

Министерство образования Тверской области

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Тверской областной Центр юных техников»

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ГБУ ДО ТОЦЮТ



И.И. Козельская

«07» ноября 2025 г.

VII ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЙ ДИКТАНТ «Моя страна – моя история» 2025

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении VII ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ДИКТАНТА

«Моя страна – моя история».

Тема года: «НАША ГОРДОСТЬ»

Аннотация

VII ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЙ ДИКТАНТ «Моя страна – моя история» (далее – Конкурс) в 2025/2026 учебном году проводится по теме года «НАША ГОРДОСТЬ». Конкурс проводится с целью изучения школьниками истории и культуры регионов и народов России и мира, создания художественного образа исторически конкретного периода или события из жизни родного города или поселения. В период педагогически организованной подготовки к Конкурсу учащиеся осваивают умения по сбору необходимого материала, изучают историю, традиции, архитектуру, материальную культуру края, ведут художественно-исследовательскую деятельность.

Конкурс проводится очно и синхронно на зарегистрированных площадках образовательных организаций на всей территории России под руководством педагогов-модераторов, прошедших специальные обучающие курсы. Темы участникам объявляются перед началом их работы – создания живописной или графической композиции. Все работы участников регистрируются и представляются в электронной галерее. Работа жюри проводится в два этапа: в виртуальной галерее проходит открытое региональное жюри; затем организуется работа авторитетного жюри в Москве на основе подлинных (присылаемых по почте) произведений победителей регионального этапа.

Для победителей Конкурса проводится торжественный праздник награждения. Для педагогов организуются обучающие вебинары и круглый стол по итогам Конкурса с целью поддержки и развития педагогики изобразительного искусства и социокультурного, воспитательного, гражданского и патриотического значения детского художественного творчества.

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет правила организации и проведения Конкурса, его организационно-методического обеспечения, правил участия и определения победителей и призёров.

Конкурс проводится ежегодно, в нем участвуют школьники 1–11-х классов образовательных организаций города Москвы и регионов России и студенты; также сложилась традиция участия в Конкурсе юных художников из разных стран мира.

Организатор Конкурса – Международный союз педагогов-художников в сотрудничестве с Управлением непрерывного художественного образования института непрерывного образования Московского городского педагогического университета (ЦНХО ИНО МГПУ).

Информация о проведении Конкурса размещается на сайте Международного союза педагогов-художников www.art-teachers.ru; на сайте УНХО ИНО МГПУ www.cnho.ru в разделе «Олимпиады и конкурсы»; на портале проведения www.art-teacher.ru.

Участие в конкурсе бесплатное.

2. Цели и задачи Конкурса

Цели Конкурса:

-Повышение социальной роли искусства и художественной педагогики в развитии гражданского общества, воспитание базовых традиционных ценностей российского общества, укрепление единства страны и развитие позитивного интереса к российской истории.

Задачи Конкурса:

-Привлечение внимания общества к художественному творчеству детей как наглядному показателю их мировосприятия истории, культуры и традиций своей страны.

-Развитие межрегионального сотрудничества по изучению школьниками культуры и самобытности регионов и народов России.

-Создание условий поддержки, развития и реализации творческого потенциала художественно одарённых детей и их профессионального самоопределения.

3. Порядок и условия проведения Конкурса

Этапы проведения Конкурса: сентябрь – октябрь 2025 г.: подготовка к проведению очного этапа Конкурса (проведение обучающих вебинаров, регистрация площадок и участников).

I ЭТАП (очный региональный):

Проведение очного регионального этапа Конкурса будет осуществляться на инновационной площадке ГБУ ДО «Тверской областной Центр юного техника» (г.Тверь, ул.6-я Красной Слободы, д.50) 5-6 декабря 2025 г.

Декабрь 2025 г. — январь 2026 г.: работа жюри регионального этапа Конкурса.

II ЭТАП (всероссийский):

Февраль 2026 г.: работа жюри всероссийского этапа Конкурса (оценка оригиналов работ победителей регионального этапа).

Март 2026 г.: организация Международной онлайн-галереи «НАША СЛАВА».

III ЭТАП (международный; определение ГРАН-ПРИ):

Апрель 2026 г.: проведение конкурса портфолио среди победителей всероссийского этапа.

Май 2026 г.: работа жюри по определению ГРАН-ПРИ.

Июнь 2026 г.: организация Церемонии награждения и выставки работ победителей Конкурса.

4. Правила участия в Конкурсе

К участию в Конкурсе допускаются **обучающиеся образовательных организаций: воспитанники детских садов, школьники 1–11-х классов, студенты профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования в возрасте от 5 до 22 лет** вне зависимости от места проживания и формы обучения (далее – участники).

