МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГУК «ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»
ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ
ОТДЕЛ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

КАЛЕНДАРЬ
ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ НА 2022 ГОД

Саратов
2021

Календарь знаменательных и памятных дат Саратовской области является ежегодным справочным изданием, которое отражает важные исторические события политической, экономической, культурной жизни и юбилейные даты видных деятелей Саратовского края.

Издание составлено на основе печатных материалов. При отборе дат составители не ставили цель представить их с исчерпывающей полнотой, ограничившись наиболее значимыми и интересными фактами и событиями, имеющими отношение к Саратовскому краю, сопроводив их краткими историческими комментариями. Помимо исторического комментария все даты снабжены библиографией, которая дана в прямой хронологической последовательности.

Даты в Календаре приводятся по новому календарному стилю. События, день и месяц которых не были установлены, приведены в разделе «События, не имеющие точно установленной даты» в хронологическом порядке.

Календарь адресован библиотечным работникам для оказания помощи в организации книжных выставок, проведении массовых мероприятий, выполнении библиографических справок. Кроме того, пособие может быть полезным всем, кто интересуется историей своего края: работникам культуры и средств массовой информации, педагогам, экскурсоводам, студентам и учащимся.

Январь

г. Аткарск. Городская Управа

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Январь

135 лет назад (1887) в Саратове началась установка телефонов в гостиницах и частных квартирах.

Из летописи Саратова. 1887 год. — Текст : непосредственный // Старый Саратов : Летопись. Воспоминания. Факты : в 2 кн. / составитель В. Н. Панов. — Саратов : Издательство журнала «Волга», 1995. — Кн. 2. — С. 222.

80 лет назад (1942) на эвакуированной в Саратов украинской радиостанции имени Т. Шевченко в качестве радиокомментатора начал работать украинский писатель и публицист **Я. А. Галан** (1902-1949).

Ярослав Галан в Саратове / составитель И. И. Москвичев ; под редакцией Я. Г. Горелика. — Саратов : Издательство СГУ, 1981. — 72 с. — Текст : непосредственный.

«…Идет война народная, священная война». 1942 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 168.

1 Плотников Георгий Герасимович

(1862—1934), архитектор, педагог

160 лет со дня рождения

С 1900 г. жил в Саратове. В 1904-1911 гг. служил в Управлении РУЖД, в 1912-1917 гг. – архитектор Саратовской губернской земской управы. Преподавал в Школе огнестойкого строительства. По проектам Г. Г. Плотникова построены: здание Народного театра (улица Рабочая, 116), богадельня Св. Тита Чудотворца (улица Провиантская, 17), школа-дворец (улица Степана Разина, 32), комплекс жилых домов имени 8-го Марта (улица Новоузенская, 39 и 41).

Январь

Плотников Георгий Герасимович. — Текст : непосредственный // Донецкий, Б. Н. Архитекторы Саратова : биографический словарь / Б. Н. Донецкий, Е. К. Максимов. — Саратов : Бенефит, 2005. — С. 43-44.

Плотников Георгий Герасимович. — Текст : непосредственный // Донецкий, Б. Н. Зодчие Саратовского края : биографический словарь / Б. Н. Донецкий. — Саратов : Амирит, 2019. — С. 292-293.

---

1 Сарафанов Геннадий Васильевич

(1942—2005), летчик-космонавт СССР,
Герой Советского Союза (1974),
Почетный гражданин города Саратова (1981)

80 лет со дня рождения

Родился в селе Синенькие Саратовского района. В 1959 г. окончил саратовскую среднюю школу № 16, в 1964 г. – Балашовское высшее военное авиационное училище летчиков. В 1965 г. зачислен в отряд космонавтов. С 26 по 28 августа 1974 г. совместно с Л. С. Деминым совершил полет в космос. Продолжительность пребывания в космосе – 48 часов 12 минут 11 секунд. За успешное осуществление орбитального полета и проявленные при этом мужество и героизм Г. В. Сарафанову присвоено звание Героя Советского Союза. В 1978 г. окончил Военно-воздушную академию имени Ю. А. Гагарина, получив степень кандидата технических наук. Работал в Центре управления полетами и Центре подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина. В 1986 г. по состоянию здоровья покинул отряд космонавтов. Работал заместителем председателя Правления общества «Знание» РСФСР. Награжден медалью «Золотая Звезда» Героя Советского Союза и орденом Ленина (1974), медалью «За охрану государственной границы» (1977), медалью «За освоение целинных земель» (1974) и юбилейными медалями. Почетный гражданин городов: Саратова, Калуги, Гагарина, Джезказгана (Казахстан). Умер 29 сентября 2005 г., похоронен на кладбище деревни Леониха Московской области. В 2006 г. в селе Синенькие ему был

установлен памятник. В этот же год имя космонавта было присвоено библиотеке-филиалу № 1 МУК «ЦБС г. Саратова».

Цыбин, В. М. Космические и земные дороги : [о Г. В. Сарафанове на с. 82-83] / В. М. Цыбин, В. А. Калашников ; редактор В. Б. Герасимов. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2003. — 150 с. — Текст : непосредственный.

Сарафанов Геннадий Васильевич. — Текст : непосредственный // Тимонин, Н. Н. Подвиги во имя Отечества бессмертны : книга о героях Советского Союза, Российской Федерации, причастных к земле Саратовской / Н. Н. Тимонин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2006. — С. 225.

Сударкин, В. Чук и Гек : [воспоминания о Г. В. Сарафанове] / В. Сударкин. — Текст : непосредственный // Деловая газета. Саратов. — 2007. — 12 апреля. — С. 7.

Давиденко, Н. Прерванный полет Геннадия Сарафанова : доля правды в слухах о судьбе 31-го космонавта / Н. Давиденко. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2011. — 12 апреля. — С. 3.

Космонавт № 31. Подвиг Геннадия Сарафанова. — Текст : непосредственный // Новая жизнь : газета Красноармейского муниципального района Саратовской области. — 2021. — 2 сентября (№ 34). — С. 5.

1

Ганин Сергей Юрьевич

(р. 1962), актер

60 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В 1988 г. окончил театральный факультет СГК имени Л. В. Собинова. В течение нескольких лет работал в Театре «Академия театральных художеств». В кино дебютировал в 1991 г. в роли Мефистофеля в фильме «Сцены из Фауста». Снялся в 20 кино- и телефильмах, был ведущим программы о кино «Дистанционный смотритель» телекомпании «Волшебный фонарь». С 2006 г. – актер театра «Школа драматического искусства» Лаборатория Игоря Яцко.

Январь

Ганин Сергей Юрьевич. — Текст : непосредственный // Барыкин, Е. Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 25.

---

3 Скворцов Игорь Михайлович

(1937—2020), доктор химических наук

85 лет со дня рождения

Родился в Брянске. В 1959 г. окончил СГУ имени Н. Г. Чернышевского. В 1963-1983 гг. работал в проблемной лаборатории гидрирования и катализа, затем – в НИИ химии СГУ имени Н. Г. Чернышевского. В 1967 г. был направлен на стажировку в Англию, где под руководством профессора Дж. А. Элвиджа занимался применением методов ядерного магнитного резонанса для стереохимических исследований на примере пирролизидинов, синтезированных в СГУ имени Н .Г. Чернышевского. В 1983-1997 гг. работал в Институте биохимии и физиологии растений и микроорганизмов РАН (ИБФРМ РАН). Под его руководством было сформировано научное направление по исследованию углеводных компонентов клеточной поверхности азоспирилл и изучению их роли в процессах ассоциативного взаимодействия со злаками. Это послужило основой для открытия в ИБФРМ лаборатории биоорганической химии, которую И. М. Скворцов возглавлял в 1990-1997 гг. В 1997-2003 гг. – профессор кафедры биотехнологии, органической и биологической химии СГАУ имени Н. И. Вавилова. Автор 168 научных работ в отечественных и зарубежных изданиях, имеет 5 авторских свидетельств. Награжден медалью «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Скворцов Игорь Михайлович. — Текст : непосредственный // Их жизнь - служение науке : биографический справочник о докторах наук и профессорах Саратовского государственного аграрного университета имени Н. И. Вавилова, 1913-2013 : 100 лет на благо России / ответственный редактор Н. И. Кузнецов ; ФГБОУ ВПО «Саратовский ГАУ». — Саратов : СГАУ, 2013. — С. 514-516.

Январь

3

Михайлова Алевтина Анатольевна

(р. 1967), исполнитель, педагог,
доктор искусствоведения (2014)

55 лет со дня рождения

Родилась в г. Сура Пензенской области. В 1992 г. окончила СГК имени Л. В. Собинова. Автор, редактор и составитель более 50 научных и методических изданий по фольклору. Профессор кафедры народного пения и этномузыкологии. Ведет авторские курсы: «Народные инструменты фольклорной традиции», «Методика собирания и расшифровки музыкального фольклора». Автор серии радиопередач об инструментальном фольклоре Поволжья. В 2007 г. выполнила работу по проекту «Фольклорно-этнографическая экспедиция с целью исследования фольклорного инструментария средне-волжского региона» (гранту Российского гуманитарного научного фонда). Общественная работа А. А. Михайловой связана с возрождением в Поволжье традиции исполнительства на саратовской гармонике, пропаганде традиционной региональной культуры. Принимала участие в областных проектах «Народные традиции музыкальной культуры Саратова», «Сохраним народный символ земли Саратовской».

Бурданова, Г. Н. Михайлова Алевтина Анатольевна / Г. Н. Бурданова. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л. В. Собинова ; ответственный редактор О. Б. Краснова. — Саратов : Издатель ИП Везметинова, 2012. — С. 236-237.

Вардугин, В. И. Научная целина Алевтины Михайловой. — Текст : непосредственный // «... И гармошки перебор - саратовский разговор» / В. И. Вардугин ; редактор Л. А. Скворцова ; Министерство образования и науки РФ и [др.].— Саратов : СГТУ, 2014. — С. 239-244.

Январь

5

Сидорова Евгения Петровна

(1917—2003), педагог, хормейстер

105 лет со дня рождения

Родилась в Астрахане. Окончила Государственный музыкально-педагогический институт имени Гнесиных (ныне Российская академия музыки имени Гнесиных). В 1951-2003 гг. работала в СГК имени Л. В. Собинова на кафедре хорового дирижирования, в 1976-1979 гг. заведовала кафедрой, с 1990 г. - профессор. Стояла у истоков формирования кафедры хорового дирижирования, проводила большую научно-методическую работу. Автор многочисленных статей по проблемам воспитания хоровых дирижеров. Внесла большой вклад в развитие не только кафедры хорового дирижирования СГК имени Л. В. Собинова, но и хорового образования в России. Почетный член Всероссийского хорового общества. Умерла 22 апреля 2003 г. в Москве.

Сидорова Евгения Петровна. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л. В. Собинова ; ответственный редактор О. Б. Краснова. — Саратов : Издатель ИП Везметинова, 2012. — С. 310-311.

Е. П. Сидорова. Учитель - человек, которому надо подражать : сборник статей / Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова ; редактор-составитель: Л. А. Лицова, Е. П. Мельникова. — Саратов : СГК им. Л. В. Собинова, 2017. — 260 с. — Текст : непосредственный.

7

Худяков Сергей Александрович (Ханферянц Арменак)

(1902—1950), военачальник, маршал авиации (1944)

120 лет со дня рождения

Родился в селе Большой Таглар Нагорно-Карабахской области.

Январь

Рано лишился отца. В 14 лет убежал из дома в Баку. В 1917 г. вступил в ряды Красной гвардии. Служил в Астрахани вместе с другом Сергеем Худяковым, командиром отряда конных разведчиков, имя которого наводило страх на белогвардейцев. В очередном рейде, получив смертельное ранение, Сергей попросил Арменака одеть его коммунарку и взять его имя, чтобы враги думали, что командир Худяков жив. В мае 1919 г. Арменак-Сергей по заданию приехал в г. Вольск, где разыскал родителей Сергея Худякова и рассказал им о последних днях жизни их сына. Те назвали его своим сыном и Арменак, взяв имя и биографию Сергея Худякова, стал уроженцем г. Вольска Саратовской губернии. Окончил Военно-воздушную академию имени Н. Жуковского. Великая Отечественная война застала полковника Худякова в должности начальника штаба ВВС Западного фронта. С 25 июня 1943 г. - начальник штаба, первый заместитель Главкома и член Военного совета ВВС Красной Армии. Генерал-полковник С. А. Худяков координировал боевые действия авиации Воронежского и Степного фронтов в Курской битве и в битве за Днепр. В феврале 1945 г. участвовал в работе Ялтинской конференции трех держав. Награжден орденом Ленина, двумя орденами Красного Знамени, орденами Суворова 1-й и 2-й степени, орденом Кутузова 1-й степени, орденом Красной Звезды и медалями. 14 декабря 1945 г. в Чите был арестован и доставлен в Москву, где ему было предъявлено обвинение в измене Родине. 18 апреля 1950 г. приговорен к расстрелу с конфискацией имущества, и в тот же день расстрелян. Прах захоронен в общей могиле на Донском кладбище. Реабилитирован в 1954 г.

Кузнецов, А. Маршал авиации / А. Кузнецов, А. Алексеев. — Текст : непосредственный // Цемент. Вольск. — 1971. — 7 января. — С. 4.

Худяков Сергей Александрович. — Текст : непосредственный // Большая советская энциклопедия. — 3-е изд. — Москва : Советская энциклопедия, 1978. — Т. 28. — С. 421.

Кояндер, Е. Человек из легенды / Е. Кояндер. — Текст : непосредственный // Цемент. Вольск. — 1982. — 8 января. — С. 4.

Январь

10

Явчуновский Яков Исаакович

(1922—1988), журналист,
литературный и театральный критик

100 лет со дня рождения

Родился в г. Сумы. В 1946 г. окончил ЛГУ по специальности филолог-литературовед. В 1946-1962 гг. работал журналистом. Член Союза журналистов СССР. С 1962 г. преподавал в СГУ имени Н. Г. Чернышевского. В 1966 г. защитил кандидатскую диссертацию по теме «Проблема характера в драматургии Н. Погодина». В 1982 г. защитил в Ленинградском институте театра, музыки и кинематографии докторскую диссертацию по теме «Жанровая эволюция современной драмы». Список его научных трудов включает 8 монографий и более 60 статей в сборниках и журналах: «Театр», «Литературное обозрение», «Волга», «Вопросы литературы». Я. И. Явчуновский – инициатор и организатор подготовки журналистов на филологическом факультете СГУ. Им разработаны специальные курсы для журналистов, система практических занятий. Умер 8 октября 1988 г. в Саратове.

Я. И. Явчуновский : [некролог]. — Текст : непосредственный // Коммунист. Саратов. — 1988. — 9 октября. — С. 4.

Памяти Я. И. Явчуновского. — Текст : непосредственный // Театр. — 1989. — № 6. — С. 127 : портр.

Герасимова, Л. Е. Явчуновский Яков Исаакович / Л. Е. Герасимова. — Текст : непосредственный // Литературоведы Саратовского университета. 1917-2009 : материалы к биографическому словарю / Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского, Институт филологии и журналистики ; составители: В. В. Прозоров, А. А. Гапоненков ; под редакцией В. В. Прозорова. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2010. — С. 271-272.

10

Алиферова Лилия Ивановна

(р. 1937), заслуженный работник культуры РФ (1992),

Январь

Почетный гражданин города Саратова (2009)

85 лет со дня рождения

Родилась в г. Балаково. С 1955 г. живет в Саратове. Отец – Кудряшов Иван Федорович (1906-1944), погиб в годы Великой Отечественной войны, похоронен под Витебском в Белоруссии; мать – Кудряшова Наталья Петровна (1910-1978). Окончила Вольское педагогическое училище, в 1964 г. - исторический факультет СГУ имени Н. Г. Чернышевского, в 1971 г. - отделение научных библиотек Московского государственного института культуры (библиотекарь-библиограф высшей квалификации). Общий стаж трудовой деятельности Л. И. Алиферовой – 58 лет, из них почти полвека она проработала в сфере культуры, посвятив свои знания, энергию, талант служению библиотеке и развитию библиотечного дела в регионе. В 1964 г. Л. И. Алиферова пришла на работу в Центральную городскую библиотеку, сначала библиотекарем читального зала, с 1965 г. – заведующая методическим отделом, с 1980 г. – заведующая организационно-методическим отделом ЦБС г. Саратова. В 1985 г. была назначена директором Областной библиотеки для детей и юношества (ОБДЮ) имени А. С. Пушкина, которую возглавляла на протяжении 28 лет. За время ее руководства ОБДЮ имени А. С. Пушкина стала не только одной из лучших библиотек Саратовской области, но и по праву занимает особое место среди лучших региональных детских библиотек России. По ее инициативе библиотека одной из первых в России стала внедрять новые информационные технологии. Уже в августе 1992 г. Л. И. Алиферова, выступая перед российской библиотечной общественностью, рассказала об опыте внедрения новых информационных технологий в практику детской библиотеки. Учитывая важность и актуальность данного направления, Ассоциация провинциальных детских библиотек России закрепила направление «Техническое перевооружение библиотек» за ОБДЮ имени А. С. Пушкина. Библиотека стала базовым центром для всех регионов России, работу которого поддерживало Министерство культуры РФ. Начиная с апреля 1993 г. на ежегодных семинарах, курсах обучения, конференциях по проблемам информатизации детских и юношеских биб-

лиотек приняли участие более 370 специалистов республиканских, краевых, областных, центральных детских и юношеских библиотек из 89 городов России. Л. И. Алиферова – автор идеи и организатор воплощения в жизнь концепции дифференцированного библиотечного обслуживания детей и подростков. Ей удалось расширить рабочие площади и построить пристройку к библиотеке в первой половине 1990-х гг. Для более качественного обслуживания юных читателей в 2008 г. по ее инициативе был открыт специализированный отдел искусств, а в 2009 г. - отдел документально-информационной поддержки образования и самообразования с медиатекой и центром межкультурного общения в поселке Юбилейный. Л. И. Алиферова являлась инициатором успешно реализованных библиотечных проектов: «Моя первая библиотека», «Детско-юношеская библиотека XXI века», «Мы разные, но мы вместе», «Страна Саратовия». Под ее руководством были успешно реализованы комплексные культурно-просветительские программы, направленные на развитие детского чтения: «Год Пушкина в Саратове», «В поддержку чтения», «Мы сохраним тебя, русская речь», «Год Астрид Линдгрен», «Давайте читать, Губерния!», «Год семьи» под девизом «Семью сплотить сумеет мудрость книги», «Чтение молодежи – духовная безопасность России» и другие. Проведены масштабные мероприятия, такие, как форум «Читающие дети – будущее России», Слет лидеров чтения. В 2007 г., в рамках 70-летия присвоения библиотеке имени А. С. Пушкина, значимым событием было проведение Ассамблеи библиотек России, носящих имя великого поэта, в которой участвовали представители 16 регионов России, а также потомки Пушкиных и Гончаровых. Со своим уникальным опытом работы Л. И. Алиферова знакомила библиотечную общественность на международных конференциях ИФЛА (Иерусалим, Сеул, Осло), всероссийских совещаниях и семинарах. В 2002 г. она была приглашена в Совет Федерации РФ на парламентские слушания по проблемам совершенствования работы детских библиотек и развитию детского чтения, как общепризнанный авторитет в области библиотечного дела в России. Ее вклад в организацию работы с детьми и юношеством признан библиотечным сообществом всего мира. Л. И. Алиферова всегда

вела большую общественную работу, являясь вице-президентом Ассоциация провинциальных детских библиотек России, членом правления секции юношеских библиотек РБА, членом правления Ассоциации Пушкинских библиотек России, членом правления Саратовского отделения Российского детского фонда. На протяжении 10 лет была президентом Ассоциации детских библиотек РФ. Награждена знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре», Почетным знаком Губернатора Саратовской области «За милосердие и благотворительность», медалью Академии российской словесности, медалями: «Ревнителю просвещения», «Ветеран труда», «Рыцарь детства» Саратовского регионального отделения благотворительного Российского детского фонда. За большой вклад в развитие культуры указом Президента РФ в 2009 г. награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. Под ее руководством коллектив библиотеки получил переходящий штандарт Губернатора Саратовской области за достигнутые успехи и высокие результаты работы, был отмечен Благодарностью Губернатора Саратовской области за вклад в развитие культуры области, Благодарственным письмом Саратовской областной Думы. Благородное, бескорыстное служение детям, книге и библиотеке – главное содержание жизни Л. И. Алиферовой. Ее заслуга в том, что ОБДЮ имени А. С. Пушкина, сохраняя свои лучшие традиции, постоянно совершенствуя свою деятельность, является сегодня одной из лучших детско-юношеских библиотек России.

Алиферова Лилия Ивановна. — Текст : непосредственный // Лучшие люди России : энциклопедия : в 2 частях. — Москва : Спец-Адрес, 2004. — Вып. 6, ч. 2. — С. 790 : портр.

Алиферова Лилия Ивановна. — Текст : непосредственный // Лица Саратовской губернии 2009 : ежегодный презентационный альманах / редактор И. Трофимов. — Саратов : ИППОЛиТ-XXI век, 2009. — С. 92.

Макеева, Н. О быстром беге, трех китах и деле всей жизни / Н. Макеева. — Текст : непосредственный // Вестник культуры : Министерство культуры Саратовской области. — 2010. — декабрь-январь. — С. 22-25.

Январь

Макеева, Н. Профессия – директор / Н. Макеева. — Текст : непосредственный // Информационный бюллетень РБА. — Санкт-Петербург, 2011. — № 60. — С. 151.

Катилевская, Т. По ступенькам парадной лестницы библиотеки / Т. Катилевская. — Текст : непосредственный // Время выбрало нас : [сборник] / составитель Т. В. Петрова ; художник А. Кузнецов. — Саратов : Приволжское издательство, 2013. — С. 21-26.

---

11 Малышева Татьяна Федоровна

(1947—2020), музыковед, педагог,
заслуженный деятель искусств РФ (2003)

75 лет со дня рождения

Родилась в г. Каменец-Подольский Хмельницкой области. Окончила историко-теоретическое отделение Нижегородской государственной консерватории имени М. И. Глинки, училась в аспирантуре МГК имени П. И.Чайковского. С 1972 г. работает в СГК имени Л. В. Собинова, с 1987 г. - заведующая кафедрой истории музыки СГК имени Л. В. Собинова, с 1992 г. – профессор. За годы работы в консерватории преподавала учебные дисциплины: «История зарубежной музыки», «Основы научных исследований», «Специальность», «Современная музыка», «Музыкальная литература». Под руководством Т. Ф. Малышевой защитили дипломные работы более 100 студентов, что составляет почти половину выпускников музыковедческих кафедр вуза с 1980-х гг. до настоящего времени. Студенческие работы, написанные под ее руководством, неоднократно удостаивались дипломов межвузовских и всероссийских конкурсов по разделу «Музыковедение». Ее ученики работают музыковедами, лекторами филармоний, журналистами, преподавателями музыкальных учебных заведений в России и за рубежом. Автор более 60 научных и учебно-методических работ. Круг научных интересов Т. Ф. Малышевой включает проблемы музыкального театра и историю музыкальной культуры Поволжья. Ведет большую архивную работу по изучению творческой деятельности композиторов, музыковедов и музыкантов-исполнителей, жизненный и

творческий путь которых связан с Саратовом. Ею был найден, приведен в порядок и систематизирован саратовский архив выдающегося ученого Б. Л. Яворского, работавшего в Саратове в эвакуации. Член Саратовского отделения СТД РФ и Союза композиторов РФ. Награждена двумя нагрудными знаками Министерства культуры РСФСР и ЦК профсоюза работников культуры (1975) и Министерства культуры РФ «За достижения в культуре» (2000). Умерла 23 марта 2020 г.

Малышева Татьяна Федоровна. — Текст : непосредственный // 60 лет. Юбилею Саратовской композиторской организации посвящается / автор-составитель Т. Ф. Малышева ; редактор А. И. Демченко. — Саратов : [б. и.], 2011. — С.50-51.

Малышева Татьяна Федоровна. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л. В. Собинова ; ответственный редактор О. Б. Краснова. — Саратов : Издатель ИП Везметинова, 2012. — С. 219-221.

Вишневская Л. Татьяна Малышева / Л. Вишневская. — Текст : непосредственный // Диалог искусств и арт-парадигм : статьи, очерки, материалы / Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова, Международный центр комплексных художественных исследований ; редактор-составитель: А. И. Демченко. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова, 2018. — Т. 25 : По материалам VII Международного форума "Диалог искусств и арт-парадигм" = "SCIENCEFORUM PAN-ART VII" : посвящение Елене Гохман (к 85-летию со дня рождения), 20 апреля 2021 г. - 2021. — С. 3-7.

---

13 Паницкий (Паницков) Иван Яковлевич

(1907—1990), баянист-виртуоз,
заслуженный артист РСФСР (1957),
Почетный гражданин города Саратова (1989)

Январь

115 лет со дня рождения

Родился в селе Балаково Самарской губернии (ныне г. Балаково Саратовской области). В двухнедельном возрасте по небрежности врачей потерял зрение. Рано увлекся музыкой, чему способствовала обстановка в семье. Отец пел и играл на гитаре и саратовской гармошке. Братья пели в церковном хоре. С шестилетнего возраста юный музыкант стал играть по найму в ресторанах и трактирах. После смерти матери в 1917 г. семья переехала в Саратов. В 1925-1926 и 1928 гг. учился в Саратовском музыкальном училище. В 1921-1929 гг. – гармонист-солист концертной организации Посредрабис, в 1939-1944 гг. - баянист театра малых форм, в 1944-1967 гг. – солист Саратовской областной филармонии. В 1931-1944 гг. преподавал по классу баяна в Саратовском музыкальном училище. Выезжал на гастроли во многие города СССР. В 1973, 1975, 1977 гг. в Саратове состоялись региональные конкурсы баянистов, посвященные И. Я. Паницкому. В 1989 и 1990 гг. по инициативе Саратовской областной филармонии проходили масштабные фестивали, посвященные творчеству почетного гражданина Саратова И.Я. Паницкого, участие в которых принимали музыканты из Ленинграда: заслуженные артисты РФ, профессора О. Шаров и А. Дмитриев, солист Ленинградской филармонии В. Дукальтетенко. Традиция проведения конкурсов продолжилась в 1995 г., когда конкурс получил всероссийский статус. Учредителями I Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах имени И. Я. Паницкого стали Министерство культуры РФ и Министерство культуры Саратовской области. Организаторы – СГК имени Л. В. Собинова и Саратовский областной учебно-методический центр. В 2021 г. прошел V Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах имени И. Я. Паницкого. Умер И. Я. Паницкий 12 апреля 1990 г. в Саратове. В 1993 г. Детской школе искусств № 2 г. Балаково было присвоено имя баяниста-виртуоза. В сентябре 1995 г. в Саратове на доме, где жил последние 30 лет И. Я. Паницкий, состоялось торжественное открытие мемориальной доски.

Галактионов, В. Чарующая песнь его баяна : о творчестве

И. Я. Паницкого / В. Галактионов ; научный редактор М. И. Имханицкий. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 1985. — 20 с. — Текст : непосредственный.

Галактионов, В. Паницкий, или Вечное движение / В. Галактионов ; Министерство культуры Российской Федерации. — Москва : РАМ им. Гнесиных, 1996. — 172 с. — Текст : непосредственный.

Вардугин, В. И. Два Ивана / В. И. Вардугин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2003. — 240 с. : ил. — (Их имена в истории края). — Текст : непосредственный.

Лебедев, А. Е. Паницкий Иван Яковлевич / А. Е. Лебедев. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л. В. Собинова ; ответственный редактор О. Б. Краснова. — Саратов : Издатель ИП Везметинова, 2012. — С. 268-269.

---

14 Суминов Константин Сергеевич

(1917—2002), скульптор

105 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В 1931-1934 гг. учился резьбе по кости у художника В. Гурьева в Холмогорской профессиональной школе художественной резьбы по кости. Участник Великой Отечественной войны. Награжден орденами Отечественной войны I и II степени и орденом Красной Звезды. С 1946 г. работал в скульптурных мастерских Художественного фонда в Саратове. Член Союза художников СССР с 1946 г. В 1954 г. окончил скульптурное отделение СХУ. Автор памятников погибшим в годы Великой Отечественной войны в районных центрах Саратовской области, памятников: Н. И. Вавилову на Воскресенском кладбище и на улице Вавилова, А. С. Пушкину, бюстов П. Н. Яблочкову у здания Саратовского колледжа радиоэлектроники имени П. Н. Яблочкова СНИГУ имени Н. Г. Чернышевского и Ю. А. Гагарину у здания Профессионально-педагогического колледжа СГТУ

имени Гагарина Ю. А. Скульптурные работы К. С. Суминова неоднократно были отмечены на выставках и находятся в коллекциях многих музеев. Умер 17 февраля 2002 г. в Саратове.

Давыдова, Г. В. Константин Сергеевич Суминов (1917-2002) – человек, воин, скульптор / Г. В. Давыдова, Н. М. Пантеева. — Текст : непосредственный // Саратовский край в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. : материалы 11 краеведческих чтений, 26-27 апреля 2005 г., г. Саратов / Министерство культуры Саратовской области, Саратовский областной музей краеведения. - Саратов : Издательство Саратовской губернской торгово-промышленной палаты. — С. 144-149.

Суминов Константин Сергеевич. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева ; авторы-составители: И. А. Жукова, Ю. С. Рогожникова, О. Н. Червякова. — Саратов : Новый ветер, 2010. — С. 543-544.

---

15 Лебедев Евгений Алексеевич

(1917—1997), актер, педагог,
народный артист СССР (1968),
Герой Социалистического Труда (1987),
Почетный гражданин города Балаково (1987)

105 лет со дня рождения

Родился в г. Балаково Саратовской области в семье дьякона Иоанно-Богословской церкви. В 1920-х гг. семья переезжает в г. Кузнецк Саратовской губернии (ныне Пензенская область). Окончил среднюю школу и фабрично-заводское училище при заводе «Кинап», где увлекся художественной самодеятельностью. В 1932 г. начал выступать в местном театре рабочей молодежи. В 1940 г. окончил Московское городское театральное училище и уехал работать в Русский театр юного зрителя имени Л. М. Кагановича в Тбилиси. Одновременно преподавал в Грузинском театральном институте и руководил драмкружком в

женской школе. В годы Великой Отечественной войны выступал с концертами в воинских частях, госпиталях и на заводах. Награжден медалью «За оборону Кавказа» (1945) и медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне» (1946). В 1949 г. недолго работал в Москве, затем перешел в Ленинградский театр имени Ленинского Комсомола, с 1956 г. работал в Большом драматическом театре имени А. М. Горького. Среди лучших ролей Е. А. Лебедева – Рогожин в «Идиоте» Ф. М. Достоевского, Монахов в «Варварах» и Бессеменов в «Мещанах» А. М. Горького, гротескная роль Артуро Уи в спектакле «Карьера Артуро Уи» по пьесе Б. Брехта, Холстомер в «Истории лошади» по повести Л. Н. Толстого. В кино дебютировал в 1952 г. в фильме Г. Рошаля «Римский-Корсаков». Снялся в более 70 кинофильмах. На протяжении многих лет преподавал актерское мастерство в Ленинградском государственном институте театра, музыки и кинематографии, (ныне Российский государственный институт сценических искусств). Лауреат Сталинской (1950), Государственной (1968) и Ленинской (1986) премий. Лауреат Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых (1980), премии в области литературы и искусства КГБ СССР I степени. Награжден орденами: Ленина (1971), Трудового Красного Знамени (1977), «За заслуги перед польской культурой» (1979), «За заслуги перед Отечеством» III степени (1997). Почетный гражданин Тбилиси (1992), Почетный гражданин Санкт-Петербурга (1996). Умер 9 июня 1997 г. в Санкт-Петербурге. Имя выдающегося артиста носит Балаковский ТЮЗ.

Лебедев, Е. Испытание памятью / Е. Лебедев ; составитель А. П. Свободин. — Ленинград : Искусство, 1989. — 295 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Лебедев Евгений Алексеевич. — Текст : непосредственный // Барыкин, Е. Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 55.

Свободин, А. Перо и сцена Евгения Лебедева : к 80-летию артиста / А. Свободин. — Текст : непосредственный // Культура. — 1997. — 18 января. — С. 12.

Лебедев Евгений Алексеевич. — Текст : непосредственный

// Балаковская народная энциклопедия / автор идеи и составитель Ю. Каргин. — Саратов : Приволжское издательство, 2007. — Разд.: Почетные граждане. — С. 439-442.

Дьяконов, В. Актер до последнего вздоха / В. Дьяконов. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2016. — 29 сентября. — С. 3.

---

18 **145 лет назад (1877)** было основано **Саратовское общество сельского хозяйства.**

Отчет, протоколы и доклады Саратовского общества сельского хозяйства за 1878 год. — Саратов : Тип. П. С. Феокритова, 1879. — 114 с. — Текст : непосредственный.

Чекалин, Ф. Ф. Саратовская летопись. 1877 / Ф. Ф. Чекалин. — Текст : непосредственный // Саратовский край. Исторические очерки, воспоминания, материалы. — Саратов : Паровая скоропечатня Губернского Правления, 1893. — Вып. 1. — С. 91.

---

18 **125 лет назад (1897)** в Саратове состоялось первое собрание **Общества фотографов-любителей**. Первое время Общество располагалось в помещении бактериологической станции на Аничковой улице (ныне улица Рабочая) между улицами Вольской и Александровской (ныне улица имени А. М. Горького).

100 лет Саратовскому губернскому фотографическому обществу : 1897-1997 : альбом / Министерство культуры Саратовской области [и др.]. — Саратов : Светопись, 1997. — 34 с. — Изображение : непосредственное.

Сафронов, Ю. А. Фотосалоны Саратовского края : каталог-паспарту 1854-1917 гг. / Ю. А. Сафронов, Е. К. Максимов. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2003. — 160 с. : ил. — Текст. Изображение : непосредственные.

Максимов, Е. К. Старый Саратов на фотографиях и открытках / Е. К. Максимов, Ю. А. Сафронов. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2004. — 268 с. : ил. — Текст. Изображение : непосредственные.

Январь

18

Кошелев Николай Николаевич

(1942—2002), кинорежиссер, сценарист

80 лет со дня рождения

Родился в г. Энгельсе Саратовской области. В 1970 г. окончил режиссерский факультет ВГИКа (мастерская М. Ромма). Работал режиссером на киностудии «Ленфильм». Среди его фильмов: «Соленый пес» (1973), «Старшина» (1979, серебряная медаль имени А. Довженко), «Грибной дождь» (1982), «Без правосудия» (1991). Работал режиссером дубляжа. В последние годы преподавал в Санкт-Петербургском государственном институте кино и телевидения. Умер 4 апреля 2002 г.

Кошелев Николай Николаевич. — Текст : непосредственный // Барыкин, Е. Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 50-51.

22

Баженова Александра Ивановна

(1947—2013), литературный критик,
заслуженный работник культуры РФ (2008)

75 лет со дня рождения

Родилась в г. Печора Республики Коми. В 1976 г. окончила СГУ имени Н. Г. Чернышевского, а в 1986 г. – Литературный институт имени А. М. Горького. В 1992-1994 гг. работала главным редактором Приволжского книжного издательства. В 1993 г. организовала и стала председателем Саратовского отделения Международного фонда славянской письменности и культуры. Благодаря стараниям А. И. Баженовой впервые в Саратове были организованы праздники славянской письменности и культуры. член Союза журналистов РФ и Союза писателей РФ. Автор многочисленных искусствоведческих статей, очерков и книг, вышедших как в России, так и за пределами страны. Среди них «Славян родные имена. Словарь исторических родокоренных имен и прозваний славян и руссов за два тысячелетия», «А. С. Кайсаров – забытый герой раннепушкинской эпохи», «Звездные взлеты русской культуры», «За все добро расплатимся добром»,

а также была соавтором книг: «Мифы древних славян», «Мифы древней Волги», «Энциклопедия Саратовского края» (два издания). Лауреат Всероссийской литературной премии Союза писателей России имени братьев Ивана и Петра Киреевских (2007). Трагически погибла 4 сентября 2013 г.

Жуков, А. С памятью рода своего, родины нашей : [о А. И. Баженовой] / А. Жуков. — Текст : непосредственный // Волга - XXI век. — 2006. — № 11-12. — С. 146-147.

Баженова Александра Ивановна. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов : Ассоциация Саратовских Писателей, 2009. — С. 222-223.

Суханова, В. Слово о критике Александре Баженовой / В. Суханова. — Текст : непосредственный // Богатей. Саратов. — 2012. — 15 марта (№ 8). — С. 6 : портр.

---

23 **130 лет назад (1892)** было утверждено Общество **Рязано-Уральской** (или **Рязанко-Уральской**) **железной дороги,** до 1892 г. – Рязанко-Козловская железная дорога. В 1953 г. по решению Совета Министров СССР Рязанско-Уральская и Сталинградская железная дорога были объединены в одну, которая была названа Приволжской железной дорогой. В Приволжскую железную дорогу вошла большая часть участков бывшей Сталинградской магистрали, уральское отделение Рязанско-Уральской было передано Оренбургской железной дороге.

Барашкин, М. В. В годы реформ : к 60-летию Саратовского отделения Приволжской железной дороги / М. В. Барашкин. — Саратов : Приволжское издательство, 2006. — 288 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Рязано-Уральская железная дорога и ее районы / Правление Общества Рязано-Уральской железной дороги. — Репр. воспр. изд. 1913 г. — Саратов : GrishineL, 2007. — 460 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Январь

23

Моралев Олег Аркадьевич

(1922—2002), композитор, педагог,
заслуженный деятель искусств РФ (1983)

100 лет со дня рождения

Родился в г. Вятке (ныне г. Киров). В восемнадцатилетнем возрасте был призван в армию, служил радистом в авиадивизии Забайкальского военного округа, в 1945 г. участвовал в войне с Японией. Награжден орденом Славы III степени и медалью «За победу над Японией». После демобилизации с отличием окончил МГК имени П. И. Чайковского по классу композиции Е. К. Голубева. Преподавал музыкально-теоретические дисциплины в Свердловском музыкальном училище и Уральской консерватории, был председателем Уральской организации Союза композиторов РСФСР. В 1962 г. был избран членом Правления Союза композиторов СССР. В 1968 г. переехал в Саратов, преподавал на кафедре теории музыки и композиции СГК имени Л. В. Собинова, с 1986 г. - профессор. Многие из его учеников стали членами Союза композиторов РФ, имеют почетные звания, преподают в музыкальных учебных заведениях страны. В 1972-1983 гг. был ответственным секретарем, с 1988 г. – председателем Саратовского отделения Союза композиторов РСФСР. Оставил богатое творческое наследие: симфонические и хоровые сочинения, инструментальные концерты, квартеты, вокальные циклы, инструментальные и вокальные миниатюры, музыка к спектаклям. Умер 24 января 2002 г. в Саратове.

Моралев Олег Аркадьевич, композитор. — Текст : непосредственный // Композиторы и музыковеды Саратова : биобиблиографический справочник / составитель Б. Г. Манжора. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1982. — С. 70-75.

Демченко, А. И. Музыкальное искусство. Моралев Олег Аркадьевич / А. И. Демченко, В. Е. Ханецкий. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 525-526.

Моралев Олег Аркадьевич. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л. В. Собинова ; ответственный редактор О. Б. Краснова. — Саратов : Издатель ИП Безметинова, 2012. — С. 238-240.

Корнева, М. «Открыт я сердцем для добра...» / М. Корнева. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2013. — 14 ноября. — С. 3 ; 19 ноября. — С. 3.

---

23 Масян Владимир Васильевич

(р. 1947), писатель,
заслуженный работник культуры РФ (2007)

75 лет со дня рождения

Родился в Саратове. Служил в Забайкалье и Монголии. Окончил филологический факультет СГУ имени Н. Г. Чернышевского. Более двадцати лет занимался журналистикой и издательским делом. В 1994-1997 гг. возглавлял Приволжское книжное издательство. Член Союза писателей РФ с 1995 г. В 2005 г. стал председателем Саратовского регионального отделения Союза писателей РФ, в 2006-2012 гг. – секретарь правления Союза писателей России. Награжден знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре» (2004) и «Общественное признание» (Швейцария). Лауреат Литературной премии Саратовской области имени М. Н. Алексеева (2004) и международной «Имперская культура» имени Э. Володина. Автор восьми книг прозы и публицистики, среди которых – роман «Мамлюк», художественно-публицистический очерк «Знакомьтесь, Кудашев!», повести «Замкнутый круг», «Золотая черепаха. Игра в расшибного» и другие.

Азанов, В. Служенье муз не терпит суеты… : [к 60-летию саратовского писателя В. В. Масяна] / В. Азанов. — Текст : непосредственный // Деловая газета. Саратов. — 2007. — 25 января. — С. 6.

Январь

Масян Владимир Васильевич. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов : Ассоциация Саратовских Писателей, 2009. — С. 258.

---

25 **25 лет назад (1997)** в г. Балаково состоялось торжественное открытие нового здания **железнодорожного вокзала**.

Вокзал железнодорожный. — Текст : непосредственный // Балаковская народная энциклопедия / автор идеи и составитель Ю. Каргин. — Саратов : Приволжское издательство, 2007. — Разд. : Транспорт. — С. 149.

---

26 ## Будищев Алексей Николаевич

(1867—1916), писатель, поэт

155 лет со дня рождения

Родился в имении Богоявленский Чардым Петровского уезда Саратовской губернии. Родители - небогатый дворянин, отставной военный Николай Федорович Будищев и Филиппина Игнатьевна, представительница польского рода Квятковских. Начал писать, будучи студентом медицинского факультета Московского университета. Печатался в московских журналах, сотрудничал в газете «Саратовский листок». Автор романов, повестей, рассказов, многочисленных очерков и стихотврений, среди которых - знаменитый романс «Калитка» (музыка А. Т. Обухова). Умер 5 декабря 1916 г. в г. Москве.

Соколов, С. Д. Саратовцы. Писатели и ученые : [Будищев Алексей Николаевич] / С. Д. Соколов. — Текст : непосредственный // Труды Саратовской ученой архивной комиссии. — Саратов : Типография Союза Печатного Дела, 1913. — Вып. 30. — С. 306-307.

Хохлов, Н. Будищев Алексей Николаевич / Н. Хохлов. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов : Ассоциация Саратовских Писателей, 2009. — С. 23-25.

Январь

Будищев Алексей Николаевич. — Текст : непосредственный // Литературная энциклопедия: от Петровского уезда до Петровского района / под редакцией Т. Ю. Сторожевой, О. С. Жирновой. — Саратов : [б. и.], 2014. — С. 16-19.

---

27 Медведев Петр Михайлович

(1837—1906), актер, режиссер, антрепренер

185 лет со дня рождения

Родился в Москве. Учился в Московском театральном училище. С 1853 г. работал в театрах городов: Тулы, Костромы, Твери, Двинска, Саратова. С 1862 г. возглавлял Саратовское театральное товарищество. Выступления оперной труппы под руководством П. М. Медведева в летнем театре Сервье (была исполнена опера «Жизнь за царя» М. Глинки) в 1875 г. положили начало становлению в Саратове профессионального оперного театра. П. М. Медведев активно содействовал развитию театрального искусства в провинции, широкому распространению произведений русской и зарубежной классики. В 1889 г. прекратил антрепренерскую деятельность и поступил актером в московский театр Корша. В 1890-1906 гг. - актер, в 1890-1893 гг. – главный режиссер Александринского театра в Санкт-Петербурге. Умер 12 февраля 1906 г. в Санкт-Петербурге.

Из музыкального прошлого : сборник очерков / редактор-составитель Б. С. Штейнпресс. — Москва : Государственное музыкальное издательство, 1960. — 220 с. — Текст : непосредственный.

Театральное товарищество П. М. Медведева. — Текст : непосредственный // Дьяконов, В. Лицедеи, певчие, музыканты / В.Дьяконов. — Саратов, 1991. — С. 133-149.

Дьяконов, В. А. Артисты. Медведев Петр Михайлович / В. А. Дьяконов, Н. А. Смирнова. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 551.

