**«СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДЕНО»**

**И. о. руководителя Управления образования Приказом от 25.03.2024 № 34/1**

**администрации Вышневолоцкого Директор МБУ ДО «ДДТ»**

**городского округа**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О. А. Иванова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н. В. Орлова**

**"\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г.**

 **«УТВЕРЖДЕНО»**

 **Директор МБУ ДО «ДШИ»**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И. Б. Гончарова**

 **"\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г.**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении IV Зонального открытого Конкурса-фестиваля искусств**

**«ВДОХНОВЕНИЕ»**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

 ***Учредители Конкурса-фестиваля***

Управление образования администрации Вышневолоцкого городского округа.

 ***Организаторы Конкурса-фестиваля***

-Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества»;

-Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств».

***Цель Конкурса-фестиваля:***

Развитие детского и юношеского художественного творчества, играющего основополагающую роль в эстетическом и нравственном воспитании детей, формировании у подрастающего поколения гражданственности и патриотизма, нормализации межэтнических и межрелигиозных отношений в регионе.

 ***Задачи Конкурса-фестиваля:***

- повышение духовной культуры подрастающего поколения;

- повышение профессионального уровня молодежных творческих коллективов и исполнителей – участников Конкурса-фестиваля;

- содействие развитию массовости детского художественного творчества;

- выявление и поддержка талантливых и одаренных исполнителей;

- приобщение детей к историко-культурному наследию России;

- повышение профессионального уровня руководителей детских творческих коллективов, обмен опытом.

 ***Оргкомитет Конкурса-фестиваля:***

 Для целей проведения Конкурса-фестиваля формируется оргкомитет, который:

- организует проведение Конкурса-фестиваля;

- организует информационную поддержку Конкурса-фестиваля;

- определяет сроки проведения Конкурса-фестиваля;

- организует приём заявок участников Конкурса-фестиваля;

- формирует жюри Конкурса-фестиваля;

- формирует документацию, необходимую для проведения Конкурса-фестиваля;

- информирует о результатах на разных этапах;

- организует награждение победителей и дипломантов.

Оргкомитет вправе вносить дополнения и изменения в программу Конкурса-фестиваля.

**II. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ**

В Конкурсе-фестивале принимают участие индивидуальные исполнители, малые группы и коллективы общеобразовательных организаций, учреждений дополнительного образования и учреждений культуры, творческие коллективы, отдельные исполнители, ансамбли, группы самодеятельного творчества, дети и молодежь, занимающиеся в частном порядке.

**III. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ**

 Конкурс-фестиваль проводится с января по апрель 2024 года в два этапа:

- первый этап (январь – март 2024г.) проводится отборочный тур в образовательных организациях;

- второй этап – очный – проводится по установленному графику в МБУ ДО «ДДТ», МБУ ДО «ДШИ».

**Номинации Фестиваля:**

- Современный вокал;

- Танец;

- Народное творчество;

- Академический вокал. Инструментальное исполнительство.

  ***Номинация «Современный вокал»***

1. *Условия проведения Конкурса-фестиваля:*

- на Конкурс-фестиваль представляются вокальные произведения, отражающие развитие отечественной и зарубежной культуры;

- один руководитель может заявить не более двух солистов, одну малую группу и один ансамбль из каждой возрастной категории.

 Конкурс-фестиваль проводится по шести возрастным категориям:

1) младшая (А): 1-2 класс;

2) младшая (Б): 3-4 класс;

3) средняя (А): 5-7 класс;

4) средняя (Б): 8-9 класс;

5) старшая: 10-11 класс;

6) смешанная.

Допускается присутствие участников из других возрастных категорий (от 7 до 18 лет), но не более 30 % от общего числа выступающих.

- участники могут выступать под «живой аккомпанемент» или под «минусовую» фонограмму;

- для составления общей фонограммы руководители коллективов направляют фонограммы в МБУ ДО «ДДТ» на эл. адрес mr.vitya.73@mail.ru до 12 апреля 2024 года Богданову Виктору Евгеньевичу, тел. 8-980-632-91-59.

1. *Программа выступления*:

- ансамбли не более 2-х произведений;

- малые группы (дуэты, трио, квартеты, квинтеты) – одно произведение;

- солисты – одно произведение.

 *3. Время и место проведения:*

**22 апреля 2024 года в МБУ ДО «Дом детского творчества».**

 *4. Критерии оценки*

При оценке выступления учитывается:

1. техника исполнения, динамика, дыхание;

2. чистота интонации, строй, ансамбль;

3. артистизм, сценический образ;

4. эмоциональность, выразительность;

5. внешний вид, эстетика костюма;

6. соответствие репертуара возрасту.

