

Технологическая карта урока

Тема урока	Мир художественной культуры Возрождения						
Тип урока	Комбинированный урок						
Дата урока	16.03.2023						
Информационно-методическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> • Всеобщая История Нового времени 1500-1800. 7 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений / А. Я. Юдовская [и др.] ; под ред. А.А. Искендерова. – М. : Просвещение, 2014. • История. Поурочные разработки. 7 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. 						
План урока	<ol style="list-style-type: none"> 1. "Какое чудо природы человек!" 2. Эпоха титанов. 3. Северное Возрождение. 4. Леонардо да Винчи из Германии. 5. На пути к бессмертию. 						
Цель урока	Определить основные черты Высокого Возрождения; охарактеризовать направление развития искусства в Европе в XVI – XVII веках; формировать и развивать умение работать с различными историческими источниками.						
Формы и методы обучения	Методы: частично-поисковые. Формы: индивидуальная, фронтальная, работа в парах, работа в группах						
Основные понятия и термины							Возрождение, гуманизм.
Планируемые образовательные результаты							
Объем освоения и уровень владения компетенциями							Компоненты культурно-компетентного опыта/приобретенная компетентность
Метапредметные: - способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентации) Предметные умения - применять полученные знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего региона, своей страны Личностные: - формировать эстетического отношения к миру, компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности						Учебно-познавательная компетенция Умеют: обосновывать суждения, приводить доказательства	
ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА							
Этапы урока	мин	Обучающие и развивающие компоненты,	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Универсальные учебные действия	Промежуточный контроль

		задания и упражнения		действия на уроке			
I. Организационный момент	3	Подготовка к уроку	Приветствие, проверка готовности к уроку: наличие учебников, тетрадей, подготовка оборудования и материалов к уроку.	Рабочее место ученика приводится в порядок, ученики настраиваются на урок	Самостоятельная	<u>Личностные:</u> - понимают значение знаний для человека и принимают его.	
II. Актуализация знаний	15	Поиск ошибок в тексте	Прочтите текст и найдите в нем ошибки. Верны ли соотношение автора и текста основные проблемы	«Главной темой для гуманистов эпохи Возрождения оставалась религия. Человека они отводили на второй план. Эразм Роттердамский в своей «Похвале глупости» рассказывает о грехах человека, наставляет читателя на праведную жизнь. Произведение немецкого гуманиста Томаса Мора «Гаргантюа и Пантагрюэль» становится первой утопией. Книга повествует о двух друзьях короля, которые мечтают создать идеальное государство. Эта книга оказала большое влияние на развитие утопической мысли во всем мире.» 1. Главной темой- человек стал думать не только о религии ,но и об мирской жизни 2. «Я ставлю тебя в центре мира, что бы оттуда тебя было удобнее обозревать...» 3. «Гаргантюа и Пантагрюэль» неправильно, верный ответ «Золотую	Фронтальный опрос	<u>Образовательные:</u> – повторение знаний по теме, формирование и развитие информационных и учебно-познавательных навыков; – формирование знаний об основных формах социального взаимодействия в обществе в эпоху раннего Возрождения	Устная работа

				книгу, столь же полезную...» 4. «Гаргантюа и Пантагрюэль» написал Франсуа Рабле. Книга повествует о двух друзьях короля, которые мечтают создать идеальное государство.			
III. Изучение нового материала	23	Работа с материалами учебника: Записываем великих творцов эпохи Возрождения	Кто был великими творцами Возрождения и почему? Делимся на группы: 1 группа читает про Ульяма Шекспира с. 75; 2 группа – Леонардо да Винчи с. 77; 3 ряд – Альбрехт Дюрер с. 83, выписываем знаменитых людей эпохи возрождения, их произведения и годы жизни. Одним из гениев, оставившим след не только в мировом искусстве, но и в науке был Леонардо да Винчи. Он был художником, скульптором, поэтом, музыкантом, занимался математикой, физикой, историей и другими науками. «Джоконда» и «Мадонна Лиза» – все известные картины художника. Учитель показывает видео со слайда 11 и задает вопросы. -Как называется одна из самых знаменитых фресок Леонардо да Винчи?(«Тайная вечеря») - Где она находится? В каком	Записи в тетрадь: Уильям Шекспир (1564 — 1616) Мигель Сервантес (1547 — 1616) Леонардо да Винчи (1452 — 1519) Микеланджело Буонарроти (1475 — 1564) Рафаэль Санти (1483 — 1520) Питер Брейгель Старший(1530 — 1569) — член гильдии живописцев, хорошо знал итальянское и французское искусство.	Фронтальная	Развивающие: - способствовать развитию анализа информации, содержащейся в различных источниках, о формах взаимодействия в обществе в эпоху раннего Возрождения; - развитие навыка грамотно отвечать на вопросы поставленные учителем, развитие логики, мышления, речи, внимания и восприятия информации;	Устная работа

			<p>помещении? (В Милане, в монастыре Святого Марка, в трапезной.)</p> <p>-Что на ней изображено? (Последняя трапеза Иисуса, 12 апостолов)</p> <p>-Какие эмоции испытывают апостолы и почему? (Удивление, потому что Иисус сказал, что один из них его предаст).</p> <p>-Кто собирается предать Иисуса? (Иуда)</p> <p>-Что получил Иуда за предательство и как это видно на фреске?(30 серебряников, он сжимает мешок с деньгами)</p>				
IV. Первичное закрепление материала.	7	Обобщение полученных на уроке сведений	<p>A1. Рембрант и Рафаэль</p> <p>1) путешественники, открывшие новые земли</p> <p>2) художники эпохи Возрождения</p> <p>3) ученые</p> <p>4) драматурги</p> <p>A2. Создатель статуи «Давид»</p> <p>1) Леонардо да Винчи</p> <p>2) Микеланджело Буонарроти</p> <p>3) Альбрехт Дюрер</p> <p>4) Томас Мор</p> <p>A3. Отличительная черта искусства эпохи Возрождения</p> <p>1) использование цветомузыки</p> <p>2) использование библейских сюжетов</p> <p>3) использование достижений античной культуры</p>	<p>1. Отвечают на вопросы.</p> <p>2. Выражают свою точку зрения.</p>	Фронтальная	<p>Воспитательные:</p> <p>- воспитание сотрудничества и взаимодействия учащихся на примере общества эпохи Возрождения;</p> <p>- повышение общекультурного уровня учащихся, приобщения к всемирному историческому и культурному наследию.</p>	Оценивание учащихся за работу на уроке

			<p>4) отсутствие портретного сходства в изображении людей</p> <p>A4. В XVI в. искусство Возрождения получило распространение в северных странах Европы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Германии и Голландии 2) Голландии и Испании 3) Испании и Франции 4) Франции и Германии <p>B1. Установите соответствие между автором и произведением. Одному элементу первого столбика соответствует один элемент второго.</p> <p>АВТОР</p> <ol style="list-style-type: none"> A) Леонардо да Винчи Б) Питер Брейгель Старший В) Альбрехт Дюрер <p>ПРОИЗВЕДЕНИЕ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) «Портрет старика в красном» 2) «Четыре всадника Апокалипсиса» 3) «Тайная вечеря» 4) серия картин «Времена года» 				
IV. Итоги урока. Рефлексия	2	§ 8-9	<p>Объясняет домашнее задание.</p> <p>Оценивает работу на уроке.</p>	Записывают домашнее задание	Индивидуальная		