Январь

28

Франк Семен Людвигович

(1877—1950), философ, религиозный мыслитель

145 лет со дня рождения

Родился в Москве в семье врача. Еще будучи гимназистом в Нижнем Новгороде, принимал участие в работе марксистских кружков. В 1894-1899 гг. учился на юридическом факультете Московского университета. За участие в марксистском кружке был арестован и выслан из Москвы в Нижний Новгород. Образование он продолжил за границей, слушал лекции по политэкономии и философии в Германии, в 1901 г. экстерном сдал выпускные экзамены в Казанском университете. Принимал активное участие в либеральном «Союзе Освобождения», присутствовал на первом съезде кадетской партии. С. Л. Франк занимался революционной деятельностью, пока не избрал окончательно своим призванием философское творчество. Первый его философский труд «Фр. Ницше и этика "любви к дальнему"» был опубликован в сборнике «Проблемы идеализма» в 1903 г. При поддержке П.Б. Струве был ближайшим сотрудником и редактором периодических изданий: «Полярная Звезда», «Свобода и Культура» (1905-1906), «Русская Мысль» (1907-1918), «Русская Свобода»(1917). Франк – автор статьи «Этика нигилизма» в знаменитом сборнике «Вехи» (1909). С 1906 г. преподавал во многих высших учебных заведениях Санкт-Петербурга. В 1908 г. женился на Татьяне Сергеевне Барцевой, уроженке города Саратова. В 1912 г. начал работать в Петербургском университете в должности приват-доцента. В 1916 г. защитил магистерскую диссертацию. С июля 1917 г. С. Л. Франк - ординарный профессор Саратовского университета, декан вновь открытого историко-филологического факультета, заведующий кафедрой философии. Создал историко-философское общество при университете, оказывал большую помощь в организации учебных заведений в Немецкой автономии. В 1921 г. С. Л. Франк переехал в Москву, а в сентябре 1922 г. был выслан из Советской России на «философском» пароходе. Жил в Берлине, в 1930 г. переехал во Францию, в 1945 г. – в Лондон. Автор книг: «Предмет знания», «Крушение куми-

ров», «Смысл жизни», «Духовные основы общества», «Непостижимое». Умер 10 декабря 1950 г. близ Лондона. В Саратове на доме № 18 по улице Радищева, в котором в 1908-1918 гг. неоднократно бывал С. Л. Франк, установлена мемориальная доска.

Гапоненков, А. А. С. Л. Франк в истории Саратовского университета / А. А. Гапоненков. — Текст : непосредственный // Русская философская мысль конца XIX – начала XX в. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 1993. — С. 32-38.

С. Л. Франк. Саратовский текст / составители: А. А. Гапоненков, Е. П. Никитина. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2006. — 288 с. — Текст : непосредственный.

Тимашова, О. Душа человеческая : один из тех, кто мыслил и страдал : [о философе С. Л. Франке] / О. Тимашова. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2008. — 3 июля. — С. 3, 4.

Гапоненков, А. А. Франк Семен Людвигович / А. А. Гапоненков. — Текст : непосредственный // Литературоведы Саратовского университета. 1917-2009 : материалы к биографическому словарю / Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского, Институт филологии и журналистики ; составители: В. В. Прозоров, А. А. Гапоненков ; под редакцией В. В. Прозорова. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2010. — С. 252-257.

Ленская, А. Наследие для потомков : в областном центре открыли мемориальную доску российскому философу, основоположнику гуманитарного образования в Саратове Семену Франку / А. Ленская. — Текст : непосредственный // Саратовская панорама. — 2019. — 29 мая (№ 20). — С. 21.

---

28 Нагибин Юрий Яковлевич

(1942—2008), кинорежиссер

80 лет со дня рождения

Родился в Архангельске. В 1961-1964 гг. учился на филологическом факультете СГУ имени Н. Г. Чернышевского. С 1965 г. –

помощник режиссера, ассистент режиссера на Саратовском телевидении. В 1974 г. окончил факультет драматического искусства Ленинградского государственного института театра, музыки и кино. С 1978 г. - режиссер документальных фильмов на студии «Саратов-телефильм» и телестудии «Останкино». Снял более 30 фильмов, среди которых - «Экранизация телефонной книги», «Эти нетипичные мужчины», «Русские немцы», «Два письма». Награжден нагрудным знаком «Почетный кинематографист России».

Нагибин Юрий Яковлевич. — Текст : непосредственный // Барыкин, Е. Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 68.

Дьяконов, В. Сам себе режиссер : к 70-летию Ю. Я. Нагибина / В. Дьяконов. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2012. — 28 марта. — С. 3.

---

29 и 30

95 лет назад (1927) в Саратове в Народном дворце (позднее Дом офицеров Саратовского гарнизона, ныне ГАУК «Саратовский областной Дом работников искусств», улица Соборная, 18) с докладами «Лицо левой литературы» и «Будем путешествовать» выступил **В. В. Маяковский**.

№ 230. Объявление о выступлениях Вл. Маяковского в Саратове. — Текст : непосредственный // Культурное строительство в Саратовском Поволжье. Документы и материалы : в 2частях / составители: Г. А. Малинин, З. Е. Гусакова. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1985. — Ч. 1 : 1917-1928. — С. 251-252.

30

Селиванова Марина Юрьевна

(р. 1962), кинорежиссер, продюссер

60 лет со дня рождения

Родилась в Саратове. В 1986 г. окончила филологический факультет СГУ имени Н. Г. Чернышевского. С 1979 г. работала на Нижне-Волжской студии кинохроники. С 1986 г. – режиссер,

снимала киножурнал «Волжские огни». С 1993 г. работает на ГТРК «Саратов». Член Союза кинематографистов.

Селиванова Марина Юрьевна. — Текст : непосредственный // Барыкин, Е. Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 90.

Февраль

г. Балашов. Биржа

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

Февраль

2

Белякова Римма Ивановна

(р. 1937), актриса, театральный педагог, режиссер, народная артистка РФ (2007)

85 лет со дня рождения

Родилась в г. Горьком (ныне Нижний Новгород). В 1961 г. окончила Школу-студию имени В. И. Немировича-Данченко при МХАТе. В 1961-1968 гг. работала в Смоленском областном драматическом театре, в 1968-1994 гг. – артистка Саратовского театра драмы имени К. Маркса (ныне Саратовский академический театр драмы имени И. А. Слонова). Среди ее театральных ролей: Нина («Маскарад» М. Лермонтова), Ольга («Три сестры» А. Чехова), Настасья Филипповна («Идиот» Ф. Достоевского), Аксинья («Жили были мать да дочь» Ф. Абрамова) и другие. В 1972 г. Р. И. Беляковой присвоено звание «Заслуженная артистка РСФСР». С 1970 г. преподает в Саратовском театральном училище (ныне Театральный институт СГК имени Л. В. Собинова). С 1985 г. возглавляет кафедру мастерства актера, с 1993 г. - профессор. За время своей педагогической деятельности Р. И. Белякова подготовила и выпустила более десяти актерских курсов, поставила более тридцати дипломных спектаклей, часть которых приняты в репертуар саратовских театров. Лауреат Саратовского областного театрального фестиваля «Золотой Арлекин» (2006), премии имени М. И. Царёва в номинации «За успешное воспитание актерской смены» (2015, Москва), Российской Национальной театральной премии «Золотая Маска» (2016, Москва). Награждена: орденом Почета (1998), Почетным знаком губернатора Саратовской области «За любовь к родной земле» (2002). Председатель Саратовского отделения СТД РФ. Почетный доктор СГУ имени Н. Г. Чернышевского.

Крайнова, И. Римма Белякова: сонаты круглый год / И. Крайнова. — Текст : непосредственный // Рампа. Саратов. — 2007. — № 2. — С. 4-6.

Юбилей заслуженной артистки России Риммы Беляковой. — Текст : непосредственный // Основные итоги работы отрасли культуры Саратовской области за 2007 год / Правительство Са-

ратовской области, Министерство культуры Саратовской области. — [Саратов] : [б. и., 2008]. — С. 64.

Загуменнов, О. Н. Белякова Римма Ивановна / О. Н. Загуменнов. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л. В. Собинова ; ответственный редактор О. Б. Краснова. — Саратов : Издатель ИП Везметинова, 2012. — С. 44.

---

7 Оппокова Валентина Ипполитовна

(1892—1920), историк, краевед

130 лет со дня рождения

Родилась в Саратове в семье управляющего Саратовским отделением Государственного Банка. В 1908 г. окончила 1-ю Саратовскую женскую гимназию, в 1911 г. – историческое отделение историко-филологического факультета на курсах Герье в Москве. Одновременно посещала Московские педагогические курсы и прошла обучение на архивно-археографическом отделении Московского археологического института. В октябре 1914 г. вернулась в Саратов и начала преподавательскую деятельность в 1-м реальном училище. В 1919 г. поступила на службу в Губернский архив на должность архивариуса. С этого времени она начала тесно сотрудничать с СУАК, которая при ее активном содействии была преобразована в Саратовское общество истории, археологии и этнографии (ИстАрхЭт). С 29 января 1920 г. – секретарь ИстАрхЭт. Летом 1920 г. стала преподавателем методики истории Саратовского института народного образования. Автор книги «Прошлое Саратовского края», изданной в 1924 г. Умерла от тифа 7 октября 1920 г. в Саратове.

Соломатина, С. М. Род Оппоковых в Саратове / С. М. Соломатина. — Текст : непосредственный // Саратовское Поволжье в панораме веков: история, традиции, проблемы : материалы 9 межрегиональных научных краеведческих чтений, 7-8 апреля

2000 г., Саратов / Министерство культуры Саратовской области, Саратовский областной музей краеведения, Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2000. — С. 140-145.

Оппокова Валентина Ипполитовна (1892-1920). — Текст : непосредственный // Краеведы Саратова : персоналии и общественные организации Саратовского краеведческого движения / составители : В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов : [б. и.], 2013. — С. 106.

---

7 Тяпугина (Леванина) Наталия Юрьевна

(р. 1952), прозаик, литературный критик,
доктор филологических наук (1997)
заслуженный работник культуры РФ (2011)

70 лет со дня рождения

Родилась в г. Самарканде Узбекской ССР. В 1974 г. окончила филологический факультет СГУ имени Н. Г. Чернышевского. В 1982 г. защитила кандидатскую диссертацию по теме «Эволюция русской эпиграммы в первую треть XIX века» в Томском государственном университете, в 1997 г. - докторскую диссертацию по теме «Поэтика символа и его мифологические истоки в творчестве Ф. М. Достоевского» в Волгоградском государственном университете. С 1997 г. возглавляет кафедру русского языка и культуры в СГЮА. Автор более 150 научных, учебных, учебно-методических, литературно-критических и художественных работ. Среди них - учебно-методические пособия «Русский язык и культура речи» и «Лексическая стилистика», учебное пособие «Культура профессиональной речи», монографии: «Идеи и идеалы: книга о русской классической литературе», «Поэтика Ф. М. Достоевского: Символико-мифологический аспект», «Романы Ф. М. Достоевского», «Антон Павлович Чехов в школе», «Исповедь и проповедь Достоевского», книги: «У райских ворот», «Без суеты и обещаний», «В саду ветров», «С некоторых пор», «Инстинкт любви», «Раба любви», «Искушение свободой» и другие. Публиковалась в журналах: «Москва», «Октябрь»,

«Дон», «Волга», «Волга - XXI век», «Наш современник», «Женский мир» (США); альманахах: «Саратов литературный», «Краснодар литературный», «Мирвори» (Израиль), «Эдита» (Германия). Лауреат Литературной премии Саратовской области имени М. Н. Алексеева (2008) за книгу «По реке, текущей в небо». Член Союза писателей России с 1986 г. Почетный работник высшего профессионального образования РФ.

Преображенский, Ю. В. Поэты, писатели. Тяпугина Наталия Юрьевна / Ю. В. Преображенский. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 497.

Тяпугина Наталья Юрьевна. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов : Ассоциация Саратовских Писателей, 2009. — С. 283.

---

9 Вакуров Василий Дмитриевич

(1832—1901), купец, общественный деятель, меценат, Почетный гражданин города Саратова (1891)

190 лет со дня рождения

Родился в Саратове в купеческой семье. Его отец Дмитрий Максимович Вакуров - человек с широким кругозором, он был первым, кто открыл книжную торговлю в Саратове. В книжной лавке Вакуровых одновременно была устроена и читальня, и своеобразный литературный клуб для городской интеллигенции. После окончания Саратовской гимназии В. Д. Вакуров учился на юридическом факультете Казанского университета, затем работал в технической лаборатории и стал магистром химии. Возвратившись в Саратов в связи с болезнью отца, продолжил семейное торговое дело – оптовую хлеботорговлю. В. Д. Вакуров числился купцом 1-й гильдии. Но в 1893 г. был исключен из купцов «как неправильно числившийся в этом звании», поскольку имел ученую степень. В. Д. Вакуров известен в истории Саратова своей просветительской и благотворительной деятельностью. Он активно участвовал в общественной жизни города,

входил в кружок прогрессивно настроенной интеллигенции. С 1860-х до конца 1890-х гг. В. Д. Вакуров прилагал немало усилий для совершенствования системы народного образования в Саратове. 8 сентября 1866 г. решением Городской Думы он был избран представителем от городского общества в Саратовский уездный училищный совет. По его инициативе был создан орган общественного попечения и наблюдения за школами – училищный комитет, в дальнейшем преобразованный в городскую попечительную комиссию. Оставшиеся после смерти отца книги передал в Саратовскую публичную библиотеку (ныне ГУК «Областная универсальная научная библиотека»). Умер 21 января 1901 г. в Саратове, завещав все свое недвижимое имущество городу на нужды народного образования. 26 октября 2007 г. на доме № 9 по Московской улице, в котором располагалась первая книжная лавка, была открыта памятная доска саратовским купцам Дмитрию Максимовичу и Василию Дмитриевичу Вакуровым.

Сообщение г. Губернатора о присвоении члену Саратовского уездного училищного совета от города Вакурову звания почетного гражданина г. Саратова. — Текст : непосредственный // Протоколы заседания Саратовской Городской Думы. — 1892. — № 10 (10 марта). — С. 243.

Булычев, М. Купцы Вакуровы / М. Булычев, Е. Максимов. — Текст : непосредственный // Степные просторы. Саратов. — 1995. — № 4-5. — С. 26-31.

Славин, И. Я. Минувшее – пережитое / И. Я. Славин. — Текст : непосредственный // Волга. — 1998. — № 2-3. — С. 104-136 ; №7. — С. 76-117.

Летувет, О. Славен род делами / О. Летувет. — Текст : непосредственный // Репортер. Саратов. — 2006. — 22 марта. — С. 7.

Клюкина, О. Вакуров, он же – Vakurov / О. Клюкина. — Текст : непосредственный // Саратовский взгляд. — 2007. — 1-7 ноября. — С. 21.

---

9 Чапаев Василий Иванович

(1887—1919), полководец, герой Гражданской войны

Февраль

135 лет со дня рождения

Родился в деревне Будайки Чебоксарского уезда Казанской губернии. Спасаясь от голода, в 1897 г. семья переехала жить в село Балаково Самарской губернии (ныне г. Балаково Саратовской области). В 1898 г. Василия определили в церковно-приходскую школу, где он проучился до третьего класса. С 14 лет начал работать. В 16 лет его отдали в ученики известному балаковскому мастеру столярно-плотницких дел И. Г. Зудину. Мастер не только научил его столярному мастерству, но и оказал воздействие на формирование политических убеждений. Он стал участиком первой политической демонстрации 9 мая 1905 г., организованной в Балаково социал-демократами. Осенью 1908 г. В. И. Чапаева призвали на армейскую службу. Но через несколько месяцев списали по состоянию здоровья. В последующие несколько лет он участвовал в революционных событиях в Балакове. В 1912 г. был арестован. Вместе с семьей ему пришлось выехать в Симбирск, а затем в г. Мелекесс Симбирской губернии. В 1914 г. с началом Первой мировой войны семья вернулась в Балаково, где Чапаев был снова призван в армию. В июле 1915 г., минуя звание ефрейтора, он был произведен в младшие унтер-офицеры, в 1916 г. – в фельдфебеля, в 1917 г. – в подпрапорщики. Награжден четырьмя Георгиевскими крестами и Георгиевской медалью. В сентябре 1916 г. после тяжелого ранения находился в госпитале в Саратове. 13 декабря 1917 г. В. И. Чапаев был избран командиром 138-го запасного пехотного полка, расквартированного около г. Николаевска (ныне г. Пугачев). Сформировал 1-й Николаевский батальон, преобразованный в бригаду, а затем – в дивизию (впоследствии 25-я стрелковая Чапаевская), сыгравшую значительную роль в разгроме Колчака. Погиб 5 сентября 1919 г. близ г. Лбищенска. Имя начдива получило широкую известность в СССР после выхода романа Д. Фурманова «Чапаев» в 1923 г. и позднее в 1934 г. после выхода знаменитого кинофильма братьев Васильевых. 23 февраля 1939 г. в г. Пугачеве был открыт мемориальный Дом-музей В. И. Чапаева. 8 ноября 1948 г. Дом-музей В. И. Чапаева был открыт в г. Балаково (ныне филиал Саратовского областного музея краеведения).

Комарова, К. В. Славный начдив Чапаевской / К. В. Комаро-

ва, Я. В. Пантелеев. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1969. — 110 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Хлебников, Н. М. Легендарная Чапаевская / Н. М. Хлебников, П. С. Евлампиев, Я. А. Володихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Знание, 1970. — 366 с. : ил. — Библиогр.: с. 362-363. — Текст : непосредственный.

Артемов, Е. Н. В. И. Чапаев на земле Саратовской / Е. Н. Артемов. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1974. — 126 с. : ил. — (Их имена в истории края) . — Текст : непосредственный.

Легендарный начдив : сборник документов / составитель В. В. Боброва, В. И. Бровченкова, Н. Е. Елисеева. — Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 1986. — 288 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Давиденко, Н. Чапаевцы говорили на 48 языках : [к 119-летию со дня рождения В.И. Чапаева] / Н. Давиденко. — Текст : непосредственный // Саратовская областная газета — 2006. — 9 февраля. — С. 2.

9

Чернов Сергей Николаевич

(1887—1942), историк, краевед,
доктор исторических наук (1937)

135 лет со дня рождения

Родился в Саратове в купеческой семье. Окончил 1-ю Саратовскую мужскую гимназию, затем историко-филологический факультет Петербургского университета. Осенью 1917 г. начал работать приват-доцентом Саратовского университета, с 1918 г. - профессор. Один из первых, кто начал заниматься изучением деятельности Н. Г. Чернышевского и освободительного движения в России в XIX веке, заложив в Саратове традицию научных исследований по этой проблематике. Был инициатором создания Центрального архива Саратовской губернии, заведовал историко-революционным отделом Саратовского губернского музея (ныне Саратовский областной музей краеведения). В 1928 г. из-за травли «буржуазной» вузовской интеллигенции был вынужден уволиться из университета. В 1930-е гг. работал в Ленингра-

де (ныне Санкт-Петербург). Умер 5 января 1942 г. в оккупированном г. Пушкине Ленинградской области от голодного истощения, лишившись продовольственных карточек за отказ сотрудничать с немецкой администрацией.

Дремова, С. В. Научная деятельность С. Н. Чернова в Саратове / С. В. Дремова. — Текст : непосредственный // Краеведческие чтения : доклады и сообщения 4-6 чтений / Саратовский областной музей краеведения [и др.] ; под редакцией Е. К. Максимова. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 1994. — С. 108-109.

Соломонов, В. А. 1928 год в судьбе профессора Сергея Николаевича Чернова / В. А. Соломонов. — Текст : непосредственный // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: История. Международные отношения. — 2006. — Т. 8, вып. 1. — С. 63-68.

Андреева, Т. В. Историк и власть: Сергей Николаевич Чернов. 1887-1941 / Т. В. Андреева, В. А. Соломонов ; ответственный редактор доктор исторических наук А. Н. Цамутали. — Саратов : Научная книга, 2006. — 376 с. : ил. — (Монографии ; вып. 9). — Текст : непосредственный.

9

Елина Елена Генриховна

(р. 1952), литературовед,
доктор филологических наук

70 лет со дня рождения

Родилась в Саратове. В 1974 г. с отличием окончила филологический факультет СГУ имени Н. Г. Чернышевского. Работала учителем русского языка и литературы. В 1981 г. защитила кандидатскую диссертацию по теме «Эпистолярные формы в сатире М. Е. Салтыкова-Щедрина». С 1984 г. работает на кафедре общего литературоведения и журналистики. В 1996 г. защитила докторскую диссертацию по теме «Литературная критика и общественное сознание в Советской России 1920-х годов», с 1998 г. – профессор. Автор более 100 работ научного, учебно-методического и научно-популярного характера. В 2007-2018 гг. - проректор по учебно-методической работе СНИГУ имени Н. Г.

Чернышевского, с 16 октября 2018 г – руководитель приоритетных проектов и программ. Почетный работник высшего профессинального образования (2009).

Елина Елена Генриховна. — Текст : непосредственный // Литературоведы Саратовского университета. 1917-2009 : материалы к биографическому словарю / Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского, Институт филологии и журналистики ; составители: В. В. Прозоров, А. А. Гапоненков ; под редакцией В. В. Прозорова. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2010. — С. 83-85.

---

12 Дорман Вениамин Давыдович

(1927—1988), кинорежиссер,
заслуженный деятель искусств РСФСР (1976)

95 лет со дня рождения

Родился в Одессе. В 1942-1943 гг. работал в Госцирке, участвовал в работе фронтовых бригад. В 1951 г. окончил режиссерский факультет ВГИКа. В 1951-1957 гг. - режиссер Нижне-Волжской студии кинохроники. Снимал документальные фильмы, сюжеты для кинохроники. С 1957 г. – режиссер киностудии имени А. М. Горького. Снял более 20 фильмов. Режиссер тетралогии о профессиональном разведчике Михаиле Тульеве («Ошибка резидента», «Судьба резидента», «Возвращение резидента», «Конец операции «Резидент»). Умер 22 января 1988 г.

Дорман Вениамин Давыдович. — Текст : непосредственный // Барыкин, Е. Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 33.

---

14 Арапов Алексей Борисович

(1872—1918), врач

150 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В 1894 г. окончил курс медицинских наук в Императорской военно-медицинской академии. 1 октября 1895 г. был назначен врачом амбулатории Петропавловской больницы.

Февраль

В 1898 г. защитил докторскую диссертацию. С 1900 г. работал в клинике госпитальной хирургии Женского медицинского института в Санкт-Петербурге. Во время русско-японской войны заведовал отрядом Красного Креста. В феврале 1909 г. переехал в Саратов, где начал работать ординатором железнодорожной больницы. 13 февраля 1912 г. утвержден приват-доцентом кафедры хирургической патологии с десмурсией и учением о вывихах и переломах Императорского Николаевского университета (ныне СНИГУ имени Н. Г. Чернышевского), с 14 мая 1914 г. - экстраординарный профессор на кафедре факультетской клиники. С 15 ноября 1914 г. на фронте – главный врач Сибирского санитарного отряда. В 1916 г. вернулся на кафедру. Автор 63 научных работ. Имел чин статского советника. Награжден орденами: Св. Станислава II и III степени (1909, 1912), Св. Анны II степени (1915), Св. Владимира IV степени (1916), знаком Красного Креста (1906), серебряной медалью Красного Креста «В память русско-японской войны 1904-1905 гг.» (1906) и темно-розовой медалью «В ознаменование Монаршей признательности войскам, участвовавшим в войне с Японией 1904-1905» (1907). Умер 3 августа 1918 г. в Саратове, похоронен на территории мужского Спасо-Преображенского монастыря. Из-за реконструкции монастырской территории могила не сохранилась.

Соломонов, В. А. Арапов Алексей Борисович / В. А. Соломонов. — Текст : непосредственный // Профессора и доктора наук Саратовской области. 1909-1999 : биобиблиографический справочник : в 8 томах. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2000. — Т. 1 : 1909-1917. — С. 15-16.

Алексей Борисович Арапов. — Текст : непосредственный // Нуштаев, И. А. Саратовские ученые-медики / И. А. Нуштаев. — Саратов : Издательство Саратовского медицинского университета, 2003. — Вып. 4. — С. 20-23.

Арапов Алексей Борисович (1872-1918) . — Текст : непосредственный // Профессора и заведующие кафедрами Саратовского государственного медицинского университета : 1909-2009 гг. / Федеральное агентство по здравоохранению и социальному развитию, Саратовский государственный медицинский университет ; под общей редакцией член-корреспондента РАМН, профессора

Февраль

Глыбочко П. В. ; составители: А. А. Свистунов, В. Н. Николаенко, В. В. Моррисон [и др.]. — Саратов : СГМУ, 2008. — С. 18-19.

---

16 Панкратова Анна Михайловна

(1897—1957), историк, академик АН СССР (1953), заслуженный деятель науки РСФСР (1943), заслуженный деятель науки Казахской ССР (1943)

125 лет со дня рождения

Родилась в Одессе. Первоначальное образование получила в народной школе. В 1914 г. окончила гимназию с золотой медалью. Окончив в 1917 г. историческое отделение Высших женских курсов, полностью посвятила себя революционному движению. В 1919 г. вступила в Коммунистическую партию. В 1921 г. переехала на Урал на профсоюзную работу. В 1922 г. была направлена на учебу в Москву в Институт красной профессуры. Через год Панкратова написала свою первую крупную монографию «Фабзаводы России в борьбе за социалистическую фабрику». Работала в московских вузах, занималась изучением российского пролетариата накануне 1905 г. В 1936 г. А. М. Панкратову обвинили в принадлежности к эсерам и «политической близорукости», исключили из партии и направили на работу в СГУ имени Н. Г. Чернышевского, где с 1 апреля 1937 г. она занимала должность профессора, а с марта 1939 по 1 сентября 1940 гг. - заведующего кафедрой истории народов СССР исторического факультета СГУ. По ее инициативе при факультете была организована аспирантура, велась интенсивная работа по повышению квалификации молодых преподавателей, защите диссертаций, публикации научных трудов. В 1939 г. А. М. Панкратова добилась своего восстановления в рядах Коммунистической партии. В 1941 г. она возвратилась в Москву, где продолжила изучение истории российского пролетариата и работу по изданию учебников по истории СССР. В 1953-1957 гг. – главный редактор журнала «Вопросы истории». Лауреат Государственной премии СССР (1946). Член Румынской академии наук (1955), Почетный член Венгерской академии наук (1955), Иностранный член Академии наук

ГДР (1957). Награждена орденами Ленина (1953), Трудового Красного Знамени (1945, 1957). Умерла 25 мая 1957 г. в Москве.

Дружинин, Н. М. Историк-боец : к 80-летию со дня рождения академика А. М. Панкратовой / Н. М. Дружинин, Е. И. Дружинина. — Текст : непосредственный // Вопросы истории. — 1977. — № 5. — С. 104-114.

Дербов, Л. «Без права заниматься научной деятельностью…» / Л. Дербов. — Текст : непосредственный // Годы и люди : [сборник]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1992. — Вып. 7. — С. 102-116.

Панкратова Анна Михайловна. — Текст : непосредственный // Аврус, А. И. Саратовцы – академики и члены-корреспонденты Российской академии наук : биобиблиографические очерки / А. И. Аврус, И. В. Саунин, В. А. Соломонов. — Саратов, 2005. — С. 125-132.

Последний труд историка (неопубликованная книга Г. Д. Бурдея о профессоре Саратовского университета А. М. Панкратовой). — Текст : непосредственный // Историографический сборник : межвузовский сборник научых трудов / Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского; ответственный редактор С. А. Мезин. — Саратов : СГУ, 2010. — Вып. 24. — С. 141-160.

Гусакова, З. Овеянная романтикой подполья / З. Гусакова. — Текст : непосредственный // Газета недели в Саратове. — 2014. — 28 октября (№ 38). — С. 21.

---

16 Заливухина Лидия Семеновна

(1917—1967), педагог, хоровой дирижер

105 лет со дня рождения

Родилась в Петрограде. В 1935 г. окончила Рязанское музыкальное училище, в 1941 г. – МГК имени П. И. Чайковского. В период Великой Отечественной войны организовывала художественную самодеятельность в эвакогоспиталях. С 1949 г. работала в СГК имени Л. В. Собинова на кафедре хорового дирижирования, с 1965 г. - доцент. Выпустила более 60 специалистов, среди которых народный артист Казахской ССР, главный дирижер Ка-

захской академической капеллы А. Молодов, заслуженный деятель искусств Мордовской АССР, главный дирижер Саранского оперного театра М. Фроловский, хормейстер и дирижер Челябинского драматического театра Ю. Факторович, заслуженные работники культуры РСФСР. Автор «Хрестоматии по технике дирижирования» (1963) – первого в СССР нотного издания подобного рода. Награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» (1946). Умерла 3 июля 1967 г. в Саратове.

Датская, Ю. И. Лидия Семеновна Заливухина / Ю. И. Датская. — Текст : непосредственный // По страницам истории дирижерско-хорового образования в России / Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова. — Саратов, 2004. — С. 38-44.

Владимирцева, Н. Н. Заливухина Лидия Семеновна / Н. Н. Владимирцева. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л. В. Собинова ; ответственный редактор О. Б. Краснова. — Саратов : Издатель ИП Везметинова, 2012. — С. 143-144.

Лидия Семеновна Заливухина (1917-1967). — Текст : непосредственный // Л. С. Заливухина. Всё остается людям... : сборник статей / Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова ; редакторы-составители: Л. А. Лицова, И. А. Свиридова. — Саратов : СГК им. Л. В. Собинова, 2018. — С. 7-75.

---

16 **35 лет назад (1987)** в Саратове на проспекте имени Кирова был открыт **универмаг «Детский мир».**

Десятилетие до юбилея. 1987 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское

книжное издательство, 1990. — С. 272.

Полещук, О. «Детский мир» – для всех / О. Полещук. — Текст : непосредственный // Лицо города. Фрунзенскому району г. Саратова – 60 лет. — Саратов, 1996. — С. 100-101.

18

Наместников Юрий Михайлович

(р. 1967), театральный художник

55 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В 1982-1988 гг. учился на художественно-оформительском отделении СХУ. В 1986-1993 гг. работал художником-модельером в Саратовской областной экспериментальной лаборатории «Молодежная мода», в 1993-1995 гг. – в Российском музее моды в Москве. Участник «Российской недели моды» в 1996, 1997, 1998 гг. С 2004 г. – главный художник Саратовского академического театра драмы имени И. А. Слонова. В качестве художника-постановщика выпустил свыше 75 спектаклей. В 2008 г. в Саратове была организована персональная выставка художника. В 2016 г. Ю. М. Наместников был удостоен бронзовой статуэтки VIII Саратовского областного театрального фестиваля «Золотой Арлекин» за лучшую работу художника-постановщика спектакля «Кабала святош» М. Булгакова, Ж.-Б. Мольера.

Наместников Юрий Михайлович. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева ; авторы-составители: И. А. Жукова, Ю. С. Рогожникова, О. Н. Червякова. — Саратов : Новый ветер, 2010. — С. 408-409.

Наместников, Ю. Юрий Наместников: Счастье – в равновесии взаимного существования / Ю. Наместников. — Текст : непосредственный // Известия российских регионов. Приволжье. — 2013. — № 11. — С. 1, 4.

Февраль

21

Боровиков Сергей Григорьевич

(р. 1947), литературный критик, писатель

75 лет со дня рождения

Родился в Саратове, сын писателя Г. Ф. Боровикова. В 1970 г. окончил филологический факультет СГУ имени Н. Г. Чернышевского. В 1971-2000 гг. работал в журнале «Волга», с 1984 г. – главный редактор. С 2000 г. – заместитель главного редактора журнала «Общественное мнение», с 2002 г. – председатель редакционного совета газеты «Новые времена в Саратове». С 1971 г. начал печатать литературно-критические статьи и рецензии в местных и центральных периодических изданиях. В 1975 г. вышел первый сборник статей «Сегодня и вчера». Автор литературно-критических книг: «Сегодня и вчера», «Перекресток традиций», «Отзывчивость», «Алексей Толстой», «Ясный талант», «Разумная душа», «Замерзшие слова»; книги исповедально-эссеистической прозы «В русском жанре». Печатается как критик и эссеист в журналах: «Волга», «Знамя», «Новый мир» и «Литературной газете». Член Союза писателей с 1977 г. Член Академии русской современной словесности, член Букеровского комитета в России (1995-2000). Входил в жюри литературных премий имени А. Григорьева (1999) и «Русский Букер» (2008).

Боровиков Сергей Григорьевич. — Текст : непосредственный // Писатели Саратова : биобиблиографический справочник / составители: Л. В. Бессонова, А. П. Непомнящая ; вступительная статья П. А. Бугаенко. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1985. — С. 137-142. — Библиогр.: с. 138-142.

Боровиков, С. Г. Сергей Боровиков: Человека забыли совершенно. — Текст : непосредственный // Газета недели в Саратове. — 2012. — 24 июля (№ 27). — С. 4.

22

Челинцев Владимир Васильевич

(1877—1947), химик, доктор химических наук, член-корреспондент АН СССР (1933), заслуженный деятель науки РСФСР (1935)

Февраль

145 лет со дня рождения

Родился в Саратове. Детские годы провел в г. Вольске, где окончил начальную школу и 4 года учился в Вольской прогимназии. В 1892-1896 гг. учился в 1-й Саратовской гимназии. В 1900 г. окончил естественное отделение Императорского Московского университета, в котором был оставлен работать в должности лаборанта кафедры химии. В 1910 г. после защиты магистерской диссертации был утвержден экстраординарным профессором на кафедре химии Императорского Саратовского университета (ныне СНИГУ имени Н. Г. Чернышевского). В 1912 г. был приглашен на должность экстраординарного профессора Московского университета. В 1918 г. по возвращении в Саратов назначен профессором на кафедре органической химии Саратовского университета. В. В. Челинцев - выдающийся ученый, основатель саратовской химической школы, в течение многих лет изучал «ониевые соединения» кислорода, азота, серы. По его инициативе в 1920 г. в Саратове было создано Химическое общество. Он был инициатором и консультантом строительства саратовского крекинг-завода. При его участии была составлена технологическая схема получения фурфурола из лузги семечек и запущен цех на Саратовском маслозаводе. Почетный член химических обществ США, Франции, Англии. Награжден орденами Св. Станислава III и II степени (1913, 1917), двумя орденами Трудового Красного Знамени и медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Умер 3 апреля 1947 г. в Саратове.

Хованский, Н. Ф. Краткие биографии некоторых членов СУАК за 25 лет ее существования. Челинцев / Н. Ф. Хованский. — Текст : непосредственный // Труды СУАК. — Саратов, 1911. — Вып. 28. — С. 39-40.

Марьин, В. И. Владимир Васильевич Челинцев / В. И. Марьин. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 1985. — 160 с. — Текст : непосредственный.

Харченко, В. Г. Челинцев Владимир Васильевич / В. Г. Харченко. — Текст : непосредственный // Профессора и доктора наук Саратовской области. 1909-1999 : биобиблиографический

справочник : в 8 томах. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2000. — Т. 1: 1909-1917.— С. 173-176.

Челинцев Владимир Васильевич. — Текст : непосредственный // Их жизнь - служение науке : биографический справочник о докторах наук и профессорах Саратовского государственного аграрного университета имени Н. И. Вавилова, 1913-2013 : 100 лет на благо России / ответственный редактор Н. И. Кузнецов. — Саратов : СГАУ, 2013. — С. 235-237.

22

Разин Иван Петрович

(1922—1996), майор авиации,
Герой Советского Союза (1945)

100 лет со дня рождения

Родился в селе Богородское Вольского уезда Саратовской области. В 1941 г. после окончания обучения в саратовском аэроклубе поступил в Оренбургское военное авиационное училище. С мая 1943 г. на фронтах Великой Отечественной войны. К апрелю 1945 г. лейтенант И. П. Разин совершил 110 боевых вылетов. Награжден двумя орденами Красного Знамени (1945), орденами Отечественной войны I и II степени (1944, 1945), двумя орденами Красной Звезды (1944, 1956), медалями. Звание Героя Советского Союза присвоено 18 августа 1945 г. за многочисленные боевые вылеты на штурмовике Ил-2, нанесение большого урона противнику и проявленные при этом доблесть и мужество. С 1961 г. – полковник запаса, жил в г. Краснодаре. Умер 28 февраля 1996 г.

Разин Иван Петрович. — Текст : непосредственный // Румянцев, Н. М. Люди легендарного подвига / Н. М. Румянцев. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1968. — С. 416-417.

Разин Иван Петрович. — Текст : непосредственный // Тимонин, Н. Н. Подвиги во имя Отечества бессмертны : книга о героях Советского Союза, Российской Федерации, причастных к земле Саратовской / Н. Н. Тимонин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2006. — С. 213-214.

Февраль

22

Храмов Михаил Федорович

(1922—2001), токарь,
Герой Социалистическго Труда (1963)
Почетный гражданин города Саратова (1996)

100 лет со дня рождения

Родился в крестьянской семье. В 1939 г. начал работать учеником токаря на заводе № 292 Наркомата авиационной промышленности (с 1960-х гг. Саратовский авиационный завод), с которым в дальнейшем была связана вся его трудовая деятельность. Добился высоких трудовых результатов. Указом Президиума Верховного Совета СССР (с грифом «не подлежит опубликованию») от 28 апреля 1963 г. «за большие заслуги в деле создания и производства новых типов ракетного вооружения, а также атомных подводных лодок и надводных кораблей, оснащенных этим оружием, и перевооружения кораблей Военно-Морского Флота» удостоен звания Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот». Награжден орденами: «Знак Почёта» (1942), Трудового Красного Знамени (1971) и медалью «За трудовое отличие» (1963). Четырежды избирался депутатом Саратовского областного совета. Умер 9 июля 2001 г. в Саратове.

Храмов, М. Чувство ответственности / М. Храмов. — Текст : непосредственный // Коммунист Саратов. — 1967. — 8 апреля.

Храмов, М. Слово рабочего коллектива : [токарь Сарат. авиац. з-да рассказывает о работе з-да и о себе] / М. Храмов. — Текст : непосредственный // Коммунист. Саратов. — 1971. — 31 марта.

Бирюков, И. Родники творчества : [о Герое Социалистического Труда, токаре Сарат. авиац. з-да, кандидате в депутаты в Сарат. обл. совет М. Ф. Храмове] / И. Бирюков. — Текст : непосредственный // Коммунист. Саратов. — 1975. — 10 июня.

23

Саратовское художественное училище имени А. П. Боголюбова

Февраль

125 лет со дня открытия

Открытие в Саратове в 1885 г. первого провинциального общедоступного художественного музея не являлось конечным результатом стараний А. П. Боголюбова. Музей задумывался Боголюбовым как главное учебное пособие для рисовальной школы, открытие которой он считал «главным делом своей жизни». Создание рисовальной школы при музее полагалось необходимым условием, ибо «музей без школы есть тело без души».

Открытие Боголюбовского рисовального училища состоялось 23 февраля 1897 г. Его уже было не суждено увидеть основателю, умершему 26 октября 1896 г. и оставившему капитал на его организацию и содержание. Боголюбовское рисовальное училище являлось филиалом Петербургской центральной школы технического рисования барона Штиглица и было одним из немногих общедоступных культурно-просветительских учреждений России. В училище были организованы отделения рисования, черчения и лепления. Число учащихся в год открытия составляло 97 человек, а на следующий год уже более 170 человек (117 человек мужского пола, остальные женского), которые обучались в дневное и вечернее время.

Первым директором училища стал В. П. Рупини, талантливый педагог и прекрасный организатор. В первый преподавательский состав училища вошли выпускники училища Штиглица или Императорской Академии художеств: П. Н. Боев, Е. И. Гопфенгаузен, П. М. Зыбин, Н. П. Волконский, В. В. Коновалов, Ф. М. Корнеев, А. О. Никулин. Развитию творческих способностей и расширению кругозора учащихся способствовало введение в программу обучения в 1902 г. изучение истории искусств, композиции, теории перспективы.

После 1917 г. в училище приходит созвездие выдающихся художников-педагогов. Это были его бывшие выпускники, окончившие Академию художеств или Московскую школу живописи и ваяния: П. С. Уткин, А. Е. Карев, Ф. В. Белоусов, А. И. Савинов, М. В. Кузнецов, А. И. Кравченко. Большая роль в реформе старой педагогической системы подготовки художников принадлежала живописцу и педагогу А. И. Савинову, среди учеников которого известные художники – Б. В. Миловидов, М. Д.

Егоров, И. Н. Щеглов, В. П. Жолтнов.

В 1918 г. рисовальное училище было преобразовано в Свободные художественные мастерские, в 1920 г. - в Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС), в 1923 г. – в Саратовский художественно-практический институт, в 1925 г. - в Художественно-промышленный техникум. В 1937 г. техникум был переименован в Саратовское художественное училище (СХУ) Министерства культуры РСФСР. В процессе неоднократной реорганизации учебного заведения было потеряно название «Боголюбовское».

В годы Великой Отечественной войны 180 учеников и педагогов училища сражалось на фронтах, из них 38 человек награждены орденами и медалями за боевые заслуги перед Отечеством. А. В. Плякину присвоено звание Героя Советского Союза.

После войны в ряды педагогов училища вливаются фронтовики: В. А. Белонович, П. А. Гришин, Ф. И. Егоров. Почти 30 лет до 1981 г. училище возглавлял М. И. Просянкин - фронтовик, выпускник Московского художественного института имени В. Сурикова, заслуженный работник культуры РСФСР, сумевший со своими коллегами-педагогами укрепить авторитет СХУ. С 1940 г. училище является методическим центром по оказанию помощи другим учебным заведениям.

К 100-летнему юбилею Саратовскому художественному училищу было возвращено имя его основателя – А. П. Боголюбова и передано здание № 59 по улице Университетской, в котором в свое время жил великий русский художник М. А. Врубель. В декабре 1998 г. состоялось торжественное открытие отреставрированного нового здания училища.

ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А. П. Боголюбова (техникум)» пользуется заслуженной репутацией серьезной школы реалистического искусства. Среди его педагогов было немало значительных мастеров отечественного искусства. Не менее известны и выпускники училища. Среди более 6 тысяч специалистов в области культуры, выпущенных из стен училища, такие выдающиеся мастера, как П. В. Кузнецов и А. Т. Матвеев; народный художник СССР, член-корреспондент Академии художеств СССР, дважды лауреат Государственной пре-

мии СССР Н. Н. Жуков; народный художник СССР, действительный член Академии художеств СССР, дважды лауреат Государственной премии СССР А. П. Кибальников; народный художник РСФСР, член-корреспондент Академии художеств СССР Б. М. Неменский; народный художник РСФСР И. В. Севастьянов; народный художник РСФСР Н. П. Суворов; народный художник РСФСР, действительный член Академии художеств СССР Л. Н. Головницкий; народный художник РСФСР, действительный член Российской Академии художеств, лауреат Государственной премии РСФСР имени И. Е. Репина А. В. Учаев; заслуженный художник РСФСР А. И. Бородин; заслуженный художник РСФСР С. Г. Сахаров; заслуженный художник РСФСР В. О. Фомичёв; заслуженный художник РСФСР Н. А. Архангельский; заслуженный художник РФ, действительный член Российской Академии художеств А. К. Быстров; заслуженные художники РФ Б. И. Давыдов, Т. М. Хаханова, Р. Л. Лавриненко, Р. А. Батаршин, П. А. Гришин, Е. Д. Яли, Н. А. Чечнева, Н. П. Семенова, В. Ю. Пустошкин, П. А. Маскаев; заслуженный работник культуры РСФСР А. Н. Чечнев и другие.

Манжос, Н. Н. Саратовское художественное училище имени Алексея Петровича Боголюбова. История становления и развития : монография / Н. Н. Манжос ; Педагогический институт Саратовского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского, Саратовское художественное училище имени А. П. Боголюбова. — Саратов : Наука, 2007. — 110 с. : ил. — Текст : непосредственный.

110 лет Саратовскому художественному училищу им. А. П. Боголюбова. — Текст : непосредственный // Основные итоги работы отрасли культуры Саратовской области за 2007 год / Правительство Саратовской области, Министерство культуры Саратовской области. — [Саратов] : [б. и., 2008]. — С. 71.