 *5. Заявки на участие (Приложение 1) подаются до 12 апреля (включительно) 2024 года* *в МБУ ДО «ДДТ» на эл.адрес: vvolddtkonkurs@yandex.ru с пометкой «Вдохновение».*

В заявке указываются:

- название организации;

- категория участников (ансамбль, солисты);

- возрастная группа;

- исполняемые произведения (название, авторы);

- количество обучающихся;

- Ф.И.О. руководителя (контактный телефон) и концертмейстера полностью.

**Справки по тел.: МБУ ДО «ДДТ» 6-26-35; 89190539293 – Попандопуло Анна Евгеньевна.**

***Номинация «Танец»***

1. *Условия проведения Конкурса-фестиваля:*

 Номинация «Танец» оценивается в трех жанрах:

1. народный (народный танец и стилизованный народный танец);

2. современный танец (модерн, джаз танец, хип-хоп и т.д.);

3. эстрадный танец (бальный спортивный танец, бальный танец, детский танец и т.д.).

 Конкурс-фестиваль проводится по шести возрастным категориям:

1) младшая (А): 1-2 класс;

2) младшая (Б): 2-4 класс;

3) средняя (А): 5-7 класс;

4) средняя (Б): 8-9 класс;

5) старшая: 10-11 класс;

6) смешанная.

Допускается присутствие участников из других возрастных категорий (от 7 до 18 лет), но не более 30 % от общего числа выступающих.

Отдельно оцениваются:

* Танцевальные ансамбли (от 5-ти человек и более);
* Малые группы (3-4 чел.);
* Солисты (дуэты).

*2*. *Программа выступления*

- на Конкурс-фестиваль представляются от одного педагога не более 2-х хореографических композиций в каждой возрастной группе;

- первыми выступают ансамбли, малые группы, затем – дуэты и солисты.

1. *Время и место проведения:*

**23 апреля 2024 года в МБУ ДО «Дом детского творчества».**

1. *Критерии оценки:*

При оценке выступления учитываются:

1. художественный уровень репертуара, его соответствие исполнительским возможностям участников с учетом их возрастных категорий;

2. уровень исполнительского мастерства участников;

3. самостоятельные балетмейстерские решения хореографических произведений;

4. художественный уровень костюма и соответствие его художественному образу;

5. музыкальное сопровождение и его соответствие хореографическому номеру.

 *5. Заявки на участие (Приложение 1) подаются до 12 апреля (включительно) 2024 года в МБУ ДО «ДДТ» на эл.адрес:* *vvolddtkonkurs@yandex.ru* *с пометкой «Вдохновение».*

В заявке указываются:

- название организации;

- название коллектива;

- Ф.И.О. руководителя (контактный телефон) и концертмейстера полностью;

- название произведения;

- жанр произведения;

- количество детей;

- возрастная группа.

Руководители коллективов направляют фонограммы в МБУ ДО «ДДТ» на эл. адрес mr.vitya.73@mail.ru до 12 апреля 2024 года Богданову Виктору Евгеньевичу, тел. 8-980-632-91-59.

**Справки по тел.: МБУ ДО «ДДТ» 6-26-35; 89190539293 – Попандопуло Анна Евгеньевна.**

***Номинация «Народное творчество»***

1. *Условия проведения конкурса-фестиваля:*

Номинация «Народное творчество» оценивается по следующим номинациям:

1. Народный вокал (фольклор, поют дети, аккомпанируют на баяне преподаватели или сами дети поют и аккомпанируют себе на инструментах);
2. Ударные народные инструменты (ложки, трещотки и т.д.);

Конкурс-фестиваль проводится по четырем категориям класса обучения:

1) младшая: 1-3 год обучения;

2) средняя: 4-6 год обучения;

3) старшая: 7-8 год обучения;

4) смешанная.

Допускается присутствие участников из других возрастных категорий (от 7 до 18 лет), но не более 30 % от общего числа выступающих.

 *2. Программа выступления:*

- для выступления представляются:

* ансамбли - не более 2-х произведений в каждой возрастной группе;
* солисты (дуэты) – одно произведение.

 *3. Время и место проведения:*

**24 апреля 2024 года в МБУ ДО «Дом детского творчества».**

*4. Критерии оценки:*

1. техника исполнения, динамика, дыхание;

2. чистота интонации, строй, ансамбль;

3. артистизм, сценический образ;

4. эмоциональность, выразительность;

5. внешний вид, эстетика костюма;

6. соответствие репертуара возрасту.

 *5. Заявки на участие (Приложение 1) подаются до 12 апреля (включительно) 2024 года в МБУ ДО «ДДТ» на эл.адрес:* *vvolddtkonkurs@yandex.ru* *с пометкой «Вдохновение».*

В заявке указываются:

- название организации;

- категория участников (хор, ансамбль, солисты);

- возрастная группа, год обучения (для исполнителей инструментальной музыки);

- исполняемые произведения (название, авторы);

- количество обучающихся;

- Ф.И.О. руководителя (контактный телефон) и концертмейстера полностью.

