

Утверждаю
Директор
МБОУ «СОШ №7»
Кузьмин Е.В.

Согласовано на МС
протокол №1
от 31.08.2022
руководитель МС
Янчис Е.В.

Рассмотрено
на МО учителей
«Здоровье»
протокол №1
от 29.08.2022
руководитель МО
Ивакина М.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ
«Музыка»
(наименование)

*ФГОС ООО, базовый уровень
для обучающихся 8 класса(ов)*

2022-2023 учебный год
(срок реализации программы)

Составитель:
Добрякова
Галина Николаевна,
учитель МБОУ «СОШ №7»

г. Вышний Волочёк
2022 г.

Рабочая программа по предмету «Музыка» для VII-IX классов общеобразовательных учреждений составлена на основе ФГОС основного общего образования, примерных программ по музыке и основных положений художественно- педагогической концепции Д. Б. Кабалевского, с учётом авторской программы «Музыка V-VIII классы» Э. Б. Абдуллина, Т. А. Бейдер, Т. Е. Вендровой, И. В. Кадобновой, Е. Д. Критской (под руководством Д. Б. Кабалевского), 3 издание, г. Москва, Просвещение, 2006 год

Планируемые образовательные результаты:

- формирование музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры;
- проследить за воздействием музыки на жизнь человека, его характер, жизнь;
- развитие музыкальности, музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, творческого воображения, певческого голоса;
- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно – образной природе, жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах, музыкальном фольклоре, о воздействии музыки на человека, о взаимосвязи с другими видами искусства;
- овладение практическими навыками и умениями в различных видах музыкальной деятельности;
- воспитание устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира;

Реализация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования, разработанные Д.К. Кабалевским, Л.В. Горюновой, Г.П.Сергеевой:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод художественного контекста;
- метод перспективы и ретроспективы;
- метод проектов.

В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты.

знать/понимать:

- специфику музыки как вида искусства;
- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
- возможности музыкально искусства в отражение вечных проблем жизни;
- многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- основные формы музыки;

уметь:

- исполнять образцы вокальной музыки русских и зарубежных композиторов;
- воспроизводить темы из вокальных и инструментальных произведений;
- выявлять связь музыки с другими видами искусства;
- осуществлять поиск и отбор музыкальных произведений в сети Интернет для самостоятельного ознакомления с ними;
- применять приобретения и навыки в области музыкального самообразования.

знать/понимать:

- истоки Тверской культуры;
- характерные черты тверских скоморохов;
- разновидности музыкальных инструментов и обрядовых песен Верхневолжья;
- о творчестве известных музыкантов Тверской области;
- о литературном наследии Тверского края в музыке.
- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;

уметь:

- определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- анализировать произведение;
- проявлять самостоятельность взглядов, позиций, суждений во время знакомства с той или иной темой;
- реализовать творческие способности в различных видах деятельности; воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- устанавливать взаимосвязь между разными видами искусства.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности;
- проявлять творческую инициативу в жизни класса и школы

Содержание учебного курса

Истоки Тверской культуры.

Народная музыкальная культура Тверского края.

Характерные черты тверских скоморохов.

Музыкальные инструменты Верхневолжья.

Обрядовые песни.

Жизнь и творчество известных музыкантов XVII-XIX века

Жизненный и творческий путь Ф.И. Шаляпина.

Музыкальное и литературное наследие И.А. Крылова

Жизненный и творческий путь В.В. Андреева.

Н.А. Львов и Т.И. Филиппов собиратели тверских народных песен.

Жизненный и творческий путь М.П. Мусоргского.

Жизненный и творческий путь Д.М. Леоновой.

Творчество А.С. Пушкина в музыке.

Творчество поэтов Тверского края в музыке.

Музыкальная культура Тверской области (XX-XXI века)

Жизненный и творческий путь С.Я. Лемешева.

Жизненный и творческий путь А.В. и Б.А. Александровых.

Песенное творчество Т.Ю. Андреевой и В.И. Ивановой.

Обобщающий урок «Музыкальная культура Тверской области».

Введение в тему «Что значит современность в музыке?»

Внутренняя близость музыки И.С.Баха и П.Сигера.

Л.Бетховен «Лунная соната».

Отвечает ли музыка «Лунной сонаты» душевным порывам молодежи XXI века?

Музыка И.Штрауса.

«Скерцо» из 4 симфонии П.И. Чайковского.

Творчество Ф.Шуберта.

Д.Д.Шостакович. Девятая симфония (1-3 части).

Д.Д.Шостакович. Девятая симфония (4 часть).

Введение в тему «Музыка «серьезная» и музыка «легкая».

Эстрадная музыка.

Джазовая музыка.

Рок-музыка.

М.И.Глинка «Вальс фантазия» - лучшее произведение русской классики.

Тематическое планирование 8 класс

№ п/п	тема	Количество часов	дата	
			По плану	фактически
1	Истоки Тверской культуры.	1		
	Народная музыкальная культура Тверского края	3		
2	Характерные черты тверских скоморохов.	1		
3	Музыкальные инструменты Верхневолжья.	1		
4	Обрядовые песни.	1		
	Жизнь и творчество известных музыкантов XVII-XIX веков	8		
5	Жизненный и творческий путь Ф.И. Шаляпина.	1		
6	Музыкальное и литературное наследие И.А. Крылова	1		
7	Жизненный и творческий путь В.В. Андреева.	1		
8	Н.А. Львов и Т.И. Филиппов собиратели тверских народных песен.	1		
9	Жизненный и творческий путь М.П. Мусоргского.	1		
10	Жизненный и творческий путь Д.М. Леоновой.	1		
11	Творчество А.С. Пушкина в музыке.	1		
12	Творчество поэтов Тверского края в музыке.	1		
	Музыкальная культура Тверской области XX-XXI веков	4		
13	Жизненный и творческий путь С.Я. Лемешева.	1		
14	Жизненный и творческий путь А.В. и Б.А. Александровых.	1		
15	Песенное творчество Т.Ю. Андреевой и В.И. Ивановой.	1		
16	Обобщающий урок «Музыкальная культура Тверской области».	1		

17	Введение в тему «Что значит современность в музыке?»	1		
18	Внутренняя близость музыки И.С.Баха и П.Сигера.	1		
19	Л.Бетховен «Лунная соната».	1		
20	Отвечает ли музыка «Лунной сонаты» душевным порывам молодежи XXI века?	1		
21	Музыка И.Штрауса.	1		
22	«Скерцо» из 4 симфонии П.И. Чайковского.	1		
23	Творчество Ф.Шуберта.	1		
24	Д.Д.Шостакович. Девятая симфония (1-3 части).	1		
25	Д.Д.Шостакович. Девятая симфония (4 часть).	1		
26	Обобщение темы четверти.	1		
27	Введение в тему «Музыка «серьезная» и музыка «легкая».	1		
28	Эстрадная музыка.	1		
29	Джазовая музыка.	1		
30	Рок-музыка.	1		
31	М.И.Глинка «Вальс фантазия» - лучшее произведение русской классики.	1		
32	Обобщение темы четверти.	1		
33-34	Обобщение тем полугодия.	2		
35	Мониторинг знаний.	1		