---

24 Федин Константин Александрович

(1892—1977), писатель, академик АН СССР (1958),
Герой Социалистического Труда (1967),
Почетный гражданин города Саратова (1967)

Февраль

130 лет со дня рождения

Родился в Саратове в семье приказчика. Детство и юность провел в родном городе. В 1899-1901 гг. учился в Сретенском начальном училище (в настоящее время в этом здании расположен Государственный музей К. А. Федина). В 1901 г. К. А. Федин начал учебу в Саратовском коммерческом училище. В 1907 г. тайно от родителей переехал в Москву. В 1908-1911 гг. учился в Козловском коммерческом училище (ныне г. Мичуринск). Это было подражанием Гоголю, чья «Шинель», по его словам «осталась надолго одним из глубочайших моих внутренних потрясений». В 1911-1914 гг. К. А. Федин — студент Московского коммерческого института. Первые литературные опыты Федина относятся к 1910 г., первые публикации - к 1913–1914 гг. — это сатирические «мелочи» в журнале «Новый Сатирикон» под псевдонимом «Нидефак». В 1914 г. Федин был направлен в Германию для углубленного изучения немецкого языка, где в связи с началом Первой мировой войны оставался до 1918 г. в качестве гражданского военнопленного № 52. 4 сентября 1918 г. возвратился в Москву. Впечатления о Германии отразились в его романе «Города и годы», вышедшем в 1924 г. В 1919 г. работал в Сызране редактором в журнале «Отклики» и в газете «Сызранский Коммунар». В октябре 1919 г. был мобилизован и направлен в Петроград в политотдел Отдельной Башкирской кавалерийской дивизии, позднее был переведен в редакцию газеты 7-й армии «Боевая правда». В 1921 г. вошел в литературную группу «Серапионовы братья», назначается ответственным секретарём, а вскоре и членом редколлегии журнала «Книга и революция». В 1921-1922 гг. - секретарь редакции Государственного издательства в Петрограде, В 1923-1929 гг. - член правления писательской артели «Круг» и кооперативного издательства «Круг», в 1924-1929 гг. - ответственный секретарь журнала «Звезда», в 1928-1934 гг. - председатель правления «Издательства писателей в Ленинграде». В 1934 г. был избран в состав правления Союза писателей СССР, с 1971 г. - председатель правления Союза. В 1920-е гг. были опубликованы повести и рассказы: «Сад», «Анна Тимофеевна», «Пустырь», «Рассказ об одном утре», «Наровчатовские хроники», «Мужики», «Трансвааль»,«Братья», «Ста-

рик». На протяжении всей жизни К. А. Федин поддерживал творческие связи и неоднократно бывал в Саратове. В 1946-1948 гг. были изданы романы «Первые радости» и «Необыкновенное лето», написанные на саратовском материале. В 1947 г. Федин был утвержден профессором Литературного института имени А. М. Горького по кафедре «Советская литература и творчество». Лауреат Сталинской премии (1949). Избирался депутатом Верховного Совета РСФСР. Умер 15 июля 1977 г., похоронен на Новодевичьем кладбище Москвы. В 1981 г. постановлением Совета Министров СССР «Об увековечивании памяти К. А. Федина» в Саратове был открыт Государственный музей К. А. Федина. Ежегодно ко дню рождения писателя в Государственном музее К. А. Федина проводятся Фединские научные чтения, в которых принимают участие ведущие российские и зарубежные ученые, занимающиеся исследованием творчества писателя. Имя К. А. Федина носит одна из площадей города, расположенная в начале улицы Октябрьской, между Набережной Космонавтов и улицей Н. Г. Чернышевского. В 1986 г. на этой площади был установлен памятник К. А. Федину (авторы – А. П. Кибальников, В. И. Протков).

Бугаенко, П. А. Константин Федин: личность, творчество / П. А. Бугаенко. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1980. — 255 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Бугаенко, П. А. Константин Федин и Саратовская земля / П. А. Бугаенко. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1982. — 80 с. : ил. — (Их имена в истории края) . — Текст : непосредственный.

Оклянский, Ю. Федин / Ю. Оклянский. — Москва : Молодая гвардия, 1986. — 352 с. — (Жизнь замечательных людей : ЖЗЛ ; вып. 4 (666). Серия биографий : основана в 1890 г. Ф. Павленковым и продолжена в 1933 г. М. Горьким). — Библиогр.: с. 350-351. — Текст : непосредственный.

«Свела нас Россия». Переписка К. А. Федина и И. С. Соколова-Микитова. 1922-1974 / под редакцией: И. А. Кабановой, И. В. Ткачевой. — Москва : КМК, 2008. — 482 с. — Текст : непосредственный.

Константин Федин и его современники / Государственный

музей К. А. Федина. — Саратов : Наука, 2013. — 240 с. — (Фединские чтения ; вып. 5) . — Текст : непосредственный.

Демченко, А. И. Константин Федин / А. И. Демченко ; Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова. —- Саратов : СГК им. Л. В. Собинова, 2017. — 46 с., [1] л. портр. — Текст : непосредственный.

---

25 Хвалынская городская библиотека

145 лет со дня основания

25 февраля 1877 г. Городская Дума г. Хвалынска приняла решение об открытии в городе публичной библиотеки (ныне МУК «Хвалынская межпоселенческая центральная библиотека имени С. С. Наровчатова»). Значительную поддержку в открытии в городе библиотеки оказал городской голова Васильев. На приобретение книг Городская Дума единовременно выделила 500 рублей, кроме того поступили пожертвования от частных лиц в сумме 68 рублей 50 копеек. Всего было приобретено около 250 книг. 25 апреля 1877 г. состоялось торжественное открытие библиотеки. Библиотека располагалась в небольшой комнате в помещении Городской Думы. Подписная плата за пользование библиотекой составляла 5 рублей за год, а помесячно – 50 копеек. В залог вносилось 3 рубля, поручительство не допускалось. По постановлению Городской Думы учителя всех учебных заведений г. Хвалынска пользовались библиотекой бесплатно. В первые годы работы библиотеки ее книжный фонд увеличивался медленно. К 1882 г. он составлял 991 экземпляров, из которых 479 были периодические издания. К началу XX века фонд библиотеки насчитывал около 7 тысяч книг. Количество читателей не превышало 180 человек. Перестройка библиотечного дела в Хвалынске началась после установления советской власти. С февраля 1919 г. были отменены плата за пользование библиотекой и залог. В этот же год публичная библиотека была объединена с библиотекой-читальней и стала называться Центральной народной библиотекой-читальней, получив новое помещение в доме, принадлежавшем потомкам А. Н. Радищева. Для обслуживания возросшего числа читателей штат библиотеки был увеличен до 12 человек. Увеличение книжного фонда происходило за

счет книжных новинок первых советских издательств и книг, конфискованных в усадьбах помещиков. В 1927 г. книжный фонд библиотеки составил 16 тысяч, а в 1957 г. – более 43 тысяч экземпляров. Читателями библиотеки были художник К. С. Петров-Водкин, писатель К. А. Федин, американский писатель А. Р. Вильямс, поэт С. С. Наровчатов. Постановлением Совета Министров РСФСР № 498 от 9 сентября 1982 г. Хвалынской районной библиотеке было присвоено имя Героя Социалистического Труда, поэта С. С. Наровчатова. В настоящее время библиотека имеет фонд 48 125 книг. Фонд библиотеки представлен широким спектром книг по различным отраслям знаний. Около 4 000 читателей посещают библиотеку. За год число посещений составляет более 75 500, из них на различных мероприятиях бывают 11 885 человек.

Владимиров, М. М. Общественные библиотеки Хвалынска и Вольска / М. М. Владимиров // Саратовский сборник : материалы для изучения Саратовской губернии. — Саратов, 1882. — Т. 2. — С. 328-343.

Владимиров, М. М. Общественные библиотеки Хвалынска и Вольска / М. М. Владимиров. — Текст : непосредственный // Саратовский сборник : материалы для изучения Саратовской губернии. — Саратов, 1882. — Т. 2. — С. 328-343.

Хвалынская районная библиотека : из опыта работы / Саратовская областная библиотека. — Саратов : [б. и.], 1949. — 27 с. — Текст : непосредственный.

Захаров, Д. Хвалынской районной библиотеке – 100 лет / Д. Захаров. — Текст : непосредственный // Звезда. Хвалынский район. — 1977. — 17 марта. — С. 4 ; 19 марта. — С. 4 ; 24 марта. — С. 4 ; 31 марта. — С. 4 ; 2 апреля. — С. 4 ; 7 апреля. — С. 4.

---

25 Радугин Борис Константинович

(1887—1966), пианист, педагог,
заслуженный деятель искусств РСФСР

135 лет со дня рождения

Родился в селе Мошки Судогородского уезда Владимирской губернии. Выпускник Московской консерватории по классу А. Б.

Гольденвейзера. В 1915 г. был приглашен в Саратовскую консерваторию на должность старшего преподавателя, с 1917 г. – профессор. В 1922-1924 гг. был ректором Саратовской консерватории. С 1931 г. – заведующий фортепианным и вокальным отделениями, в 1944-1954 гг. – заведующий кафедрой специального фортепиано, в 1955-1959 гг. - кафедрой камерного ансамбля. В годы Великой Отечественной войны руководил консерваторскими концертными бригадами. Многолетняя деятельность Б. К. Радугина в СГК имени Л. В. Собинова стала заметной вехой в становлении и развитии вуза. Умер 8 мая 1966 г., похоронен на Воскресенском кладбище Саратова.

Демченко, А. И. Музыкальное искусство. Радугин Борис Константинович / А. И. Демченко, В. Е. Ханецкий. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 527.

Ханецкий, В. Е. Радугин Борис Константинович / В. Е. Ханецкий. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л. В. Собинова ; ответственный редактор О. Б. Краснова. — Саратов : Издатель ИП Везметинова, 2012. — С. 287-288.

---

26 Ростропович Леопольд Витольдович

(1892—1942), виолончелист, педагог,
заслуженный артист РСФСР (1935)

130 лет со дня рождения

Родился в Воронеже. В 1910 г. окончил Петербургскую консерваторию по классу А. В. Вержбиловича. Выступал в концертах в Санкт-Петербурге, Москве, Лодзи, Кракове, Париже. Во Франции стажировался у Пабло Казальса. Вернувшись в Россию в 1911 г., гастролировал в Воронеже, Казани, Ростове-на-Дону, Тифлисе, Баку, городах Крыма. По приглашению Художественного совета Саратовской консерватории в 1918 г. приехал в Са-

ратов. В 1918-1919 гг. и 1921-1925 гг. – профессор Саратовской консерватории. С 1931 г. преподавал в школе имени. Гнесиных в Москве (ныне Российская академия музыки имени Гнесиных). В начале Великой Отечественной войны семья Л. В. Ростроповича эвакуировалась из Москвы в г. Чкалов (ныне Оренбург). Умер 31 июля 1942 г.

Гольденберг, А. Н. Ростропович Леопольд Витольдович / А. Н. Гольденберг. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л. В. Собинова ; ответственный редактор О. Б. Краснова. — Саратов : Издатель ИП Везметинова, 2012. — С. 293-294.

---

26 Кочнев Юрий Леонидович

(р. 1942), главный дирижер и художественный руководитель Саратовского академического театра оперы и балета, народный артист РФ (1990)

80 лет со дня рождения

Родился в Симферополе в семье врачей. Окончил ЛГК имени. Н. А. Римского-Корсакова по трем специальностям: альт (1967), аспирантура кафедры истории и теории музыки (1970), оперно-симфоническое дирижирование (1971). По окончании учебы был принят по конкурсу дирижером-стажером в Государственный академический Большой театр. С 1975 г. - главный дирижер, а с 1991 г. - художественный руководитель Саратовского академического театра оперы и балета. Осуществил более 50 постановок мировой оперной и балетной классики. Среди них - «Борис Годунов» и «Хованщина» М. Мусоргского, «Иван Сусанин» М. Глинки, «Махагони» К. Вайля (впервые в России), «Крутнява» Э. Сухоня, «Дон-Жуан» и «Волшебная флейта» В. Моцарта, «Лоэнгрин» и «Тангейзер» Р. Вагнера, «Леди Макбет Мценского уезда» Д. Шостаковича (1-я редакция), «Риголетто» и «Бал-маскарад» Дж. Верди, «Вольный стрелок» К. Вебера; «Повесть о настоящем человеке» С. Прокофьева, «Тоска» Дж. Пуччини,

«Евгений Онегин» П. Чайковского, «Маргарита» В. Кобекина (мировая премьера) и другие. Как оперный дирижер выступал в Большом, Мариинском и других театрах страны, как постановщик оперных спектаклей - в Большом театре Белоруссии («Тоска», 1991 г.); в Большом театре России («Фауст», 1992 г.). Дирижировал концертными программами ведущих симфонических оркестров Москвы, Санкт-Петербурга, оркестрами Софийской (Болгария), Моравской (Чехия) филармоний. Лауреат Государственной премии РФ (1995). В 1998 г. был награжден специальным призом «Золотая Маска» Национального театрального фестиваля (Москва) «за мастерскую и вдохновенную интерпретацию» оперы «Леди Макбет Мценского уезда» Д. Шостаковича, в 2006 г. - призом «Золотой Арлекин» на областном театральном фестивале в Саратове. С 1986 г. – организатор и художественный руководитель Собиновского музыкального фестиваля, с 1999 г. - председатель жюри Конкурса конкурсов вокалистов, который проводится в рамках Собиновского музыкального фестиваля. Подготовил и провел уникальные концертные программы, в которых прозвучали редко или впервые исполняющиеся в России произведения симфонической и ораториальной классики. Разработал и организовал проекты: «Оперные театры России на Саратовской сцене» (удостоен Гранта Президента России в 2002 г.), «Парад дирижеров России на Саратовской сцене». В 1999, 2000 и 2007 гг. - председатель жюри Национальной театральной премии и фестиваля «Золотая Маска» в номинации «Музыкальный театр». Дирижировал заключительные туры конкурса имени П. И. Чайковского (Москва, 2002) и конкурса имени П. Чайковского для молодых исполнителей (Китай, 2002). В 2003 г. газета «Музыкальное обозрение» назвала Ю. Л. Кочнева «дирижером года». В 2006 г. стал председателем комиссии СТД РФ по музыкальным театрам. Работу в театре совмещает с преподаванием в СГК имени Л. В. Собинова. С 1985 г. - заведующий кафедрами оркестрового дирижирования и оперной подготовки, с 1991 г. – профессор. Действительный член Российской Академии Искусств (1996), лауреат Фонда имени И. К. Архиповой (серебряная медаль, 2002), лауреат Российской Национальной театральной премии «Золотая Маска» (2016, Москва).

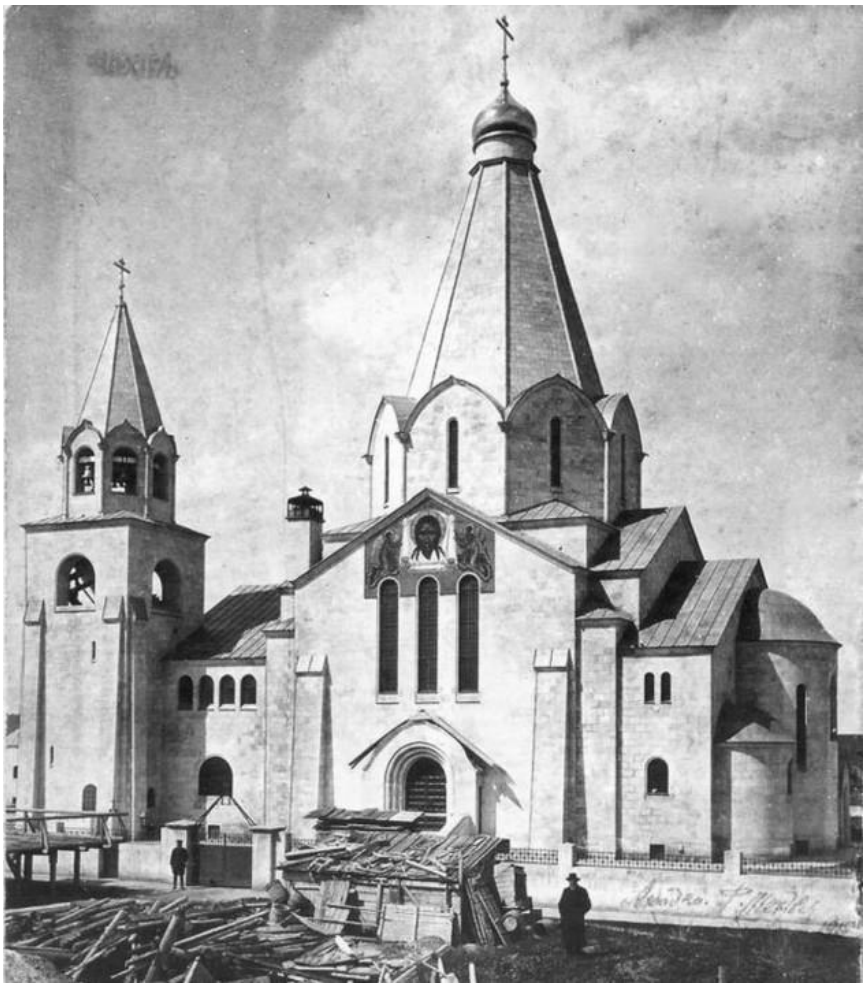
Февраль

Ю. Л. Кочнев. «Новые» точки отсчета. — Текст : непосредственный // Манжора, Б. Г. Саратовский академический театр оперы и балета / Б. Г. Манжора. — Саратов, 2004. — Ч. 2 : 1917-2003. «Саратов – сугубо оперный город». — С. 213-218.

Кочнев Юрий Леонидович. — Текст : непосредственный // Провинция – душа России : энциклопедический словарь биографий современников : [в 3 книгах] / руководитель проекта и редактор Ф. Ф. Вакуленко. — Саратов : Поволжье, 2005. — Кн. 2 : Саратовская губерния. — С. 116-117.

Ковалев, А. Г. Кочнев Юрий Леонидович / А. Г. Ковалев. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л. В. Собинова ; ответственный редактор О. Б. Краснова. — Саратов : Издатель ИП Везметинова, 2012. — С. 187-188.

Март



г. Балаково. Церковь Троицы Живоначальной

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Март

2 **130 лет назад (1892)** впервые были проведены соревнования на приз **«Первого саратовского конькобежца»**. Победителем стал С. А. Ершов.

И родилась слава столицы Поволжья. 1892 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 64.

Тотфалушин, В. Ледяная карусель: какие были зимние виды спорта в дореволюционном Саратове / В. Тотфалушин. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2008. — 12 февраля. — С. 3, 4.

4 ## Перельман Виктор Николаевич

(1892—1967), художник

130 лет со дня рождения

Родился в Липецке. В 1910-1912 гг. учился в Боголюбовском рисовальном училище у А. О. Никулина и Ф. М. Корнеева. Окончив Московское училище живописи, ваяния и зодчества, в 1918 г. вернулся в Саратов. В 1920-1922 гг. был заведующим Высшими государственными художественно-техническими мастерскими в Саратове. В 1922 г. переехал в Москву. Один из организаторов и действительный член-учредитель Ассоциации художников Революционной России. Писал портреты и жанровые картины. Значительное место в его творчестве занимала индустриальная тема. С 1923 г. участник основных, стационарных и передвижных выставок в СССР и ряда заграничных, в том числе: «Художники РСФСР за 15 лет», Венецианской биеннале (1930). Произведения В. Н. Перельмана представлены в Государственной Третьяковской галерее, Государственном Русском музее, Центральном музее Вооруженных Сил РФ, Музее современной истории России, многих региональных музеях.

Гладкая, А. В. Художники. Перельман Виктор Николаевич / А. В. Гладкая, И. А. Жукова. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах,

именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 463.

Перельман Виктор Николаевич. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева ; авторы-составители: И. А. Жукова, Ю. С. Рогожникова, О. Н. Червякова. — Саратов : Новый ветер, 2010. — С. 445-448.

---

5 **225 лет назад (1797)** император Павел I подписал Указ «О бытии уездному городу Саратову Губернским». Дата 5 марта (по новому стилю 16 марта) по областному закону отмечается как памятная дата Саратовской области – День Саратовской губернии. Саратовское наместничество было образовано в 1780 г. в составе девяти уездов: Саратовского, Хвалынского, Вольского, Кузнецкого, Сердобского, Аткарского, Петровского, Балашовского и Камышинского. С 1782 г. в законодательных актах по отношению к Саратовскому наместничеству стал употребляться термин «губерния». В декабре 1796 г. Саратовская губерния была ликвидирована, а ее земли разделены между Пензенской и Астраханской губерниями. Указом императора Павла I от 5 марта 1797 г. Саратовская губерния была восстановлена.

Чекалин, Ф. Ф. Саратовская летопись. 1797 г. / Ф. Ф. Чекалин. — Текст : непосредственный // Саратовский край. Исторические очерки, воспоминания, материалы. — Саратов, 1893. — Вып. 1. — С. 53.

7

Ковалева Галина Александровна

(1932—1995), оперная певица, педагог, народная артистка СССР (1974)

90 лет со дня рождения

Родилась в станице Ключевая Северо-Кавказского края (ныне Краснодарский край). В 1959 г. окончила СГК имени Л. В. Собинова по классу пения у О. Н. Стрижовой. С 1958 г. была соли-

сткой Саратовского театра оперы и балета. В 1958 г. принимала участие в концертах VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве. Годы, проведенные в Саратове, имели решающее значение для творческого становления певицы. С 1960 г. работала в Ленинградском театре оперы и балета имени Кирова (ныне Государственный академический Мариинский оперный театр). В 1964 г. ей было присвоено звание «Заслуженная артистка РСФСР», в 1967 г. – «Народная артистка РСФСР». Исключительные вокальные данные певицы позволяли с подлинной виртуозностью исполнять труднейшие партии лирико-колоратурного сопрано: Розина («Севильский цирюльник»), Лючия («Лючия ди Ламмермур»), Виолетта («Травиата»), Антонида («Иван Сусанин»), Марфа («Царская невеста»). Лауреат Софийского конкурса (1961), Гран-при конкурса в Тулузе (1962), Государственной премии имени М. И. Глинки (1978). Гастролировала во многих странах мира, и повсюду ее выступления имели огромный успех. С 1971 г. преподавала в ЛГК имени Н. А. Римского-Корсакова, профессор. Умерла 7 января 1995 г. в Санкт-Петербурге.

Быстрова, А. Солистка Большого театра : [о Г. А. Ковалевой] / А. Быстрова. — Текст : непосредственный // Коммунист. Саратов. — 1959. — 19 июля. — С. 4.

Анкета «Музыкальной жизни» : [на вопросы отвечает народная артистка СССР Г. А. Ковалева]. — Текст : непосредственный // Музыкальная жизнь. — 1983. — № 13. — С. 6.

Малышева, Т. «Один из голосов века» / Т. Малышева, О. Степанидина. — Текст : непосредственный // Мастера саратовской сцены / составитель В. А. Дьяконов. — Саратов, 1994. — С. 138-144.

Дьяконов, В. «Русский соловей» : к 80-летию Галины Ковалевой / В. Дьяконов. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2012. — 7 марта. — С. 3, 4.

---

9 Верховых Иван Иванович

(р. 1957), актер, режиссер

65 лет со дня рождения

Март

Родился в селе Самойловка Саратовской области. В 1978 г. окончил Саратовское театральное училище имени И. А. Слонова (ныне Театральный институт СГК имени Л. В. Собинова). В том же году стал актером Саратовского ТЮЗа имени Ленинского комсомола (ныне Саратовский академический ТЮЗ имени Ю. П. Киселева). В 1990 г. заочно окончил режиссерский факультет Театрального училища имени Б. В. Щукина. В 1988 г. организовал в Саратове театр «Академия театральных художеств» (АТХ). В театре АТХ ставил произведения Д. Хармса, С. Козлова, В. Казакова. Театр активно гастролировал по России и за рубежом. Его работы получали неизменно высокую оценку жюри, критиков и зрителей на многочисленных фестивалях и конкурсах. Польский режиссер Кшиштоф Занусси снял фильм о театре АТХ. В начале 2000-х гг. театр прекратил свое существование. С 2003 г. И. И. Верховых – актер и режиссер московского театра «Мастерская Петра Фоменко».

Верховых Иван Иванович. — Текст : непосредственный // Барыкин, Е. Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 23.

Балаян, Е. Иван Верховых: «У нас был зритель, которого нет даже в Москве…» / Е. Балаян. — Текст : непосредственный // Саратовский взгляд. — 2006. — 27 июля-2 августа (№ 18). — С. 22.

Дьяконов, В. Незаживающая «прекрасность жизни» : [история театра АТХ] / В. Дьяконов. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2007. — 5 мая. — С. 3.

Верховых, И. Иван Верховых: «Хочется быть понятым и понятным» / И. Верховых. — Текст : непосредственный // МК в Саратове. — 2013. — 25 сентября-2 октября (№ 40). — С. 18.

---

13 Тарасова Анастасия Васильевна

(р. 1947), певица, педагог,
заслуженная артистка РФ (1993)

75 лет со дня рождения

Родилась в Ульяновске. В 1975 г. окончила вокальный факультет (класс О. Н. Стрижовой) СГК имени Л. В. Собинова. С 1974 г. -

солистка Саратовского театра оперы и балета. Среди ролей: Аида («Аида» Дж. Верди), Елизавета («Дон Карлос» Дж. Верди), Леонора («Трубадур» Дж. Верди), Матильда («Вильгельм Телль» Дж. Россини), Эльза («Лоэнгрин» Р. Вагнера), Донна Эльвира («Дон Жуан» В. Моцарта), Татьяна («Евгений Онегин» П. Чайковского), Иоланта («Иоланта» П. Чайковского), Лиза («Пиковая дама» П. Чайковского), Ярославна («Князь Игорь» А. Бородина), Катерина («Леди Макбет Мценского уезда» Д. Шостаковича), Катарина («Укрощение строптивой» В. Шабалина). С 1978 г. преподает сольное пение в СГК имени Л. В. Собинова, с 2005 г. - профессор кафедры академического пения. Регулярно проводит мастер-классы. С 1993 г. работает в составе жюри Международного «Конкурса конкурсов вокалистов», проводимого в рамках Собиновского музыкального фестиваля.

Тарасова Анастасия Васильевна. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л. В. Собинова ; ответственный редактор О. Б. Краснова. — Саратов : Издатель ИП Безметинова, 2012. — С. 348.

---

17 Окороков Виталий Алексеевич

(р. 1962), пианист, композитор, музыкальный продюссер

60 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В 1982 г. окончил Саратовское музыкальное училище по классу фортепиано, в 1988 г. – СГК имени Л. В. Собинова по классу композиции (класс профессора А. Бренинга) и фортепиано (класс С. Вартанова). В том же году совместно с продюсером А. Шишининым создал эстрадный проект – группу «Комбинация». До 1993 г. был музыкальным руководителем группы, написал такие шлягеры, как «Два кусочка колбаски», «Бухгалтер», «Американ бой». Член Союза композиторов СССР с 1989 г. Его песни исполняли популярные эстрадные артисты: А. Пугачева, А. Апина, Ф. Киркоров, Я. Евдокимов, И. Кобзон, А. Серов, Е. Шаврина. В 1992 г. вышел альбом «Песни компози-

тора В. Окорокова», получивший статус «серебряного» за 250 тысяч проданных экземпляров. Автор около 300 эстрадных песен, кроме эстрадной музыки пишет симфоническую и камерную музыку. В настоящее время живет в Москве.

Жимский, Ю. А. Эстрада. Окороков Виталий Алексеевич / Ю. А. Жимский, Ю. Н. Трофимов. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 564.

---

18 **105 лет назад (1917)** вышел первый номер газеты «Известия» - печатного органа Саратовского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов. В 1920-х-начале 1930-х гг. газета несколько раз меняла название. С 15 марта 1935 г. – газета «Коммунист», с конца 1991 г. газета выпускается под названием **«Саратовские вести».**

Партийные газеты. Коммунист. — Текст : непосредственный // Юдина, А. А. Список саратовских периодических изданий. 1917 (ноябрь) – 1967 / А. А. Юдина, З. И. Степанидина ; ответственный за выпуск Н. И. Никифорова. — Саратов, 1971. — Ч. 2 : Газеты. — С. 8-11.

От 1917-го до Великой Отечественной. 1917 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 106.

18

Кензин Александр Николаевич

(р. 1967), поэт, прозаик

55 лет со дня рождения

Живет в г. Балаково. В 2002 г. окончил Литературный институт имени А. М. Горького в Москве. Член Союза писателей России. Руководитель литературно-поэтической студии «Зеленая лампа»» при МАОУ ДОД «Центр дополнительного образования» г. Балаково. С 2008 г. как редактор-составитель выпускает коллективные сборники стихов и прозы участников литературно-

поэтической студии «Зеленая лампа». Автор книги «Узоры на стекле». Также печатается в сборниках и периодической печати.

Кензин, А. Н. Узоры на стекле : проза, стихи / А. Н. Кензин. — Саратов : Научная книга, 2006. — 60 с. — Текст : непосредственный.

---

23 Старик Иосиф Евсеевич

(1902—1964), ученый-радиохимик,
член-корреспондент АН СССР (1946)

120 лет со дня рождения

Родился в Саратове. После окончания школы 2-й ступени поступил на химическое отделение физико-математического факультета МГУ. Работал в Радиевом институте в Ленинграде, с 1946 г. – профессор ЛГУ. Изучал состояние радиоактивных элементов в ультраразбавленных растворах. Больших успехов достиг в разработке методов радиохимического анализа. Участник испытания ядерного оружия на Семипалатинском полигоне. Трижды лауреат Сталинских премий (1949, 1951, 1953). Награжден тремя орденами Ленина. Умер 27 марта 1964 г. в Ленинграде.

Старик Иосиф Евсеевич. — Текст : непосредственный // Большая советская энциклопедия. — 3-е изд. — Москва, 1976. — Т. 24. — С. 426.

Аврус А. И. Ученые. Старик Иосиф Евсеевич /А. И. Аврус, В. А. Соломонов, В. И. Стуков. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 601.

---

24 Попов Алексей Дмитриевич

(1892—1961), актер, режиссер, педагог,
доктор искусствоведения (1947),
народный артист СССР (1948)

130 лет со дня рождения

Родился в г. Николаевске Самарской губернии (ныне г. Пугачев

Саратовской области). Детство и юность провел в Саратове, работал статистом в городском театре. Учился в школе живописи в Казани. С 1912 г. – актер МХТ, с 1924 г. – режиссер 3-й студии МХТ. В 1928-1929 гг. учился в мастерской С. Эйзенштейна. В 1935-1960 гг. – главный режиссер и художественный руководитель Центрального театра Советской Армии. Одновременно с приходом в театр начал преподавать в Государственном институте театрального искусства, с 1940 г. - профессор. Трижды лауреат Сталинских премий (1943, 1950, 1951). Умер 18 августа 1961 г. в Москве.

Попов Алексей Дмитриевич. — Текст : непосредственный // Барыкин, Е. Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 77.

Дьяконов, В. А. Разные судьбы / В. А. Дьяконов. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2016. — 13 октября (№ 111). — С. 3.

---

24 **25 лет назад (1997)** Постановлением Губернатора Саратовской области № 246 от 24 марта 1997 г. было создано Государственное учреждение **«Саратовская областная регистрационная палата».**

Саратовская областная регистрационная палата : [итоги работы за 1997-2002 гг.]. — Текст : непосредственный // Деловой Саратов. — 2002. — № 3. — С. 12-13.

27

Давыдов Вячеслав Иванович

(р. 1947), краевед,

член Российского общества историков-архивистов

75 лет со дня рождения

Родился в Саратове. Учился в школах № 67 и № 13. В школьные годы активно занимался в кружках фото- и кинодела, участвовал в художественной самодеятельности, в радиопостановках, несколько лет вел на саратовском радио утреннюю передачу «Школьная жизнь». В 1971 г. окончил Саратовский институт

механизации сельского хозяйства (ныне СГАУ имени Н. И. Вавилова) по специальности инженер-электрик. Почти 30 лет проработал в проектном институте «Гипропромсельстрой». В середине 1980-х гг. увлекся краеведением, с 1989 г. - член Саратовского историко-краеведческого общества. С 2002 г. работает в ГАУК «Научно-производственный центр по историко-культурному наследию Саратовской области» при Управлении по охране культурного наследия Саратовской области главным научным сотрудником, начальником информационно-аналитического отдела. Активно сотрудничает с Саратовским отделением ВООПИиК. Его архивные изыскания опубликованы в научных сборниках и журналах: «Волга - XXI век», «Тектоника плюс». Автор и соавтор книг: «Саратовская пешеходка», «Саратов историко-архитектурный: ненаучный краеведческий комментарий к некоторым примечательным градостроительным объектам», «Краеведы Саратова : персоналии и обществ. орг. Сарат. краевед. Движения», «Зримые образы Саратова», «Городские этюды. Саратов = City sketches. Saratov», «Меняющийся Саратов», «Дворцы и замки архитектора Каллистратова». Награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (2006), Почетными грамотами Губернатора Саратовской области и Саратовской городской Думы (2011).

Давыдов Вячеслав Иванович. — Текст : непосредственный // Провинция – душа России : энциклопедический словарь биографий современников : [в 3 книгах] / директор и главный редактор проекта Ф. Ф. Вакуленко. — Саратов : Поволжье, 2005. — Кн. 3 : Саратовская губерния. — С. 27.

Давыдов Вячеслав Иванович. — Текст : непосредственный // Краеведы Саратова : персоналии и общественные организации Саратовского краеведческого движения / авторы-составители: В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов : [б. и.], 2013. — С. 34-35.

Давыдов Вячеслав Иванович. — Текст : непосредственный // Не за тридевять земель : краеведческий альманах Саратовской области. — 2013. — № 1. — С. 116.

Сячинова, С. Краевед по призванию / С. Сячинова. — Текст : непосредственный // Общественное мнение. Саратов. — 2015. — № 7-8. — С. 36-40.

Март

Акишин, В. Краеведа Давыдова наградили за книгу о знаменитом архитекторе / В. Акишин. — Текст : непосредственный // Саратовская областная газета. — 2016. — 11 октября (№ 173). - С. 3.

Давыдов, В. И. «Легенды рождаются там, где нет фактов» : краевед Вячеслав Давыдов рассказал, где и как искать разгадки саратовских тайн / В. И. Давыдов ; беседовал А. Куликов. — Текст : непосредственный // Российская газета - Неделя. — 2021. — 30 июня - 6 июля (№ 142). — С. 18. — (Средняя Волга).

---

28 Раскова Марина Михайловна

(1912—1943), летчица,
Герой Советского Союза (1938)

110 лет со дня рождения

Родилась в Москве. С 1932 г. работала в лаборатории Военно-воздушной академии. В 1935 г. окончила школу пилотов Центрального аэроклуба Осоавиахима. В 1937-1938 гг. участвовала в полетах на большие расстояния, установила нескольких мировых рекордов дальности полета. 24-25 сентября 1938 г. М. М. Раскова вместе с В. Гризодубовой и П. Осипенко совершила на самолете «Родина» беспосадочный перелет по маршруту Москва – Дальний Восток. 2 ноября 1938 г. ей было присвоено звание Героя Советского Союза. С октября 1941 г. командовала авиагруппой по формированию трех женских авиацинных полков на саратовской земле. Погибла 4 января 1943 г. при авиакатастрофе близ Саратова. Урна с прахом М. Расковой захоронена в Кремлевской стене. Награждена двумя орденами Ленина, орденом Отечественной войны I степени. Ее имя носят улицы в Саратове и г. Энгельсе. В Саратове рядом со школой № 93 установлен бюст Расковой. Ее имя носит поселок в Саратовской области.

Птицы в синей вышине / авторы-составители О. Т. Голубева-Терес. — Саратов : ИЦ «Добродея» ГП «Саратовтелефильм», 2000. — 320 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Полунина, Е. Девчонки, подружки, летчицы / Е. Полунина. — Москва : Вестник Воздушного Флота, 2004. — 216 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Раскова Марина Михайловна // Тимонин, Н. Н. Подвиги во имя Отечества бессмертны : книга о героях Советского Союза, Российской Федерации, причастных к земле Саратовской / Н. Н. Тимонин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2006. — С. 215.

Михайлов, В. Герои Советского Союза на карте Саратова / В. Михайлов. — Текст : непосредственный // МК в Саратове. — 2010. — 28 апреля-5 мая (№ 18). — С. 17.

Сергеев, М. Экипаж Марины Расковой / М. Сергеев. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2014. — 19 июня. — С. 3.

Ганский, В. Рисковая Раскова / В. Ганский. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2015. — 8 апреля. — С. 3.

---

28 Минх Николай Григорьевич

(1912—1982), композитор, дирижер,
заслуженный деятель искусств РСФСР (1973)

110 лет со дня рождения

Родился в Саратове в дворянской семье. В 1926 г. окончил Пензенский музыкальный техникум по классу фортепиано. В 1926-1930 гг. учился в Центральном Ленинградском музыкальном техникуме. С 1929 г. работал пианистом в различных концертных коллективах, в 1937-1940 гг. - в Государственном эстрадном оркестре РСФСР под руководством Л. О. Утесова. В годы Великой Отечественной войны работал музыкальным руководителем Театра Балтийского флота. В 1945-1952 гг. – дирижер и художественный руководитель эстрадного оркестра Ленинградского радиокомитета. В 1952-1963 гг. – дирижер Московского театра эстрады, с 1972 г. – главный дирижер Центрального театра Советской Армии. Автор музыкальных комедий, оперетт, эстрадных инструментальных композиций. Умер в 1982 г., похоронен на Кунцевском кладбище Москвы.

Фейертаг, В. Б. Минх Николай Григорьевич / В. Б. Фейертаг. — Текст : непосредственный // Эстрада России. XX век. Лексикон. — Москва, 2000. — С. 356.

Март

31

Петров Борис Леванович

(1927—1998), фотограф, кинооператор, краевед

95 лет со дня рождения

Родился в селе Балахна Горьковской области (ныне Нижегородская область) в семье врачей. С 1949 г. жил в Саратове. Работал оператором на Саратовской студии телевидения, инженером в Саратовском медицинском институте, начальником кинофотолаборатории СГУ имени Н. Г. Чернышевского, руководителем фотокружка Городского Дворца пионеров, на станции юных туристов. Был одним из организаторов и членом правления Саратовского городского общества коллекционеров, членом Саратовского историко-краеведческого общества. Вместе с Г. В. Рассветовым оставил большую кинофотолетопись Саратова. Умер 5 июля 1998 г. в Саратове.

Свищева, Н. Окно комнаты Лермонтова выходило на луг : [о краеведе-любителе Б. Л. Петрове] / Н. Свищева. — Текст : непосредственный // Саратов. — 1995. — 15 февраля. — С. 4.

Сафронов, Ю. А. Краеведы. Петров Борис Львович (Леванович) / Ю. А. Сафронов. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 515-516.

Борис Леваныч. — Текст : непосредственный // Мишин, Г. Житие саратовское / Г. Мишин. — Саратов, 2006. — С. 33-42.

Немец, С. Хранитель фактов и судеб / С. Немец. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2014. — 9 июля. — С. 3 : фот.

31

Чернышев Михаил Александрович

(1937—1998), поэт

85 лет со дня рождения

Родился в Саратове. Окончил филологический факультет СГУ имени Н. Г. Чернышевского и аспирантуру при кафедре русской литературы. Занимался научной работой, долгое время работал в

журналистике. Первые публикации стихов относятся к 1950-м гг. Основная тема его поэтического творчества – военное детство, радость и слезы Победы. Часто обращался к песенному жанру. Песни на стихи М. А. Чернышева исполнялись на эстраде, звучали по центральному и саратовскому радио и телевидению, записаны на грампластинки. Автор книг: «Лесная невеста» (1967), «Шаги» (1980). Переводил с азербайджанского и марийского языков. Член Союза писателей СССР. Как литературный консультант много занимался с начинающими писателями. Умер 23 ноября 1998 г. в Саратове.

Чернышев Михаил Александрович. — Текст : непосредственный // Писатели Саратова : биобиблиографический справочник / составители: Л. В. Бессонова, А. П. Непомнящая ; вступительная статья П. А. Бугаенко. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1985. — С. 284-285.

Чернышев Михаил Александрович. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов : Ассоциация Саратовских Писателей, 2009. — С. 84.

---

31 Вишневская Лилия Алексеевна

(р. 1952), музыковед, доктор искусствоведения,

70 лет со дня рождения

Родилась в Баку. В 1978 г. окончила музыковедческий факультет СГК имени Л. В. Собинова. В 1991 г. защитила кандидатскую диссертацию «О взаимодействии монодийных и гармонических принципов мышления в бурдонном двухголосии» в ЛГК имени Н. А. Римского-Корсакова. С 2000 г. профессор кафедры теории музыки и композиции СГК имени Л. В. Собинова. Педагогическая деятельность Л. А. Вишневской сконцентрирована на методическом обеспечении и преподавании специального курса гармонии (музыковеды, композиторы) и сольфеджио (музыковеды, композиторы и дирижеры). Основное направление исследований связано с проблематикой этномузыкознания, истории музыкальных стилей и жанров. Автор ряда методических и учебно-методических пособий, среди которых – экспериментальное

учебно-методическое пособие «Фольклорное сольфеджио» (2002) и учебное пособие «Гармония в стилях. Теория. Практика» (2008). Автор более 100 публикаций в научных сборниках и журналах: «Музыкальная академия», «Музыковедение», «Музыка и время», «Проблемы музыкальной науки». Член Союза композиторов РФ с 2001 г.

Вишневская Лилия Алексеевна. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л. В. Собинова ; ответственный редактор О. Б. Краснова. — Саратов : Издатель ИП Безметинова, 2012. — С. 73-74.

Апрель

г. Вольск. Старый Гостиный двор

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Апрель

Балашовский краеведческий музей

90 лет со дня основания

Балашовский краеведческий музей был создан в апреле 1932 г. В годы Великой Отечественной войны музей был временно закрыт. В 1954-1957 гг. имел статус областного. В эти годы его фонды пополнились уникальными экспонатами, увеличился штат сотрудников, экспозиции стали более зрелищными. В 1960-1970-е гг. наряду с собирательской и исследовательской работой широко велась просветительская, оформлялись выставки. В 1971 г. Балашовский краеведческий музей был награжден грамотой Советского комитета ветеранов войны. В 1978 г. музей получил разрешение Института археологии АН СССР на разведку местности и археологические раскопки. В 1937-1987 гг. музей располагался в приспособленном здании в парке имени В. В. Куйбышева. В 1980-х гг. здание музея пришло в негодность, и было принято решение построить новое. Новое здание музея было построено в 1990 г. по проекту архитекторов Б. Бойко и А. Ерасто. До переезда в новое здание сотрудники читали лекции на предприятиях, агитплощадках и пионерских лагерях. Новая экспозиция музея открылась 19 ноября 1990 г. В 1991 г. в ознаменование этой даты прошла краеведческая конференция, ставшая ежегодной. С 2003 г. стали издаваться сборники материалов краеведческих конференций.

В настоящее время МУ «Балашовский краеведческий музей» является одним из крупнейших муниципальных музеев Саратовской области и входит в число учредителей Союза музеев России и членов Ассоциации музеев России. Музейный комплекс состоит из двух зданий: основное здание на территории парка имени В. В. Куйбышева и уникальная городская усадьба купца Е. М. Дьякова начала XX века. В фондах музея насчитывается более 52 тысяч экспонатов. Собрание включает археологическую, историко-бытовую и этнографическую коллекции, большую коллекцию самоваров. Интересны личные коллекции знаменитых земляков, фонд документов и фотографий дореволюционного периода и первых лет Советской власти, материалы о Великой Отечественной войне. В коллекции документов осо-

бый интерес вызывают доклады и отчеты Балашовской уездной земской управы, журналы уездных земских собраний второй половины XIX – начала XX веков, отражающие многогранную деятельность местного земства. Среди уникальных документов имеется дневник ключника Ирининской экономии наследников В. Л. Нарышкина за 1912 г. Музей располагает солидным собранием картин местных художников и художников саратовской школы живописи. Музейное собрание постоянно пополняется в результате археологических экспедиций, а также благодаря пожертвованиям частных лиц и организаций. Музей активно занимается пропагандой краеведческих знаний, экспозиционной работой и проектной деятельностью. В 2002 г. музей был награжден Почетной грамотой министерства культуры Саратовской области, в мае 2005 г. занесен на городскую Доску Почета, в 2006 г. отмечен Благодарностью министерства культуры Саратовской области.

1932 год. — Текст : непосредственный // Культурное строительство в Саратовском Поволжье. Документы и материалы : в 2 частях / составители: Г. А. Малинин, З. Е. Гусакова. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1985. — Ч. I : 1928-1945. — С. 324.

Провоторова, М. В. Краеведческие музеи Саратовской области / М. В. Провоторова. — Текст : непосредственный // Зюзин, А. В. Краеведческие музеи Саратовской области : библиографическое издание / А. В. Зюзин ; вступительная статья М. В. Провоторовой ; ответственный редактор Н. С. Кикалова ; Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского, Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич. — Саратов, 2008. — С. 5-8.

