

Мы – последние очевидцы  
Той жестокой, великой войны.  
Смерть видали в упор наши лица,  
Шрамы душ наши обнажены.

Мы пришли из далёкой блокады  
И не в силах забыть ничего.  
Мы и гордость, и боль Ленинграда,  
И бессмертная память его!

Пусть все тяготы, горе и беды  
Гнули нас, но сломать не смогли.  
Нами сделано всё для Победы,  
Всё во имя любимой земли!

Над Невой поднялись обелиски –  
Знак отсчёта от страшной зимы  
Но последние в жертвенном списке –  
Это ныне живущие, МЫ!

До конца, до последнего вздоха  
Мы прожили, как совесть велит.  
Вместе с нами уходит эпоха,  
И над нами наш город скорбит!



Власов, Д. Г.И.Крылов – с кинокамерой,  
фотоаппаратом и пером//Восточный  
берег. – 2012. - №6. – С.17.

Власов, Д. Кингисеппский поэт Крылов  
– потомок известной петербургской  
кинодинастии//Восточный берег. – 2019.  
- №8. – С.22.

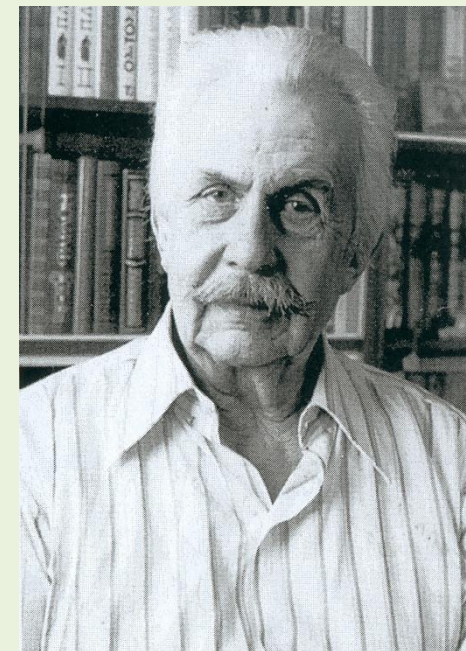
Казакова, Т. Возвращается память в  
былое [Г.Крылов и его книги]//Время. –  
2005. – 23 февраля. – С.3.

Казакова, Т. Надёжный попутчик  
[презентация книги Г.Крылова «Ради  
жизни на земле»]//Время. – 1999. – 30  
октября. – С.6.

Колотов, В. Тёплые слова поэту и  
другу//Время. – 2012. – 1 февраля. – С.2.

Смирнов, С. «И с древних пор, и до  
недавних дней» [о творчестве  
Г.Крылова]//Время. – 1999. – 30 октября.  
– С.6.

Чепик, Г. Когда поют солдаты...//Время.  
– 2002. – 20 февраля. – С.15.



**Крылов**  
**Георгий Иванович**  
**(1929 – 2011)**

Поэт **Георгий Иванович Крылов** (1929 – 2011) - член Союза авторов России, Межрегионального Союза писателей.



Георгий Иванович родился в Ленинграде. Детство и юность поэта выпали на тяжёлые годы Великой Отечественной войны. Люди и события тех далёких лет нашли отражение в его поэтическом творчестве. Ведь Георгий Иванович Крылов своими глазами видел стойкость и мужество наших солдат, высокие моральные качества советских людей, их негибаемую волю и самопожертвенность.



Среди правительственных наград Георгия Ивановича Крылова - медаль «За оборону Ленинграда», он был отмечен дипломами I степени Ленинградского фестиваля малого кино (1964), Ленинградского кинофестиваля (1968).



Стихи Г.И.Крылов начал писать рано. Первые публикации появились в начале 50-х гг. в армейских газетах "За честь Родины", "Советский патриот", "За Родину".



В 1968 году Г.И.Крылов вместе с семьёй переехал в Кингисепп. Этот город стал для него родным, так как здесь он встретил замечательных людей. Много печатался в газете «Время», где с 1968 по 2000 гг. было опубликовано более ста стихотворений. Автор книг - «Мозаика» (2004), «Стихи» (1999, 2002, 2004), «Цветы у обелисков» (2002), «Во имя жизни на земле» (1999). Георгий Иванович был также участником коллективных поэтических сборников - "Альманах библиофила", "Семь нот надежды", "Зарница", "Книга памяти».

По названиям этих книг видно, что это не абстрактная поэзия. Главная тема творчества Г.И.Крылова – это дети на войне, блокада, подвиг советского народа в годы Великой Отечественной войны, ветераны с их невзгодами и радостями.