Руководители коллективов направляют фонограммы в МБУ ДО «ДДТ» на эл. адрес mr.vitya.73@mail.ru до 12 апреля 2024 года Богданову Виктору Евгеньевичу, тел. 8-980-632-91-59.

**Справки по тел.: МБУ ДО «ДДТ» 6-26-35; 89190539293 – Попандопуло Анна Евгеньевна.**

**Номинации *«Академический вокал» и «Инструментальное исполнительство»***

*1. Условия участия в Конкурсе-фестивале:*

на Конкурс-фестиваль представляются вокальные произведения и инструментальная музыка, отражающие развитие отечественной и зарубежной культуры в номинациях:

1. вокальные ансамбли;

2. солисты;

3. хоры;

4. инструментальное исполнительство (баян, аккордеон, гитара, домра, флейта и др. инструменты)

Конкурс-фестиваль проводится по четырем возрастным категориям:

1) младшая: 1-3 год обучения;

2) средняя: 4-6 год обучения;

3) старшая: 7-8 год обучения;

4) смешанная.

Допускается присутствие участников из других возрастных категорий (от 7 до 18 лет), но не более 30 % от общего числа выступающих.

 *2. Программа выступления:*

- хоры – 2 разнохарактерных произведения;

- вокальные ансамбли – не более 2-х разнохарактерных произведений;

- солисты – одно произведение.

 *3. Время и место проведения:*

**25 апреля 2024 года в МБУ ДО «ДШИ»**

 *4. Критерии оценки:*

При оценке выступления учитывается:

- вокальные и интонационные навыки; (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, правильность дыхания);

- дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);

- выразительность исполнения;

- исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном, внешний вид участников);

- для дуэтов и ансамблей (дополнительно) – слаженность, спетость.

- выбор репертуара: соответствие возрасту, индивидуальным особенностям исполнителя и т.д.

- для хоров (дополнительно) - строй, чистота интонации, ансамбль, агогика и динамика исполнения.

 *5. Заявки на участие подаются до 12 апреля (включительно) 2024 года в МБУ ДО «ДШИ» на эл.адрес: licey-iskusstv@mail.ru*

В заявке указываются:

- название организации;

- категория участников (хор, ансамбль, солисты);

- возрастная группа, год обучения (для исполнителей инструментальной музыки);

- исполняемые произведения (название, авторы);

- количество обучающихся;

- Ф.И.О. руководителя (контактный телефон) и концертмейстера полностью.

 6. Уточнение графика репетиций, технические требования обговариваются в индивидуальном порядке.

**Справки по тел.: МБУ ДО «ДШИ» 89520618842 – Покатилова Елена Борисовна**

**IV. СОСТАВ ЖЮРИ**

1. В составе профессионального жюри работают: административный персонал и педагогические работники общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования, руководители творческих коллективов и студий, певцы, композиторы, хореографы, работники сферы культуры, искусства.
2. Состав жюри формируется Оргкомитетом Конкурса-фестиваля. Критериями отбора членов жюри являются бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми и подростками.
3. Члены жюри оценивают участников. Лучшие выступления выявляются по общей сумме баллов. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.
4. Итоговый протокол для работы жюри формируется по возрастным категориям и номинациям.
5. В конце каждого дня Конкурса-фестиваля руководители коллективов имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

**V. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

Награждение участников производится по окончании каждого дня Конкурса-фестиваля.

Предусмотрены следующие звания и награды:

- ГРАН-ПРИ Конкурса-фестиваля;

- Лауреат 1, 2, 3 степени (в каждой номинации);

- Дипломант 1, 2, 3 степени;

Жюри оставляет за собой право не присуждать дипломы лауреатов или присудить сразу несколько равноценных дипломов в одной номинации, а также присуждать звание дипломантов 1, 2, 3 степени и ГРАН-ПРИ лучшим участникам. Участникам Конкурса-фестиваля, не отмеченным званиями, будут высланы по электронной почте сертификаты для самозаполнения.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**ЗАЯВКА**

**на участие в IV Зональном открытом Конкурсе-фестивале искусств**

**«ВДОХНОВЕНИЕ»**

**В номинации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название организации, коллектива. | Категория участников (ансамбль, малые группы, солисты, хоры и т. д.) | Возрастная категория | Год обучения для исполнителей инструментальной музыки | Исполняемые произведения (название, авторы) | Количество обучающихся | Хронометраж  | Техническая характеристика: необходимое оборудование (стойки, микрофоны и т.д.) | Ф.И.О. руководителя (контактный телефон) и концертмейстера полностью, эл. почта.  |