1

Скворцов Юрий Иванович

(р. 1947), фаготист, педагог,
заслуженный артист РФ (1993)

75 лет со дня рождения

Родился в селе Красноярское Минералводского района Ставро-

польского края. В 1963 г. поступил в Ставропольское музыкальное училище, в 1965 г. перевелся в музыкальное училище имени Гнесиных (ныне Российская академия музыки имени Гнесиных) в класс профессора Я. Ф. Шуберта. В 1966 г. поступил в СГК имени Л. В. Собинова. В 1975-1978 гг. проходил ассистентуру-стажировку в МГК имени П. И. Чайковского в классе профессора Р. П. Терехина. В 1967-2004 гг. работал в симфоническом оркестре Саратовской областной филармонии. Выступал с такими дирижерами, как М. Нерсесян, Г. Проваторов, В.Жордания, Э. Гульбис, Л. Корчмар, М. Аннамамедов, Э. Серов. В 1994-1996 гг. приглашался в качестве солиста в московские оркестры: под управлением В. Дударовой, Русский Национальный оркестр под управлением В. Жордания, оркестр театра «Геликон». В 1997 г. как солист выступал с Калининградским оркестром в Германии. В этом же году студия «ANTES EDITION» (Германия) выпустила компакт-диск с записью концерта для фагота и симфонического оркестра К. Вебера. Исполнительское мастерство Ю. И. Скворцова получило высокую оценку ведущих дирижеров России: А. Скульского, В. Синайского, Р. Матсова, Г. Проваторова, Э. Чивжеля, П. Когана, М. Горенштейна. Э. Хачатуряна, Р. Мансурова, В. Вайса. Был первым исполнителем произведений, написанных для фагота саратовскими композиторами О. Моралевым и А. Бренингом. На протяжении многих лет Ю. И. Скворцов параллельно с исполнительской деятельностью преподает в музыкальном училище (ныне Саратовский областной колледж искусств) и Центральной детской музыкальной школе, с 2003 г. - в Тамбовском педагогическом институте имени С. В. Рахманинова. В 2007 г. ему присвоено ученое звание доцента, с 2013 г. - профессор, заведующий кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов СГК имени Л. В. Собинова. Выпускники Ю. И. Скворцова - солисты ведущих концертных организаций России. Имеет авторский патент «Трость к фаготу» (2007).

Скворцов Юрий Иванович. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Саратовской об-

ласти, Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л. В. Собинова ; ответственный редактор О. Б. Краснова. — Саратов : Издатель ИП Безметинова, 2012. — С. 316-317.

---

2 Преображенский Юрий Владимирович

(1932—2017), писатель, журналист,
заслуженный работник культуры РФ

90 лет со дня рождения

Родился в г. Усмань Воронежской (ныне Липецкой) области в семье учителей. В 1964 г. окончил филологический факультет СГУ имени Н. Г. Чернышевского. Работал в областной газете «Заря молодежи», редактором на саратовском телевидении, ответственным секретарем и главным редактором журнала «Степные просторы», директором МУК «Культурный центр имени П. А. Столыпина». Одновременно занимался литературным творчеством. Первый его рассказ «Фомка» был опубликован в сентябре 1960 г. в газете «Заря молодежи». Автор книг: «Первая борозда» (1979), «Гектар работает за два» (1984), «Под кодовым названием «Схрон» (1986), «В полночь на Крайней улице» (1993), «Даша и Маша» (1996), «Женька» (2001), «Солдатскими тропами» (2004), сборник веселых рассказов «Ключ» (2009), «Они приближали Победу: рассказы, очерки, интервью» (2015). Также печатался в журналах: «Бежин луг» (Москва), «Волга», «Новая Волга», «Волга-XXI век». Награжден дипломом Всероссийского конкурса «Лучшая книга года» (1986). Лауреат Литературной премии Саратовской области имени М. Н. Алексеева (2015). Умер 17 декабря 2017 г. в Саратове.

Азанов, В. Веселое сердце : [к 75-летию Ю. Преображенского] / В. Азанов. — Текст : непосредственный // Деловая газета. Саратов. — 2007. — 19 апреля (№ 15). — С. 7.

Преображенский Юрий Владимирович. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов : Ассоциация Саратовских Писателей, 2009. — С. 268-269.

Преображенский, Ю. В. Юрий Преображенский: «Газета –

настоящая школа жизни» : [беседа с журналистом Ю. Преображенским о деятельности комитета ветеранов культуры] / записал А. Цоглин — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2011. — 10 марта. — С. 3.

3

Палькин Николай Егорович

(1927—2013), поэт,
заслуженный работник культуры РСФСР (1975),
Почетный гражданин города Саратова (1995),
Почетный гражданин Балашовского района (1997),
Почетный гражданин Саратовской области (2003)

95 лет со дня рождения

Родился в селе Большой Мелик Балашовского района Саратовской области в семье железнодорожника. Вскоре после его рождения семья переехала в г. Балашов. Стихи начал писать с четвертого класса. Первое его стихотворение «Переправа» было опубликовано в балашовской газете «Большевик» 26 октября 1942 г. С ноября 1942 г. начал работать в моторном цехе Балашовской авиационной ремонтной базы. В послевоенные годы связал свою судьбу с журналистикой. Работал в газетах: «Полярная правда» (Мурманск), «Большой уголь» (Караганда), «Балашовская правда», «Молодой сталинец» (Саратов), «Коммунист» (Саратов). В 1955 г. окончил Центральную комсомольскую школу при ЦК ВЛКСМ в Москве. В 1956 г. вышла его первая книга стихов «Поле золотое». Член Союза писателей РСФСР с 1958 г. В 1966 г. был приглашен в саратовскую областную газету «Коммунист» на должность заведующего отделом культуры, литературы и искусства. В 1967 г. был избран ответственным секретарем Саратовской писательской организации. В 1968 г. окончил филологический факультет Балашовского педагогического института. В 1976-1983 гг. - главный редактор журнала «Волга». Автор более 30 книг, включающих стихи, прозу, публицистику: «Зацвели саратовские вишни», «Соловьи России», «Почерпни из родного колодца», «Город волжской судьбы», «Вальс при свечах», Саратовский калач», На осеннем ветру» и другие, а также многочисленных публикаций в газетах,

журналах, сборниках и альманахах. На его стихи написано более ста песен. Награжден орденами: Отечественной войны II степени (1985), «Знак Почета», Дружбы (2007), медалями: «За победу над Германией», «Маршал Жуков». Лауреат Всероссийской литературной премии имени Ф. И. Тютчева (1998) и Литературной премии Саратовской области имени М. Н. Алексеева (2000). Умер 5 марта 2013 г. 25 декабря 2015 г. в Саратове на доме № 9 «а» по улице Октябрьской состоялось открытие мемориальной доски.

Белова, М. «Я все о ней, все о России…» / М. Белова. — Текст : непосредственный // Портреты : очерки о писателях Саратова. — Саратов, 1986. — С. 66-75.

Воронов, Ю. С. Эхо русского поля : очерки жизни и творчества Николая Палькина / Ю. С. Воронов. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2001. — 336 с. — Текст : непосредственный.

Палькин Николай Егорович : поэт, Почетный гражданин города Саратова. — Текст : непосредственный // Провинция – душа России : энциклопедический словарь биографий современников : [в 3 книгах] / директор и главный редактор проекта Ф. Ф. Вакуленко. — Саратов : Поволжье, 2005. — Кн. 3 : Саратовская губерния. — С. 70-71.

Палькин Николай Егорович : поэт, публицист. — Текст : непосредственный // Кто есть кто в Саратовской губернии : личность, биография, призвание. — Саратов : Приволжское издательство, 2007. — С. 85.

---

3 Датская Юлия Ивановна

(1937—2009), дирижер-хоровик, педагог, общественный деятель

85 лет со дня рождения

Родилась в Саратове. В 1961 г. окончила СГК имени Л. В. Собинова (класс Л. С. Заливухиной) и была приглашена на кафедру хорового дирижирования, где проработала 48 лет, в 1986-1992 гг. заведовала кафедрой, с 2007 г. - профессор. Подготовила свыше 120 специалистов, среди которых заслуженные деятели

искусств РФ, заслуженные работники культуры РФ, кандидаты наук. В 1963-1966 гг. работала педагогом-вокалистом в Саратовском ТЮЗе имени Ленинского Комсомола (ныне Саратовский академический театр юного зрителя имени Ю. П. Киселева). В 1981-2000 гг. – член Ученого Совета СГК имени Л. В. Собинова. Наиболее крупная исполнительская работа – подготовка с академическим хором консерватории хоровых сцен из опер М. П. Мусоргского «Борис Годунов» и Дж. Верди «Аида» к гастролям в Государственном академическом Большом театре в составе труппы Саратовского академического театра оперы и балета в 1977 г. Почетный член Всероссийского хорового общества. Умерла 14 января 2009 г. в Саратове.

Абдуллаев, Э. А. Датская Юлия Ивановна / Э. А. Абдуллаев. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л. В. Собинова ; ответственный редактор О. Б. Краснова. — Саратов : Издатель ИП Безметинова, 2012. — С. 107-108.

Юлия Ивановна Датская (1937-2009). — Текст : непосредственный // Л. С. Заливухина. Всё остается людям... : сборник статей / Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова ; редакторы-составители: Л. А. Лицова, И. А. Свиридова. — Саратов : СГК им. Л. В. Собинова, 2018. — С. 77-166.

---

3 **75 лет назад (1947)** открылось **Саратовское отделение Всероссийского общества охраны природы**.

Кочанов, М. Д. Природе – нашу заботу и внимание! / М. Д. Кочанов. — Текст : непосредственный // Природа и люди / под редацией В. И. Горцева. — Саратов, 1976. — С. 27-38.

8

Разумовский Василий Иванович

(1857—1935), хирург, педагог,
заслуженный деятель науки РСФСР (1934)

Апрель

165 лет со дня рождения

Родился в деревне Ефимовка Бузулукского уезда Самарской губернии в семье сельского священника. Учился в Самарском духовном училище, затем – в духовной семинарии. После того как принял решение не выбирать карьеру священнослужителя, продолжил обучение в гимназии, которую окончил с золотой медалью. В 1880 г. окончил медицинский факультет Казанского университета. В 1884 г. получил ученую степень доктора медицины, в 1886 г. – звание приват-доцента, в 1887 г. избран на должность экстраординарного профессора на кафедре оперативной хирургии Казанского университета с одновременным заведованием хирургическим отделением. В 1905 г. стал первым выборным деканом медицинского факультета. В 1909 г. по прямому распоряжению министра народного просвещения А. Н. Шварца становится первым ректором Саратовского университета, в котором проработал с перерывами до 1930 г. Годы организации и строительства Саратовского университета были для ученого едва ли не самыми трудными в жизни. Умер 7 июля 1935 г. в г. Ессентуки. В Саратове имя В. И. Разумовского присвоено 2-й Городской клиническй больнице и СГМУ. 10 июня 2009 г. на Большой Казачьей улице между 8-м и 9-м корпусами СГМУ установлен памятник В. И. Разумовскому (скульптор А. А. Щербаков).

Иванов, Н. Р. История Саратовского медицинского института / Н. Р. Иванов, Ю. М. Миленькая. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 1976. — 54 с. — Текст : непосредственный.

Воротников, А. Первый ректор / А. Воротников. — Текст : непосредственный // Непроторенными дорогами : сборник. — Саратов, 1981. — С. 5-24. — (Их имена в истории края).

Кабанов, Н. Я. Профессор В. И. Разумовский / Н. Я. Кабанов, Р. В. Кузнецов, А. В. Сафронов. — Текст : непосредственный // Саратовские ученые-медики : страницы истории (1909-1979) / Саратовский ордена Трудового Красного Знамени государственный медицинский институт. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 1982. — С. 74-79.

Соломонов, В. А. Разумовский Василий Иванович / В. А.

Соломонов. — Текст : непосредственный // Профессора и доктора наук Саратовской области. 1909-1999 : биобиблиографический справочник : в 8 томах.— Саратов : Издательство Саратовского университета, 2000. — Т. 1 : 1909-1917. — С. 121-130.

Василий Иванович Разумовский : 160 лет со дня рождения : первый ректор Саратовской государственного медицинского университета / Саратовский государственный медицинский университет им. В. И. Разумовского ; составители: В. М. Попков [и др.]. — Саратов : СГМУ, 2017. — 40 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Шапкин, Ю. Г. Василий Иванович Разумовский – первый ректор и основатель кафедры общей хирургии Саратовского медицинского университета (к 110-летию основания университета) / Ю. Г. Шапкин, Р. Х. Хильгияев, Е. А. Скрипаль. — Текст : непосредственный // Саратовский научно-медицинский журнал. — 2019. — Т. 15, № 4.— С. 951-954 : фот.

---

12 Щеглов Иван Никитич

(1882—1962), художник

140 лет со дня рождения

Родился в Пензе. В раннем детстве с матерью переехал в Саратов, который и стал настоящей родиной художника. В 1905-1918 гг. учился в Боголюбовском рисовальном училище (ныне СХУ имени А. П. Боголюбова) у В. В. Коновалова, Ф. М. Корнеева, П. Н. Боева, А. И. Савинова. Художник высокой живописной культуры, мастер лирических пейзажей. Еще в дореволюционные годы И. Н. Щеглов был отмечен критикой как мастер тщательно написанных натурных этюдов. Такое пристрастие к пленэру он сохранил на всю жизнь. Член Союза художников СССР. В 1928-1951 и 1955-1956 гг. преподавал в СХУ. И. Н. Щеглов донес до последующих поколений живописцев традиции родоначальников «саратовской школы» живописи. Среди его учеников такие известные художники, как Г. П. Петров, И. В. Севастьянов, В. А. Солянов. В 1933 г. был арестован. В 1951 г. вторично арестован и осужден на 10 лет. Освобожден в октябре 1954 г. Умер 15 августа 1962 г. в Саратове.

Апрель

Щеглов Иван Никитич. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева ; авторы-составители: И. А. Жукова, Ю. С. Рогожникова, О. Н. Червякова. — Саратов : Новый ветер, 2010. — С. 648-650.

Водонос, Е. Скрытый лиризм Ивана Щеглова / Е. Водонос. — Текст : непосредственный // Саратовские губернские ведомости. — 2011. — 18 марта (№ 10). — С. 8.

---

13 **115 лет назад (1907)** на заседании Совета Министров под председательством П. А. Столыпина было заслушано представление министра Народного просвещения по вопросу **об открытии университета в Саратове**.

Аврус, А. И. История Саратовского университета. 1909-2009 : в 2 томах / А. И. Аврус, А. А. Гапоненко, В. Н. Данилов. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2009. —

Т. 1 : 1909-1945. — 296 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Т. 2 : 1945-2009. — 348 с. : ил. — Текст : непосредственный.

14

Столыпин Петр Аркадьевич

(1862—1911), государственный деятель,
саратовский губернатор (1903-1906),
Почетный гражданин города Саратова (1909)

160 лет со дня рождения

Родился в Дрездене (Саксония). Детство провел в усадьбе Середниково Московской губернии, затем в имении Колноберже Ковенской губернии (ныне Каунасский район, Литва). В 1874-1879 гг. учился в Виленской гимназии, затем - в Орловской мужской гимназии. В 1885 г. окончил естественное отделение физико-математического факультета Петербургского университета. Служил в Министерстве внутренних дел и Департаменте земледелия и сельской промышленности. 18 марта 1889 г. был избран Ковенским уездным предводителем дворянства и председателем

Ковенского суда мировых посредников. 30 мая 1902 г. назначен Гродненским губернатором, в марте 1903 г. - Саратовским губернатором. Назначение Столыпина саратовским губернатором являлось повышением по службе и свидетельствовало о признании его заслуг на различных должностях в Ковно и Гродно. Время его губернаторства в Саратове пришлось на тяжелый исторический период как для России, так и для Саратовской губернии – война с Японией, революция 1905 г. В сложной обстановке революционных брожений и крестьянских бунтов П. А. Столыпин не боялся использовать силовое подавление беспорядков. Во второй половине апреля 1906 г. император Николай II назначает П. А. Столыпина министром внутренних дел, а затем – премьер-министром. Оба эти поста он совмещал до конца своей жизни. Связи с Саратовом не прервались и после его отъезда. П. А. Столыпин оказал Саратову значительные услуги, и главная из них - открытие в 1909 г. университета. За его вклад в развитие Саратова в 1909 г. Городская Дума постановила: «…Избрать его Почетным гражданином г. Саратова и поместить его портрет в зале Городской Думы». Умер 18 сентября 1911 в г. Киеве, получив смертельное ранение после очередного покушения. Похоронен в Киево-Печерской лавре. В 1913 г. в помещении СУАК был организован музей памяти П. А. Столыпина, просуществовавший до 1918 г. Часть экспонатов этого музея сейчас находится в Саратовском областном музее краеведения. 25 декабря 1993 г. на доме, в котором П. А. Столыпин жил в Саратове, была открыта мемориальная доска. В 1997 г. в Саратове был открыт «Культурный центр имени П. А. Столыпина». 17 апреля 2002 г. в центре Саратова открыт памятник П. А. Столыпину (скульптор В. М. Клыков). 26 мая 2008 г. Правительство РФ учредило медаль П. А. Столыпина двух степеней. Медаль вручается в качестве поощрения за заслуги в решении стратегических задач социально-экономического развития страны, в том числе реализации долгосрочных проектов Правительства РФ в области промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, науки, образования, здравоохранения, культуры и в других областях деятельности.

Катков, С. Кресло № 5: штрихи к портрету П. А. Столыпина

/ С. Катков. — Текст : непосредственный // Годы и люди : [сборник]. — Саратов : Приволжское книжное издательство «Детская книга», 1992. — Вып. 6. — С. 60-68.

Маковцева, Л. Памяти Столыпина / Л. Маковцева. — Текст : непосредственный // Памятники Отечества : иллюстрированный альманах / Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры. — Москва : [б. и.], 1998. — № 1-2 (39) : Сердце Поволжья. — С. 35-40.

Сидоровнин, Г. П. А. Столыпин. Жизнь за Отечество : жизнеописание (1862-1911) / Г. Сидоровнин. — Саратов : Культурный центр им. П. А. Столыпина, 2002. — 598 с. : ил. — Текст : непосредственный.

П. А. Столыпин. Биохроника / под общей редакцией П. А. Пожигайло. — Москва : РОССПЭН, 2006. — 376 с. — Текст : непосредственный.

Воронежцев, В. А. Саратовский губернатор П. А. Столыпин в зеркале документов (1903-1906 гг.) / А. В. Воронежцев, А. И. Пиреев. — Саратов : Архитектор-С, 2007. — 345 с. — Текст : непосредственный.

Петр Аркадьевич Столыпин. Коллекция материалов из собрания Саратовского областного музея краеведения : иллюстрированный каталог / Министерство культуры Саратовской области, Саратовский областной музей краеведения ; составитель каталога и автор статьи Л. В. Маковцева. — Саратов : Новый ветер, 2012. — 383 с. : ил. — Текст : непосредственный.

---

14 **105 лет назад (1917)** в Саратове создана организация потребительской кооперации, позднее – **Саратовский областной Союз потребительских обществ**.

Жива и будет жить : 80 лет потребительской кооперации Саратовской области / под научной редакцией профессора В. Н. Титаева. — Саратов : Региональный центр подготовки кадров Московского университета потребительской кооперации, 1996. — 179 с. — Текст : непосредственный.

Потребительская кооперация в Саратовской губернии: прошлое, настоящее, будущее / под научной редакцией профессора

В. Н. Титаева. — Саратов : Газета, 1997. — 98 с. — Текст : непосредственный.

---

14 Терёхин Сергей Олегович

(р. 1962), архитектор, краевед

60 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В 1984 г. окончил Саратовский политехнический институт (ныне СГТУ имени Гагарина Ю. А.) по специальности «Архитектура». В 1984-1987 гг. работал в проектном бюро при Управлении архитектуры и градостроительства Саратовской области. В 1990 г. защитил кандидатскую диссертацию по теме «Градостроительное развитие саратовского Поволжья во второй половине XVIII – первой половине XIX вв.», в 2000 г. - докторскую диссертацию «Поселения российских немцев. Архитектурная традиция и ее развитие». В 1991-2002 гг. преподавал на кафедре «Архитектура» СГТУ, с 2000 г. – заведующий кафедрой. Автор более 40 книг и статей в профессиональной печати. Член Союза архитекторов России с 1996 г. В начале 2000-х переехал в г. Череповец.

Терёхин Сергей Олегович. — Текст : непосредственный // Донецкий, Б. Н. Архитекторы Саратова : биографический словарь / Б. Н. Донецкий, Е. К. Максимов. — Саратов : Бенефит, 2005. — С. 188-189.

---

15 Иаков, епископ Саратовский и Царицынский (Вечерков Иосиф Иванович)

(1792—1850)

230 лет со дня рождения

Родился в слободе Серебрянка Новооскольского уезда Курской губернии в семье священника. В 1814 г. окончил Белгородскую духовную семинарию, затем – Санкт-Петербургскую духовную академию, после окончании которой был инспектором Севской семинарии, позднее - ректором Екатеринославской семинарии. 22 августа 1819 г. принял постриг с именем Иакова. 19 марта 1832 г. был избран епископом Саратовским и Царицынским. Во

время поездок с миссионерской целью по епархии, собрал подробнейшие сведения о раскольниках, хлыстах, молоканах и других сектах, которые изложил в обширных «Записках». Эти сведения до настоящего времени служат одним из первоисточников для изучения вышеупомянутых сект. 3 апреля 1849 г. возведен в сан архиепископа. Умер 20 мая 1850 г. в Санкт-Петербурге.

Лебедев, А. Архиепископ Иаков (Вечерков) / А. Лебедев. — Текст : непосредственный // Русский архив. — 1916. — № 1/3. — С. 179-208 ; № 4. — С. 452-468.

Захарова, И. Е. Из круга чтения провинциального духовенства начала XIX века / И. Е. Захарова. — Текст : непосредственный // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: История. Международные отношения. — 2009. — Т. 9, вып. 2. — С. 102-106.

---

16 Немцова Валентина Семеновна

(1922—1999), актриса,
заслуженная артистка РСФСР (1970)

100 лет со дня рождения

Родилась в Саратове. В 1940 г. поступила в Московский институт физической культуры. В годы Великой Отечественной войны работала санитаркой, была одним из организаторов «Театра малых форм» при Политотделе армии. С 1944 г. выступала во фронтовом ансамбле 2-го Белорусского фронта. После демобилизации поступила в театральную студию при Саратовском ТЮЗе имени Ленинского Комсомола (ныне Саратовский академический ТЮЗ имени Ю. П. Киселева). В 1947 г. начала выступать на сцене этого театра. За время сценической деятельности исполнила более 100 ролей. Преподавала сценическую речь в Театральной студии при ТЮЗе, в Саратовском культурно-просветительном училище (ныне Саратовский областной колледж исскуств), в театральном училище имени И. А. Слонова (ныне Театральный институт СГК имени Л. В. Собинова). Награждена орденом «Знак Почета» (1967). Умерла 4 мая 1999 г. в Саратове.

Апрель

Михайлин, Ю. «Вся жизнь прошла с вами…» : [о юбилейном вечере заслуженной артистки РФ В. С. Немцовой] / Ю. Михайлин. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 1992. — 21 апреля. — С. 3.

Немцова Валентина Семеновна. — Текст : непосредственный // Барыкин, Е. Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 69.

---

17 **105 лет назад (1917)** в помещении Народной аудитории (ныне ГУК «Областная универсальная научная библиотека») состоялась **первая легальная общегородская конференция членов РСДРП(б)**.

От 1917-го до Великой Отечественной. 1917 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 107.

---

19 **Юстицкий Валентин Михайлович**

(1892—1951), художник

130 лет со дня рождения

Родился в Санкт-Петербурге в семье юриста. По окончании Пажеского корпуса учился в художественной школе у Я. С. Гольдблата в г. Вильно (ныне Вильнюс, Литва). В 1913-1914 гг. брал частные уроки по скульптуре в Париже. С 1915 г. участвовал в выставках Московского товарищества художников, в салоне «Единорог», футуристических экспозициях «Магазина». В 1918 г. был направлен А. В. Луначарским в Саратов «создавать пролетарское искусство», где возглавил студию живописи и рисунка при Пролеткульте. В. М. Юстицкий стал вдохновителем «динамической архитектуры», организовал «шумовой оркестр», театр «ПОЭХМА», готовил декорации к спектаклям, оформлял каталоги саратовских выставок, в праздничные дни оформлял улицы города. В 1937 г. был репрессирован и приговорен к 10 годам лишения свободы. Освобожден осенью 1947 г., в Саратов вернулся тяжело больным. В последние годы жизни он в своем

художественном творчестве обратился к мифологическим и литературным сюжетам, к вечным темам добра и зла, но долго не мог избавиться от черного цвета. Написал ряд картин, объединенных названием «Весенние радости». Произведения В. М. Юстицкого находятся во многих музейных собраниях и частных коллекциях, в том числе в Государственной Третьяковской галерее, Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, СГХМ имени А. Н. Радищева. Умер 26 марта 1951 г. в Ростове-на-Дону.

Симонова, А. Т. «Выйти из неживой жизни» : из писем В. М. Юстицкого 1938-1946 гг. / А. Т. Симонова. — Текст : непосредственный // Волга. — 1989. — № 7. — С. 178-191.

Гладкая, А. В. Художники. Юстицкий Валентин Михайлович / А. В. Гладкая, И. А. Жукова. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 468.

Художник Валентин Юстицкий / Министерство культуры РФ, Саратовский государственный художественный музей им. А. Н. Радищева ; составитель, автор вступительной статьи А. Т. Симонова, научный редактор Л. В. Пашкова. — Саратов : СГХМ им. Радищева, 2009. — 200 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Юстицкий Валентин Михайлович. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева ; авторы-составители: И. А. Жукова, Ю. С. Рогожникова, О. Н. Червякова. — Саратов : Новый ветер, 2010. — С. 662-665.

---

20 **85 лет назад (1937)** Постановлением ВЦИК был образован Терновский кантон (округ), Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 1 февраля 1963 г. переименованный в **Энгельсский район**.

Герман, А. А. История Республики немцев Поволжья в со-

бытиях, фактах, документах / А. А. Герман. — Москва : Готика, 1996. — 320 с. — Текст : непосредственный.

21

Макашин Семен Акимович

(1827—1862), краевед, писатель

195 лет со дня рождения

Родился в деревне Зеленовка Сердобского уезда Саратовской губернии (ныне Пензенской области) в мещанской семье. В 1836 г. семья переехала в Астрахань, в 1838 г. – в Саратов. В 1845 г. С. А. Макашин познакомился с А. С. Флеровым, у которого имелась небольшая домашняя библиотека. Прочитав все книги этой библиотеки, стал пробовать писать сам. После переезда в Москву сотрудничал с журналами: «Русский вестник», «Московские ведомости», «Современник». Служил в солдатах. Время возвращения в Саратов неизвестно. Автор многочисленных рассказов о Саратове XIX века. Умер 12 августа 1862 г. в Саратове.

С. А. Макашин. — Текст : непосредственный // Русские писатели в Саратовском Поволжье / под редакцией профессора Е. И. Покусаева. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1964. — С. 58-63.

Макашин Семен Акимович. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов : Ассоциация Саратовских Писателей, 2009. — С. 51.

21

Эйберман Александр Семенович

(р. 1942), врач, доктор медицинских наук (1990), академик РАЕ

80 лет со дня рождения

Родился в г. Актюбинске. В 1959 г. поступил на педиатрический факультет Воронежского медицинского института, в 1968 г. – в клиническую ординатуру при кафедре детских инфекций. В 1971 г. защитил кандидатскую диссертацию. В 1979 г. принят на должность ассистента кафедры детских инфекций Саратовского

медицинского института (ныне СГМУ имени В. И. Разумовского), с 1987 г. – доцент кафедры клинической фармакологии, с 1990 г. –прфессор, в 1992-2010 гг. – заведующий кафедрой госпитальной педиатрии. Автор более 200 научных трудов, 3 изобретений и ряда рационализаторских предложений. Награжден почетным знаком Министерства здравоохранения СССР и ЦК профсоюза, почетным знаком «Отличник здравоохранения».

Эйберман Александр Семенович (р. 1942). — Текст : непосредственный // Профессора и заведующие кафедрами Саратовского государственного медицинского университета : 1909-2009 гг. / Федеральное агентство по здравоохранению и социальному развитию, Саратовский государственный медицинский университет ; под общей редакцией член-корреспондента РАМН, профессора Глыбочко П. В. ; составители: А. А. Свистунов, В. Н. Николаенко, В. В. Моррисон [и др.]. — Саратов : СГМУ, 2008. — С. 411-412.

---

27 **135 лет назад (1887)** Саратовская Городская Управа подписала **акт о приеме в эксплуатацию конно-железной дороги**. Движение вагонов началось по двум маршрутам: по улице Московской от Старособорной (ныне Музейной) площади до железнодорожного вокзала и по улице Большой Сергиевской (ныне улица имени Н. Г. Чернышевского) от улицы Московской до улицы Александровской (ныне улица имени А. М. Горького). Вагоны ходили через каждые 10 минут с 7 часов утра и до 10 часов вечера. Плата составляла от 3 до 5 копеек и зависела от расстояния. Особую роль в деле открытия в Саратове конно-железной дороги принадлежит предпринимателю и юристу Л. П. Блюммеру, сумевшему убедить столичных предпринимателей вложить деньги в ее постройку.

Маршруты и судьбы : 110 лет саратовскому рельсовому транспорту / под общей редакцией Е. К. Былинкина. — Саратов : КАДР, 1997. — 128 с. — Текст : непосредственный.

Давыдов, В. 15 верст рельсового пути : [о строительстве конно-железной дороги в г. Саратове.] / В. Давыдов. — Текст :

непосредственный // Газета недели в Саратове. — 2015. — 17 февраля (№ 5). — С. 17.

---

30 **145 лет назад (1877)** в связи с начавшейся войной с Турцией Саратовская Городская Дума постановила устроить в Саратове **военные госпитали**. В июне 1877 г. было открыто два лазарета, еще один - в августе.

№ 18. Протокол заседания Саратовской Городской Думы 2 июня 1877 года. — Текст : непосредственный // Протоколы Саратовской Городской Думы за 1877 год. — Саратов, 1878. — С. 265-273.

Май

г. Вольск Городской банк и Городская Управа

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
2	3	4	5	5	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Май

1

Гуковский Григорий Александрович

(1902—1950), литературовед, критик, театровед

120 лет со дня рождения

Родился в Санкт-Петербурге. В 1923 г. окончил факультет общественных наук Петроградского университета. В 1924-1930 гг. работал в Государственном институте истории искусств, где прошел путь от научного сотрудника до декана словесного факультета. С 1928 г. – доцент, а затем профессор Ленинградского Коммунистического института журналистики. В 1929-1949 гг. – научный сотрудник Института Русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР, в 1935-1949 гг. – профессор ЛГУ. В марте 1942 г. вместе с Ленинградским университетом был эвакуирован в Саратов. В 1942-1946 гг. работал в СГУ имени Н. Г. Чернышевского в должности профессора, занимался общественной деятельностью, печатал публицистические статьи в газетах, выступал с лекциями. В апреле 1942 г. был избран членом бюро Саратовского отделения Союза советских писателей, работал с молодыми авторами, редактировал альманах «Литературный Саратов». В 1944-1946 гг. как консультант по литературе и театру занимался с артистами Саратовского драматического театра имени К. Маркса (ныне Саратовский академический театр драмы имени И. А. Слонова) и Саратовского ТЮЗа имени Ленинского Комсомола. Саратовский период научной деятельности Г. А. Гуковского был очень плодотворным. Здесь им были написаны главы книги «История русской литературы», «История русской критики», «История философии», труд «Пушкин и русские романтики», начата работа над второй частью цикла о Н. В. Гоголе. В 1946 г. Гуковский возвратился в Ленинград. Летом 1949 г. был арестован. Умер во время следствия в Лефортовской тюрьме. Посмертно реабилитирован.

Григорий Александрович Гуковский : …на этом рукопись обрывается…. — Текст : непосредственный // Пугачев, В. В. Историки, избравшие путь Галилея : статьи, очерки : к 100-летию Ю. Г. Оксмана / В. В. Пугачев, В. А. Динес ; под редакцией Л. Е. Герасимовой. — Саратов, 1995. — С. 85-97.

Май

Никитина, Е. П. Что я помню о Григории Александровиче Гуковском / Е. П. Никитина. — Текст : непосредственный // Филологические этюды : сборник научных статей молодых ученых. — Саратов, 2003. — Вып. 3. — С. 3-8.

Зюзин, А. В. Гуковский Григорий Александрович / А. В. Зюзин. — Текст : непосредственный // Литературоведы Саратовского университета. 1917-2009 : материалы к биографическому словарю / Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского, Институт филологии и журналистики ; составители: В. В. Прозоров, А. А. Гапоненков ; под редакцией В. В. Прозорова. — Саратов : СГУ, 2010. — С. 66-72.

---

1 **65 лет назад (1957)** в Саратове была смонтирована **башня Саратовского телецентра.**

Мое телевидение : из истории Саратовского ТВ / составитель Т. А. Пашкина. — Саратов : Саратовтелефильм – Добродея, 2007. — 320 с. — Текст : непосредственный.

2

Рослякова Людмила Ивановна

(р. 1952), актриса

70 лет со дня рождения

Окончила Саратовское театральное училище имени И. А. Слонова (курс заслуженного артиста РСФСР А. Чертова), в 1991 г. - театральный факультет СГК имени Л. В. Собинова. В 1975-1989 гг. работала в Харьковском государственном академическом театре кукол имени В. Афанасьева, с 1989 г. – актриса Саратовского театра кукол «Теремок». Принимала участие в спектаклях: «Веселая школа, или Чудеса из портфеля» (Петушок), «Чебурашка и его друзья» (Тобик, Продавщица), «Кошкин дом» (Свинья), «Котенок по имени ГАВ» (Котята, Щенки), «Морозко» (Заяц, Собака), «Лисенок-плут» (Медвежонок), «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» (Фрекен Бок, Щенок) и другие.

Людмила Рослякова. — Текст : электронный // Саратовский

театр кукол «Теремок» : сайт. — URL: http://www.teremok-saratov.ru/rosliakova.html (дата обращения: 16.11.2021).

3

Сагъянц Юрий Михайлович

(1927—1995), актер, педагог,
заслуженный артист РСФСР (1969)

95 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В 1943 г. поступил в театральную студию при Саратовском драматическом театре имени К. Маркса (ныне Саратовский академический театр драмы имени И. А. Слонова). После окончания театральной студии в 1948 г. работал в Астраханском драматическом театре. В 1949-1954 гг. – актер Саратовского ТЮЗа имени Ленинского комсомола (ныне Саратовский академический ТЮЗ имени Ю. П. Киселева), в 1954-1956 гг. – актер Ташкентского академического русского театра, в 1956-1959 гг. – Сталинградского драматического театра. В 1959-1973 гг. – актер Саратовского драматического театра имени К. Маркса. В 1960-1973 гг. преподавал актерское мастерство в Саратовском театральном училище имени И. А. Слонова. С 1974 г. – актер Московского театра имени М. Н. Ермоловой. Играл в телевизионных постановках, среди которых «Кабачок 13 стульев» (пан Трепыхальский). Умер 4 ноября 1995 г. в Москве.

Захаревич, Л. Пятерок было тринадцать : [творческий портрет артиста Ю. М. Сагъянца] / Л. Захаревич. — Текст : непосредственный // Театр. — 1969. — № 5. — С. 14-15.

Сагъянц Юрий Михайлович. — Текст : непосредственный // Барыкин, Е. Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 84.

7

Люкшин Василий Алексеевич

(1872—1945), архитектор

150 лет со дня рождения

Первоначальное образование получил в реальном училище в г. Новозыбкове Черниговской губернии. В 1901 г. окончил Петер-

бургский институт гражданских инженеров. В 1901-1903 гг. работал на Сибирской железной дороге. В 1903 г. по совету врачей переехал в Саратов. Служил городским инженером, с 1910 г. - городской архитектор. В Саратове по его проектам построены здания: Крытого рынка (1914-1916 гг., улица Чапаева, 59), лечебницы имени Медведевых (1909 г., улица Волжская,18), школы-дворцы (1914 г., улица Вознесенская, 5 и улица Посадского, 248), дом профессора Н. Я. Ивановского (1911 г., улица Мичурина, 140) и другие. В 1928-1932 гг. работал краевым архитектором Нижне-Волжского края в г. Сталинграде (ныне Волгоград). В 1932-1934 гг. – директор Саратовского филиала «Крайгипрогора». С 1934 г. и до конца жизни был городским архитектором Саратова. Один из организаторов Саратовского отделения Союза архитекторов СССР (1938). Умер 10 августа 1945 г. в Саратове.

Люкшин Василий Алексеевич. — Текст : непосредственный // Донецкий, Б. Н. Архитекторы Саратова : биографический словарь / Б. Н. Донецкий, Е. К. Максимов. — Саратов : Бенефит, 2005. — С. 37-38.

Архитектор Люкшин. — Текст : непосредственный // Саратовский крытый рынок: очерки истории / под редакцией профессора В. Н. Данилова. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2006. — С. 60-77.

Крытый рынок. Площадь Кирова. — Текст : непосредственный // Семенов, В. Н. Саратов историко-архитектурный : ненаучный краеведческий комментарий к некоторым примечательным градостроительным объектам / В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов : Приволжское издательство, 2009. — С. 106-108.

---

9 Кондратьева Татьяна Петровна

(р. 1952), актриса, режиссер, педагог,
народная артистка РФ (2009)

70 лет со дня рождения

Родилась в станице Григориполиская Новоалександровского района Ставропольского края. В 1972 г. окончила Саратовское театральное училище имени И. А. Слонова. В 1972-1974 гг. ра-

ботала в Пермском областном театре кукол, с 1974 г. – актриса Саратовского театра кукол «Теремок». Диапозон исполнительского искусства Т. П. Кондратьевой широк - она играет как в детских, так и во взрослых спектаклях. Наиболее значимые роли: Альма («Птицы, звери, человеки» Г. Горина), Коломбина («Сентиментальное путешествие» Г. Шугурова, Н. Мороз), Фея («Новый Пиноккио» Г. Шугурова, Н. Мороз), Аманда («Стеклянный зверинец» Т. Уильямса), Ежик («Медвежонок, Ежик и другие» С. Козлова). Как режиссер-постановщик поставила спектакли для самых маленьких зрителей: «Гусенок» Н. Гернет, «Три поросенка» по пьесе В. Швембергера, «Машенька и Медведь» (инсценировка написана самой Т. Кондратьевой), «Царевна-лягушка» Н. Гернет. Совместно с Г. Шугуровым был поставлен дипломный спектакль выпускников СГК имени Л. В. Собинова «Пустяки» в оригинальном жанре «театр рук». Принимала участие в озвучивании мультипликационных фильмов киностудии «Саратовтелефильм»: «Подушка для солнышка», «Далеко-далеко на юге» и др. Дипломант Всесоюзного фестиваля детских театров и театров кукол (1981), лауреат Саратовского областного театрального фестиваля «Золотой Арлекин» (2003). В 1994 г. была удостоена звания «Заслуженная артистка РФ». С 1996 г. преподает в Театральном институте СГК имени Л. В. Собинова, где возглавляет отделение театра кукол. Ее выпускники работают как в Саратовском театре кукол «Теремок», так и в театрах Москвы, Санкт-Петербурга, Волгограда и других городов России.

Кондратьева, Т. Одиночество «кукольной» примы : [беседа с заслуженной артисткой РФ Т. Кондратьевой] / Т. Кондратьева ; записала Е. Иванова. — Текст : непосредственный // Неделя области. Саратов. — 2003. — 29 — Текст : непосредственный.

Грызунов, А. П. Кондратьева Татьяна Петровна / А. П. Грызунов. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л. В. Собинова ; ответственный редактор О. Б. Краснова. — Саратов : Издатель ИП Везметинова, 2012. — С. 176.

Дьяконов, В. «Теремок» - второй дом / В. Дьяконов. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2012. — 31 мая. — С. 2.

---

9 Саратовский историко-патриотический комплекс «Музей боевой и трудовой славы»

40 лет со дня открытия

9 мая 1982 г. в Саратове на Соколовой горе в память о героях-земляках, павших на фронтах Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., состоялось торжественное открытие монумента «Журавли». Автор монумента – заслуженный архитектор РСФСР Ю. И. Менякин. Одновременно, в этот же день на Соколовой горе был открыт музей боевой славы, ставший неотъемлемой составной частью мемориального комплекса. В течение последующих 17 лет экспозиция музея боевой славы была филиалом Саратовского областного музея краеведения. 6 мая 1999 г. Саратовский музей боевой славы приобрел статус государственного. 9 мая 2015 г. в Парке Победы на Соколовой горе состоялось открытие экспозиции музея трудовой славы. Этот уникальный проект был реализован исключительно на средства жителей Саратовской области и представлял как вклад наших земляков в победу в Великой Отечественной войне, так и современные достижения саратовцев. С открытием новой экспозиции Саратовский государственный музей боевой славы был преобразован в Саратовский государственный музей боевой и трудовой славы **(ныне – ГАУК «Саратовский историко-патриотический комплекс «Музей боевой и трудовой славы»).** За годы работы музея в его фондах собрано свыше 25,5 тысяч единиц хранения, среди которых реликвии, связанные с жизнью и деятельностью Героев Советского Союза, участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла, участников локальных войн и вооруженных конфликтов; материалы о развитии промышленности, сельского хозяйства, науки, образования, здравоохранения и культуры Саратовской области; коллекции о саратовцах, внесших огромный вклад в развитие области - Героях Социалистического Труда, лауреатах Государственных премий, Почетных

гражданах Саратовской области. Кроме того, музей представляет уникальную в Поволжском регионе выставку военной техники и вооружения под открытым небом, насчитывающую более 200 единиц.

Саратовский государственный музей боевой славы : путеводитель / главный редактор В. А. Баркетов, ответственный редактор Т. Н. Найдина. — Саратов : [б. и.], 2004. — 37 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Государственное учреждение культуры «Саратовский государственный музей боевой славы». — Текст : непосредственный // Энциклопедия саратовского просвещения: образование, культура, спорт. Саратовская губерния. — Саратов, 2007. — Кн. 1. — С. 230-231.

ГУК «Саратовский государственный музей боевой славы». — Текст : непосредственный // Заветный берег : 75 лет Волжскому району. — Саратов : Приволжское издательство, 2009. — С. 122-125.

Парк Победы. Военно-мемориальный комплекс и музей боевой славы на Соколовой горе. — Текст : непосредственный // Семенов, В. Н. Саратов историко-архитектурный : ненаучный краеведческий комментарий к некоторым примечательным градостроительным объектам / В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов : Приволжское издательство, 2009. — С. 312-314.

---

11 **225 лет назад (1797)** Император Павел I подписал Указ «О приписке навсегда к заготовлению и к вывозу соли из Эльтонского озера в магазины поселенных в Саратовской и Камышинской округах малороссиян, и об освобождении их от всяких податей и поставки рекрут».

Акимова, Т. М. Поволжские чумаки : исторический очерк о поволжских украинцах / Т. М. Акимова ; под научной редакцией профессора П. С. Рыкова. — Саратов : Саратовское краевое издательство, 1936. — 34 с. — Текст : непосредственный.

Май

12

Апин Валерий Арвидович

(р. 1957), художник

65 лет со дня рождения

Родился в селе Лесное Восточно-Казахстанской области. В 1976 г. окончил СХУ, в 1984 г. – графический факультет Московского государственного художественного института. В 1976-1978 гг. преподавал в Детской художественной школе Саратова, в 1988-1989 гг. – на архитектурно-строительном факультете Саратовского политехнического института (ныне СГТУ имени Гагарина Ю. А.). С 1993 г. преподает в СХУ имени А. П. Боголюбова. Сотрудничал с Приволжским книжным издательством, издательствами «Детская литература», «Заволжье». Участник городских, областных, всероссийских и международных выставок, «хвалынских пленэров». Член Союза художников России (1985). Его работы представлены в собраниях СГХМ имени А. Н. Радищева, музеях Саратова и области, в частных коллекциях в России и за рубежом.

Художники Саратова. Апин Валерий Арвидович. — Текст : непосредственный // Саратов художественный. XX-XXI века. — Саратов : Орион, 2009. — С. 44.

Апин Валерий Арвидович. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева ; авторы-составители: И. А. Жукова, Ю. С. Рогожникова, О. Н. Червякова. — Саратов : Новый ветер, 2010. — С. 24-25.