Участникам Конкурса очного регионального этапа необходимо с собой иметь оригинал свидетельства о рождении (паспорта), а законному представителю (родителю) – оригинал паспорта.

Победителями и обладателями ГРАН-ПРИ Конкурса предоставляются дополнительные персональные данные.

Ответственность за правильность и полноту указанных при регистрации сведений, а также связанные с этим последствия, несёт участник Конкурса.

Полученные от участников конкурсные работы (оригиналы) не возвращаются.

Работы, полученные Оргкомитетом от лица, не зарегистрированного для участия в Конкурсе, к рассмотрению не принимаются.

5. Тема, номинации, требования к работам Конкурса

В Конкурсе принимают участие работы, выполненные в различных техниках (графика, живопись) в соответствии с **темой «НАША ГОРДОСТЬ»**.

Номинации Конкурса:

- **«Военная и трудовая слава»;**
- **«Научная, культурная, историческая гордость нашей страны»;**
- **«Гордость моей малой родины».**

Главная задача в решении темы – создание художественного образа национальных, исторических, народных, культурных, семейных ценностей и своего отношения к ним с помощью языка изобразительного искусства.

Содержание для творческой работы участники могут найти, обратившись к изучению истории и архитектуры своего места проживания. А так же узнать о жизни и деятельности известных личностей своего региона, внесших значительный вклад в развитие науки, искусства или спорта. В решении творческого задания важно умение собрать необходимый зрительный материал, проявить эмоциональный отклик на изображаемое событие или явление, а также раскрыть содержание события, задумать художественный образ и мастерски его исполнить.

Жюри оценивает работы в каждой возрастной категории, участвующей в конкурсном отборе: 5 лет, 6 лет, 7 лет, 8 лет, 9 лет, 10 лет, 11 лет, 12 лет, 13 лет, 14 лет, 15 лет, 16 лет, 17 лет, 18 лет; в подгруппе «Студенты».

Все участники делятся на подгруппы:

-дошкольное образование;

- общее образование;
- специальное образование (дополнительное, предпрофессиональное);
- студенты.

6. Правила проведения очного этапа Конкурса

Изобразительный диктант проходит в очной форме 5 и 6 декабря 2025 г.

Задача очного этапа — за три часа создать творческую работу на указанную тему и загрузить ее в онлайн-галерею очного этапа.

Участие в очном этапе осуществляется по предварительной электронной регистрации (ссылка: <https://forms.yandex.ru/u/69034e4a02848f73d1221c75>). Регистрацию на мероприятие необходимо пройти до 24 ноября 2025г.

Загрузка работ осуществляется региональными модераторами на сайт www.art-teacher.ru.

Во время проведения очного этапа в выбранный день проведения будет прислано творческое задание (три темы, согласованные с указанными номинациями, на выбор).

Очный этап Конкурса проводится:

На утверждённых Площадках Конкурса в формате группового участия (под контролем утверждённых модераторов) с обязательной фотофиксацией этапов работы.

На выполнение работы на одну из трёх заданных тем участникам даётся три астрономических часа (180 минут).

Правила проведения очного группового этапа на Площадке конкурса:

Площадка определяет ответственных для проведения Конкурса – минимум один педагог для одной аудитории. Всем ответственным присваивается статус Модератора Площадки с выдачей соответствующего диплома.

Модераторы выполняют обязательную фотофиксацию этапов выполнения творческих работ (минимум 3 фотографии каждой работы: в начале каждого часа (ракурс участника конкурса вместе с работой)).

Конкурсные работы выполняются участниками с использованием собственных материалов (возможно принести с собой листы бумаги размером не более формата А3 (в том числе тонированную бумагу), кнопки или скотч, палитру, кисти, ёмкость для воды, графические инструменты (графитные карандаши, ластик, линер, черная гелевая ручка, маркеры, фломастеры, мягкий материал, пастель), водные краски (акварель, гуашь, акрил).

Площадка предоставляет участникам мольберты, столы, стулья.

Участникам очного этапа Конкурса разрешается:

- прерывать работу над выполнением задания для отдыха;
- во время отдыха ненадолго выходить в коридоры и холлы (конкурсная работа должна оставаться на столе);
- брать с собой питьевую воду и небольшое количество еды.

Участникам очного этапа Конкурса запрещается:

- громко разговаривать, общаться с другими участниками;
- выходить из аудитории без разрешения модератора Площадки;
- использовать любые мобильные и цифровые устройства во время испытаний;

-задерживать сдачу работы по истечении времени, отведённого на выполнение конкурсной работы.

