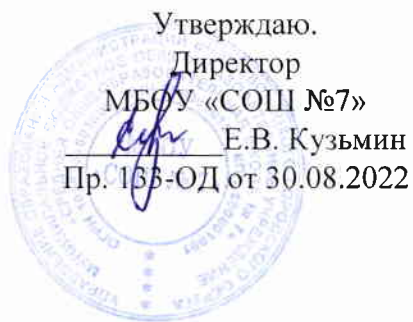




Утверждаю.
Директор
МБОУ «СОШ №7»
Е.В. Кузьмин
Пр. 133-ОД от 30.08.2022

Согласовано на МС
протокол №1
от 31.08.2022
руководитель МС
Янчис Е.В. Янчис

Рассмотрено
на ШМО учителей
начальных классов
протокол №1
от 29.08.2022
руководитель ШМО
Солонина Н.В. Солонина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

(наименование)

*ФГОС НОО, базовый уровень
для обучающихся 4Б класса*

2022-2023 учебный год
(срок реализации программы)

Составитель:
Наумова Оксана Львовна,
учитель МБОУ «СОШ №7»

г. Вышний Волочёк
2022 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

4-й класс

Личностные результаты

Выпускник научится:

- положительно относится к урокам изобразительного искусства.

Выпускник получит возможность для формирования:

- интереса к изобразительному искусству;
- представлений о добре и зле;
- нравственного опыта;
- нравственных чувств;
- уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- воображения, творческого потенциала, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески;
- способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру;
- навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- понимать учебную задачу;
- определять последовательность действий;
- работать в заданном темпе;
- сверять работу по образцу;
- оценивать свое отношения к работе;
- выполнять советы учителя по организационной деятельности;
- владеть отдельными приемами контроля;
- оценивать работу товарища;
- планировать учебные занятия;
- работать самостоятельно;
- организовать работу по алгоритму;
- контролировать этапы работы и результаты.

Познавательные УУД

Выпускник научится:

- самостоятельно готовить сообщения с использованием различных источников информации;
- владеть приемами работы различными графическими материалами;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять геометрической формы предмета;

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве;
- использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображении природы;
- использовать контраст для усиления эмоционально-образного звучания работы.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях, письменном сообщении;
- участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- понимать природу искусства;
- эстетически оценивать явления природы, событий окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- моделировать из бумаги, лепить из пластилина, изображать средствами аппликации и коллажа;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передавать особенности понимания красоты природы, человека, народных традиций;
- узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 класс

(34 часа)

Истоки родного искусства – 8 час.

Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи. Деревня — деревянный мир. Украшения избы и их значение. Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников. Календарные праздники. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли – 7 час.

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник- 11 час.

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты. Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры. Города в пустыне. Древняя Эллада. Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья. Образ готического храма. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы – 8 час.

Материнство. Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве. Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

4 КЛАСС (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата проведения	
			По плану	По факту
Истоки родного искусства (8 ч)				
1	Пейзаж родной земли	Характеризовать красоту природы родного края, особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью	03.09	03.09
2	Красота природы в произведениях русской живописи. И. Шишкин, И. Левитан		10.09	10.09
3	Деревня – деревянный мир. Изображение избы	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов. Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни. Овладевать навыками конструирования — конструировать макет избы	14.09	14.09
4	Украшение деревянных построек и их значение		24.09	24.09
5	Создание образа традиционной деревни		01.10	01.10
6	Образ красоты человека. Женский портрет	Приобретать представления об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма. Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников. Создавать женские и мужские народные образы (портреты). Овладевать навыками изображения фигуры человека. Изображать сцены труда из крестьянской жизни.	08.10	08.10
7	Образ красоты человека. Мужской портрет		15.10	15.10
8	Народные праздники. Коллективное панно	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников. Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника. Овладевать на практике элементарными основами композиции	22.10	22.10

Древние города нашей земли (7 ч.)

9	Родной угол. Изобразительный образ города-крепости	Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства. Знать картины художников, изображающие древнерусские города. Создавать макет древнерусского города. Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры.	15.11	05.11
10	Древние соборы. Изображение храма	Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение)	12.11	12.11
11	Города Русской земли. Изображение древнерусского города	Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересоваться историей своей страны	19.11	19.11
12	Древнерусские воины- защитники. Одежда и оружие воинов. Зарисовки	Знать и называть картины художником, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.). Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину). Овладеть навыками изображения фигуры человека	26.11	26.11
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Графическое изображение	Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории. Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России. Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. Создавать образ древнерусского города	03.12	03.12
14	Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат	Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат. Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания)	10.12	10.12

15	Пир теремных палатах. Коллективное панно	Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах. Создавать многофигурные композиции в коллективных панно. Сотрудничать в процессе создания общей композиции	19.12	17.12
Каждый народ – художник (11 ч.)				
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки. Создавать женский образ в национальной одежде	24.12	24.12
17	Изображение японок в национальной одежде	Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки. Создавать женский образ в национальной одежде	15.01	15.01
18	Народы гор и степей. Изображение жизни в степи	Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Изображать сцены жизни	22.01	22.01
19	Города в пустыне. Аппликация архитектурных построек	Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Создавать образ древнего средне-азиатского города. Овладеть навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики	29.01	29.01
20	Древняя Эллада. Изображение греческих храмов	Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции. Уметь характеризовать отличительные черты и элементы древнегреческого храма. Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов. Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека. Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников	05.02	05.02
21	Древнегреческие праздники	Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции. Уметь характеризовать отличительные черты и элементы древнегреческого храма. Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов. Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека. Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников	12.02	12.02
22	Европейские города средневековья. Зарисовки архитектуры	Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе. Создавать коллективное панно. Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма)	19.02	19.02
23	Портрет средневекового жителя. Зарисовки одежды	Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе. Создавать коллективное панно. Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма)	26.02	26.02
24	Многообразие художественных культур	Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. Сравнивать особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках,	05.03	05.03
25	Праздники разных народов. Зарисовка оформления праздника	Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. Сравнивать особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках,	12.03	12.03

26.	Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ-художник».	Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях. эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности. Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.		
Искусство объединяет народы. (8ч.)				
27.	Материнство. Изображение матери и дитя по представлению.	Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни		
28.	Мудрость старости. Портрет пожилого человека.	Развивать навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений)		
29.	Сопереживание. Рисунок с драматическим сюжетом.	Развивать навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений)		
30.	Герои- защитники. Лепка эскиза памятника герою.	Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в		

		объеме).Овладеть навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.		
31.	Юность и надежды. Тема детства. Рисунок «Мечты о счастье».	Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды , уметь выражать свое отношение к ним.Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты.Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.		
32.	Юность и надежды. Тема юности. Коллаж «Мечты о путешествиях».	Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды , уметь выражать свое отношение к ним.Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты.Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.		
33.	Искусство народов мира. Знаменитые картины зарубежных художников..	Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов. Узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры. Рассказывать об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты. Объяснять, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира. Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Участвовать в обсуждении выставки.		
34.	Роль искусства в жизни человека. Художественная выставка работ учащихся.	Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов. Узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры. Рассказывать об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты. Объяснять, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира. Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Участвовать в обсуждении		