15

Сисикин Юрий Федорович

(р. 1937), спортсмен, тренер,
двукратный чемпион Олимпийских игр по фехтованию,
заслуженный мастер спорта СССР (1960),
Почетный гражданин Саратовской области,
Почетный гражданин Рима

Май

85 лет со дня рождения

Родился в Саратове. Окончил Саратовский государственный педагогический институт. В 1951 г. начал заниматься фехтованием у тренера Григория Шварца, с 1955 г. - у тренера М. Сазонова. В 1957-1968 гг. был в составе сборной СССР по фехтованию. Чемпион Олимпийских игр 1960 и 1964 гг. в командных соревнованиях. Серебряный призер Олимпийских игр 1960 г. в личных соревнованиях и 1968 г. – в командных. Герой Олимпиады 1964 г. В решающем бою финала командного турнира против олимпийского чемпиона Эгона Франке, проигрывая 2:4, за оставшиеся 12 секунд сумел нанести 3 укола, принеся сборной СССР золотые медали. Многократный чемпион мира и СССР, обладатель Кубков Европы, СССР, Мартини (Франция), Джованини (Италия). Судья международной высшей категории (1972). Судил Олимпийские игры 1980 и 1988 гг. и 12 первенств мира. Признан лучшим спортсменом Саратова XX века. В настоящее время работает в Саратовской областной специализированной детско-юношеской спортивной школе олимпийского резерва. Награжден орденом «Знак Почета» (1960). Единственный из саратовцев награжден золотой медалью «За выдающееся спортивное достижение». Его имя навечно занесено на «Аллею звезд» на Набережной Космонавтов Саратова. Автор книги «Радость побед».

Сисикин Юрий Федорович. — Текст : непосредственный // Матюшкин, А. А. Кто есть кто в саратовском спорте : справочник / А. А. Матюшкин. — Саратов, 2001. — С. 109-110.

Сисикин Юрий Федорович. — Текст : непосредственный // Провинция – душа России : энциклопедический словарь биографий современников : [в 3 книгах] / руководитель проекта и редактор Ф. Ф. Вакуленко. — Саратов : Поволжье, 2005. — Кн. 2 : Саратовская губерния. — С. 226-227.

---

16 Костомаров Николай Иванович

(1817—1885), историк, писатель, этнограф

205 лет со дня рождения

Родился в селе Юрасовка Воронежской губернии. В 1837 г.

окончил историко-филологический факультет Харьковского университета. С 1846 г. - профессор Киевского университета, инициатор и один из руководителей Кирилло-Мефодиевского общества - тайной политической антикрепостнической организации. В 1847 г. деятельность общества была раскрыта, Н. И. Костомаров арестован и после года тюремного заключения сослан в Саратов под надзор полиции. В Саратове служил в Губернском Правлении, продолжая заниматься историей и этнографией. Совершал этнографические экскурсии, собирая народные песни и предания, продолжил писать монографию «Богдан Хмельницкий», начал новую работу о внутреннем быте Русского государства XVI—XVII веков. Издал книгу «Великорусские песни» (1854). Оказал огромное влияние на культурную жизнь края. В Саратове Н. И. Костомаров познакомился с Н. Г. Чернышевским. В 1857 г. был освобожден от надзора. С 1859 г. – профессор кафедры русской истории Петербургского университета. Занимался исследованием массовых народных движений: смутное время Московского государства, бунт Стеньки Разина, Богдан Хмельницкий. Автор литературно-художественных произведений: «Савва Чалый» (1838), «Кудеяр» (1875). Умер 19 апреля 1885 г. в Санкт-Петербурге.

Юдин, П. Л. Из жизни Н. И. Костомарова в Саратове : [новые данные к характеристике Н. И. Костомарова] / П. Л. Юдин. — Текст : непосредственный // Русская старина. — 1941. — № 12. — С. 509-514.

Доманский, Л. В. К саратовским взаимоотношениям Н. Г. Чернышевского и Н. И. Костомарова. — Текст : непосредственный // Н. Г. Чернышевский : статьи, исследования, материалы : сборник документов / под редакцией Е. И. Покусаева. — Саратов, 1962. — Вып. 5. — С. 213-232.

Захаров, В. Исследователи народных движений : [историко-краеведческая деятельность Н. И. Костомарова и Д. Л. Мордовцева] / В. Захаров. — Текст : непосредственный // Годы и люди : [сборник]. — Саратов : Приволжское книжное издательство «Детская книга», 1992. — Вып. 6. — С. 131-143.

Май

17

Герасименко Евгений Андреевич

(р. 1957), кинооператор

65 лет со дня рождения

Родился в селе Александровка Курсавского района Ставропольского края. С 1983 г. работал на Нижне-Волжской студии кинохроники. Освоение операторской работы начинал у Г. Матыса. Как оператор снимал сюжеты для киножурнала «Волжские огни» и спецвыпуски. С 1989 г. – кинооператор на Саратовском телевидении. С 1992 г. – кинооператор корпункта Российского телевидения.

Герасименко Евгений Андреевич. — Текст : непосредственный // Барыкин, Е. Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 25-26.

---

18 **125 лет назад (1897)** в Саратове в Городском театре (ныне Саратовский академический театр оперы и балета) состоялся **первый киносеанс «синематографа Люмьера».** До открытия стационарных кинотеатров сеансы синематографа Люмьера» устраивались и в других театрах города.

В начале XX века. 1897 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 69.

Кинотеатры Саратова. — Текст : непосредственный // Барыкин, Е. Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 45.

---

19 **90 лет назад (1932)** в Саратове состоялось открытие четырехлетней школы пограничной охраны и войск ОГПУ СССР для подготовки кадров среднего и начальствующего звена на пехотном и саперно-маскировочном отделениях. В 1937 г. школа была преобразована в военное училище пограничной и внутренней охраны НКВД, с 1973 г. училище стало высшим. 30 августа

1966 г. училищу было присвоено имя Ф. Э. Дзержинского. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 6 мая 1982 г. за заслуги в подготовке квалифицированных кадров для внутренних войск училище было награждено орденом Красного Знамени. С июля 1997 г. – Саратовский военный институт внутренних войск МВД РФ, с 2016 г. – **Саратовский военный Краснознаменный институт войск национальной гвардии Российской Федерации**.

Военные учебные заведения. Саратовский военный институт внутренних войск Министерства внутренних дел Российской Федерации. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 576-577.

Лукьянов, А. В. Военно-учебные заведения Саратова и Энгельса в 1921-1941 годах / А. В. Лукьянов.— Текст : непосредственный // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: История. Международные отношения. — 2017. — Т. 17, вып. 1. — С. 123-126 : табл.

---

19 **80 лет назад (1942)** Указом Президиума Верховного Совета СССР Мариентальский район Саратовской области, образованный 7 сентября 1941 г. в результате ликвидации АССР немцев Поволжья, был переименован в Советский район, а село Мариенталь переименовано в Советское. Решением Облисполкома Саратовской области от 23 декабря 1962 г. район был расформирован и вошел в состав Марксовского и Федоровского районов. 1 января 1967 г. район образован вновь с центром в поселке Степное. С 1 января 2005 г. район преобразован в муниципальное образование «**Советский муниципальный район**».

Административно-территориальное деление Саратовской губернии. Советский район / В. А. Дьяконов. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 106-107.

Земля отцов – моя земля : энциклопедия-летопись / Отдел

культуры и кино администрации Советского муниципального района, Централизованная библиотечная система. — Саратов : Полиграфия Поволжья, 2007. — 359 с. — Текст : непосредственный.

---

20 Загреков Николай Александрович

(1897—1992), художник, архитектор, педагог

125 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В 1914-1919 гг. учился в Боголюбовском рисовальном училище (ныне СХУ имени А. П. Боголюбова) у Ф. М. Корнеева, П. Н. Боева, П. С. Уткина, А. И. Савинова, в 1919-1921 гг. – в Москве у П. П. Кончаловского и И. И. Машкова. Участник выставок с 1916 г. С 1922 г. жил и работал в Германии. Н. А. Загреков - представитель направления «новая вещественность». В 1922-1933 гг. преподавал в Профессиональном училище искусств и ремесла в Берлине. В 1938-1944 гг. входил в группу художников «Inselgruppe» (Островная группа), не выставлявшихся при нацизме. Профессор, обладатель звания VIP за вклад в искусство Германии (1973), академик Итальянской Академии искусств (1979). Награжден золотой Евро-медалью за вклад в области искусства и охраны культуры (1980), лауреат премии «Золотая пальмовая ветвь Европы» (1986). Умер 1 июля 1992 г. Произведения Загрекова хранятся в Государственной Третьяковской галерее, Государственном Русском музее, Волгоградском музее изобразительных искусств, Берлинской галерее, Доме-музее Н. Загрекова в Берлине, частных коллекциях в Германии, России, Англии, Франции, Италии, США и других странах. В Берлине открыт Дом-музей Н. А. Загрекова.

Загреков Николай Александрович. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева ; авторы-составители: И. А. Жукова, Ю. С. Рогожникова, О. Н. Червякова. — Саратов : Новый ветер, 2010. — С. 187-188.

Дьяконов, В. Мастер выживания / В. Дьяконов. — Текст :

непосредственный // Саратовские вести. — 2015. — 2 апреля. — С. 3.

---

24 Солянов Владимир Алексеевич

(1927—2016), художник,
заслуженный работник культуры РСФСР (1985)

95 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В 1942-1947 гг. учился в СХУ на театрально-декорационном отделении у И. Н. Щеглова, Б. В. Миловидова, В. В. Кисимова, Е. К. Щаблиовского, в 1949-1955 гг. – в Государственном художественном институте Эстонской ССР. В 1947-1949 гг. работал художником-декоратором в Саратовском театре оперы и балета. В 1961-1990 гг. – художником-реставратором в СГХМ имени А. Н. Радищева, с 1971 г. – заведующим реставрационной мастерской. Участник областных и республиканских выставок с 1955 г. Персональные выставки состоялись в 1974, 1990 и 2004 гг. в Хвалынске, 1980, 2003 и 2008 гг. в Саратове. Умер 13 сентября 2016 г. в Саратове.

Солянов Владимир Алексеевич. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева ; авторы-составители: И. А. Жукова, Ю. С. Рогожникова, О. Н. Червякова. — Саратов : Новый ветер, 2010. — С. 534-535.

---

25 Суханов Александр Алексеевич

(р. 1952), математик, композитор, бард

70 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В 1969 г. окончил саратовскую школу № 13 с серебряной медалью. В 1974 г. с отличием окончил механико-математический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова, в 1977 г. защитил кандидатскую диссертацию. Преподавал высшую математику в Военно-воздушной академии имени Ю. А.

Гагарина. С 1981 г. работает в МГУ им. М.В. Ломоносова. С детства увлекся музыкой, игрой на гитаре, окончил музыкальную школу по классу скрипки. С 1969 г. начал сочинять песни на собственные стихи и стихи других поэтов. Популярность пришла в 1976 г., когда он стал лауреатом слета Московского Клуба самодеятельной песни. Автор около 150 песен. Написал несколько песен к спектаклям. У барда вышла пластинка на фирме «Мелодия», выпущено несколько компакт-дисков.

Александр Суханов. — Текст : непосредственный // Истомин, С. Самые знаменитые барды России / С. Истомин, Д. Денисенко. — Москва : Вече, 2002. — С. 326-329.

Райс, Т. Кузница талантов / Т. Райс. — Текст : непосредственный // Резонанс. Саратов. — 2011. — 14 декабря (№ 48). — С. 14.

---

28 Артисевич Вера Александровна

(1907—1999), директор ЗНБ СГУ (1932-1999), заслуженный работник культуры РСФСР (1967), Почетный гражданин города Саратова (1996)

115 лет со дня рождения

Родилась в Одессе в семье учителей. Детство и юность провела в Благовещенске-на-Амуре, куда родители переехали вскоре после ее рождения. В 1924 г. поступила на дорожно-строительное отделение Амурского политехникума. Одновременно работала практиканткой в Амурской Центральной городской библиотеке и по рекомендации этой библиотеки с 18 сентября 1925 г. была назначена заведующей библиотекой Амурского Дома работников просвещения. С 2 декабря 1927 г. по 29 июля 1929 г. работала библиотекарем в Хабаровской Центральной Краевой библиотеке имени Н. К. Крупской. В 1929 г. переехала в Саратов, где с 24 июля 1929 г. работала библиотекарем редакции газеты «Поволжская правда». 18 октября 1929 г. поступает на работу в Фундаментальную библиотеку СГУ имени Н. Г. Чернышевского на должность заведующей общим отделом, с 15 февраля 1931 г. по 1 февраля 1932 г. - заместитель директора библиотеки, с

Май

1 марта 1932 г. - директор. Работая в библиотеке, она в 1934 г. окончила филологический факультет Саратовского педагогического института. В годы войны заочно училась в Московском библиотечном институте, а в 1946 г. сдала кандидатский минимум по специальности библиотековедение. В первые дни войны, 8 июля 1941 г., В. А. Артисевич была назначена исполняющим обязанности ректора СГУ имени Н. Г. Чернышевского. В августе 1942 г., приняв эвакуированный коллектив Ленинградского университета, продолжила работу в университетской библиотеке в должности директора до 6 февраля 1999 г. За 74 года библиотечной работы В. А. Артисевич внесла большой вклад в теорию и практику библиотечного дела. Она - автор более 100 печатных работ, опубликованных в библиотечных и библиографических журналах и сборниках, редактор и составитель больших библиографий о книжных фондах библиотек университетов СССР, о печатных каталогах вузовских библиотек. Некоторые из ее неопубликованных работ были широко известны библиотековедам и всей библиотечной общественности, так как были доложены на отечественных и зарубежных научных конференциях, симпозиумах и семинарах. В. А. Артисевич приложила много усилий для решения вопроса о строительстве специального здания Научной библиотеки СГУ. Она принимала самое активное участие в разработке проекта здания библиотеки, в руководстве строительными работами и обеспечении стройки средствами и материалами, вместе с коллективом библиотеки участвовала в строительстве на многочисленных субботниках и воскресниках. Позднее В. А. Артисевич выступала с докладами по вопросам строительства зданий вузовских библиотек, их технического оснащения и оборудования в Праге (февраль 1964 г.), в Риме (сентябрь 1964 г.), в Киеве (март 1968 г.) в Москве (февраль 1969 г.). Руководство библиотекой В. А. Артисевич успешно сочетала с научной работой и педагогической деятельностью. Она вела курс истории библиотечного дела на заочном отделении в Саратовском учебно-консультационном пункте при ЗНБ СГУ Московского института культуры, библиографические занятия со студентами и аспирантами в СГУ имени Н. Г. Чернышевского, преподавала на курсах повышения квалификации библиотекарей не только

Саратова, но и Москвы, Одессы, Киева, Ташкента, Иркутска. На протяжении всей своей трудовой деятельности вела большую общественную работу: организовала и руководила в годы войны университетским лекторием; была председателем (1960-1976 гг.) и заместителем председателя (1976-1989 гг.) Саратовского областного отделения Общества советско-чехословацкой дружбы; была инициатором организации и председателем (1989-1995 гг.) Саратовского библиотечного общества. С 1959 г., как заместитель председателя Центральной научно-методической библиотечной комиссии Министерства высшего образования СССР, принимала деятельное участие в руководстве работой вузовских библиотек страны. С 1964 г. участвовала в работе сессий Международной Федерации Библиотечных Ассоциаций, на которых неоднократно выступала с докладами. Профессиональное знакомство и деятельная переписка связывала В. А. Артисевич более чем со 100 крупнейшими библиотечными деятелями страны, а также с коллегами из Чехословакии, Германии, Польши, Болгарии, Венгрии, Италии, Швейцарии, Америки, Франции. Награждена орденом Трудового Красного Знамени, орденом Почета, медалью Н. К. Крупской, золотой медалью Яна Амоса Коменского и другими. Умерла 6 февраля 1999 г. в Саратове. 20 апреля 1999 г. ЗНБ СГУ имени Н. Г. Чернышевского было присвоено имя Веры Александровны Артисевич. 18 октября 2000 г. на здании ЗНБ открыта мемориальная доска.

Библиотечная легенда : к юбилею директора Зональной научной библиотеки Саратовского университета Веры Александровны Артисевич / ответственный редактор В. В. Прозоров. — Саратов : Колледж, 1996. — 256 с. : ил. — Библиогр.: с. 216-228. — Текст : непосредственный.

Артисевич, В. А. Одинаковых судеб не бывает : воспоминания / В. А. Артисевич ; подготовка текста А. В. Зюзина, Л. В. Симоновой ; предисловие, комментарии А. В. Зюзина ; редколлегия: И. В. Лебедева (ответственный редактор) [и др.] ; Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского, Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2009. — 236 с. : фот. — (О времени и о себе). — Текст : непосредствен-

ный.

Акишин, В. В годы войны Вера Артисевич стала первой в СССР женщиной - ректором вуза / В. Акишин. — Текст : непосредственный // Саратовская областная газета «Регион 64». — 2021. — 24 февраля (№ 13). — С. 22.

---

29 Гурская (Василевская) Нина Анатольевна

(1907—1969), актриса,
заслуженная артистка РСФСР (1953)

115 лет со дня рождения

С 1935 г. играла в Архангельском театре драмы, в 1937-1940 гг. - в Днепропетровском русском театре имени А. М. Горького. С 1940 г. – актриса Саратовского драматического театра имени К. Маркса (ныне Саратовский академический театр драмы имени И. А. Слонова). Актриса высокой романтической направленности и большого мастерства. Сыграла на саратовской сцене более 100 ролей. Среди самых значительных: Маша («Кремлевские куранты» Н. Погодина), Диана («Собака на сене» Лопе де Вега), Софья («Горе от ума» А. Грибоедова), Виола («Двенадцатая ночь» В. Шекспира), Луиза («Коварство и любовь» Ф. Шиллера), Елена Александровна («Дядя Ваня» А. Чехова), Нора («Кукольный дом» Г. Ибсена), Ренёва («Светит, да не греет» А. Островского).

Дьяконов, В. А. Артисты. Гурская Нина Анатольевна / В. А. Дьяконов, Н. А. Смирнова. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 546.

Саратовский государственный академический театр драмы им. И. А. Слонова : 1803-2003 / Министерство культуры РФ, Министерство культуры Саратовской области ; составитель О. Харитонова ; фот. О. Бланк [и др.]. — Саратов : [б.и.], 2003. — 101 с. : ил. — Текст : непосредственный.

30

Май

200 лет назад (1822) состоялось освящение, построенного на новом месте, **Спасо-Преображенского мужского монастыря.** Монастырь был основан в Саратове около 1680 г. у подножия Соколовой горы. Монастырь возник как подворье Новоспасского монастыря, до 1694 г. назывался Богородицким, затем Четырехсвятским, с 1761 г. - Спасским и с 1764 г. – Спасо-Преображенским, но сгорел в 1811 г. во время пожара. В 1814 г. началось восстановление монастыря по проекту архитектора Л. Руска к северо-западу от Саратова, в 4 верстах по Московскому тракту. После революции в годы гонений на церковь Спасо-Преображенский мужской монастырь был закрыт и в начале 1930-х гг. большей частью разобран. В настоящее время сохранились два корпуса и церковь. До 19 августа 2009 г. на территории монастыря размещался Саратовский военный институт биологической и химической безопасности. В 2010 г. комплекс зданий бывшего монастыря был передан Саратовской епархии. 22 марта 2011 г. Священный Синод Русской Православной Церкви постановил благословить открытие Спасо-Преображенского мужского монастыря.

Спасо-Преображенский мужской монастырь. — Текст : непосредственный // Валеев, В. Из истории саратовских церквей / В. Валеев. — Саратов : Приволжское книжное издательство 1990. — С. 110-119.

История одной из старейших обителей Поволжья. — Текст : непосредственный // Православная вера. Саратов. — 2009. — № 22 (ноябрь). — С. 7.

Июнь

с. Голый Карамыш (ныне г. Красноармейск). Евангелическо-лютеранская церковь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Июнь

130 лет назад (1892) Саратов охватила **эпидемия холеры**. К сентябрю от холеры умерло 13 293 человека.

Из летописи Саратова. 1892 год. — Текст : непосредственный // Старый Саратов. Летопись. Воспоминания. Факты : в 2 книгах / составитель В. Н. Панов. — Саратов, 1995. — Кн. 2. — С. 229.

1 Горизонтов Иван Парфёнович

(1847—1913), журналист, общественный деятель, издатель «Саратовского листка»

175 лет со дня рождения

Родился в слободе Песчанка Балашовского уезда Саратовской губернии в семье священника. Учился в Балашовском духовном училище и Саратовской духовной семинарии, но перед выпускными экзаменами был исключен с отметкой: «Увольняется из семинарии по неблагонадежности к духовному званию…». После окончания педагогических курсов поступил в Санкт-Петербургский университет. Принимал активное участие в студенческих волнениях 1868-1869 гг. 27 марта 1869 г. был арестован и выслан в Саратов. Будучи студентом Санкт-Петербургского университета, опубликовал в газете «Неделя» свою первую статью «О даровом обучении детей на спичечной фабрике Анисимова в Саратове». В 1872 г. получил предложение работать в «Саратовском справочном листке», где начал публиковать статьи на литературные и общественно-политические темы. В 1884 г. вместе с П. О. Лебедевым стал редактором-издателем газеты «Саратовский листок». В революционный период страницы «Саратовского листка» пестрели политическими карикатурами на царские свободы, на Государственную Думу и жандармов. В последние годы своей жизни был издателем крупной городской газеты «Саратовский вестник». Умер 28 августа 1913 г. в Саратове. Похоронен на Воскресенском кладбище, но могила не сохранилась.

Июнь

Хованский, Н. Ф. Краткие биографии членов комиссии. Горизонтов / Н. Ф. Хованский. — Текст : непосредственный // 25-летие Саратовской ученой архивной комиссии. 12.12.1886-1911 г. — Саратов, 1911. — С. 10 (272).

Горячее перо. — Текст : непосредственный // Касович, А. Место встречи – Саратов : историко-краеведческие очерки / А. Касович. — Саратов, 2013. — С. 35-52.

---

1 Балашовское музыкальное училище (ныне филиал ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в г. Балашове)

55 лет со дня открытия

1 июня 1967 г. Министерством культуры РСФСР и Управлением культуры Саратовской области было принято решение об открытии в г. Балашове учебного заведения, готовящего кадры для работы в школах и творческих коллективах. По рекомендации Министерства культуры РСФСР в г. Балашов были направлены выпускники московских и других вузов. Директором Балашовского музыкального училища был назначен Н. П. Портнов, сыгравший важную роль в становлении училища и формировании педагогического коллектива. В первый год работы училища к учебе приступили 60 студентов на трех отделениях: фортепианном, народном и дирижерско-хоровом. Постепенно в музыкальном училище открывались новые специальности. В 1968 г. были открыты отделения: теория музыки, струнное и духовое, в 1970 г. – вокальное, в 2003 г. – музыкальное искусство эстрады, в 2004 г. – актерское искусство, в 2011 г. – народное художественное творчество (хореографическое творчество).

В 1977 г. музыкальное училище было переведено в новое современное здание на улице А. С. Пушкина. В этом же году был проведен 1-й смотр-конкурс «Музыкальная весна», ставший затем ежегодным. За многие годы тысячи одаренных детей стали участниками этого конкурса. Также училище организует и проводит профессиональные конкурсы и фестивали, среди которых – открытый фестиваль джазовой музыки «Джаз над Хопром»; открытый фольклорный фестиваль «Берегиня»; откры-

тый фестиваль-конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов «Серебряные струны»; зональный фестиваль-конкурс для детей с ограниченными возможностями «Солнце на ладошке».

В 2014 г. Балашовское музыкальное училище было присоединено к Саратовскому областному колледжу искусств в качестве филиала. В настоящее время филиал ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в г. Балашове ведет обучение по 8 специальностям: инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вокальное искусство, сольное и хоровое народное пение, хоровое дирижирование, музыкальное искусство эстрады (по видам), музыкальное звукооператорское мастерство, народное художественное творчество (хореографическое творчество), актерское искусство. За время своей работы учебное заведение подготовило более 1500 высококлассных специалистов, которые сегодня успешно работают в музыкальных и общеобразовательных школах, клубах и Дворцах культуры, Домах детского творчества, в оркестрах, ансамблях и художественных коллективах разных городов России, ближнего и дальнего зарубежья. Среди них: заслуженные работники культуры РФ М. В. Бесчетнова, Т. С. Емельянова, О. Р. Майданюк, Ю. М. Струговщиков; начальник ансамбля песни и пляски Забайкальского военного округа, заслуженный артист РФ А. Буренин; заслуженный деятель искусств Республики Дагестан, заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, профессор Государственного университета Республики Дагестан Ю. Ханжов; топ-аккордеонист Голландии И. Объедков; преподаватель консерватории Йоенсуу (Финляндия), пианист К. Ашурбеков. Также в колледже ведется образовательная деятельность в сфере дополнительного образования детей: по дополнительным предпрофессиональным программам – фортепиано, духовые и ударные инструменты, народные инструменты, инструменты эстрадного оркестра, хоровое пение, музыкальный фольклор; по дополнительным общеразвивающим программам – духовые и ударные инструменты, народные инструменты, эстрадное пение, народное пение, музыка – детям. Филиал колледжа в г. Балашове – это не только учебное заведение,

но и центр музыкальной культуры города. Ежегодно силами студентов и преподавателей проводится более 150 концертов.

Балашовское музыкальное училище / составители Е. В. Кобзева [и др.]. — Балашов : [б. и.], 2007. — 31 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Балашовское музыкальное училище». — Текст : непосредственный // Энциклопедия саратовского просвещения: образование, культура, спорт : Саратовская губерния. — Саратов, 2007. — Кн. 1. — С. 84-85.

---

2 **110 лет назад (1912)** в г. Вольске прошел **всероссийский съезд старообрядцев**, на котором обсуждались два основополагающих вопроса: об учреждении собственного епископа и объединении или хотя бы примирении разных ветвей старообрядчества.

Съезд старообрядцев — Текст : непосредственный // Саратовский листок. — 1912. — 19 мая (№ 107). — С. 1.

---

3 **90 лет назад (1932)** в Саратов был переведен Московский институт сельскохозяйственного машиностроения имени М. И. Калинина, переименованный в Нижне-Волжский институт сельскохозяйственного машиностроения имени М. И. Калинина. В результате слияния с технологическим институтом он становится Нижне-Волжским институтом общего машиностроения им. М. И. Калинина. В ноябре 1933 г. институт был передан в ведение Народного Комиссариата земледелия СССР и переименован в **Саратовский институт механизации сельского хозяйства имени М. И. Калинина (ныне Институт механизации и электрификации сельского хозяйства СГАУ имени Н. И. Вавилова).**

От 1917-го до Великой Отечественной. 1932 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. —

Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 150.

Институт механизации и электрификации сельского хозяйства : история и современность. — Текст : непосредственный // Саратовский аграрный : вехи вузовской судьбы : 1913-2003. — Саратов : СГАУ, 2003. — С. 193-247.

---

3 Слонов Иван Артемьевич

(1882—1945), актер, режиссер, педагог, народный артист РСФСР (1938)

140 лет со дня рождения

Родился в Москве в семье железнодорожного служащего. Учился в Строгановском училище и одновременно был вольнослушателем на актерском отделении Московской филармонии. Затем учился в Музыкально-драматическом училище филармонического общества. Не окончив училища, в 1903 г. дебютировал в роли Жадова в спектакле Русского театрального общества, и был приглашен в Витебский театр. Известный актер Н. П. Орленев, находясь в Витебске, отметил молодого актера и рекомендовал его в театр В. Ф. Комиссаржевской, в котором И. А. Слонов работал до 1906 г. В 1906-1915 гг. выступал в театрах городов: Иркутска, Одессы, Киева. С 1915 г. работал в Саратовском драматическом театре (ныне Саратовский академический театр драмы имени И. А. Слонова). Среди его лучших ролей: Чацкий («Горе от ума» А. С. Грибоедова), Арбенин («Маскарад» М. Ю. Лермонтова), Карандышев («Бесприданница» А. Н. Островского), Протасов («Живой труп» Л. Н. Толстого). Искусство И. А. Слонова отличалось детальной разработкой роли, искренностью и силой переживания, мастерством перевоплощения. С 1916 г. занялся педагогической деятельностью. По его инициативе при Саратовском драматическом театре были созданы сначала студия, а затем театральное училище, которому в 1933 г. было присвоено его имя (ныне Театральный институт СГК имени Л. В. Собинова). Умер 19 сентября 1945 г. в Саратове. В 1976 г. Пушкинский переулок Саратова был переименован в улицу И. А. Слонова. В 2003 г. его имя было присвоено Саратовскому академическому театру драмы.

Июнь

Саратовский краевой драматический театр им. Карла Маркса : [об И. А. Слонове на с. 4, 7]. — Саратов : Издательство Саратовского краевого драматического театра им. К. Маркса, 1936. — 52 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Явчуновский, Я. Народный артист И. Слонов : очерк / Я. Явчуновский. — Саратов : Саратовское книжное издательство, 1961. — 62 с. — Текст : непосредственный.

Слонова, Н. И. Жизнь на сцене / Н. И. Слонова. — Москва : Искусство, 1971. — 392 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Сальников, Б. На всю жизнь : к 100-летию со дня рождения И. А. Слонова / Б. Сальников. — Текст : непосредственный // Театральная жизнь. — 1982. — № 11. — С. 30-31.

Дьяконов, В. Уроки Слонова / В. Дьяконов. — Текст : непосредственный // Мастера саратовской сцены / составитель В. Дьяконов. — Саратов, 1994. — С. 26-41.

Дашкевич, Ю. Тот самый Иван Слонов : актер 500 ролей и создатель саратовской театральной школы / Ю. Дашкевич. — Текст : непосредственный // Саратовская панорама. — 2021. — 11 августа (№ 31). — С. 22.

---

6 Можаровский Борис Александрович

(1882—1948), геолог,
доктор геолого-минералогических наук (1938)

140 лет со дня рождения

Родился в Казани в семье инспектора народных училищ. В конце 1880-х гг. семья переехала в г. Вольск Саратовской губернии. Учился в Саратовской, затем в Тамбовской гимназиях. В 1902-1909 гг. учился в Московском университете, сначала на медицинском факультете, затем на геологическом. После окончания университета работал гидрогеологом в Туле, в 1914-1918 гг. - в Саратове в 1-й Поволжской изыскательно-строительной партии. Затем работал в Москве, преподавал в Белоруссии. С 1923 г. занимал должность профессора кафедры геологии Саратовского университета. Б. А. Можаровский – один из основателей геологической службы в Нижнем Поволжье, создатель и первый директор НИИ геологии, Музея геологии и палеонтологии при

СГУ имени Н. Г. Чернышевского. С его именем связано открытие нефтегазовых месторождений в Саратовской области, в том числе Елшанского. Лауреат Государственной премии СССР (1946). Награжден орденами: Трудового Красного Знамени, Красной Звезды и медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Умер 14 сентября 1948 г. в Саратове.

Борис Александрович Можаровский (1882-1948) : биобиблиографический справочник / составитель В. Ф. Воронова. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 1984. — 19 с. — Текст : непосредственный.

Музалевский, Е. Первый геолог / Е. Музалевский. — Текст : непосредственный // Годы и люди : [сборник]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1986. — Вып. 2. — С. 182-214.

Миронова, А. И. А. Ф. и Б. А. Можаровские и Саратовский край / А. И. Миронова. — Текст : непосредственный // Краеведческие чтения : доклады и сообщения 4-6 чтений / Саратовский областной музей краеведения [и др.] ; под редакцией Е. К. Максимова. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 1994. — С. 96-101.

Борис Александрович Можаровский: личность, научная школа, наследие / Министерство образования и науки РФ, Саратовский государственный технический университет, Факультет экологии и сервиса ; авторы-составители: А. В. Иванов, А. С. Надеждина ; под редакцией А. В. Иванова. — Саратов : СГТУ, 2014. — 628 с. : ил. — Текст : непосредственный.

6-7 **135 лет назад (1887)** Саратов впервые посетил **писатель В. Г. Короленко** (1853-1921). В дальнейшем он неоднократно бывал в Саратове: в сентябре 1887 г., в 1888 г., в августе 1889 г. В июне 1892 г. приезжал в Саратов для встречи с Н. Г. Чернышевским.

И родилась слава столицы Поволжья. 1887 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-

составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 60.

Короленко Владимир Галактионович, 1853-1921. — Текст : непосредственный // Мишин, Г. Деятели культуры в Саратовской губернии / Г. Мишин. — Саратов, 2001. — С. 76-77.

6

Толмачева Лидия Михайловна

(1932—2013), актриса, режиссер,
народная артистка РСФСР (1981)

90 лет со дня рождения

Родилась в селе Руднево Нижне-Волжского края (ныне Волгоградской области). В 1950 г. окончила Школу-студию МХАТ. С 1952 г. – актриса Саратовского ТЮЗа имени Ленинского Комсомола. Среди ее ролей: Джульетта («Ромео и Джульетта» В. Шекспира), Вера Павловна («Что делать?» Н. Г. Чернышевского). В 1955-1956 гг. работала в Театре имени Моссовета. С 1956 г. – одна из ведущих актрис театра «Современник». Среди ее лучших ролей: Елизавета Александровна («Обыкновенная история» И. Гончарова) и Милда («Крутой маршрут» Е. Гинзбурга). С конца 1970-х гг. занялась режиссурой. В 1977 г. поставила спектакль «Фантазии Фарятьева» А. Соколовой, в 1978 г. – «Генриха IV» Л. Пиранделло. В 1980 г., по приглашению Олега Ефремова во МХАТе поставила спектакль «Все кончено» Э. Олби с М. Бабановой (спектакль был записан для телевидения). Умерла 25 августа 2013 г., похоронена на Ваганьковском кладбище Москвы.

Толмачева Лидия Михайловна. — Текст : непосредственный // Барыкин, Е. Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 105.

7

Собинов Леонид Витальевич

(1872—1934), оперный певец,
народный артист Республики (1923)

150 лет со дня рождения

Июнь

Родился в Ярославле в семье торгового служащего. В 1888 г. состоялось его первое успешное выступление на гимназическом благотворительном вечере. После окончания в 1894 г. юридического факультета Московского университета работал помощником присяжного поверенного у известного адвоката Ф. Н. Плевако. В 1892-1897 гг. учился в Музыкально-драматическом училище при Филармоническом обществе и выступал в итальянской оперной труппе. В 1897 г. стал солистом Большого театра. В 1904-1906 гг. выступал в миланском театре «Ла Скала». Во время Первой мировой войны, выступая с концертами, собрал и передал на благотворительные нужды более 200 тысяч рублей. На протяжении всей жизни Л. В. Собинов много гастролировал. В Саратове выступал с концертами на сцене музыкального училища и консерватории в 1910, 1915, 1924 и 1929 гг. Умер 14 октября 1934 г. в Риге, похоронен на Новодевичьем кладбище Москвы. Имя Собинова носят Саратовская консерватория, Ярославское музыкальное училище (колледж) и ежегодный музыкальный фестиваль в Саратове.

Львов, М. Л. В.Собинов / М. Львов. — Москва : Музиздат, 1951. — 102 с. — (Мастера Большого театра) . — Текст : непосредственный.

Выдающиеся земляки и гости Саратова и места, с ними связанные. Собинов Леонид Витальевич. — Текст : непосредственный // Семенов, В. Н. Саратов историко-архитектурный : ненаучный краеведческий комментарий к некоторым примечательным градостроительным объектам / В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов : Приволжское издательство, 2009. — С. 356.

---

7 Ковпак Сидор Артемьевич

(1887—1967), генерал-майор, общественный деятель, дважды Герой Советского Союза (1942, 1944)

135 лет со дня рождения

Родился в селе Котельва Полтавской области. Первый раз был в Саратове в 1908 г., будучи солдатом 186-го пехотного Аслан-дузского полка. В 1912-1914 гг. работал в саратовских трамвай-

ных мастерских. Участвовал в Первой мировой и Гражданской войнах, участник Брусиловского прорыва. За храбрость и отвагу был награжден двумя Георгиевскими крестами. Во время вторжения в Украину австро-немецких войск в 1918 г. организовал и возглавил партизанский отряд. В годы Великой Отечественной войны был одним из организаторов партизанского движения в Украине и Белоруссии. Звание Героя Советского Союза получил 18 мая 1942 г. за образцовое выполнение боевых заданий в тылу врага. Второй медалью «Золотая Звезда» генерал-майор С. А. Ковпак был награжден 4 января 1944 г. за успешное проведение Карпатского рейда. С 1944 г. был членом Верховного суда Украины, с 1947 г. – заместитель председателя Президиума, а с 1967 г. – член Президиума Верховного Совета УССР. Избирался депутатом Верховного Совета СССР 2-7 созывов. Награжден 4-мя орденами Ленина (1942, 1944, 1948, 1967), орденами: Красного Знамени (1942), Богдана Хмельницкого I степени (1944), Суворова I степени (1945), медалями и иностранными орденами. Умер 11 декабря 1967 г. в Киеве. В Саратове на здании трамвайно-троллейбусного управления (улица Большая Казачья, 110) установлена мемориальная доска.

Вардугин, В. По заветам Тараса Бульбы : [о службе С. А. Ковпака в Саратове в 1908 г.] / В. Вардугин. — Текст : непосредственный // Деловая газета. Саратов. — 2004. — 17 февраля. — С. 6.

Ковпак Сидор Артемьевич. — Текст : непосредственный // Тимонин, Н. Н. Подвиги во имя Отечества бессмертны : книга о героях Советского Союза, Российской Федерации, причастных к земле Саратовской / Н. Н. Тимонин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2006. — С. 125-126.

---

11 Джураева Тамара Николаевна

(р. 1947), актриса

75 лет со дня рождения

В 1969 г. окончила Саратовское театральное училище имени И. А. Слонова (мастерская народного артиста СССР Ю. Киселева). Работала в Саратовском ТЮЗе имени Ленинско-

го Комсомола, Грозненском русском драматическом театре имени М. Ю. Лермонтова, с 1982 г. – актриса Саратовского академического театра драмы имени И. А. Слонова. Среди сыгранных ролей: Софья («Недоросль» Д. Фонвизина), Асель («Тополек мой в красной косынке» Ч. Айтматова), Баронесса Штраль («Маскарад» М. Лермонтова), Медея («Медея» Ж. Ануя), Гелла («Мастер и Маргарита» М. Булгакова), Шаганэ Футурян («Женский стол в Охотничьем зале» В. Мережко), Воланж («Опасные связи» Ш. Лакло), Миссис Уэбб («Наш городок» Т. Уайлдера), Нинель Карнаухова («Конкурс» А. Галина), Гурмыжская («Мечтатели» А. Островского), Бернарда Альба («Дом Бернарды Альбы» Ф.-Г. Лорки), Тирца («Хлам» Й. Бар-Йосефа). Снималась в фильмах: «Свет маяка», «Служба солнцу», «Любовь не прощает», «Прелестница из Амхерста». Лауреат Всесоюзного фестиваля драматургии и театрального искусства народов СССР, областного театрального фестиваля «Золотой Арлекин».

Нечаева, А. Путеводная звезда Тамары Джураевой : [о творчестве актрисы Саратовского академического театра драмы им. И. А. Слонова Т. Джураевой] / А. Нечаева. — Текст : непосредственный // Рампа. Саратов. — 2004. — март. — С. 7-9.

Джураева, Т. Тамара Джураева, актриса Саратовского академического театра драмы: В бездумье есть высокий разум для прозорливых глаз, а в здравом разуме бездумье для большинства из нас. — Текст : непосредственный // Известия российских регионов. Приволжье. — 2014. — 7 марта (№ 4). — С. 4.

---

21 Рудольф Леопольд Морицевич

(1877—1938), музыковед, композитор, педагог, общественный деятель

145 лет со дня рождения

Родился в Риге. В 1901 г. окончил Московскую консерваторию по классу М. М. Ипполитова-Иванова (композиция) и классу С. И. Танеева (теоретические предметы). С 1903 г. преподавал в Саратовском музыкальном училище, в 1912-1930 гг. – профессор Саратовской консерватории. Будучи выдающимся педагогом,

талантливым композитором, крупным общественным деятелем и прекрасным организатором, Л. М. Рудольф положил начало профессиональному музыкально-теоретическому образованию в Саратове. Многие его воспитанники получили всесоюзную известность. Среди них: композиторы – Ю. Кочуров, В. Пушков, К. Листов, Я. Солодуха, Д. Гаджиев, К. Караев; музыковеды - А. Дмитриев, Л. Христиансен. Активно участвовал в создании и работе новых музыкальных школ и учреждений. В 1916 г. при Обществе народных университетов под его председательством была открыта музыкальная секция, разработавшая и осуществившая создание в Саратове Народной консерватории для приобщения к музыкальной культуре широких слоев городского населения. Л. М. Рудольф внес большой вклад в налаживание регулярной концертной жизни города, выступал в качестве дирижера симфонического оркестра. В 1930-1932 гг. преподавал в Ленинградской консерватории. С 1932 г. – профессор и заведующий кафедрой теории музыки Азербайджанской консерватории. Умер 21 апреля 1938 г. в Баку.

Рудольф Леопольд Морицевич. — Текст : непосредственный // Григорьев, Л. Г. Советские композиторы и музыковеды : справочник : в 3 томах / Л. Г. Григорьев, Я. М. Платек. — Москва : Советский композитор, 1981. — Т. 2 : [К-Р]. — С. 407.

Иванова, Н. В. Рудольф Леопольд Морицевич / Н. В. Иванова. — Текст : непосредственный // Профессора и доктора наук Саратовской области. 1909-1999 : биобиблиографический справочник : в 8 томах. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2000. — Т. 1: 1909-1917. — С. 131-134.

Иванова, Н. В. Рудольф Леопольд Морицевич / Н. В. Иванова. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л. В. Собинова ; ответственный редактор О. Б. Краснова. — Саратов : Издатель ИП Везметинова, 2012. — С. 295-296.

Июнь

22 Филиппов Сергей Николаевич

(1912—1990) актер,
народный артист РСФСР (1974)

110 лет со дня рождения

Родился в Саратове в семье заводского слесаря. В 16 лет был исключен из школы за хулиганство. Сменил несколько профессий: ученик пекаря, токарь, садовод. Окончив курсы Центрального института труда, работал плотником на строительстве Саратовского сельскохозяйственного института. Занимался в хореографической студии при одном из клубов Саратова. В 1929 г. поступил на балетное отделение Ленинградского эстрадно-циркового техникума. В 1933 г. был принят в труппу Ленинградского театра оперы и балета, но по состоянию здоровья был вынужден оставить балетную карьеру. В 1935-1965 гг. – актер Ленинградского театра комедии, с 1965 г. – актер киностудии «Ленфильм». В кино дебютировал в 1937 г. Популярность пришла к актеру в годы Великой Отечественной войны после роли ефрейтора Шпукке в фильме С. Юткевича «Новые похождения Швейка». С тех пор он почти безраздельно господствовал на комедийной сцене. Однако несмотря на резко карикатурный стиль игры, С. Н. Филиппов был органичен как артист в любом образе. Исполнил в кино более 110 ролей. В 1970 г. сыграл свою единственную большую кинороль в фильме Л. Гайдая «Двенадцать стульев». Умер 19 апреля 1990 г. в Ленинграде.

Филиппов Сергей Николаевич. — Текст : непосредственный // Барыкин, Е. Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 111-112.

Апрель : [19 апреля. Сергей Филиппов]. — Текст : непосредственный // Раззаков, Ф. Свет погасших звезд : по мотивам телесериала «Как уходили кумиры» / Ф. Раззаков. — Москва : ЭКСМО, 2007. — Т. 1 : Они ушли в этот день. — С. 375-383.

Пырков, И. Сергей Филиппов – это имя, афиша, публика / И. Пырков. — Текст : непосредственный // Саратовская областная газета. — 2014. — 19 марта (№ 40) ; 26 марта (№ 44). — С. 17.

Июнь

24 **300 лет назад (1722)** направляясь по Волге в Персидский поход, **император Петр I и императрица Екатерина I** сделали остановку в Саратове для переговоров с калмыцким ханом Аюкой. Утром Петр I беседовал с комендантом и присутствовал на обедне в Троицком соборе. В третьем часу дня прибыл хан Аюка в сопровождении сына, внука и небольшой свиты. Переговоры проходили на царской галере, касались участия калмыков в Персидском походе и длились два часа. Покатавшись на буере, царь переплыв Волгу на «полубарже», посетил ставку хана на левом берегу, где переговоры продолжались еще три часа. Вернувшись на свою галеру, царь в то же вечер отбыл из Саратова. По некоторым сведениям, в Саратове у Петра I состоялась еще одна встреча, имевшая благоприятные последствия для развития края. К царю обратился Я. И. Житков, сообщивший о переселении свободных людей с Украины на Нижнюю Волгу. Позже последовал сенатский указ, разрешавший создавать новые поселения в районе Царицынской укрепленной линии по рекам Иловле, Пичуге и Дубовке.

