АННОТАЦИЯ

К УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Предметная область ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

рабочая программа по учебному предмету

ПО.01.УП.01. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

Программа учебного предмета «Специальность (баян)» разработана на основе примерной программы по учебному предмету ПО.01УП.01 Специальность (баян) (Москва 2013. Разработчик: С.В. Шмельков, преподаватель Российской академии музыки имени Гнесиных) с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Специальность (баян)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на баяне, чтении с листа, ансамблевой игры, самостоятельной работы, а также на художественно-эстетическое воспитание ученика.

Примерный учебный план по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусства «Специальность (баян)» рассчитан как на обучающихся планирующих, по мере своих способностей и уровню освоения данной программы, поступать в организации профессионального образования, так и на тех, кто не ставит перед собой цели стать профессиональными музыкантами.

***Срок реализации*** учебного предмета «Специальность (баян)» для обучающихся, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте: с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в профессиональные образовательные организации, реализующие основные образовательные программы среднего профессионального образования в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

***Объем учебного времени***, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета «Специальность (баян)»:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Срок обучения | 5 лет | 6-й год обучения |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | 924 | 214,5 |
| Количество часов на аудиторные занятия | 363 | 82,5 |
| Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу | 561 | 132 |

*Цели и задачи учебного предмета «Специальность (баян)»*

**Цели:**

* развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области исполнительства на баяне;
* создание условий для развития музыкально-творческих способностей учащегося с целью дальнейшего продолжения профессионального музыкального образования.

**Задачи:**

* овладение знаниями, умениями и навыками игры на баяне, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
* развитие памяти, музыкального слуха, чувства ритма;
* овладение знаниями, умениями и навыками игры на баяне;
* формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на гитаре произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
* овладение навыками самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтения нот с листа;
* овладение навыками сценического поведения;
* воспитание чувства ответственности, развитие коммуникативных способностей детей, формирование культуры общения.

*Обоснованием структуры программы являются ФГТ*, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала погодам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

Оценка качества знаний, умений, навыков применяется при проведении всех видов контроля:

* текущего контроля успеваемости;
* промежуточной аттестации обучающихся;
* итоговой аттестации обучающихся.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Вид контроля*** | ***Задачи*** | ***Формы*** |
| **Текущий контроль** | - поддержание учебной дисциплины, - выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, - повышение уровня освоения текущего учебного материала. Текущий контроль осуществляется преподавателем по специальности регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий и предлагает использование различной системы оценок. Результаты текущего контроля учитываются при выставлении четвертных, полугодовых, годовых оценок.  | контрольные уроки,академические концерты, прослушивания к конкурсам, отчетным концертам |
| **Промежуточная аттестация** | определение успешности развития обучающегося и усвоения им программы на определенном этапе обучения | зачеты (показ части программы, технический зачет), академические концерты, переводные зачеты, экзамены |
| ***Итоговая аттестация*** | определяет уровень и качество освоения программы учебного предмета | экзамен проводится в выпускных классах: 5 (6) |