	Ноутбук, проектор	Игровая деятельность, познавательная деятельность, (игра «Путешествие во времени» (использование видеослайдов); беседа о роли музея в жизни человека.	4	неделя
Поисково – исследовательская работа. 34 часов						
5	«Бабушкин сундук».	5	Журналы регистрации экспонатов,	Краеведческая деятельность	5- 9	неделя

	Семейные реликвии.		музейные реликвии	(сбор экспонатов, встречи с жителями села беседа; представление семейных реликвий).		
6.	«Никто не забыт, ничто не забыто»	8	Фотографии, документы,	Познавательная деятельность, проблемно-поисковая деятельность (сбор материала о наших земляках – ветеранах Великой Отечественной войны)	10 – 17 неделя	
7.	История школы в фотографиях, документах и воспоминаниях»	4	Фотографии, документы	Познавательная деятельность, проблемно-поисковая деятельность (поиск документов и фотографий, беседы интервью с жителями поселения)	18-21 неделя	
8	Учет и хранение фондов	2	Экспонаты, фотографии, документы	Теория и практика учета и хранения фондов музея	22-23 неделя	
8	Экспозиционная работа.	12		Оформление результатов поисковой деятельности в виде экспозиций, стендов и проектов	24-33 неделя	
9	Защита проектов				34-35 неделя	