Матвеев, А. Калмыцкий хан Аюка / А. Матвеев. — Текст : непосредственный // Труды Саратовской ученой архивной комиссии. — Саратов, 1909. — Вып. 25. — С. 339-342.

Петр I в городах Поволжья: легенды и факты. — Текст : непосредственный // Максимов, Е. К. Города Саратовского Поволжья петровского времени / Е. К. Максимов, С. А. Мезин. — Санкт-Петербург : Европейский Дом, 2010. — С. 123-147.

Беликов, М. П**.** (протоиерей). Старый собор и Старый город: История Свято-Троицкого кафедрального собора и города Саратова в свете новых данных / М. П. Беликов. — Саратов : Изд-во Сарат. митрополии, 2015. — 400 с. : ил. — Текст : непосредственный.

24 **Кочуров Юрий Владимирович**

(1907—1952), композитор

115 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В 1921-1923 гг. учился в Саратовской консерватории по классу фортепиано у П. К. Прейса, в 1924-1926 гг. – по классу композиции у Л. М. Рудольфа. В 1931 г. окончил Ленинградскую консерваторию по классу композиции у В. В. Щербачева. В годы Великой Отечественной войны вел творческую работу по заданию Дома Красной Армии. С 1947 г. преподавал в ЛГК имени Н. А. Римского-Корсакова по классу композиции. В 1952 г. за серию романсов композитору была присуждена Сталинская премия. Автор симфонических произведений и произведений для солистов, хора и оркестра, а также музыки к спектаклям и кинофильмам: «Профессор Мамлок», «Александр Попов», «Юность поэта». Умер 22 мая 1952 г. в Ленинграде.

Кочуров. — Текст : непосредственный // Григорьев, Л. Г. Советские композиторы и музыковеды : справочник : в 3 томах / Л. Г. Григорьев, Я. М. Платек. — Москва : Советский композитор, 1981. — Т. 2. — С. 99-100.

Кочуров Юрий Владимирович, 1907-1952. — Текст : непосредственный // Мишин, Г. Деятели культуры в Саратовской губернии / Г. Мишин. — Саратов, 2001. — С. 219-221.

---

26 **60 лет назад (1962)** рабочий поселок Баланда был преобразован в **город Калининск** (назван в честь М. И. Калинина).

Баланда стала городом Калининском // Коммунист (Саратов). — 1962. — 1 июля. — С. 3.

Июль

с. Дергачи. Церковь Михаила Архангела

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Июль

150 лет назад (1872) в летнем театре сада Сервье начала выступать выдающаяся актриса **Мария Гавриловна Савина** (1854-1915). В 1873 г., став ведущей актрисой саратовской сцены, выступала в Городском театре. В начале 1874 г. М. Г. Савина перешла в труппу Александринского театра Санкт-Петербурга.

Саратов. — Текст : непосредственный // Савина, М. Г. Горести и скитания. Записки 1854-1877 / М. Г. Савина ; составитель, предисловие и примечание И. И. Шнейдермана. — Ленинград, 1983. — С. 96-99.

И родилась слава столицы Поволжья. 1872 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 50-51.

Савина Мария Гавриловна, 1854-1915 гг. — Текст : непосредственный // Мишин, Г. Деятели культуры в Саратовской губернии / Г. Мишин. — Саратов, 2001. — С. 156-157.

1 **105 лет назад (1917)** постановлением Временного правительства России был основан **историко-филологический факультет** Саратовского университета. Председатель комиссии по устройству новых факультетов в российских университетах историк И. М. Гревс предложил приват-доценту Петроградского университета С. Л. Франку стать первым деканом нового факультета. Франк принял предложение. Преподавательский состав факультета был сформирован быстро. Первые пять профессоров, они же заведующие кафедрами, были утверждены в должности еще в Петрограде: С. Л. Франк (философия), В. М. Жирмунский (романо-германская филология), В. А. Бутенко (всеобщая история), В. И. Веретенников (русская история), Н. К. Пиксанов (русский язык и литература). В октябре 1917 г. были назначены профессора: С. В. Меликова (классическая филология), М. Р.Фасмер (сравнительное языкознание). 13 октября 1917 г. по случаю начала занятий на новом факультете состоя-

лась открытая лекция профессора С. Л. Франка о важности гуманитарных наук для общества. На факультете открыли 5 отделений: историческое, славяно-русское, романо-германское, классическое, лингвистическое, позднее – философское, истории искусств и археологии. Созданный историко-филологический факультет Саратовского университета стал первой научно-образовательной гуманитарной структурой на юго-востоке Европейской России и положил начало гуманитарному образованию в Саратовской губернии. В 1921 г. историко-филологический факультет прекратил самостоятельное существование и превратился в словесно-историческое отделение факультета общественных наук, в 1922 г. преобразованное в общественно-экономическое отделение педагогического факультета. Исторический факультет СГУ был вновь создан в сентябре 1935 г., но только в 1941 г. было принято решение о создании на историческом факультете филологического отделения. В 1945 г. историко-филологический факультет был разделен на исторический (декан доцент И. В. Синицын) и филологический (декан доцент И. С. Каменоградский) факультеты.

История Саратовского университета. 1909–2009 : в 2 томах. — Саратов : Изд-во СГУ, 2009. — Т. 1 : 1909–1945 / А. И. Аврус, А. А. Гапоненков, В. Н. Данилов. — 294 с. : ил. — Текст : непосредственный.

4

Грибов Петр Иванович

(1902—1945), гвардии полковник,
Герой Советского Союза (1945)

120 лет со дня рождения

Родился в Саратове в семье рабочего. Работал на лесопильном заводе. В Красной Армии с 1922 г. На фронтах Великой Отечественной войны с 1942 г. Принимал участие в Сталинградской битве, Воронежско-Касторненской наступательной операции, Курской битве, освобождении Украины, Молдавии, Румынии, Венгрии. Командир 6-й гвардейской мотострелковой бригады гвардии полковник П. И. Грибов погиб в бою 22 марта 1945 г.

при разгроме немецко-фашистской группировки в районе озера Балатон недалеко от г. Веспрема в Венгрии. Звание Героя Советского Союза присвоено посмертно 28 марта 1945 г. за личное мужество и умелое руководство бригадой во время наступательных боев на территории Венгрии. Награжден орденом Ленина, двумя орденами Красного Знамени, орденом Красной Звезды. Именем Героя Советского Союза П. И. Грибова названа улица в Октябрьском районе Саратова.

Грибов Петр Иванович. — Текст : непосредственный // Румянцев, Н. М. Люди легендарного подвига / Н. М. Румянцев. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1968. — С. 110-111.

Грибов Петр Иванович. — Текст : непосредственный // Тимонин, Н. Н. Подвиги во имя Отечества бессмертны : книга о героях Советского Союза, Российской Федерации, причастных к земле Саратовской / Н. Н. Тимонин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2006. — С. 77.

6

Капчинский Анатолий Константинович

(1912—1942), конькобежец, мастер спорта

110 лет со дня рождения

Родился в Саратове. Занимался в спортивном обществе «Локомотив». Чемпион СССР на дистанции 500 м в 1935, 1936 и 1938 гг. Рекордсмен СССР на дистанции 1500 м в 1937 г., на дистанции 1000 м в 1941 г. В 1941 г. добровольцем вступил в части Отдельной мотострелковой бригады особого назначения войск НКВД СССР. Воевал в партизанском отряде. Погиб 28 июня 1942 г. в Чернобыльском районе Киевской области. Награжден орденом Отечественной войны I степени. В 1947-1995 гг. в Саратове разыгрывался приз имени А. Капчинского.

Капчинский Анатолий Константинович. — Текст : непосредственный // Матюшкин, А. А. Кто есть кто в саратовском спорте : справочник / А. А. Матюшкин. — Саратов, 2001. — С. 26-27.

Июль

Веткина, С. Память о Капчинском в Саратове должна жить! / С. Веткина. — Текст : непосредственный // Саратовская областная газета «Регион 64». — 2015. — 11 ноября. — С. 21.

---

7 **75 лет назад (1947)** было создано Саратовское отделение Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний. С января 1965 г. – **Саратовская областная организация общества «Знание».**

Мирные пятилетки. 1947 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 179.

---

9 - 11 **185 лет назад (1837)** Саратов посетил наследник престола великий князь Александр Николаевич, будущий **император Александр II**. В его свите, помимо прочих, состояли: воспитатель цесаревича, великий русский писатель В. А. Жуковский, выдающийся географ и статистик, уроженец Саратовской губернии К. И. Арсеньев. Наследник посетил гимназию, выставку кустарных изделий края, был на балу у губернатора и на военном смотре. В. А. Жуковский сделал несколько зарисовок видов Саратова.

В. А. Жуковский (1783-1852). — Текст : непосредственный // Русские писатели в Саратовском Поволжье / под редакцией профессора Е. И. Покусаева. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1964. — С. 166-167.

Жукова, И. Августейшие визиты : [о визите великого князя Александра Николаевича на с. 22] / И. Жукова. — Текст : непосредственный // Памятники Отечества : иллюстрированный альманах / Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры. — Москва : [б. и.], 1998. — № 1-2 (39) : Сердце Поволжья. — С. 22-29.

Век продолжается. — Текст : непосредственный // Плешаков, И. Рать саратовская : очерки военной истории Саратовского края : [о приезде в Саратов великого князя Александра Николае-

вича на с. 102-103] / И. Плешаков. — Саратов, 2009. — С. 102-127.

---

12 Плотников Петр Колестратович

(р. 1937), доктор технических наук (1983),
заслуженный деятель науки и техники РСФСР (1993)

85 лет со дня рождения

Родился в Барнауле. В 1961 г. с отличием окончил приборостроительный факультет Саратовского политехнического института (ныне СГТУ имени Гагарина Ю. А.). Работал в ПО «Корпус», с 1963 г. – в Саратовском политехническом институте. В 1968-1970 гг. – декан приборостроительного факультета, в 1970-1973 гг. – первый декан факультета электронной техники и приборостроения. В 1974-2009 гг. возглавлял кафедру «Приборостроение». Автор более 370 публикаций, среди которых: монография «Измерительные гироскопические системы» и 5 учебных пособий. Им получено более 130 патентов на изобретения, 25 изобретений внедрено в производство. Почетный работник высшего профессионального образования РФ (2002). Академик и член Президиума Академии навигации и управления движением РФ. Награжден орденом «Знак Почета».

Плотников Петр Колестратович. — Текст : непосредственный // Научная элита Саратовского государственного технического университета / под редакцией В. Р. Атояна. — Саратов : СГТУ, 2005. — С. 261-262.

Кафедра «Приборостроение». — Текст : непосредственный // Факультету электронной техники и приборостроения Саратовского государственного технического университета 50 лет. — Саратов, 2009. — С. 28-53.

«Оборонная» специальность : [о П. К. Плотникове]. — Текст : непосредственный // За инженерные кадры. Саратовский государственный технический университет. — 2011. — № 20. — С. 6.

Июль

14

Гурьянов Владимир Григорьевич

(р. 1942), журналист, писатель,
заслуженный работник культуры РФ (1999),
Почетный гражданин Петровского района (2014)

80 лет со дня рождения

Родился на станции Жерновка Петровского района Саратовской области. Окончил филологический факультет СГУ имени Н. Г. Чернышевского. Прошел путь от младшего литературного сотрудника Петровской районной газеты «Ленинец» до редактора областной газеты «Коммунист», заместителя министра информации и печати Саратовской области. Писать рассказы начал, когда служил в Советской Армии. Публиковался в армейских газетах, был победителем литературных конкурсов. В 1988 г. вышла его первая книга «От чистого сердца». Автор книг: «Долюшка-доля» (2006), «Суровый удел» (2007), «И дал Бог силы» (2012). Член Союза писателей и Союза журналистов России. Председатель Саратовского отделения Союза писателей России. Лауреат Литературной премии Саратовской области имени М. Н. Алексеева (2013), лауреат областного конкурса журналистов «Золотое перо».

Логашов, В. О тех, кто близок и дорог / В. Логашов. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2007. — 20 октября. — С. 3.

Гурьянов Владимир Григорьевич. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов : Ассоциация Саратовских Писателей, 2009. — С. 236-237.

Логашов, В. «Сполох над весями» : [о презентации новой книги В. Г. Гурьянова] / В. Логашов. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2012. — 28 августа. — С. 4.

15 **210 лет назад (1812)** в Саратове было получено известие, что **армия Наполеона** вторглась в пределы Российской Империи.

Июль

Скопин, Н. Г. Записки дневныя о делах и вещах достопамятных Протоирея Николая Герасимовича Скопина. 1812 год : [о получении известия о вторжении Наполеона на с. 450] / Н. Г. Скопин. — Текст : непосредственный // Саратовский исторический сборник, издаваемый Саратовскою ученою архивною комиссией в память трехсотлетия города Саратова / под ред. В. П. Соколова. — Саратов, 1891. — С. 441-457.

---

16 **250 лет назад (1772)** Указом императрицы Екатерины II купцу **Мещанинову Афанасию Демидовичу** было разрешено устроить в Саратове **канатную фабрику**, ставшую одним из первых промышленных предприятий города.

Лебедев, А. О. Указ 1772 г. саратовскому купцу Мещанинову об устройстве канатной фабрики в гор. Саратове / А. О. Лебедев. — Текст : непосредственный // Труды Саратовской ученой архивной комиссии. — Саратов, 1893. — Т. IV, вып. 1. — С. 107-113.

Духовников, Ф. В. Саратовская летопись. 1772 г. / Ф. В. Духовников. — Текст : непосредственный // Саратовский край : исторические очерки, воспоминания, материалы. — Саратов : Паровая скоропечатня Губернского Правления, 1893. — Вып. 1. — С. 46.

---

18 **125 лет назад (1897)** состоялось торжественное **открытие «Глухоозерского портландцементного завода»** (с 1925 г. завод «Большевик», ныне **ОАО «Вольскцемент»**), положившего начало цементному производству в г. Вольске. Разрешение на строительство завода было выдано Городской Думой г. Вольска в апреле 1896 г. Петербургскому товариществу. В 1901 г. вступил в строй второй цементный завод Вольска – завод купца Плигина (позднее Зейферта, с 1921 г. - завод «Красный Октябрь»). В 1912-1914 гг. были построены еще два цементных завода: акционерного общества «Ассерин» и Саратовского акционерного общества. С 1973 г. цементные заводы Вольска вошли в состав ПО «Вольскцемент». В настоящее время ОАО «Вольск-

цемент» (основные акционеры – «Альфа-Цемент» (Россия) и Holcim (Швейцария) – это крупнейшее предприятие цементной промышленности Поволжского региона, производящее около 10 видов цемента. Качество вольского цемента отмечено европейской наградой «Золотая звезда» (1996), «Гран-при Америки за качество и услуги» (1999, 2000), дипломами «За производство российской продукции высшего качества» конкурса «100 лучших товаров России».

Экономика Вольска и уезда. — Текст : непосредственный // Чулков, А. Г. Из истории родного края : о прошлом, настоящем и будущем г. Вольска и района / А. Г. Чулков. — Саратов, 1975. — С. 34-39.

Маркушина, С. В. К истории вольских цементных заводов / С. В. Маркушина. — Текст : непосредственный // Саратовское Поволжье в панораме веков: история, традиции, проблемы : материалы IX межрегиональных краеведческих чтений 7-8 апреля 2000 г. — Саратов, 2000. — С. 96-98.

Кажура, Г. Начало : [история завода «Вольскцемент»] / Г. Кажура, О. Трифонова. — Текст : непосредственный // Вольская жизнь. — 2002. — 23 апреля. — С. 3.

ОАО «Вольскцемент». — Текст : непосредственный // Энциклопедия промышленности, строительства и бизнеса Саратовской области. — Саратов, 2005. — С. 157.

---

20 Наумов Илья Егорович

(1902—1974), Герой Советского Союза (1944)

120 лет со дня рождения

Родился в селе Родионовка Николаевского уезда Самарской губернии (ныне Краснопартизанский район Саратовской области). В Красной Армии с июня 1941 г., на фронте с октября 1942 г. 12 апреля 1944 г. командир саперного взвода 24-го гвардейского воздушно-десантного полка гвардии старший лейтенант Наумов при форсировании реки Днестр у села Карагаш под вражеским огнем умело организовал переправу подразделений полка. Звание Героя Советского Союза присвоено 13 сентября 1944 г. На-

гражден орденами: Ленина, Красной Звезды и медалями. В 1945-1947 гг. работал председателем Пугачевского горсовета. В 1947 г. переехал в Саратов. Умер 21 июня 1974 г., похоронен на Воскресенском кладбище.

Наумов Илья Егорович. — Текст : непосредственный // Румянцев, Н. М. Люди легендарного подвига / Н. М. Румянцев. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1968. — С. 338-339.

Наумов Илья Егорович. — Текст : непосредственный // Тимонин, Н. Н. Подвиги во имя Отечества бессмертны : книга о героях Советского Союза, Российской Федерации, причастных к земле Саратовской / Н. Н. Тимонин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2006. — С. 176-177.

---

20 **100 лет назад (1922)** из частей и подразделений 27-й Омской дивизии и 2-й отдельной Саратовской бригады была сформирована **32-я Саратовская стрелковая дивизия** (позже **29-я гвардейская Краснознаменная Ельнинская ордена Суворова II степени мотострелковая дивизия**). В начале 1934 г. дивизия была передислоцирована к дальневосточным рубежам СССР. Летом 1938 г. отличилась в боях у озера Хасан при отражении агрессии японских милитаристов, за что была награждена орденом Красного Знамени. В годы Великой Отечественной войны 32-я Саратовская дивизия продолжила свои славные боевые традиции. В октябре 1941 г. при обороне Москвы отражала нападения врага на историческом Бородинском поле. В мае 1942 г. дивизии было присвоено звание гвардейской, и она стала именоваться 29-й гвардейской Краснознаменной стрелковой дивизией. В августе 1943 г. за освобождение г. Ельни стала Ельнинской. В Центральном музее Вооруженных Сил и Бородинском военно-историческом музее-заповеднике оборудованы экспозиции, посвященные 29-й гвардейской Краснознаменной Ельнинской ордена Суворова II степени мотострелковой дивизии. В 1985 г. в Саратове именем дивизии была названа улица, ведущая к музею боевой славы.

Июль

Саратовская Краснознаменная : [сборник] / составитель Ф. Н. Скрипаль. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1981. — 160 с. — Текст : непосредственный.

Сидоровичев, А. П. Военные в истории Саратовского края. Саратовская Краснознаменная / А. П. Сидоровичев. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 315-316.

---

22 Зарубин Владимир Степанович

(1922-1947), летчик,
Герой Советского Союза (1946)

100 лет со дня рождения

Родился в Саратове. Учился в школе № 2. В Красной Армии с 1940 г. В 1942 г. окончил Энгельсскую авиационную школу пилотов. На фронтах Великой Отечественной войны с августа 1943 г. Командир эскадрильи 451-го штурмового авиационного полка, старший лейтенант В. С. Зарубин к маю 1945 г. совершил 215 успешных боевых вылетов, провел 15 воздушных боев, лично сбил 3 и в групповом бою 2 самолета противника. Во время освобождения Киева делал по 4-5 боевых вылетов в день. Звание Героя Советского Союза присвоено 15 мая 1946 г. за 215 успешных боевых вылетов на штурмовку врага и проявленные при этом доблесть и мужество. В послевоенные годы жил в Саратове, работал начальником летного аэроклуба Осоавиахима. Награжден орденами: Александра Невского, Ленина, Отечественной войны I степени, Красной Звезды и медалями. В 1966 г. именем В. С. Зарубина была названа Нижняя улица Саратова. На здании школы № 2 установлена мемориальная доска.

Зарубин Владимир Степанович. — Текст : непосредственный // Румянцев, Н. М. Люди легендарного подвига / Н. М. Румянцев. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1968. — С. 162-163.

Самохвалова, Н. Улица имени Героя / Н. Самохвалова. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2005. —

30 апреля. — С. 3.

Зарубин Владимир Степанович. — Текст : непосредственный // Тимонин, Н. Н. Подвиги во имя Отечества бессмертны : книга о героях Советского Союза, Российской Федерации, причастных к земле Саратовской / Н. Н. Тимонин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2006. — С. 101.

Зарубина улица. — Текст : непосредственный // Максимов, Е. К. Имя твоей улицы / Е. К. Максимов. — Саратов, 2007. — С. 56-58.

---

22 **70 лет назад (1952)** распоряжением Совета Министров СССР на базе Саратовской школы бухгалтеров Министерства совхозов РСФСР был организован **Саратовский сельскохозяйственный техникум.** С 2003 г. техникум стал Региональным базовым учебным заведением, объединяющим 42 средне-специальных учебных заведения аграрного профиля Приволжского федерального округа. В 2008 г. он был переименован в финансово-технологический техникум (ныне **Финансово-технологический колледж СГАУ имени Н. И. Вавилова). Финансово-технологический колледж** ведет подготовку специалистов для агропромышленного комплекса по нескольким специальностям: правоведение, экономика и бухгалтерский учет, агрономия, землеустройство, механизация сельского хозяйства, строительство и эксплуатация зданий и сооружений, технология хлеба, кондитерских изделий и другие.

ФГОУ «СПО «Саратовский сельскохозяйственный техникум». — Текст : непосредственный // Энциклопедия промышленности, строительства и бизнеса Саратовской области. — Саратов, 2005. — С. 255.

Саратовский сельскохозяйственный техникум. — Текст : непосредственный // Провинция – душа России : энциклопедический словарь биографий современников : [в 3 книгах] / директор и главный редактор проекта Ф. Ф. Вакуленко. — Саратов : Поволжье, 2005. — Кн. 3 : Саратовская губерния. — С. 128-129.

Июль

22

Кузнецов Антон Валерьевич

(1967—2013), актер, режиссер, педагог,
заслуженный артист РФ (2005)

55 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В 1988 г. окончил театральный факультет СГК имени Л. В. Собинова, в 1997 г. – Санкт-Петербургскую Государственная академию театрального искусства (мастерская народного артиста РФ Л. Додина). В 1993-1998 гг. работал в театре «Одеон» в Париже. В 1998-2005 гг. – художественный руководитель Саратовского академического театра драмы имени И. А. Слонова, в котором поставил около 20 спектаклей. В 2000-2005 гг. преподавал на театральном факультете СГК имени Л. В. Собинова. Дважды лауреат Саратовского областного театрального фестиваля «Золотой Арлекин» (2001, 2003). С 2006 г. жил и работал во Франции. Умер 11 июня 2013 г.

Баголей, Л. Н. Кузнецов Антон Валерьевич / Л. Н. Баголей. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л. В. Собинова ; ответственный редактор О. Б. Краснова. — Саратов : Издатель ИП Безметинова, 2012. — С. 191-192.

Маркелова, Е. Прощай, Фигаро! / Е. Маркелова. — Текст : непосредственный // Известия российских регионов. Приволжье. — 2013. — 14 июня (№ 12). — С. 4.

23

Калинина Ольга Павловна

(1907—1959), оперная певица,
заслуженная артистка РСФСР (1950)

115 лет со дня рождения

Родилась в г. Нижний Тагил. После окончания школы работала счетоводом, выступала с концертами в художественной самодеятельности. В 1934 г. поступила на вокальное отделение

Свердловского музыкального училища имени П. И. Чайковского. С 1938 г. начала петь на сцене Свердловского театра оперы и балета. С 1942 г. – солистка Саратовского государственного театра оперы и балета. Голосом красивого, мягкого тембра, гибкого и подвижного в колоратурной пластике она создала на саратовской сцене незабываемые сценические образы: Розины («Севильский цирюльник» Дж. Россини), Джильды и Виолетты («Риголетто» и «Травиата» Дж. Верди), Джульетты («Ромео и Джульетта» Ш. Ф. Гуно), Антониды и Людмилы («Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила» М. Глинки), Шемаханской царицы («Золотой петушок» Н. Римского-Корсакова). За годы работы на оперной сцене создала более 20 вокально-сценических образов, выступив более чем в 1000 спектаклях. В 1946 г. за исполнение партии Шемаханской царицы О. П. Калининой была присуждена Сталинская премия. Умерла 28 июня 1959 г., похоронена на Воскресенском кладбище Саратова.

Манжора, Б. Г. Голос сердца : страницы жизни О. П. Калининой / Б. Г. Манжора. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1989. — 136 с. — (Их имена в истории края) . — Текст : непосредственный.

Дьяконов, В. А. Артисты. Калинина Ольга Павловна / В. А. Дьяконов, Н. А. Смирнова. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 548.

Ганский, В. «Соловей» Саратова : [о заслуженной артистке РСФСР О. П. Калининой] / В. Ганский. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2010. — 29 апреля. — С. 3.

Ганский, В. М. Соловей Саратова / В. М. Ганский. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2016. — 23 сентября (№ 103). — С. 3.

---

25 Пашин Валентин Михайлович

(1937—2013), специалист в области судостроения, Герой Российской Федерации (1994),

Июль

академик РАН (1997)

85 лет со дня рождения

Родился в селе Алексеевка Хвалынского района Саратовской области. В 1960 г. с отличием окончил Ленинградский кораблестроительный институт. С 1959 г. работал в Центральном научно-исследовательском институте имени академика А. Н. Крылова, в 1990-2012 гг. – директор, научный руководитель института. Доктор технических наук (1977). С 1981 г. - профессор кафедры проектирования судов Санкт-Петербургского государственного морского технического университета, с 1995 г. – ее заведующий. С 1992 г. - президент Ассоциации судостроителей Санкт-Петербурга. Автор свыше 150 научных публикаций по проектированию судов, а также многочисленных изобретений. Специалист в области гидродинамики и аэродинамики скоростных судов на подводных крыльях и на воздушной подушке, занимался проблемами автоматизации проектирования судов и технологической подготовки их производства, снижения шумности кораблей, созданием технических средств для поиска и добычи нефти и газа на полярном шельфе. Умер 15 декабря 2013 г. в Санкт-Петербурге.

Пашин Валентин Михайлович. — Текст : непосредственный // Аврус, А. И. Саратовцы – академики и члены-корреспонденты Российской академии наук : биобиблиографические очерки / А. И. Аврус, И. В. Саунин, В. А. Соломонов. — Саратов, 2005. — С. 132-134.

Пашин Валентин Михайлович. — Текст : непосредственный // Герои земли Хвалынской : книга памяти / Хвалынский краеведческий музей ; составитель О. В. Пучкова ; редакционный совет: А. К. Мигалов [и др.]. — Саратов : Кошкин Виталий Александрович, 2010. — С. 35.

---

28 Орешин Петр Васильевич

(1887—1938), поэт

135 лет со дня рождения

Родился в Саратове «возле Привалова моста, на Никольской

улице, в старом полуразвалившемся каком-то флигелишке». Учился в 4-классной школе, работал в лавке, пытался рисовать, много читал. Его первые стихи были опубликованы в 1911 г. в «Саратовском листке» и «Саратовском вестнике». В 1913 г. переехал в Петербург, чтобы профессионально заняться литературной деятельностью. В Первую мировую войну рядовым участвовал в боях на германском фронте. За храбрость был отмечен двумя Георгиевскими крестами. Первая книга стихов П. В. Орешина была издана в 1918 г. в Петрограде, вторая – в том же году в Москве. В 1919 г., вернувшись в Саратов, работал в губернских «Известиях», выступал со стихами и лекциями на заводах, выпустил книги: «Снегурочка», «Дулейка», «Березка», «Набат», «Мы». После Гражданской войны его биография связана с Москвой. Его произведения публиковались в газетах «Правда» и «Известия», журналах «Красная звезда» и «Новый мир», было издано 4-томное собрание стихов. Совместно с Есениным и другими поэтами организовал книжное издательство «Трудовая Артель Художников Слова». Был одним из инициаторов создания секции крестьянских писателей при Московском Пролеткульте. В 1937 г. был репрессирован. Умер 15 марта 1938 г. Реабилитирован в 1956 г.

П. В. Орешин (1887-1938). — Текст : непосредственный // Русские писатели в Саратовском Поволжье / под редакцией профессора Е. И. Покусаева. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1964. — С. 222-232.

Чубукова, Н. В. Саратовский край в жизни и творчестве П. В. Орешина / Н. В. Чубукова. — Текст : непосредственный // Краеведческие чтения : доклады и сообщения 1-3 чтений / Саратовский областной музей краеведения [и др.] ; под редакцией Е. К. Максимова. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 1993. — С. 68-71.

Орешин Петр Васильевич. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов : Ассоциация Саратовских Писателей, 2009. — С. 59.

«Светлый звон золотого крыла»: Петр Васильевич Орешин.

— Текст : непосредственный // Пырков, И. В. «Ненароком вспомнишь обо мне» : избранные портреты саратовских писателей / И. В. Пырков. — Саратов : МарК, 2015. — С. 13-16.

---

28 **110 лет назад (1912)** в военном городке Саратова состоялось торжественное **открытие аэродрома**. На открытии присутствовали члены аэроклуба и около двух тысяч человек. Известный авиатор А. Агафонов совершил полет с пассажирами на борту.

В начале XX века. 1912 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 96.

Тотфалушин, В. П. Первые самолеты в саратовском небе : из истории саратовского аэроклуба / В. П. Тотфалушин. — Текст : непосредственный // Военно-исторические исследования в Поволжье : сборник научных трудов. — Саратов, 2000. — Вып. 4. — С. 103-111.

29

Федотова Валентина Александровна

(р. 1947), актриса, народная артистка РФ (1999)

75 лет со дня рождения

Родилась в селе Самычево Костромской области. В 1972 г. окончила Саратовское театральное училище имени И. А. Слонова (класс Д. А. Лядова). В 1972-1973 гг. работала в Ставропольском драматическом театре, с 1973 г. - актриса Саратовского драматического театра имени К. Маркса (ныне Саратовский академический театр драмы имени И. А. Слонова). В театре создала галерею запоминающихся сценических образов: Негина («Таланты и поклонники» А. Островского), Аглая («Идиот» Ф. Достоевского), Валентина («Прошлым летом в Чулимске» А. Вампилова), Леди Макбет («Макбет» В. Шекспира), Маргарита («Мастер и Маргарита» М. Булгакова), Войницкая («Дядя Ваня» А. Чехова), Сессиль («Квартет» Р. Харвуда), Каурова («Завтрак у предводителя» И. Тургенева), Мурзавецкая («Ловит

волк – ловят и волка» А. Островского). В 1973 г. начала сниматься в кино: «Идеалистка» (1973), «Родник» (1981), «Дамское танго» (1983), «Завещание» (1985), «Кавказский пленник» (1996) и другие. Лауреат II Саратовского областного театрального фестиваля «Золотой Арлекин» за роль Волковой в спектакле «Конкурс» (2003).

Федотова Валентина Александровна. — Текст : непосредственный // Барыкин, Е. Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 110.

Дьяконов, В. А. Артисты. Федотова Валентина Александровна / В. А. Дьяконов, Н. А. Смирнова. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 556.

Федотова, В. Потеря любви – вот что немыслимо. Остальное можно пережить : [беседа с народной артисткой России В. Федотовой] / В. Федотова ; записала О. Харитонова. — Текст : непосредственный // Рампа. Саратов. — 2007. — № 3 (март). — С. 6-8.

Дьяконов, В. «Валентина из Чулимска и, конечно, Маргарита» / В. Дьяконов. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2007. — 28 июля. — С. 3, 4.

---

29 Слаповский Алексей Иванович

(р. 1957), писатель, драматург, сценарист

65 лет со дня рождения

Родился в селе Чкаловское Ровенского района Саратовской области. Окончил филологический факультет СГУ имени Н. Г. Чернышевского. Работал учителем русского языка и литературы, корреспондентом Саратовского радио и телевидения. В 1990-1995 гг. был редактором и заведующим отделом художественной литературы журнала «Волга». С 2001 г. живет в Москве. Автор более 30 книг. По его сценариям сняты сериалы «Остановка по требованию», «Пятый угол», «Участок», фильмы «Ирония судьбы. Продолжение» (в соавторстве), а также теле-

фильмы по романам «Я - не я» и «Синдром Феникса». Произведения А. И. Слаповского переведены на английский, венгерский, голландский, датский, немецкий, польский, сербохорватский, французский, финский, чешский, шведский и другие языки. Лауреат Всероссийского конкурса драматургов (1996), четырежды финалист премии Букера (романы «Первое второе пришествие», «Анкета», «День денег», «Качество жизни»), Гран-при за лучший сценарий («У нас убивают по вторникам») на Первом международном кинофестивале «Текстура» (2010, Пермь). Член Союза писателей России и СТД РФ.

Книжкина, А. Мы, оно и Слаповский / А. Книжкина. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2010. — 13 октября. — С. 3.

Акишин, В. Слаповский поделится мастерством писателя / В. Акишин. — Текст : непосредственный // Саратовская областная газета. — 2016. — 2 июня. — С. 8.

---

29 Солодов Алексей Александрович

(р. 1967), поэт

55 лет со дня рождения

Родился в Саратове. Окончил филологический факультет СГУ имени Н. Г. Чернышевского. Печатался в журнале «Волга - XXI век», литературно-художественном альманахе «Саратов литературный», местных периодических изданиях. Стихи А. А. Солодова звучали по центральному радио. Автор книг: «Моя первая книжка» (2005), «Легкомысленный Козочкин» (2005), «Пока душа не успокоится…» (2006), «Моя звезда» (2007), «Завещание» (2007), «Он любил тишину» (2007), «Колыбельная для мамы» (2008), «Потерявшийся пес на холодном снегу» (2010). Член Союза писателей России и Литературного фонда России.

Солодов Алексей Александрович. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов : Ассоциация Саратовских Писателей, 2009. — С. 270-271.

Июль

Солодов, А. Алексей Солодов: «Я пишу про себя и для себя» / А. Солодов. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2011. — 12 февраля. — С. 3.

---

30 Сперанский Николай Иванович

(1877—1952), оперный певец, режиссер, педагог, заслуженный артист РСФСР (1927), заслуженный деятель искусств РСФСР (1946)

145 лет со дня рождения

Родился в Тамбове в семье земского врача. В 1889 г. семья переехала в Саратов. Учился в Саратовском музыкальном училище. В 1899 г. поступил на юридический факультет Московского университета. Брал частные уроки у известных музыкантов и артистов: М. Баттистини, С. В. Рахманинова, Г. Э. Конюса, Г. Н. Федотовой. В 1901 г. дебютировал на сцене Московской частной оперы Зимина. Обладал высоким басом большого диапазона красивого теплого тембра, одухотворенность исполнения дополнялась выразительностью актерского рисунка роли. С успехом выступал и как концертный певец. После пятнадцати лет участия в спектаклях, в которых он спел более 100 партий, Н. И. Сперанский оставил сцену и переехал в Саратов. В 1916-1920 гг. преподавал в Саратовской консерватории (класс сольного пения), с 1918 г. - профессор. В 1918 г. вместе с М. Е. Медведевым организовал в Саратове первый советский оперный театр – «Опера имени Н. А. Римского-Корсакова Саратовского Совета рабочих, крестьянских, красноармейских и казачьих депутатов» (ныне Саратовский академический театр оперы и балета), на сцене которого поставил оперы: «Травиата», «Майская ночь», «Евгений Онегин». Работал в Донской и Бакинской консерваториях, в 1932-1952 гг. - в МГК имени П. И. Чайковского и музыкально-педагогическом институте имени Гнесиных (ныне Российская академия музыки имени Гнесиных). Умер 5 марта 1952 г. в Москве.

Демченко, А. И. Музыкальное искусство. Сперанский Николай Иванович / А. И. Демченко, В. Е. Ханецкий. — Текст : не-

посредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 530.

Имени Н. А. Римского-Корсакова. — Текст : непосредственный // Манжора, Б. Г. Саратовский академический театр оперы и балета : в 2 частях / Б. Г. Манжора. — Саратов, 2004. — Ч. 2. — С. 14-20.

Сперанский Николай Иванович. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л. В. Собинова ; ответственный редактор О. Б. Краснова. — Саратов : Издатель ИП Безметинова, 2012. — С. 331-332.

Август

г. Новоузенск. Городское училище

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Август

80 лет назад (1942) была введена в строй **железная дорога Саратов - Сталинград**, имевшая большое значение для хода Сталинградской битвы.

Все для фронта, все для победы! : [За Волгу, за Сталинград!]. — Текст : непосредственный // Павловский, И. Г. Перегон длиной в сто лет / И. Г. Павловский, А. А. Степанов, В. С. Родионов. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1970. — С. 120-134.

Экономическое развитие Саратовского края : [о дороге Саратов - Сталинград на с. 25-26]. — Текст : непосредственный // Энциклопедия промышленности, строительства и бизнеса Саратовской области. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2005. — С. 4-35.

---

60 лет назад (1962) в г. Энгельсе был открыт учебно-консультационный пункт Московского кооперативного института, который в 1967 г. был преобразован в филиал Московского кооперативного института, а в 1976 г. – в Саратовский факультет Московского кооперативного института. В 1996 г. переименован в Поволжский кооперативный институт (филиал) Московского университета потребительской кооперации. С 2006 г. – **Поволжский кооперативный институт** (филиал) Автономной некоммерческой организации Центросоюза РФ «Российский университет кооперации». Имеет 5 факультетов и ведет подготовку по специальностям: финансы и кредит, бухгалтерский учет, анализ и аудит, экономика и управление на предприятии, товароведение и экспертиза товаров, юриспруденция, коммерция.

Учебные заведения. Поволжский кооперативный институт Центросоюза РФ. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 572.

Август

1 **210 лет назад (1812)** в Саратове по Высочайшему манифесту императора Александра I от 6 июля 1812 г. была **объявлена мобилизация ополченцев по Саратовской губернии** для участия в военных действиях против армии Наполеона. Помещикам вменялось в обязанность поставить одного ратника с 50 душ крепостных, снабдив его продовольственными деньгами на шесть месяцев. Однако, манифест императора Александра I от 18 июля 1812 г. не включал Саратовскую губернию в состав внутреннего ополчения. Саратовцы поступали в Казанское, Симбирское, Пензенское, Костромское, Вятское и Нижегородское ополчения. Саратовская губерния поставила 13266 ратников.

И родилась слава Столицы Поволжья. 1812 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 31

1 **Каримова Людмила Михайловна**

(1937—2016), писатель

85 лет со дня рождения

Родилась в г. Горьком (ныне Нижний Новгород). В 1944 г. семья переехала в г. Ершов Саратовской области, а через год - в Саратов. Окончила Саратовский нефтяной техникум, Уфимский горный институт. В 1968 г. в Приволжском книжном издательстве вышла ее первая поэтическая книга «Иду к тебе». Член Союза писателей СССР с 1983 г. С 1984 г. работала консультантом в Саратовском отделении Союза писателей РСФСР. Автор 15 книг, среди которых: «Степные колодцы» (1982), «Рябиновый свет» (1982), «День погожий» (1985), «Бабье лето» (2004) и другие. Лауреат Литературной премии Саратовской области имени М. Н. Алексеева (2004). Ее произведения переведены на украинский, узбекский, татарский языки. Умерла 5 июня 2016 г. в Саратове.

Преображенский, Ю. В. Поэты, писатели. Каримова Людми-

ла Михайловна / Ю. В. Преображенский. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 488.

Каримова Людмила Михайловна. — Текст : непосредственный // Провинция – душа России : энциклопедический словарь биографий современников : [в 3 книгах] / директор и главный редактор проекта Ф. Ф. Вакуленко. — Саратов : Поволжье, 2005. — Кн. 3 : Саратовская губерния. — С. 42.

Каримова Людмила Михайловна. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов : Ассоциация Саратовских Писателей, 2009. — С. 242.

Васильцов, И. «Во имя прекрасного сада» / И. Васильцов. — Текст : непосредственный // Глас народа. — 2016. — 17 июня (№ 19). — С. 7.

---

2 **75 лет назад (1947)** в Саратове приказом Министерства судостроения СССР для производства сложных радиотехнических систем на основе радиолокации был образован радиоприборный завод (ныне **АО «Саратовский радиоприборный завод»**). Программа строительства кораблей и подводных лодок 1960-1980 гг. вывела предприятие в число наиболее крупных поставщиков сложных радиотехнических систем для ВМФ. В 2010-е гг. завод выполнял гособоронзаказ по изготовлению серийных изделий и опытно-конструкторским работам, перспективные разработки по инновационным программам.

ФНПЦ ОАО «Концерн «Гранит-Электрон» ОАО «Саратовский радиоприборный завод». — Текст : непосредственный // Золотые страницы России. Юбилейные города. Саратов и Саратовская область : альманах : в 2 томах / главный редактор З. Жалнина. — Саратов : Сателлит, 2010. — Т. 1. — С. 141.

---

3 **175 лет назад (1847)** была **основана Тираспольская Римско-католическая епархия** с размещением ее в Херсоне и Саратове.

Август

11 февраля 1856 г. первый епископ Тираспольской римско-католической епархии Фердинант Каан сделал Саратов местом своего постоянного пребывания и местный костел стал кафедральным собором. В том же 1856 г. в Саратове была открыта католическая семинария.

150 лет со дня основания Саратовско-Тираспольской Епархии / составил В. Перевалов. — Саратов : Приход San Clemente в Саратове, 1998. — 128 с. : ил. : Текст : непосредственный.

---

10 Иванов Лев Владимирович

(1937—2015), музыкант, педагог, общественный деятель, профессор, заслуженный артист РФ (1992), заслуженный деятель искусств РФ (2007)

85 лет со дня рождения

В 1960 г. окончил СГК имени Л. В. Собинова по классу виолончели у профессора Н. Э. Цеделера, затем - аспирантуру при МГК имени П. И. Чайковского сначала в классе С. Н. Кнушевицкого, а затем - М. Л. Ростроповича. С 1964 г. начал работать в СГК имени Л. В. Собинова старшим преподавателем класса виолончели и камерного ансамбля, в 1970-1977 гг. заведовал кафедрой камерного ансамбля, а в 1982-1988 гг. – кафедрой оркестровых струнных инструментов. Вел активную концертную деятельность. В его концертном репертуаре - почти вся известная виолончельная литература: сольная и ансамблевая, классика и современность. В 2001 г. стал инициатором и организатором фестиваля камерной музыки «Лев Иванов приглашает», в котором выступал как исполнитель и главное действующее лицо. Фестиваль приобрел большую популярность и неизменный успех у слушателей. Только за 3 сезона было дано 11 концертов. Также выступал в Москве, Екатеринбурге, Уфе, Смоленске, Харькове, Казани, Волгограде, Нижнем Новгороде и Астрахани. Его приглашали к творческому партнерству крупнейшие музыканты России: И. Ойстрах, Н. Зерцалова. Е. Малинин и Э. Грач. Л. В. Иванов выступал в качестве солиста с оркестрами под управлением В. Дударовой, М. Павермана, А. Дмитриева, Р. Матсова,

Август

Ю. Кочнева, Э. Серова. Выпускники класса Л .В. Иванова успешно работают как в России, так и за рубежом. Среди них - лауреаты всероссийских и международных конкурсов: Д. Головатенко, М. Гринчук, А. Грачева, А. Соломатин.

Резников, В. Т. Заслуженный деятель искусств России, заслуженный артист России, профессор СГК им. Л. В. Собинова Л. В. Иванов. Творческий портрет / В. Т. Резников ; Саратовская государственная консерватория (академия) им. Л. В. Собинова. — Саратов : СГК им. Л. В. Собинова, 2011. — 26 с. — Текст : непосредственный.

Иванов Лев Владимирович. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л. В. Собинова ; ответственный редактор О. Б. Краснова. — Саратов : Издатель ИП Безметинова, 2012. — С. 150-151.