Родители, сопровождающие и персонал, за исключением модераторов Конкурса, в аудитории, где проходит испытание, не допускаются.

Модераторы Площадки проводят регистрацию участников, составляют Протокол очного этапа, следят за выполнением регламента проведения конкурса, производят фотофиксацию промежуточных этапов работы, собирают выполненные работы.

Результаты очного этапа Конкурса размещаются модераторами на информационных стендах и сайтах Площадок конкурса.

7. Оргкомитет, жюри Конкурса

Оргкомитет Конкурса:

- контролирует организацию и проведение мероприятий Конкурса;
- информирует о сроках и порядке проведения Конкурса, условиях и требованиях по проведению Конкурса;
- обеспечивает подтверждение согласия родителей (законных представителей) несовершеннолетних лиц, заявивших о своём участии в Конкурсе, на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных своих несовершеннолетних детей, а также их конкурсных работ, в том числе в сети Интернет;

Региональное жюри Конкурса:

- организует проведение отбора работ участников регионального этапа Конкурса;
- устанавливает количество лауреатов и победителей регионального этапа Конкурса;

Жюри Конкурса:

- устанавливает количество лауреатов и победителей финального этапа Конкурса из числа победителей регионального этапа;
- представляет в Оргкомитет Конкурса аналитические отчеты о результатах проведения финального этапа Конкурса;
- формирует рейтинговую таблицу победителей Конкурса по присвоенным степеням, с учётом результатов общественного контроля.

8. Критерии оценки творческих работ Конкурса

Технология отбора лауреатов и победителей Конкурса учитывает:

- возрастные особенности (оценивание конкурсных работ соответственно возрасту конкурсантов);
- образовательный компонент (разделение конкурсантов на подгруппы: получающие художественное образование в общеобразовательной школе и в организациях дополнительного и предпрофессионального образования);
- творческое портфолио (рассмотрение других творческих и учебных работ конкурсанта по запросу жюри).

Жюри очного этапа присуждает баллы (от 0 до 10) по критериям оценки конкурсных работ для всех возрастных групп:

Также жюри оценивает работы по критериям оценки изобразительного мастерства для разных возрастных групп:

I возрастная группа (5–10 лет):

- умение компоновать изображение в листе;

-умение передавать цветовые и тональные отношения, основные пропорции и силуэт простых предметов.

II возрастная группа (11–14 лет):

-умение компоновать сложные композиции, ракурсы;

-умение построения цветовых гармоний;

-умение передавать особенности освещения и световоздушной среды, пропорции и объем в пространстве, плановость, материальность различных фактур.

III возрастная группа (от 15 лет):

-умение находить образное и живописно-пластическое решение;

-умение определять колорит;

-умение свободно владеть передачей тональных отношений световоздушной среды; передавать средствами светотени и тональных отношений объем, форму, фактуру материала.

При равенстве голосов членов жюри мнение Председателя является решающим. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

9. Подведение итогов очного этапа

Процедура подведения итогов очного этапа Конкурса:

- победители регионального этапа (лауреаты Конкурса) отправляют оригиналы работ в Москву на всероссийский этап самостоятельно, после того как получают этикетку и адрес доставки на свою эл. почту.

-проведение общественной экспертизы творческих работ участников Конкурса на плагиат;

-просмотр галереи членами жюри Конкурса и оценка работ;

-проведение региональным экспертным советом комплексного сравнения работ и определение победителей регионального этапа (лауреатов Конкурса) – не более 10% от представленных работ в каждой подгруппе;

-публикация результатов регионального этапа жюри.

10. Призы и награды Конкурса

Все участники Конкурса, чьи работы были загружены в электронную галерею Конкурса с соблюдением правил Конкурса, получают **электронный Сертификат участника**.

Победители региональных этапов Конкурса получают **электронные Дипломы**.

Победители I степени получают **памятные дипломы и призы (художественные материалы)** от спонсоров Конкурса.

Обладатели ГРАН-ПРИ становятся участниками профориентационной сессии, творческой смены или иных мероприятий по предложению Оргкомитета.

11. Оргкомитет очного регионального этапа Конкурса

М.Д.Соловьева - начальник учебно-воспитательного отдела ГБУ ДО ТОЦЮТ

Т.А. Зарнова - методист ГБУ ДО ТОЦЮТ.

О.В. Колесова - методист ГБУ ДО ТОЦЮТ.

Справки по вопросам можно получить по телефону: 8 (4822) 42-24-67