---

10 Дубровина Вера Андреевна

(1917—2000), артистка балета, педагог-хореограф, народная артистка РСФСР (1956)

105 лет со дня рождения

Родилась в г. Верховенске Иркутской области. В 1939 г. окончила хореографическое отделение Саратовского театрального техникума и была зачислена в балетную труппу Саратовского театра оперы и балета. Индивидуальность балерины основывалась на блестящей технике вращений и большом драматическом таланте. В ее репертуаре были все ведущие партии в спектаклях театра того периода: Одетта-Одиллия («Лебединое озеро»), Мария («Бахчисарайский фонтан»), Аврора («Спящая красавица»), Параша («Медный всадник»), Тао Хоа («Красный мак»), Девушка («Девушка и смерть») и другие. После 25 лет служения сцене В. А. Дубровина продолжила свою деятельность в качестве педагога-хореографа в Саратовском хореографическом училище (ныне Саратовский областной колледж искусств). 1 июня 2009 г. в рам-

ках торжеств, посвященных 80-летию саратовского балета, на доме № 5 на Соборной площади, в котором в 1960-2000 гг. жила В. А. Дубровина, была открыта мемориальная доска.

Габаева, Е. Четверть века служения балету / Е. Габаева. — Текст : непосредственный // Мастера саратовской сцены. — Саратов, 1994. — С. 129-137.

Дьяконов, В. А. Артисты. Дубровина Вера Андреевна / В. А. Дьяконов, Н. А. Смирнова. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 547.

Нестеров, В. Колдовская сила таланта балерины / В. Нестеров. — Текст : непосредственный // Время выбрало нас : [сборник] / составитель Т. В. Петрова ; художник А. Кузнецов. — Саратов : Приволжское издательство, 2013. — С. 120-122.

---

11 Смирнов-Ульяновский Валентин Александрович

(1897—1982), писатель, драматург

125 лет со дня рождения

Родился в г. Сенгилее Симбирской губернии (ныне Ульяновская область) в семье фельдшера. Настоящая фамилия – Смирнов, псевдонимы – Смирнов-Симбирский, Смирнов-Ульяновский. С 1918 г. сотрудничал в нижегородской газете «Бурлак», в которой опубликовал свое первое стихотворение «Призыв». С 1919 г. жил и работал в г. Алатырь. Участвовал в издании журналов «Почтовый муравейник» и «Факел», работал заведующим уездным отделением РОСТа. В 1923-1929 гг. - редактор уездной (с 1925 республиканской) «Трудовой газеты», в 1929-1930 гг. - редактор газеты «Красная Чувашия». В 1922-1924 гг. отдельными изданиями были опубликованы поэма «Атаман» и пьесы «Накануне». В 1932 г. переехал в Саратов, где работал редактором газеты «Саратовский рабочий», главным редактором книжного издательства, организовал и возглавил альманах «Литературный Саратов», заведовал литературной частью Саратовского драматического театра имени. К. Маркса (ныне Саратовский академи-

ческий театр драмы имени И. А. Слонова). Член Союза писателей СССР с 1936 г. В годы Великой Отечественной войны В. А. Смирнов-Ульяновский - политрук роты народного ополчения. За сбор средств в пользу Красной Армии и приобретение коллективом театра 4-х самолетов для фронта получил две личные телеграммы от Верховного Главнокомандующего. В 1950-1970-е гг. были изданы драмы о Н. Г. Чернышевском («Великая жизнь», «Чернышевский», «Великий демократ»), А. Н. Радищеве («Сын Отечества»), сборник исторических пьес «Перед рассветом», повесть «Зарево над Волгой» и стихотворения. Награжден орденом «Знак Почета». Умер в 1982 г. в Саратове.

Преображенский, Ю. В. Поэты, писатели. Смирнов-Ульяновский Валентин Александрович] / Ю. В. Преображенский. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 496.

Смирнов-Ульяновский Валентин Александрович. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов : Ассоциация Саратовских Писателей, 2009. — С. 145.

Ганский, В. Встреча с юностью / В. Ганский. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2013. — 6 февраля. — С. 3 ; 7 февраля. — С. 3.

---

11 Климашин Виктор Семенович

(1912—1960), художник

110 лет со дня рождения

Родился в селе Терса Вольского уезда Саратовской губернии в семье сельского писаря. Учился в средней школе № 1 г. Вольска. В 1928-1931 гг. учился в СХУ у Б. В. Миловидова и А. А. Сапожникова. В годы войны находился на фронте, рисовал патриотичные, полные народного гнева плакаты: «Отстоим Москву», «Разгромим фашистов». В 1945-1957 гг. работал заместителем главного редактора журнала «Огонек». В. С. Климашин – автор архитектурного проекта и главный художник советского павиль-

она Международной промышленной выставки в Бомбее в 1952 г., главный художник Выставки достижений экономического и культурного строительства СССР в Пекине в 1954 г. Во время поездок по Китаю и Индии создал цикл акварельных зарисовок. В. С. Климашину принадлежит видное место среди советских графиков, мастеров плаката, станковой акварели и рисунка. Умер 21 декабря 1960 г., похоронен на Новодевичьем кладбище Москвы.

Кибальников, А. Виктор Климашин / А. Кибальников. — Текст : непосредственный // Огонек. — 1982. — № 40. — С. 9.

Наши знатные земляки. В. С. Климашин (1912-1960). — Текст : непосредственный // Малинин, Г. А. Памятники и памятные места Саратовской области / Г. А. Малинин. — [3-е изд., испр. и доп.]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1979. — С. 309-310.

Климашин Виктор Семенович. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева ; авторы-составители: И. А. Жукова, Ю. С. Рогожникова, О. Н. Червякова. — Саратов : Новый ветер, 2010. — С. 254-256.

---

12 Чечнев Александр Никитич

(1907—1995), художник,
заслуженный работник культуры РСФСР (1969)

115 лет со дня рождения

Родился в селе Лопуховка Аткарского уезда Саратовской губернии. В 1925 г. поступил в Саратовский художественно-промышленный техникум (ныне СХУ имени А. П. Боголюбова), где учился у известных художников и педагогов П. С. Уткина, В. М. Юстицкого, Ф. В. Белоусова, А. А. Сапожникова. После окончания техникума работал художником-оформителем, сотрудничал с Нижневолжским издательством, пробовал себя как театральный художник. В 1936 г. вместе с А. И. Лариным выиг-

рал конкурс на оформление саратовского павильона на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке в Москве. В 1941 г. вернулся в Саратов, где стал одним из основателей и руководителем творческого коллектива, создававшего «Агитационные окна» при Саратовском горкоме партии. Член Союза художников СССР с 1937 г., был одним из учредителей и председателем Саратовской организации Союза художников. А. Н. Чечнев – автор пейзажных акварелей и полотен, отражающих историю Саратова. Его живописные и графические работы хранятся в фондах СГХМ имени А. Н. Радищева. Умер 21 сентября 1995 г. в Саратове.

Чечнев, А. Н. Разве можно не любить… : [беседа с саратовским художником А. Н. Чечневым] / А. Н. Чечнев ; записала О. Блохина. — Текст : непосредственный // Коммунист. Саратов. — 1990. — 15 сентября. — С. 4.

Гладкая, А. В. Художники. Чечнев Александр Никитич / А. В. Гладкая, И. А. Жукова. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002— С. 467.

Чечнев Александр Никитич. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева ; авторы-составители: И. А. Жукова, Ю. С. Рогожникова, О. Н. Червякова. — Саратов : Новый ветер, 2010. — С. 618-619.

---

15 Заклунная Валерия Гаврииловна

(1942—2016), актриса,
народная артистка Украинской ССР (1979),
народная артистка РФ (2004)

80 лет со дня рождения

Родилась в Сталинграде. После рождения вместе с матерью была эвакуирована в г. Энгельс Саратовской области. В 1950 г. семья переехала в Киев. В 1961 г. окончила техникум водного транс-

порта, в 1966 г. - Школу-студию МХАТ. Работала в Киевском академическом русском драматическом театре имени Леси Украинки. Снялась в более 20 фильмах. Лауреат Государственной премии СССР (1979). Герой Украины (2012). Умерла 22 октября 2016 г. в Киеве.

Заклунная Валерия Гаврииловна. — Текст : непосредственный // Барыкин, Е. Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 36.

Ганский, В. Магия таланта / В. Ганский. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2016. — 16 августа. — С. 3.

---

16 Лузина Евстолия Степановна

(1917—1991), ландшафтный архитектор

105 лет со дня рождения

Родилась в Рязани. Окончила Всесоюзный институт субтропических культур в Сухуми. Работала в городах: Сочи, Железноводск, Воронеж, Москва. С 1957 г. жила и работала в Саратове. Автор проектов: озеленения набережной в Саратове, реконструкции Детского парка, Ботанического сада СГУ имени Н. Г. Чернышевского, ландшафтной реконструкции Городского парка культуры и отдыха. Член Союза архитекторов СССР с 1968 г. Автор книг: «Городской парк культуры и отдыха в Саратове» (1983), «Скверы и парки Саратова» (1987).

Лузина Евстолия Степановна. — Текст : непосредственный // Донецкий, Б. Н. Архитекторы Саратова : биографический словарь / Б. Н. Донецкий, Е. К. Максимов. — Саратов : Бенефит, 2005. — С. 142-143.

---

16 Лицова Людмила Алексеевна

(р. 1947), хоровой дирижер, педагог,
заслуженный работник культуры РФ (1991)
заслуженный деятель искусств РФ (1999)

75 лет со дня рождения

Август

Родилась в г. Благовещенске Амурской области. В 1972 г. окончила СГК имени Л. В. Собинова, в 1974 гг. – ассистентуру-стажировку (класс профессора Е. П. Сидоровой). В 1976 г. и 1982 г. стажировалась в МГК имени П. И. Чайковского у профессора Б. Г. Тевлина. С 1972 г. работает на кафедре хорового дирижирования СГК имени Л. В. Собинова, с 1992 г. – заведующая кафедрой, с 1999 г. - профессор. С 1991 г. – руководитель хора класса кафедры хорового дирижирования СГК (Академический хор СГК). Ведет занятия по хоровому дирижированию, читает курс лекций «Методика преподавания хоровых дисциплин», является художественным руководителем академического хора СГК. За время работы подготовила более 100 специалистов. Среди которых руководители и дирижеры хоровых коллективов: Н. Бутенко (Саратов), П. Прусаков (Москва), Н. Степина (Тольятти), А. Занорин (Саратов), Н. Шириева (Казань), Н. Горохова (Саратов), а также преподаватели и руководители высших учебных заведений Саратова, Москвы, Самары, Ставрополя и Тулы. В 1991 г. по инициативе Л. А. Лицовой был создан Саратовский губернский театр хоровой музыки. В настоящее время в его репертуаре свыше 300 сочинений различных эпох, стилей, жанров. Благодаря высочайшему профессиональному уровню и активной концертной деятельности коллектив широко известен во многих городах России и за рубежом. Саратовский губернский театр хоровой музыки – участник более тридцати международных музыкальных фестивалей. В 2000 г. Л. А. Лицова стала основателем мужского хора Victoria, в составе которого певцы Театра хоровой музыки и Академического хора СГК имени Л. В. Собинова. С 2001 г. – бессменный художественный руководитель Губернского фестиваля-конкурса академических хоров «Золотые огни Саратова». Благодаря творческой самоотдаче и организаторским способностям Л. А. Лицовой Саратов стал одним из центров хоровой культуры России. Награждена Почетными грамотами Министерства культуры СССР, РСФСР, Всероссийского музыкального общества, Всероссийского хорового общества, Почетным знаком Губернатора Саратовской области (2002), дипломом лауреата премии имени М. В. Ломоносова в области науки, культуры и искусства с вручением золотой медали (2005). В 2002 г. по

Август

итогам конкурса газеты «Музыкальное обозрение» награждена дипломом «Хормейстер года». Лауреат и обладатель Гран-При Международных конкурсов хоровой музыки (Польша, г. Медзиздрой, 1993 г.; Германия, г. Маркобердорф; Италия, г. Горицци, 1997 г.; Венгрия, 2003 г.; Украина, г. Ялта, 2005г.; Россия, г. Москва, 1994 г., г. Ижевск, 1999 г., г. Самара, 2001 г., Санкт-Петербург, 2006 г.).

Демченко, А. И. Людмила Алексеевна Лицова / А. И. Демченко. — Текст : непосредственный // По страницам истории дирижерско-хорового образования в Саратове. — Саратов : Изд-во Сарат. консерватории, 2004. — С. 94-99.

Лицова Людмила Алексеевна. — Текст : непосредственный // Провинция – душа России : энциклопедический словарь биографий современников : [в 3 книгах] / руководитель проекта и редактор Ф. Ф. Вакуленко. — Саратов : Поволжье, 2005. — Кн. 2 : Саратовская губерния. — С. 136-137.

Владимирцева, Н. Н. Саратовский Губернский Театр хоровой музыки / Н. Н. Владимирцева ; редактор Л. А. Лицова ; Министерство культуры Саратовской области. — Саратов : Саратовский Губернский Театр хоровой музыки, 2007. — 114 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Людмила Лицова. Хор как судьба : воспоминания, статьи, материалы, интервью / руководитель проекта А. В. Николаева ; редактор-составитель Н. Н. Владимирцева. — Саратов : Саратовский Губернский Театр хоровой музыки, 2009. — 152 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Труханова, А. Г. Лицова Людмила Алексеевна / А. Г. Труханова. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л. В. Собинова ; ответственный редактор О. Б. Краснова. — Саратов : Издатель ИП Безметинова, 2012. — С. 208-211.

Август

16 **75 лет назад (1947)** был введен в эксплуатацию 843-километровый **газопровод «Саратов – Москва»,** первенец советской газовой индустрии. Большая заслуга в изучении и разработке газовых месторождений вблизи Саратова принадлежала профессору Саратовского государственного университета Б. А. Можаровскому и геологу И. И. Енгуразову. В январе 1946 г. они были удостоены Сталинской премии I степени «За открытие и исследование Елшанского газового месторождения».

Как развивались саратовские газовые промыслы. — Текст : непосредственный // Морозов, Н. С. Саратовские газовые промыслы / Н. С. Морозов. — Саратов : Облгиз, 1948. — С. 26-33.

Памятники трудовой славы : [о газопроводе на с. 152-153]. — Текст : непосредственный // Малинин, Г. А. Памятники и памятные места Саратовской области / Г. А. Малинин. — [3-е изд., испр. и доп.]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1979. — С.142-178.

Поспелов, В. Первенец газовой индустрии страны / В. Поспелов. — Текст : непосредственный // Деловая газета. Саратов. — 2006. — 14 сентября (№ 36). — С. 2.

Чатуров, В. Ф. Из истории открытия Елшанского газового месторождения и строительства газопровода Саратов-Москва / В. Ф. Чатуров. — Текст : непосредственный // Недра Поволжья и Прикаспия. — 2014. — № 80 (ноябрь). — С. 64-72.

18 **Балашовская городская библиотека**

120 лет со дня открытия

18 августа 1902 г. в г. Балашове была открыта Городская публичная библиотека (ныне МУ «Городская централизованная библиотечная система»). Ее фонд, созданнный на базе учительской библиотеки на средства земства и города, а также благодаря пожертвованиям, составлял 1872 экземпляра. Библиотека занимала одну комнату в земской управе. Уже к 15 сентября 1902 г. в библиотеку записалось 22 читателя. Делами библиотеки ведало общее собрание подписчиков и библиотечный совет, состоящий

из двух представителей от города, двух - от земства и четырех – от общего собрания подписчиков. В первые годы работы библиотеки выписывалось 9 журналов и 3 газеты.

В 1918 г. было подано ходатайство об отводе для библиотеки подходящего помещения и приглашении на должность заведующего специалиста-библиотековеда обязательно со специальной подготовкой и высшим образованием. В 1919 г. при Балашовской библиотеке для пополнения кадров были открыты краткосрочные курсы библиотечных работников. В 1924 г. открылся читальный зал. В 1920-е гг. сотрудники библиотеки принимали активное участие в борьбе по ликвидации неграмотности: составляли списки литературы, проводили громкие читки и беседы, создавали кружки: кройки и шитья, по изучению детской книги, для домашних хозяек и другие.

Особенно возросла роль библиотеки в годы Великой Отечественной войны. Многократно увеличился спрос на газеты, журналы и книги. В читальном зале ежедневно вывешивались сообщения Совинформбюро, оформлялись выставки о героях войны. Сотрудники библиотеки собирали теплые вещи для фронта, ухаживали за ранеными в госпиталях, читали им газеты, писали письма.

В 1954-1957 гг. библиотека имела статус областной. Увеличился ее штат, значительно пополнились фонды. Большое количество редкой и ценной литературы естественно-научной тематики, по искусству и истории было передано из Государственной библиотеки имени В. И. Ленина и Исторической библиотеки. С 1972 г. библиотека разместилась в новом здании. В 1976 г. после проведения централизации библиотечной сети библиотека получила статус Центральной городской библиотеки и стала координировать работу 4-х взрослых и 4-х детских филиалов.

Сегодня библиотека – один из главных информационных, образовательных и культурных центров г. Балашова. В ее структуру входят: отдел обслуживания (абонемент, читальный зал, зал периодических изданий, сектор внестационарного обслуживания), методико-библиографический отдел, отдел комплектования и обработки литературы, сектор организации и использования единого фонда, Публичный центр правовой информации. За дос-

тигнутые высокие показатели по библиотечному обслуживанию населения Центральная городская библиотека неоднократно награждалась Почетными грамотами, переходящим Красным Знаменем, Дипломами победителя.

Муниципальное учреждение «Балашовская городская централизованная библиотечная система» Центральная городская библиотека. — Текст : непосредственный // Энциклопедия саратовского просвещения: образование, культура, спорт : Саратовская губерния. — Саратов : Редакционно-издательский центр «Поволжье» СПР, 2007. — Кн. 1. — С. 250-251.

---

21 **150 лет назад (1872)** Саратовская Городская Дума подписала с «М. П. Рахманинов и К°» контракт на **строительство в Саратове «машинного водопровода»** с забором воды из Волги. Контракт предоставлял «М. П. Рахманинов и К°» исключительное право снабжать Саратов водой в течение 40 лет. Еще до начала строительства водопровода правопреемником компании стала акционерная «Английская компания Саратовского водопровода». Основные работы по строительству были выполнены в течение трех лет. Ввод водопровода в действие состоялся 5 октября 1875 г.

О заключении контракта по водоснабжению Саратова. — Текст : непосредственный // Протоколы Саратовской городской Думы 1872 г. : август и октябрь. — Саратов, 1873. — С. 3.

Духовников, Ф. В. Саратовская летопись. 1872 г. / Ф. В. Духовников. — Текст : непосредственный // Саратовский край : исторические очерки, воспоминания, материалы. — Саратов : Паровая скоропечатня Губернского Правления, 1893. — Вып. 1. — С. 87.

Напорный чугунный водопровод. — Текст : непосредственный // Семенов, Н. Н. Артерия жизни : к 130-летию Саратовского «Водоканала» / Н. Н. Семенов, П. В. Васильев. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2005. — С. 33-47.

Август

21

Файзулин Ринат Хамзяевич

(1967—2009), актер, режиссер, педагог,
заслуженный артист РФ (2006)

55 лет со дня рождения

Окончил театральный факультет СГК имени Л. В. Собинова (курс заслуженного артиста РСФСР А. Чертова). В 1990-2009 гг. – артист Саратовского театра кукол «Теремок». За годы работы в театре сыграл огромное количество разноплановых ролей, среди которых: Том («Стеклянный зверинец» Т. Уильямса), Пиноккио («Новый Пиноккио» Г. Шугурова и Н. Мороз), Медведь в спектаклях: «Машенька и медведь», «Царевна – лягушка», «По щучьему велению», «Урок для Красной Шапочки». Р. Х. Файзулин по праву считали одним из лучших артистов Саратова, ведущим мастером сцены театра кукол «Теремок». Умер 10 июля 2009 г.

Крайнова, И. Он жил театром : [о заслуженном артисте РФ Р. Файзулине] / И. Крайнова. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2009. — 3 сентября. — С. 3.

22

Кибальников Александр Павлович

(1912—1987), скульптор,
народный художник СССР (1963),
Почетный гражданин города Саратова (1970)

110 лет со дня рождения

Родился в слободе Орехово Земли войска Донского (ныне Даниловского района Волгоградской области) в крестьянской семье. В 1927 г. приехал в Саратов. В 1929-1933 гг. учился в Саратовском художественном техникуме (ныне СХУ имени А. П. Боголюбова). Затем служба в Красной Армии и работа в Курском драматическом театре. В конце 1939 г. принял участие во всесоюзном конкурсе на проект памятника Н. Г. Чернышевскому. Проект Кибальникова был удостоен 2-й премии. В годы Великой Отечественной войны работал в Саратове. Создал цикл скульп-

турных произведений, посвященных воинам Красной Армии, партизанам, портрет Героя Советского Союза М. Расковой. После войны продолжил работу над образом Чернышевского. В 1953 г. на основе этой работы в Саратове был сооружен монументальный памятник. Член Академии художеств СССР (1954), лауреат Сталинских и Ленинской премий (1949, 1951, 1959). Работы А. П. Кибальникова отличает выразительность психологических характеристик. Автор памятников А. Н. Радищеву, Н. Г. Чернышевскому, В. И. Ленину (совместно с Ю. И. Менякиным) и К. А. Федину в Саратове; П. М. Третьякову, В. В. Маяковскому в Москве; руководитель авторского коллектива, создавшего мемориал «Брестская крепость». Умер 5 сентября 1987 г., похоронен на Новодевичьем кладбище Москвы.

Люди русской науки и культуры в Саратове. А. П. Кибальников. — Текст : непосредственный // Малинин, Г. А. Памятники и памятные места Саратовской области / Г. А. Малинин. — [3-е изд., испр. и доп.]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1979. — С. 340.

Произведения А. П. Кибальникова в Саратове / составитель Л. П. Красноперова ; Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева. — Саратов : [б. и.], 1982. — 10 с. — Текст : непосредственный.

Ольшевский, В. Слово о большом мастере / В. Ольшевский. — Текст : непосредственный // Памятники Отечества : иллюстрированный альманах / Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры. — Москва : [б. и.], 1998. — № 1-2 (39) : Сердце Поволжья. — С. 91-92.

Кибальников Александр Павлович. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева ; авторы-составители: И. А. Жукова, Ю. С. Рогожникова, О. Н. Червякова. — Саратов : Новый ветер, 2010. — С. 246-251.

Александр Кибальников. Хроника жизни и творчества / редактор, автор концепции М. Сюрина ; агент-издатель О. Устино-

ва. — Москва : СВОЙПОЙНТ, 2012. — 156 с. : фот. — Текст : непосредственный.

---

24 Семенов Виктор Николаевич

(1937—2016), геофизик, писатель, краевед

85 лет со дня рождения

Родился в Саратове в семье служащих. После окончания мужской средней школы № 19 (ныне гимназия № 1) учился на геологическом факультете СГУ имени Н. Г. Чернышевского. С 1960 г. работал инженером–геофизиком. В 1975-1977 гг. находился в служебной командировке в Алжире. С 1986 г. работал в Нижне-Волжском НИИ геологии и геофизики. Кандидат геолого-минералогических наук (1987). Однажды заинтересовавшись прошлым Саратова, на всю жизнь увлекся краеведением. С 1981 г. стал публиковать в саратовских журналах и газетах статьи на краеведческие темы. Выступал в передачах саратовского радио и телевидения, рассказывая об интересных фактах из прошлого Саратова. В 1990-2008 гг. был председателем Саратовского историко-краеведческого общества. Автор краеведческих книг: «Листая страницы истории», «В старину саратовскую», «Начальные люди Саратова», «Ректоры Саратовского университета», «Саратов купеческий», «Саратов мещанский», «Саратов дворянский», «Саратов историко-архитектурный», «Краеведы Саратова» и других. Опубликовал более 200 краеведческих статей в периодической печати. Его книги и статьи отличает увлекательное изложение исторических фактов. Член Союза писателей России с 2004 г. Умер 3 января 2016 г. в Саратове.

Кузьмина, М. Биограф Саратова / М. Кузьмина. — Текст : непосредственный // Российская газета. — 2007. — 21 сентября. — С. 18.

Семенов Виктор Николаевич. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов : Ассоциация Саратовских Писателей, 2009. — С. 272-273.

Маркина, Л. Имя и судьба / Л. Маркина. — Текст : непосред-

ственный // Курс. Русский проект. — 2010. — № 8 (декабрь). — С. 24-27.

---

25 Зинин Николай Николаевич

(1812—1880), ученый-химик

210 лет со дня рождения

Родился в селе Шуша Елисаветпольской губернии (ныне Республика Азербайджан). В трехлетнем возрасте осиротел и воспитывался в семье дяди в Саратове. В 1826-1830 гг. учился в Саратовской гимназии, затем на математическом отделении философского факультета Казанского университета. Его способности химика подметил ректор университета, математик Н. И. Лобачевский, предложив ему писать магистерскую диссертацию по химии. В 1836 г. защитил магистерскую диссертацию «О явлениях химического сродства», в 1841 г. - докторскую «О соединениях бензола». В 1837-1841 гг. побывал в Германии, Франции, Англии, где продолжил свое обучение химии, работая в лабораториях выдающихся ученых-химиков В 1841 г. Н. Н. Зинин был утвержден экстраординарным профессором на кафедре технологии Казанского университета. В Казани работал до 1847 г. В 1842 г. сообщил в печати об открытии способа искусственного получения анилина, одного из важнейших органических веществ, который используется для получения органических красок, фотоматериалов, взрывчатых веществ, фармацевтических препаратов. Это открытие принесло Н. Н. Зинину мировую известность. Создал первую в России научную химическую школу (зининская школа). Среди ее воспитанников - академики А. М. Бутлеров и Н. Н. Бекетов. В 1848 г. был избран профессором Медико-хирургической академии, в 1858 г. - членом Петербургской Академии наук. В 1868 г. создал и возглавил Российское химическое общество. Умер 18 февраля 1880 г. в Санкт-Петербурге.

Гумилевский, Л. Зинин / Л. Гумилевский. — Москва : Молодая гвардия, 1965. — 270 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Наши знатные земляки. Н. Н. Зинин (1812-1880). — Текст : непосредственный // Малинин, Г. А. Памятники и памятные мес-

та Саратовской области / Г. А. Малинин. — [3-е изд., испр. и доп.]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1979. — С. 212-213.

Сизов, В. Из истории первой мужской гимназии : [о Зинине Н. Н. на с. 156-157] / В. Сизов. — Текст : непосредственный // Годы и люди : [сборник]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1989. — Вып. 4. — С. 152-167.

Зинин Николай Николаевич. — Текст : непосредственный // Аврус, А. И. Саратовцы – академики и члены-корреспонденты Российской академии наук : биобиблиографические очерки / А. И. Аврус, И. В. Саунин, В. А. Соломонов. — Саратов, 2005. — С. 67-69.

26

Кучеров Степан Григорьевич

(1902—1973), военачальник, адмирал

120 лет со дня рождения

Родился в селе Ольшанка Балашовского уезда Саратовской губернии (ныне Аркадакский район) в крестьянской семье. С двадцати лет связал свою жизнь с Военно-морским флотом. Окончил Военно-морское училище, затем Военно-морскую академию в Ленинграде. В первые годы Великой Отечественной войны С. Г. Кучеров – начальник штаба Северного флота, с февраля 1943 г. командовал Беломорской военной флотилией. После войны руководил Каспийской флотилией. С 1950 г. – начальник факультета Военной академии, с 1953 г. - начальник Управления военно-морских учебных заведений. С 1963 г. - профессор-консультант Ученого совета Военно-морской академии, с 1967 г. – в запасе. Награжден двумя орденами Ленина, тремя орденами Красного Знамени, орденами: Отечественной войны, Нахимова, Ушакова I степени и медалями. Умер 31 марта 1973 г. в Москве.

Наши знатные земляки. С. Г. Кучеров (1902-1973). — Текст : непосредственный // Малинин, Г. А. Памятники и памятные места Саратовской области / Г. А. Малинин. — [3-е изд., испр. и доп.]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1979. — С. 251.

Август

27 Серёженко (Паули) Владимир Карлович

(1937—2017), педагог, фотохудожник, краевед

85 лет со дня рождения

Родился в г. Энгельсе. В 1952 г. изучал искусство фотографии в городском Дворце пионеров у известного мастера художественной фотографии М. С. Шпилева. После окончания Саратовского педагогического института работал учителем русского языка и литературы. С 1987 г. занялся краеведческими исследованиями и фотографией. Основные темы его фоторабот – Волга, родная природа, городские и сельские пейзажи. С 1996 г. – консультант «Краеведческой гостиной» при Центральнй городской библиотеке г. Энгельса. Один из организаторов ежегодных выставок фоторабот учеников М. С. Шпилева. В 1997 г. опубликовал свои мемуары. Умер 23 ноября 2017 г. в г. Энгельсе.

Серёженко Владимир Карлович. — Текст : непосредственный // Провинция – душа России : энциклопедический словарь биографий современников : [в 3 книгах] / руководитель проекта и редактор Ф. Ф. Вакуленко. — Саратов : Поволжье, 2005. — Кн. 2 : Саратовская губерния. — С. 216.

Владимир Карлович Серёженко. — Текст : непосредственный // Ерина, Е. М. Под Покровом Богородицы : из истории слободы Покровской – Покровска - Энгельса в документах и фактах : очерки – исследования / Е. М. Ерина. — Саратов : Приволжское издательство, 2007. — Кн. 2. — С. 217-218 ; Кн. 3. — С. 280-284. — (Краеведение, история: малая Родина в событиях и лицах).

28 Театр магии и фокусов «Самокат»

35 лет со дня основания

Театр магии и фокусов «Самокат» был создан по решению Исполкома Городского Совета народных депутатов № 227 от 28.08.1987 г. Был первым муниципальным театром в Саратове и первым в стране профессиональным стационарным театром иллюзий и фокусов. Организатором театра стал С. В. Щукин, выпускник режиссерского факультета Театрального училища име-

ни Б. В. Щукина, который все годы является его бессменным директором и художественным руководителем. Совместно с М. Щукиной они театрализуют фокусы, создавая эстрадные иллюзионные спектакли для детей и взрослых.

В репертуаре театра более 10 иллюзионных представлений. Среди них: «Волшебные дурилки», «Даем уроки волшебства», «Магия и монстры», «Фокусы на бис», «Абракадабра», «Мистер фокус», «Фокусы ай-яй-яй!». Два представления для взрослой аудитории: «Шоу-иллюзион» и «Чудо – это просто». Ежегодно театр представляет около 200 иллюзионных спектаклей, выпуская в год две премьеры, которые посещают более 12 тысяч зрителей. Театр сотрудничает с международными объединениями иллюзионистов США, Германии, Великобритании, Израиля, ведет переписку со многими выдающимися иллюзионистами мира. В 2006 г. театр принял участие во Всемирном Конгрессе Иллюзионистов в Швеции. Свое творчество театр успешно показывал на гастролях в Пензе, Самаре, Харькове, Владимире, Рязани, Тамбове, городах Республики Молдова.

В 2006 г. артист театра А. Щукин стал лауреатом Всероссийского конкурса артистов эстрады (2-я премия), лауреатом Всероссийского фестиваля-конкурса имени Б. Брунова (1-я премия) и получил Грант Президента РФ, в 2007 г. - финалистом телевизионного конкурса «Минута славы» на Первом канале ОРТ и завоевал 1-ю премию на 29-м международном конгрессе иллюзионистов в г. Лодзь (Польша).

В целях пропаганды иллюзионного искусства Театр магии и фокусов «Самокат» создал в Саратове «Центр волшебства для детей и подростков». При театре неоднократно открывалась школа по обучению детей фокусам.

Театр награжден Почетным знаком Губернатора Саратовской области «За стойкость и выживание». Большая благотворительная деятельность театра для детей-сирот, инвалидов и детей из малообеспеченных семей неоднократно отмечалась почетными грамотами Министерства культуры Саратовской области, Администрации г. Саратова, мэра г. Саратова, Областного военного комиссариата.

Август

Театр магии и фокусов «Самокат». — Текст : непосредственный // Муниципальные учреждения культуры и искусства : справочник / Администрация г. Саратова, Комитет по культуре. — Саратов : Издат-офорт, 2006. — С. 49.

Бойко, И. Г. Сохранение и развитие культурного потенциала города Саратова : [о Театре магии и фокусов «Самокат» на с. 98] / И. Г. Бойко. — Текст : непосредственный // Культурное наследие г. Саратова и Саратовской области : материалы международной научно-практической конференции (19-20 октября 2012 г.) / Национальный исследовательский Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Институт искусств ; под общей редакцией: Ю. Ю. Андреевой, И. Э. Рахимбаевой. — Саратов : Наука, 2013. — С. 92-99.

---

31 Шебуева-Лебедева Елизавета Павловна

(1852—1934), актриса

170 лет со дня рождения

Родилась в Астрахани. Школьного образования не получила. Работала прислугой в доме редактора «Саратовского листка» П. О. Лебедева. Лебедева – фамилия по мужу, Шебуева – сценический псевдоним. Ее первое выступление в Саратове состоялось 20 июня 1880 г. в летнем загородном театре (бывшем театре Сервье). В 1880-1890-е гг. выступала на сцене Городского театра в пьесах А. Н. Островского, Н. В. Гоголя, А. Ф. Писемского, В. Шекспира. Была членом Саратовского общества любителей изящных искусств, одним из создателей общедоступного театра в Саратове. В 1894-1901 гг. входила в труппу драматических артистов Казанско-Саратовского товарищества под управлением М. М. Бородая, позже в 1901-1906 гг. - в труппу Н. И. Собольщикова-Самарина. С 1914 г. – актриса Московского драматического театра, с марта 1915 г. – Московского Императорского Малого театра (ныне Государственный академический Малый театр). Действительный член Императорского театрального общества (1916). Умерла 26 апреля 1934 г. в Москве.

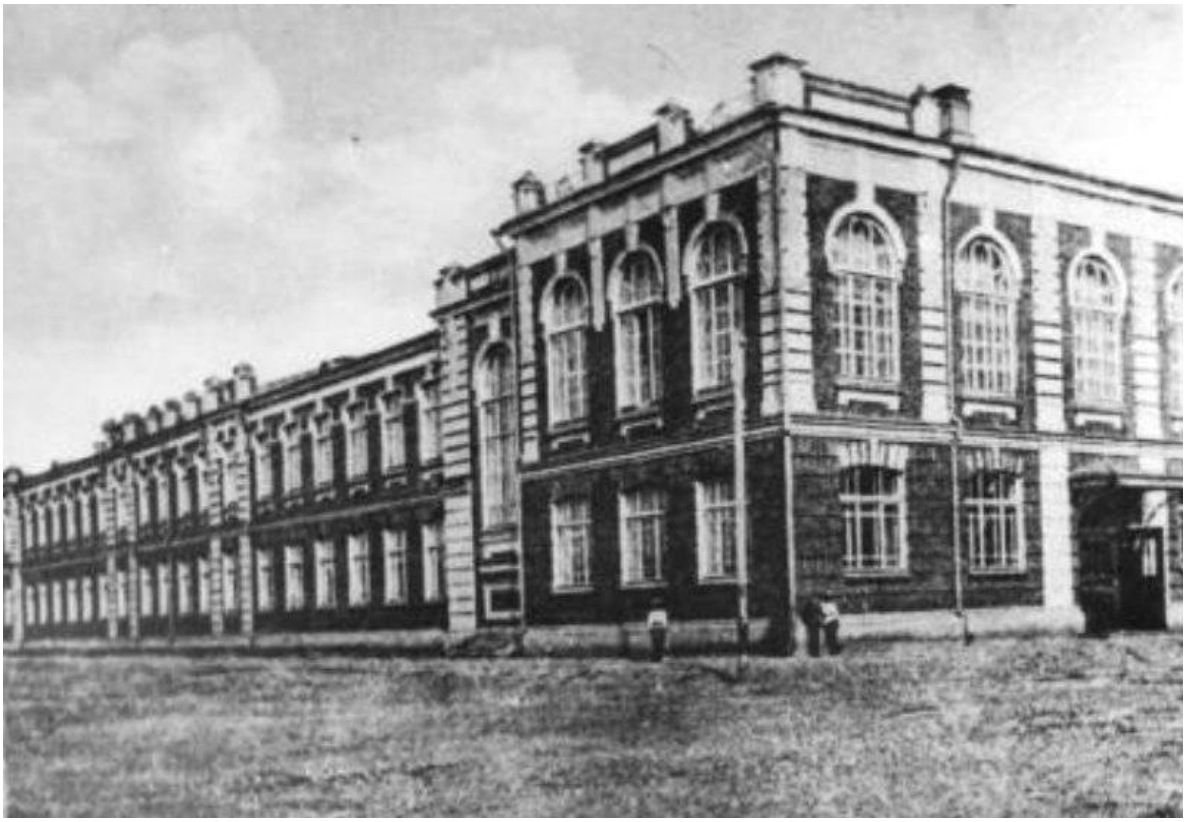
Поиски общедоступного театра. — Текст : непосредствен-

ный // Дьяконов, В. Лицедеи, певчие, музыканты / В. Дьяконов. — Саратов : Товарищ, 1991. — С. 150-164.

Дьяконов, В. А. Артисты. Шебуева-Лебедева Елизавета Павловна / В. А. Дьяконов, Н. А. Смирнова. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 556-557.

Смирнова, Н. А. Известная провинциальная актриса Е. П. Шебуева (материалы из фондов Саратовского областного музея краеведения) / Н. А. Смирнова. — Текст : непосредственный // Краеведы и краеведение Поволжья в контексте общественного развития региона: история и современность : материалы X межрегион. краевед. чтений, 24-25 апреля 2003 г. — Саратов : Издательство Саратовской торгово-промышленной палаты, 2003. — С. 139-144.

Сентябрь



г. Петровск. Реальное училище

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Сентябрь

315 лет назад (1707) голландский путешественник и художник **Корнелий де Бруин** во второй раз посетил Саратов на пути из Персии. В городе он пробыл более недели. В один из дней путешественник побывал на калмыцком базаре на левом берегу Волги, который произвел на него яркое впечатление. Сделав зарисовку этого зрелища, на противоположном берегу Волги де Бруин изобразил Саратов. Эта панорама Саратова – единственное изображение города того времени. Этот рисунок вместе с авторским описанием позволяет реконструировать внешний вид Саратова и его фортификационные сооружения.

Духовников, Ф. В. Саратовская летопись : [1703 и 1707 гг. на с. 38] / Ф. В. Духовников. — Текст : непосредственный // Саратовский край : исторические очерки, воспоминания, материалы. — Саратов : Паровая скоропечатня Губернского Правления, 1893. — Вып. первый. — С. 19-104.

«В Саратове, городе великом…». — Текст : непосредственный // Максимов, Е. К. Города Саратовского Поволжья петровского времени / Е. К. Максимов, С. А. Мезин. — Санкт-Петербург : Европейский Дом, 2010. — С. 17-31.

---

210 лет назад (1812) согласно циркулярному предписанию главнокомандующего в Петербурге С. К. Вязмитинова **в Саратов и Саратовскую губернию стали присылать пленных офицеров и солдат Наполеоновской армии**. Среди них были бригадные генералы: барон Сен-Жени и барон А.Ф. Корсен, полковник вюртенбергской службы принц Гогенлоэ, будущий саратовский долгожитель Ж.-Б. Савэн, инженер-лейтенант Ж.-В. Понселе (в будущем – всемирно известный математик и геометр, член Национального собрания Французской Республики, член Парижской и Петербургской академий наук). Ж.-В. Понселе с марта 1813 г. по июнь 1814 г. жил в Саратове, где написал около 400 страниц записок с геометрическими исследованиями, положенными позднее в основу его научного труда «Трактат о проективных свойствах фигур» (1822). Воспоминания, остав-

ленные военнопленными французской армии, содержат богатый материал по истории Саратова и Саратовской губернии.

О военно-пленных в Саратове. — Текст : непосредственный // Хованский, Н. Ф. Участие Саратовской губернии в Отечественной войне 1812 г. / Н. Ф. Хованский. — Саратов, 1912. — С. 229-267.

Тотфалушин, В. Французы в Саратове (к истории войны 1812 года) / В. Тотфалушин. — Текст : непосредственный // Годы и люди : [сборник]. — Саратов : Приволжское книжное издательство «Детская книга», 1992. — Вып. 6. — С. 157-164.

Саратовская губерния глазами пленных Великой армии : к 200-летию Отечественной войны 1812 года / составитель, вступительная статья и комментарий В. П. Тотфалушина. — Саратов : Наука, 2009. — 196 с. — Текст : непосредственный.

---

140 лет назад (1882) постановлением губернского земства было положено начало **земским статистическим исследованиям Саратовской губернии.**

Духовников, Ф. В. Саратовская летопись. 1882 г. / Ф. В. Духовников. — Текст : непосредственный // Саратовский край : исторические очерки, воспоминания, материалы. — Саратов : Паровая скоропечатня Губернского Правления, 1893. — Вып. 1. — С. 95-96.

---

1 Областная специальная библиотека для слепых 85 лет со дня открытия

Первые сведения о библиотечном обслуживании слепых в Саратове относятся к 1930 г., когда в Красном уголке клуба Всесоюзного общества слепых был организован пункт выдачи книг, изданных рельефно-точечным шрифтом по Брайлю, с фондом 200-300 экземпляров. Специальная библиотека для слепых (ныне ГУК «Областная специальная библиотека для слепых») была открыта в Саратове 1 сентября 1937 г. в доме № 4 на улице Н. В. Гоголя. Ее фонд составлял около 3 тысяч книг. В годы Великой

Отечественной войны сотрудники библиотеки помогали в городских госпиталях раненым, потерявшим зрение, освоить первые уроки брайлевской грамоты.

В 1961 г. библиотека переехала в новое помещение в доме № 4 на улице 1-я Садовая. В 1966 г. получила статус «областной специальной». В этот же год были созданы первые филиалы и библиотечные пункты в Энгельсе, Балашове, Балаково, Ртищево, Петровске, Вольске, Пугачеве. В 1968 г. библиотека выпустила первую «говорящую» книгу. В 1970-е гг. читателям стали выдавать магнитофоны для прослушивания «говорящих» книг. В 1980-е гг. появились новые формы библиотечной работы – клубы по интересам, начала работать литературно-музыкальная гостиная. В 1990-е гг. все библиотечные процессы были автоматизированы, создан тифлоинформационный отдел, налажен выпуск книг укрупненным и рельефно-точечным шрифтом, открыт детский филиал специальной библиотеки, на спонсорские средства приобретен первый собственный автомобиль. В эти годы библиотекой были проведены всероссийские семинары, ей был присвоен статус консультативно-методического центра по организации библиотечно-информационного и культурно-просветительного обслуживания инвалидов для всех библиотек области, она стала лауреатом конкурса «Окно в Россию» среди провинциальных учреждений культуры РФ. С 1998 г. библиотека - член РБА.

В 2002 г. библиотека была занесена на Доску Почета Саратовской области. В рамках проекта «Центр сохранения «Золотого Фонда» специальных библиотек для слепых РФ», поддержанного Министерством культуры РФ, Областная специальная библиотека для слепых стала межрегиональным центром оцифровки и хранения аудиоизданий. В 2005 г. проект библиотеки «Голос родного края» получил поддержку 3-го областного конкурса социальных и культурных проектов. Цель проекта – озвучивание изданий местных авторов и книг краеведческого характера дикторами-добровольцами. В 2007 г. на базе библиотеки была проведена Всероссийская научно-практическая конференция «Виртуальный формат. Доступные ресурсы для незрячих», в работе которой приняли участие руководители и специалисты

библиотек для слепых из 32 регионов РФ. В 2012 г. библиотека получила новое помещение на территории Детского парка. В 2015 г. был открыт Центр правовой информации. В том же году библиотека стала участником Международной научно-практической конференции «Трансформация библиотеки в цифровую эпоху» (Москва), в рамках которой состоялось награждение победителей IX Всероссийского конкурса на лучшее издание для слепых и слабовидящих, выполненное с использованием новых приемов и технологий. Областная специальная библиотека для слепых была награждена в двух номинациях дипломами второй степени: «Лучшая методическая работа» и «Лучшее издание с рельефно-точечными иллюстрациями». В 2016 г. библиотека приняла участие во Всероссийском библиотечном конгрессе – XXI Ежегодная Конференция Российской библиотечной ассоциации (Калининград) и Втором международном профессиональном форуме «Книга. Культура. Образование. Инновации» (г. Судак). В 2017 г., в год 80-летнего юбилея библиотеки, была организована всероссийская научно-практическая конференция «Профессиональные инновации в современной специальной библиотеке: содействие реабилитации и формирование информационного пространства для слепых и слабовидящих».

Сегодня Саратовская областная специальная библиотека для слепых – это единственный библиотечно-информационный и методический центр по обслуживанию инвалидов по зрению в регионе. Фонд библиотеки насчитывает свыше 260 тысяч единиц, как на обычных, так и на специальных носителях. Библиотека имеет издательский комплекс по воспроизведению печатной продукции шрифтом Брайля, укрупненным шрифтом и в звуковом формате, а также технологию перевода в цифровой вид информации с аналоговых носителей. Оснащение современными тифлотехническими средствами, позволяет читать книги как в читальном зале, так и дома. В библиотеке работают Тифлобиблиографический центр, Центр правовой информации, отдел внестационарного обслуживания. Библиотека имеет детский филиал при Специальной коррекционной общеобразовательной школе-интернате III-IV вида для слепых и слабовидящих детей и филиалы в городах: Энгельс, Балаково, Пугачев, Балашов.

Сентябрь

Библиотека для слепых. — Текст : непосредственный // Коммунист. Саратов. — 1949. — 16 января. — С. 4.

Хитров, С. «Говорящие книги» : [о фонотеке Саратовской областной специальной библиотеки для слепых] / С. Хитров. — Текст : непосредственный // Коммунист. Саратов. — 1972. — 5 июля. — С. 4.

Саратовская областная специальная библиотека для слепых. — Текст : непосредственный // Провинция – душа России : энциклопедический словарь биографий современников : [в 3 книгах] / директор и главный редактор проекта Ф. Ф. Вакуленко. — Саратов : Поволжье, 2005. — Кн. 3 : Саратовская губерния. — С. 148-149.

70-летие Саратовской областной специальной библиотеки для слепых. — Текст : непосредственный // Основные итоги работы отрасли культуры Саратовской области за 2007 год / Правительство Саратовской области, Министерство культуры Саратовской области. — [Саратов] : [б. и., 2008]. — С. 67.

Саратовская областная специальная библиотека для слепых. 80 лет / Министерство культуры Саратовской области. — Саратов : [б. и.], 2017. — 15 с. : фот. — Текст. Изображение : непосредственные.

---

3 Аринин Михаил Александрович

(1897—1967), живописец, художник-декоратор, заслуженный деятель искусств Узбекской ССР

125 лет со дня рождения

Родился в селе Синодское Вольского уезда Саратовской губернии (ныне Воскресенский район) в крестьянской семье. В 1914-1917 гг. учился в Боголюбовском рисовальном училище (ныне СХУ имени А. П. Боголюбова) у А. О. Никулина. Служил в Красной Армии. В 1921-1923 гг. продолжил учебу у А. И. Савинова и П. С. Уткина. Оставил интересные воспоминания о своей учебе в этот переходный период – от Боголюбовского рисовального училища к Свободным художественным мастерским. В 1924 г. уехал в г. Коканд (Узбекистан) помогать зарождению и

становлению в Средней Азии изобразительного искусства европейского типа, но не прерывал связи с Саратовом, участвуя в местных выставках. С 1935 г. жил и работал в Ташкенте. Умер 7 мая 1967 г. Живописные и графические работы М. А. Аринина представлены в фонде СГХМ имени А. Н. Радищева.

Иванов, А. Художник М. А. Аринин / А. Иванов. — Текст : непосредственный // Большая Волга. Саратовский район. — 1987. — 3 сентября. — С. 4.

Гладкая, А. В. Художники. Аринин Михаил Александрович / А. В. Гладкая, И. А. Жукова. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 452.

Водонос, Е. Среднеазиатские пейзажи волжанина Михаила Аринина / Е. Водонос. — Текст : непосредственный // Саратовские губернские ведомости. — 2011. — 1 апреля (№ 1). — С. 8.

---

3 Селянин Анатолий Дмитриевич

(1937—2013), трубач, педагог,
заслуженный деятель искусств РФ (1992)

85 лет со дня рождения

Родился в г. Янгиюль Ташкентской области. После окончания в 1962 г. Ташкентской консерватории преподавал в музыкальных училищах Ташкента, Астрахани, Саратова. В 1960-1966 гг. – артист эстрадного оркестра, в 1966-1970 гг. - солист оркестра Театра оперы и балета Узбекской ССР. В 1970-1972 гг. - декан исполнительского факультета Астраханской консерватории, в 1972-2010 гг. - преподаватель, заведующий кафедрой оркестровых духовых инструментов СГК имени Л. В. Собинова, с 1987 г. – профессор. Среди его учеников: профессора С. Г. Проскурин и А. В. Иванов, 12 заслуженных артистов России. Активно занимался научно-методической и исполнительской деятельностью. 25 лет играл в созданном им Брандт-брасс квинтете, с которым гастролировал во многих городах России и за рубежом. По инициативе Международной гильдии трубачей в 1983 г. был при-

глашен читать лекции в университетах США, выступал в составе брасс-квинтетов, проводил показательные уроки. Автор 106 публикаций, большинство которых издано в США (журнал Международной Гильдии трубачей), а также в журналах «Брасс-бюллетень» (Швеция) и «Оркестр» (Россия). В 1990 г. организовал первый в России филармонический концертный оркестр духовых инструментов Саратовской областной филармонии «Волга-Бэнд». В 2005 г. оркестр «Волга-Бэнд» получил «Гран-При» на 1-м Европейском конкурсе концертных филармонических оркестров. Умер 30 ноября 2013 г. в Саратове. 25 сентября 2015 г. Детской музыкальной школе духовых и ударных инструментов Саратова было присвоено имя А. Д. Селянина.

Демченко, А. И. Музыкальное искусство. Селянин Анатолий Дмитриевич / А. И. Демченко, В. Е. Ханецкий. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 528.

Вторая половина XX века : [о Селянине А. Д. на с. 76-77]. — Текст : непосредственный // Демченко, А. И. Два столетия музыкальной культуры Саратова / А. И. Демченко. — Саратов : Приволжское издательство, 2006. — С. 53-80.

Маркин, Е. С. Селянин Анатолий Дмитриевич / Е. С. Маркин. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л. В. Собинова ; ответственный редактор О. Б. Краснова. — Саратов : Издатель ИП Безметинова, 2012. — С. 305-306.

Анатолий Селянин. Моя творческая жизнь (материалы, статьи, воспоминания) / Министерство культуры РФ, Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова. — Саратов : СГК им. Л. В. Собинова, 2017. — 204 с.— Текст : непосредственный.

Сентябрь

3

Маркушина Валентина Михайловна

(р. 1937), художник

85 лет со дня рождения

Родилась в Брянске. В 1954-1958 гг. училась в Елецком художественном училище, в 1958-1959 гг. – в СХУ у Б. В. Миловидова и В. Ф. Гурова, в 1971-1976 гг. – в Московском институте легкой промышленности. Участница областных, зональных, всероссийских и всесоюзных выставок. В 1960-1962 гг. работала художником по росписи тканей на фабрике «Вышивка», в 1962-1972 гг. – на галантерейной фабрике в Саратове. Талантливый живописец традиционного склада, мастер пейзажа, натюрморта, портрета, пейзажно-жанровых композиций. Член Союза художников России с 1980 г. Награждена знаком «За достижения в культуре» (1997).

Федорова, Г. Облик радости : [о творчестве художницы В. Маркушиной] / Г. Федорова. — Текст : непосредственный // Заря молодежи. Саратов. — 1983. — 5 июня. — С. 4.

Гладкая, А. В. Художники. Маркушина Валентина Михайловна / А. В. Гладкая, И. А. Жукова. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 460.

Маркушина, В. Художники все разные : [беседа с саратовским художником В. Маркушиной] / В. Маркушина ; записала З. Исмаилова . — Текст : непосредственный // Земское обозрение. Саратов. — 2003. — 9 апреля. — С. 16.

Художники Саратова. Маркушина Валентина Михайловна. — Текст : непосредственный // Саратов художественный. XX-XXI века. — Саратов : Орион, 2009. — С. 116.

4

Клементьев Александр Николаевич

(1852—1919), инженер, архитектор

170 лет со дня рождения

Сентябрь

Родился в Орловской губернии. Окончил строительное училище в Санкт-Петербурге. С 1895 г. - губернский архитектор Саратовской строительной и дорожной комиссии, с 1897 г. – городской архитектор. По его проектам построены здания: Мариинской женской гимназии (улица Советская, 17), 2-й мужской гимназии (ныне школа № 67, улица имени Е. И. Пугачева, 123), канцелярии губернатора (совместно с Д. Ф. Стерлиговым, улица Вольская, 22).

Клементьев Александр Николаевич. — Текст : непосредственный // Донецкий, Б. Н. Архитекторы Саратова : биографический словарь / Б. Н. Донецкий, Е. К. Максимов. — Саратов : Бенефит, 2005. — С. 33.

Хихлич-Кузнецова, К. А. Памятники истории и архитектуры начала XX века – Дом губернатора / К. А. Хихлич-Кузнецова. — Текст : непосредственный // Памятники истории, культуры и архитектуры г. Саратова : сборник докладов второй (21 декабря 2007 г.) и третьей (6 декабря 2008 г.) городских конференций / Комитет по культуре администрации г. Саратова, Культурный центр им. П. А. Столыпина, Государственный архив Саратовской области. — Саратов : Вестник, 2009. — С. 43-51.

Клементьев Александр Николаевич. – Текст : непосредственный // Донецкий, Б. Н. Зодчие Саратовского края : биографический словарь / Б. Н. Донецкий. - Саратов : Амирит, 2019. – С.59-60.

---

6 Лукьянов Олег Максимович

(1937—1998), писатель-фантаст

85 лет со дня рождения

Родился в Москве. В раннем возрасте переехал в Саратов. В 1944-1954 гг. учился в средней школе № 99, затем в Саратовском политехническом институте (ныне СГТУ имени Гагарина Ю. А.), после окончания которого работал на заводе инженером-технологом. Фантастические рассказы начал писать еще в студенческие годы. В 1975 г. был опубликован его первый рассказ «Эльдорадо». Автор книг: «Вся мощь Вселенной», «Человек из

пробирки», «Покушение на планету», «На одной далекой планете» и других. Умер 2 января 1998 г. в Саратове.

Преображенский, Ю. В. Поэты, писатели. Лукьянов Олег Максимович / Ю. В. Преображенский. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 490.

Лукьянов Олег Максимович. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов : Ассоциация Саратовских Писателей, 2009. — С. 127.

Меренченко, М. Олегу Лукьянову – 75 / М. Меренченко. — Текст : непосредственный // Богатей. Саратов. — 2012 — 6 сентября (№ 27). — С. 2.

7

Семенова Нина Петровна

(1932—2021), график, живописец,
мастер декоративно-прикладного искусства,
заслуженный художник РФ (2001)

90 лет со дня рождения

Родилась в. Саратове. Окончила СХУ и Московский полиграфический институт. Член Союза художников России с 1973 г. Организатор и руководитель первого саратовского Квилт-клуба «Любава».Работы Н. П. Семеновой находятся в собраниях СГХМ имени А. Н. Радищева, в Саратовском областном музее краеведения, Саратовском государственном музее К. А. Федина, картинных галереях Хвалынска и Вольска, граверном кабинете Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина (Москва), в частных коллекциях в США, Германии, Чехословакии и России. Последнее время увлекается квилтом. Умерла 9 января 2021 г. в Саратове.

Гладкая, А. В. Художники. Семенова Нина Петровна / А. В. Гладкая, И. А. Жукова. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, име-

нах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 465.

Семенова Нина Петровна. — Текст : непосредственный // Провинция – душа России : энциклопедический словарь биографий современников : [в 3 книгах] / директор и главный редактор проекта Ф. Ф. Вакуленко. — Саратов : Поволжье, 2005. — Кн. 3 : Саратовская губерния. — С. 85.

Художники Саратова. Семенова Нина Петровна. — Текст : непосредственный // Саратов художественный. XX-XXI века. — Саратов : Орион, 2009. — С. 150.

9

Елин Генрих Львович

(1927—2003), журналист,
заслуженный работник культуры РФ

95 лет со дня рождения

Родился в Саратове. Окончил Саратовский юридический институт (ныне СГЮА). С 1959 г. его биография связана с журналистикой. Его статьи, очерки, репортажи печатались в областных газетах «Рабочий транспорта», «Коммунист», в центральной прессе. В 1963-1988 гг. заведовал различными отделами в редакции областной газеты «Коммунист». Автор книги «О времени и о семье» (2001), в которой описал свое саратовское детство, быт первых пятилеток, 1937 год, Великую Отечественную войну и послевоенный Саратов. Умер 16 марта 2003 г. в Саратове.

Князева, В. Е. Журналисты. Елин Генрих Львович / В. Е. Князева, А. Г. Свешников. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 508.

Елин Генрих Львович. — Текст : непосредственный // Летописцы истории страны : энциклопедия саратовской журналистики / редактор-составитель. Л. Н. Златогорская. — Саратов : Волга, 2018. — С. 99.

Сентябрь

9 **80 лет назад (1942)** Указом Президиума Верховного Совета СССР в Саратовской области было введено **военное положение**, действовавшее до конца 1943 г.

Деятельность советских структур в годы Великой Отечественной войны : [о военном положении на с. 150]. — Текст : непосредственный // Местное самоуправление Саратова: история и современность / Администрация г. Саратова, Саратовский региональный Совет Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры ; под общей редакцией В. Н. Данилова. — Саратов : Архитектор-С, 2005. — С. 149-166.

12 **165 лет назад (1857),** возвращаясь из ссылки, Саратов посетил великий украинский поэт **Т. Г. Шевченко** (1814-1861). В Саратове он навестил Татьяну Петровну Костомарову, мать известного историка Н. И. Костомарова, с которым его связывала не только дружба, но и участие в тайном Кирилло-Мефодиевском обществе. В 1939 г. в связи со 125-летием со дня рождения Т. Г. Шевченко улица Крапивная, на которой проживала Т. П. Костомарова, была переименована в улицу Шевченко.

Т. Г. Шевченко (1814-1861). — Текст : непосредственный // Русские писатели в Саратовском Поволжье / под редакцией профессора Е. И. Покусаева. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1964. — С. 52-55.

Люди науки и культуры в Саратове. Т. Г. Шевченко. — Текст : непосредственный // Малинин, Г. А. Памятники и памятные места Саратовской области / Г. А. Малинин. — Изд. 2-е, испр. и доп. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1971. — С. 282.

И родилась слава столицы Поволжья. 1857 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 44.

Шевченко улица. — Текст : непосредственный // Максимов,

Сентябрь

Е. К. Имя твоей улицы / Е. К. Максимов. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2007. — С. 170-172.

---

13 Конюс Георгий Эдуардович

(1862—1933), теоретик музыки, композитор, дирижер, педагог, заслуженный деятель искусств РСФСР (1927)

160 лет со дня рождения

Родился в Москве в семье известного пианиста и педагога Э. К. Конюса. Музыкой начал заниматься с четырех лет. В 1889 г. окончил Московскую консерваторию. Преподавал в Музыкально-драматическом училище и Московской консерватории. В 1912-1920 гг. – профессор Саратовской консерватории, в 1917-1919 гг. исполнял обязанности директора консерватории. Преподавал музыкально-теоретические дисциплины и свободное сочинение. Также им были разработаны программы приобщения к музыкальной классике широких кругов слушателей. В 1920 г. вернулся в Московскую консерваторию. Г. Э. Конюс - создатель теории метротектонизма как универсальной системы, исходящей из определяющей роли равновесия временных величин и временных отношений в музыке. Творческое наследие его как композитора включает 45 опусов. Среди них: симфония для большого оркестра и хора в 4-х частях, кантаты, свыше 60 фортепианных произведений, 47 романсов и песен, сюиты, пьесы для скрипки и фортепиано, хоры, концерт для контрабаса с оркестром, септет для духовых инструментов, балет «Даита». Наибольшую известность принесли композитору романсы на стихи русских поэтов, которые исполнял Л. В. Собинов. Как педагог воспитал известных композиторов Н. Метнера, А. Скрябина, Р. Глиэра, К. Сараджева. Умер 29 августа 1933 г., похоронен на Новодевичьем кладбище Москвы.

Ханецкий, В. Е. Конюс Георгий Эдуардович / В. Е. Ханецкий, Т. Ф. Малышева. — Текст : непосредственный // Профессора и доктора наук Саратовской области. 1909-1999 : биобиблиографический справочник : в 8 томах. — Саратов : Издательство

Саратовского университета, 2000. — Т. 1 : 1909-1917. — С. 87-91.

Демченко, А. И. Музыкальное искусство. Конюс Георгий Эдуардович / А. И. Демченко, В. Е. Ханецкий. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 523.

Малышева, Т. Ф. Конюс Георгий Эдуардович / Т. Ф. Малышева. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л. В. Собинова ; ответственный редактор О. Б. Краснова. — Саратов : Издатель ИП Везметинова, 2012. — С. 178-181.

---

13 **145 лет назад (1877)** в Саратове начала издаваться частная литературно-политическая **газета «Саратовский дневник»**. В газете публиковались материалы, связанные с жизнью и деятельностью русских писателей: Радищева, Пушкина, Лермонтова, Кольцова, Тургенева, Некрасова, Достоевского, Салтыкова-Щедрина, Короленко, а также статьи экономической и политической тематики: обезземеливание крестьян, бедствия голодных лет, холерные бунты. По словам краеведа С. Д. Соколова, к 1890-м гг. газета стала «живым органом поволжской печати, немало приносившей огорчения администрации и цензуре». «Саратовский дневник» издавался с 1877 по 1907 гг. Издателями-редакторами газеты в разное время были И. Т. Нерода, К. Н. Ищенко, Н. Ф. Хованский, Б. Маркович. С газетой сотрудничали И. П. Горизонтов, Н. М. Архангельский и другие саратовские журналисты и писатели. В 1893-1899 гг. в газете работала известная украинская писательница Марко Вовчок (М. А. Маркович, 1834-1907). В 1893-1896 гг. редакция газеты размещалась в доме на Немецкой улице (ныне проспект Кирова, 12), в 1896-1897 гг. – на Александровской улице (ныне улица имени А. М. Горького, 39).

Сентябрь

Библиографический указатель книг местного издания : [о «Саратовском дневнике» на с. 21]. — Текст : непосредственный // Хованский, Н. Ф. Очерки по истории г. Саратова и Саратовской губернии / Н. Ф. Хованский. — Саратов, 1884. — С. 15-36.

Люди русской науки и культуры в Саратове. Марко Вовчок (1834-1907). — Текст : непосредственный // Малинин, Г. А. Памятники и памятные места Саратовской области / Г. А. Малинин. — [3-е изд., испр. и доп.]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1979. — С. 330.

Самосюк, Г. «Беспокойный, пытливый гений…» (М. Е. Салтыков-Щедрин и губернская газета «Саратовский дневник») / Г. Самосюк. — Текст : непосредственный // Годы и люди : [сборник]. — Саратов : Приволжское книжное издательство «Детская книга», 1992. — Вып. 6. — С. 143-157.

14

Яблочков Павел Николаевич

(1847—1894), электротехник, изобретатель

175 лет со дня рождения

Родился в семье помещика в одном из сел: Жадовка, Сапожок, Петропавловка (место рождения в разных источниках указывается по-разному) Сердобского уезда Саратовской губернии (ныне Ртищевский район). В 1858-1862 гг. учился в Саратовской гимназии. В 1866 г. окончил Николаевское инженерное училище в звании военного инженера, в 1869 г. – техническое гальваническое заведение в Петербурге. В 1873 г. вышел в отставку и поселился в Москве. Работал начальником службы телеграфа Московско-Курской железной дороги. Организовал мастерскую, в которой проводил работы по электротехнике. Одно из главных его изобретений – дуговая электрическая лампа или «свеча Яблочкова» относится к 1875 г. Ее промышленный образец был сконструирован в Париже. В течение последующих лет новое освещение появилось во многих странах, а имя Яблочкова приобрело мировую известность. Кроме того, П. Н. Яблочкову принадлежит изобретение индукционных катушек, различных динамомашин и гальванических элементов с щелочным электро-

литом. Им было положено начало развитию новой отрасли – электропромышленности. В 1879 г. организовал «Товарищество электрического освещения. П. Н. Яблочков-изобретатель и К°» и электромеханический завод в Петербурге. В 1879-1880 гг. «свечи Яблочкова» были применены для освещения в Петербурге, Москве, Одессе, Харькове и других городах России. Но в результате сопротивления газовых компаний «Товарищество» Яблочкова потерпело неудачу. В 1893 г. больной и без средств к существованию П. Н. Яблочков возвратился в Саратов, где поселился в одном из номеров гостиницы «Центральная» купца Очкина на углу улиц Малая Казачья и Александровская (ныне угол улиц имени П. Н. Яблочкова и имени А. М. Горького). Умер 31 марта 1894 г. от тяжелого сердечного приступа. Похоронен в селе Сапожок. В 1947 г. к 100-летию со дня рождения выдающегося электротехника улица Малая Казачья улица была переименована в улицу Яблочкова. Также имя П. Н. Яблочкова было присвоено Саратовскому техникуму электронных приборов (ныне Саратовский колледж радиоэлектроники имени П. Н. Яблочкова СНИГУ имени Н. Г. Чернышевского), у входа в который в 1969 г. был установлен бюст изобретателя работы скульптора К. Суминова. На зданиях бывшей гимназии (улица Некрасова, 17) и бывшей гостиницы «Центральная» (улица имени А. М. Горького) установлены мемориальные доски.

Наши писатели, ученые, воины и государственные люди. Яблочков П. Н. — Текст : непосредственный // Хованский, Н. Ф. Очерки по истории г. Саратова и Саратовской губернии / Н. Ф. Хованский. — Саратов, 1884. — С. 135-139.

Малинин, Г. А. Изобретатель «русского света» / Г. А. Малинин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1984. — 112 с. : ил. — (Их имена в истории края). — Текст : непосредственный.

Сизов, В. Из истории первой мужской гимназии : [о Яблочкове П. Н. на с. 162-163] / В. Сизов. — Текст : непосредственный // Годы и люди : [сборник]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1989. — Вып. 4. — С. 152-167.

Свеча и лампочка. — Текст : непосредственный // Вардугин,

Сентябрь

В. И. Знай наших! : Из коллекции достижений наших земляков, прославивших саратовский край во всех сферах жизни от политики до спорта / В. И. Вардугин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2004. — Вып. 8. — С. 20-23. — (Годы и люди).

Яблочкова улица. — Текст : непосредственный // Максимов, Е. К. Имя твоей улицы / Е. К. Максимов. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2007. — С. 172-173.

Ренкель, А. Русский свет Павла Яблочкова / А. Ренкель. — Текст : непосредственный // Знание – сила. — 2019. — № 1. — С. 51-56.

15

Григорьев Прокофий Василискович

(1842—1912), писатель, поэт, публицист, переводчик, участник движения народников

180 лет со дня рождения

Родился в деревне Сафаровка Саратовского уезда Саратовской губернии. Учился в школе подпрапорщиков в Петербурге. В своем саратовском имении устроил земледельческую колонию «не на эксплуататорских началах». Дружил с писателем Г. И. Успенским, вместе с которым сотрудничал в журнале «Библиотека дешевая и общедоступная». Участвовал в деятельности народнических кружков. Спасаясь от ареста, был вынужден уехать в Париж, где познакомился с И. С. Тургеневым. В Париже перевел с французского «Очерки и рассказы из жизни простого народа» Л. Кладеля. Позднее переводил на французский и печатал рассказы В. Г. Короленко. Сотрудничал в журнале «Набат» Общества народного освобождения, где были опубликованы его стихи и циклы публицистических статей. Умер в Париже.

Григорьев Прокофий Василискович. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов : Ассоциация Саратовских Писателей, 2009. — С. 30-31.

Сентябрь

18 **80 лет назад (1942)** началось **строительство газопровода Елшанка – СарГРЭС**, объявленного фронтовой стройкой. Через 35 дней с начала строительства газопровод дал первые кубометры газа.

Как развивались саратовские газовые промыслы. — Текст : непосредственный // Морозов, Н. С. Саратовские газовые промыслы / Н. С. Морозов. — Саратов : Облгиз, 1948. — С. 26-33.

Краткая хроника событий. 1942 год. — Текст : непосредственный // Саратовская партийная организация в годы Великой Отечественной войны : документы 1941-1945 гг. — Саратов, 1969. — С. 249-250.

«…Идет война народная, священная война». 1942 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 170.

20 - 25 **80 лет назад (1942)** Саратов был подвергнут **интенсивным налетам фашистской авиации**. Главным объектом бомбардировок стал крекинг-завод имени С. М. Кирова, который снабжал горючим Сталинградский и Юго-Восточный фронты. Вечером 20 сентября у причала завода была потоплена баржа с 127 семьями, ожидавшими отправки в Краснокамск. Погибло около 250 человек. После войны на Увекском кладбище, на месте их захоронения был установлен памятник. Самый сильный удар по крекинг-заводу был нанесен в ночь с 23 на 24 сентября. Самолеты врага совершили 16 заходов. Ими были сброшены 121 фугасная и свыше 400 зажигательных бомб. 24 сентября 1942 г. **В. Д. Хомякова** (1914-1942), заместитель командира эскадрильи 586-го истребительного полка, сформированного М. Расковой, сбила в воздушном бою над Саратовом немецкий бомбардировщик Ю-88, став первой в истории авиации женщиной-летчицей, уничтожившей в ночном бою бомбардировщик противника. В ночь с 5 на 6 октября 1942 г. В. Д. Хомякова погибла при ночном взлете с аэродрома на самолете ЯК-1. Похоронена на кладбище г.

Энгельса. Ее именем названа улица в Заводском районе Саратова. В 1975 г. во дворе школы № 26 (улица Ново-Крекингская, 47) летчице был установлен памятник (скульптор Е. Ф. Тимофеев).

Их имена в истории города. Хомякова В. Д. (1914-1942). — Текст : непосредственный // Валеев, В. Х. Мемориальные доски рассказывают / В. Х. Валеев. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1985. — С. 86-87.

Несбывшиеся планы врага. — Текст : непосредственный // Ченакал, Д. Д. Военное небо Поволжья : противовоздушная оборона Поволжья в годы Великой Отечественной войны / Д. Д. Ченакал. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 1986. — С. 81-92.

«…Идет война народная, священная война». 1942 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 170.

Не смеют крылья черные над родиной летать. — Текст : непосредственный // Саратов – город прифронтовой / составитель В. И. Вардугин. — Саратов, 2001. — С. 99-122.

---

21 Крысько Вадим Анатольевич

(р. 1937), доктор технических наук (1978),
заслуженный деятель науки и техники РСФСР (1990)

85 лет со дня рождения

Родился в Киеве. В 1960 г. окончил строительный факультет Саратовского автомобильно-дорожного института (позднее Саратовский политехнический институт, ныне СГТУ имени Гагарина Ю. А.). С 1962 г. работал в Саратовском политехническом институте, с 1978 г. – заведующий кафедрой «Высшая математика», с 1981 г. – профессор, в 1979-1989 гг. – декан факультета общеобразовательных дисциплин. Автор более 420 научных публикаций, 16 монографий, восемь из которых изданы в Польше. Совместно с Ю. В. Чеботаревским издал книгу на польском языке «От пирамид до звезд. Роль математики и механики в раз-

витии современной цивилизации».

Крысько Вадим Анатольевич. — Текст : непосредственный // Научная элита Саратовского государственного технического университета / под ред. В. Р. Атояна. — Саратов : Издательство СГТУ, 2005. — С. 181-182.

---

26 **45 лет назад (1977)** в Саратове на проспекте Энтузиастов состоялось **открытие монумента в честь героев фронта и тыла** (автор проекта П. И. Тюленев). Монумент был воздвигнут по инициативе коллектива Саратовского авиационного завода. На постаменте - модель самолета «Як-3» в натуральную величину. На беломраморном кольце, которое опоясывает монумент, надпись: «Героям фронта и тыла 1941-1945 годов. Самолет «Як-3» установлен в честь советских летчиков и коллектива дважды орденоносного Саратовского авиационного завода, выпускавшего эти истребители в годы Великой Отечественной войны».

Пятницкий, Ю. Героям фронта и тыла / Ю. Пятницкий. — Текст : непосредственный // Коммунист. Саратов. — 1977. — 28 сентября. — С. 1.

Мирные пятилетки. 1977 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 227.

Козловский, И. М. Памятники, монументы и городская скульптура Саратова / И. М. Козловский ; автор вступительной статьи В. И. Давыдов ; фотографы: И. М. Козловский, Б. Я. Стрельцин. — Саратов : Орион, 2019. — 244 с. : цв. ил. — Текст : непосредственный.

28

Иванова Марина Алексеевна

(р. 1947), кинорежиссер, сценарист

75 лет со дня рождения

Родилась в Ашхабаде (Туркменская ССР). В 1972 г. окончила

Куйбышевский государственный педагогический институт. В 1965-1968 гг. работала помощником режиссера, редактором на Куйбышевской студии телевидения (ныне ГТРК «Самара»), в 1969-1970 гг. – на Северо-Кавказской студии кинохроники, в 1971-1974 гг. – на Восточно-Сибирской студии кинохроники. В 1975-1993 гг. – режиссер Нижне-Волжской студии кинохроники. В 1993 г. создала в Саратове первую коммерческую кинокомпанию. Сняла более 30 документальных фильмов. В 2011 г. на Международном фестивале документального кино «Соль земли» была удостоена I премии в номинации «Камо грядеши» за фильм «Против течения».

Иванова Марина Алексеевна. — Текст : непосредственный // Барыкин, Е. Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 40.

Тихомирова, А. Марина Иванова: «Снимаем правду жизни» / А. Тихомирова. — Текст : непосредственный // Славянский мир. Саратов. — 2006. — 16 февраля. — С. 15.

Иванова Марина Алексеевна. — Текст : непосредственный // Летописцы истории страны : энциклопедия саратовской журналистики / редактор-составитель. Л. Н. Златогорская. — Саратов : Волга, 2018. — С. 117- 118.

---

30 Каюров Юрий Иванович

(р. 1927), актер театра и кино,
народный артист РСФСР (1979),

95 лет со дня рождения

Родился в г. Череповце. Не окончив семи классов школы, поступил в ремесленное училище, которое окончил в 1944 г. Позже был принят в Куйбышевское подготовительное военно-морское авиационное училище, но на фронт попасть не успел. Службу на флоте закончил артиллеристом-наводчиком на борту крейсера «Аврора». Во время службы увлекся самодеятельностью, занимался в театральной студии В. Меркурьева и И. Мейерхольд. В 1949 г. был принят на 2-й курс Ленинградского театрального института имени А. Н. Островского. В 1952-1967 гг. - актер Са-

ратовского драматического театра имени К. Маркса (ныне Саратовский академический театр драмы имени И. А. Слонова). Среди сыгранных ролей: Незнамов и Карандышев («Без вины виноватые» и «Бесприданница» А. Островского), Марат («Мой бедный Марат» А. Арбузова), Алексей («Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского), Часовников («Океан» А. Штейна). Широкую известность Ю. И. Каюрову принес кинематограф. Дебютировал в 1961 г. в фильме «В начале века» в роли В. И. Ленина, которого в дальнейшем он еще не раз играл. С 1967 г. - актер Государственного Малого театра. Дважды лауреат Государственных премий СССР (1978, 1983), Государственной премии РСФСР имени К. С. Станиславского. Награжден орденами: Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, Октябрьской Революции, Почёта, За заслуги перед Отечеством II, III и IV степеней.

Каюров Юрий Иванович. — Текст : непосредственный // Барыкин, Е. Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 45.

Крестов, В. Его актерский взлет начался в Саратове : [к 85-летию народного артиста РСФСР Ю. И. Каюрова] / В. Крестов // Богатей. Саратов. — 2012. — 4 октября (№ 31). — С. 6.

Октябрь

г. Покровск (ныне г. Энгельс). Железнолорожный вокзал

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Октябрь

3

Сапогова Елена Андреевна

(р. 1942), певица, педагог,
народная артистка РСФСР (1986)

80 лет со дня рождения

Родилась в селе Бряндино Малокандалинского района Куйбышевской области (ныне Самарская область). Петь начала в Уральском государственном русском народном хоре. В 1972 г. окончила СГК имени Л. В. Собинова, отделение хормейстера народного хора (класс профессора Л. Л. Христиансена). В 1972-2000 гг. - солистка Свердловской государственной филармонии. В 1987 г. выпустила сольную пластинку «Старинные русские народные песни». Автор книги «На привольной стороне» (1989). В 1990 г. на Всесоюзном радио провела цикл передач «Лицо земли русской». Продолжила певческую традицию Л. Руслановой, в то же время, расширив круг исполняемых жанров русского народного творчества - от былин, сказаний, духовных стихов, плачей и причитаний до скоморошин, заговоров и заклинаний. В 2001 г. была приглашена преподавать в СГК имени Л. В. Собинова, с 2005 г. - профессор кафедры народного пения и этномузыкологии. Автор учебных программ по дисциплинам: «Сольное народное пение», «История русского народно-певческого исполнительского искусства», «Современный репертуар сольного народного пения». Ее выпускники регулярно получают звания лауреатов и дипломантов Всероссийских и Международных конкурсов исполнителей народной песни. Творческие заслуги Е. А. Сапоговой отмечены почетными званиями: «Заслуженный деятель искусств Международной Славянской академии» (1993), «Глас Ангельский России» и знак «Ангел Трубящий» (1997), «Академик Демидовской академии искусств и народных ремесел» (1999), «Профессор Российской народной Академии наук» (2005, Москва). В 1993-2009 гг. - председатель и член жюри Всероссийского конкурса исполнителей народной песни имени Л. А. Руслановой.

Демченко, А. И. Музыкальное искусство. Сапогова Елена Андреевна / А. И. Демченко, В. Е. Ханецкий. — Текст : непо-

средственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 528.

Рюмшина, А. И. Сапогова Елена Андреевна / А. И. Рюмшина. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л. В. Собинова ; ответственный редактор О. Б. Краснова. — Саратов : Издатель ИП Безметинова, 2012. — С. 300-301.

Сапогова, Е. А. Елена Сапогова: «Много годиков прошло, а я не напелась!» / Е. А. Сапогова. — Текст : непосредственный // Волга - XXI век. — 2013. — № 11/12. — С. 191-200.

Песней наполнено сердце мое... : книга о жизни и творчестве народной исполнительницы Елены Андреевны Сапоговой / составитель, редактор Н. Ю. Тяпугина ; автор предисл. М. Пинаева. — Саратов : МарК, 2013. — 260 с. — Текст : непосредственный.

---

6 Кузнецова Вера Андреевна

(1907—1994), актриса,
заслуженная артистка РСФСР (1976)

115 лет со дня рождения

Родилась в Саратове в многодетной семье. Будучи школьницей, увлеклась театром, и с 1923 г. начала заниматься в вечерней театральной студии. В 1925 г. окончила 10-ю единую трудовую школу и переехала в Ленинград, где училась в Рабочей театральной студии Пролеткульта. В 1933 г. В. А. Кузнецова была в числе основателей Ленинградского Нового театра (с 1953 г. - Ленинградский театр имени Ленсовета). На сцене этого театра сыграла десятки разноплановых ролей. Первая ее большая роль в кино стала событием. Сыграв в фильме «Большая семья» Агафью Карповну, мать трудовой семьи Журбиных, она стала лауреатом в номинации «Лучший актерский ансамбль» на IX Международном кинофестивале в Каннах в 1955 г. С 1973 г.

- актриса киностудии «Ленфильм». Снялась в более 50 фильмах. Умерла 11 декабря 1994 г. В Санкт-Петербурге.

Кузнецова Вера Андреевна. — Текст : непосредственный // Барыкин, Е. Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 53-54.

Ганский, В. Мама советского экрана / В. Ганский. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2016. — 19 июля (№ 74). — С. 3.

---

6 Тугушев Геннадий Афанасьевич

(р. 1937), скульптор, живописец

85 лет со дня рождения

Родился в деревне Панкратовка Саратовской области. В 1953-1958 гг. учился на скульптурном отделении СХУ. Участник областных, зональных, республиканских и зарубежных выставок с 1963 г. Член Союза художников СССР с 1970 г. Талантливый скульптор, хорошо чувствующий особенности различных материалов. В последние годы занимается живописью.

Давыдова, З. Гранит – послушный камень : [о скульпторе Г. Тугушеве] / З. Давыдова. — Текст : непосредственный // Заря молодежи. Саратов. — 1970. — 16 апреля. — С. 4.

Гладкая, А. В. Художники. Тугушев Геннадий Афанасьевич / А. В. Гладкая, И. А. Жукова. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 466.

Художники Саратова. Тугушев Геннадий Афанасьевич. — Текст : непосредственный // Саратов художественный. XX-XXI века. — Саратов : Орион, 2009. — С. 160.

---

8 Соколов Сергей Яковлевич

(1897—1957), физик,
член-корреспондент АН СССР (1953)

125 лет со дня рождения

Октябрь

Родился в селе Кряжим Вольского уезда Саратовской губернии в крестьянской семье. После окончания Вязовского училища учился в среднем техническом училище в Саратове (ныне Саратовский колледж радиоэлектроники имени П. Н. Яблочкова СНИГУ имени Н. Г. Чернышевского), с 1921 г. – в Петроградском электротехническом институте, с которым связал свою научную жизнь. В 1927 г. сделал фундаментальное открытие, установив способность ультразвука проникать через металлы без заметного поглощения. Применив это явление для обнаружения дефектов в металлах, положил начало ультразвуковой дефектоскопии, применяемой в судо-, авиа- танкостроении и других областях. С 1931 г. - профессор, заведующий кафедрой электроакустики. С. Я. Соколов считается пионером звуковидения. Им был предложен метод преобразования звуковых изображений в видимые. Разработал первый кварцевый анализатор звука, заложил основы акустической голографии. С. Я. Соколову принадлежат десятки авторских изобретений, из которых 4 патента выданы в США и Англии. Дважды лауреат Сталинской премии (1942, 1951). Награжден орденом Трудового Красного Знамени и орденом Ленина. Умер 2 мая 1957 г. в Ленинграде.

Наши знатные земляки. С. Я. Соколов (1897-1957). — Текст : непосредственный // Малинин, Г. А. Памятники и памятные места Саратовской области / Г. А. Малинин. — [3-е изд., испр. и доп.]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1979. — С. 232-233.

Соколов Сергей Яковлевич. — Текст : непосредственный // Аврус, А. И. Саратовцы – академики и члены-корреспонденты Российской академии наук : биобиблиографические очерки / А. И. Аврус, И. В. Саунин, В. А. Соломонов. — Саратов, 2005. — С. 281-283.

---

9 **Янин Яков Иванович**

(1917—1998), актер,
заслуженный артист Литовской ССР,
народный артист РСФСР (1969)

Октябрь

105 лет со дня рождения

Родился в селе Личадеево Ардатовского уезда Нижегородской губернии. В 1951 г. окончил Московский государственный институт театрального искусства имени А. В. Луначарского (ГИТИС). Работал в Вильнюсском русском драматическом театре, затем почти 30 лет – артист Саратовского драматического театра имени К. Маркса (ныне Саратовский академический театр драмы имени И. А. Слонова). На саратовской сцене сыграл более 80 ролей, среди которых: Беркутов («Волки и овцы» А. Островского), Епанчин («Идиот» Ф. Достоевского), Родион Николаевич («Старомодная комедия» А. Арбузова), Пичем («Трехгрошовая опера» Б. Брехта) и другие. Театральные образы, созданные Я. И. Яниным, отличали большая собранность и законченность сценического рисунка.

Крестов, В. «Сцене, как и женщине, изменять нельзя» : [об артисте Я. И. Янине] / В. Крестов. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 1993. — 9 декабря. — С. 4.

Дьяконов, В. А. Артисты. Янин Яков Иванович / В. А. Дьяконов, Н. А. Смирнова. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 557.

Михайлин, Ю. Мастерство не умирает : [о народном артисте РСФСР Я. И. Янине] / Ю. Михайлин. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2007. — 20 октября. — С. 3.

---

15 Шмелев Константин Андреевич

(1892—1954), фармаколог, Герой Труда (1935), доктор медицинских наук, профессор

130 лет со дня рождения

Родился в селе Поминайка Моршанского уезда Тамбовской губернии. В 1912-1916 гг. учился на медицинском факультете Императорского Николаевского университета (ныне СНИГУ имени Н. Г. Чернышевского). Научной работой начал заниматься под руководством профессора В. В. Вормса, а затем профессора В.

И. Скворцова. В 1924 г. был избран заведующим кафедры фармакологии СГУ имени Н. Г. Чернышевского, которую возглавлял до конца жизни. С 1925 г. – доктор медицинских наук, профессор. Автор более 100 научных работ. В 1935 г. за научно-педагогическую работу был удостоен звания Героя Труда. В 1953 г. был награжден орденом Ленина.

Бендер, К. И. Профессор К. А. Шмелев / К. И. Бендер, С. Л. Фрейдман. — Текст : непосредственный // Саратовские ученые-медики : страницы истории (1909-1979) / Саратовский ордена Трудового Красного Знамени государственный медицинский институт. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 1982. — С. 17-23.

Шмелев Константин Андреевич (1892-1954). — Текст : непосредственный // Профессора и заведующие кафедрами Саратовского государственного медицинского университета : 1909-2009 гг. / Федеральное агентство по здравоохранению и социальному развитию, Саратовский государственный медицинский университет ; под общей редакцией член-корреспондента РАМН, профессора Глыбочко П. В. ; составители: А. А. Свистунов, В. Н. Николаенко, В. В. Моррисон [и др.]. — Саратов : СГМУ, 2008. — С. 397-398.

---

17 Грицаенко Анатолий Савинович

(1917—2000), геофизик

105 лет со дня рождения

Родился в г. Камышине Саратовской губернии. В 1924 г. семья переехала в Саратов. После окончания 5-й средней школы, поступил в Московский геологоразведочный институт. Работал в Киеве, Уфе, Саратове. В 1949-1951 г. – главный инженер Сталинградской геофизической конторы. С 1951 г. – заведующий кафедрой геофизических методов разведки СГУ имени Н. Г. Чернышевского, доцент. В 1953-1960 гг. – директор НИИ геологии СГУ. Один из основателей геофизической службы в Нижнем Поволжье. Читал лекции по линии ЮНЕСКО в университетах Бирмы, Индии и Нигерии. Умер 5 февраля 2000 г.

Октябрь

Главное свершение (1940-е годы) : [об А. С. Грицаенко на с. 93-94]. — Текст : непосредственный // Семенов, В. Н. Саратов геологический / В. Н. Семенов. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2000. — С. 79-109.

Кафедра геофизики : [об А. С. Грицаенко на с. 117-118]. — Текст : непосредственный // Саратовская высшая геологическая школа : к 75-летию геологического факультета Саратовского государственного университета и 70-летию НИИ геологии СГУ / сост. Л. А. Годин, В. Н. Семенов. — Саратов, 2007. — С. 108-132.

Рыскин, М. И. В составе будущего (заметки об А. С. Грицаенко) / М. И. Рыскин. — Текст : непосредственный // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Науки о Земле : СГУ. — 2008. – Т. 8, отдельный оттиск (А. С. Грицаенко). — С. 1-25 : фот.

---

19 Андрющенко Сергей Александрович

(1912—1980), генерал-лейтенант,
Герой Советского Союза (1943)

110 лет со дня рождения

Родился в селе Новопавловка Николаевского уезда Самарской губернии (ныне Пугачевский район Саратовской области). С 1929 г. служил в Красной Армии. На фронтах Великой Отечественной войны с июня 1941 г. 27 сентября 1943 г. дивизия подполковника С. А. Андрющенко первой из частей 47-й армии Воронежского фронта вышла к Днепру в районе г. Канева, форсировала его и обеспечила успешную переправу главных сил армии. Звание Героя Советского Союза присвоено 25 октября 1943 г. за отвагу, мужество и умелое командование частями дивизии при форсировании Днепра, захвате и удержании плацдарма на западном берегу реки. После войны закончил Военную Академию Генштаба, с 1974 г. – генерал-лейтенант в отставке. Почетный гражданин г. Братислава. Награжден двумя орденами Ленина, тремя орденами Красного Знамени, орденами: Суворова II степени, Кутузова II степени, Красной Звезды, иностранными

орденами и медалями. Умер 13 декабря 1980 г. в Москве.

Андрющенко Сергей Александрович. — Текст : непосредственный // Румянцев, Н. М. Люди легендарного подвига / Н. М. Румянцев. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1968. — С. 28-29.

Наши знатные земляки. С. А. Андрющенко. — Текст : непосредственный // Малинин, Г. А. Памятники и памятные места Саратовской области / Г. А. Малинин. — [3-е изд., испр. и доп.]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1979. — С. 256.

Андрющенко Сергей Александрович. — Текст : непосредственный // Тимонин, Н. Н. Подвиги во имя Отечества бессмертны : книга о героях Советского Союза, Российской Федерации, причастных к земле Саратовской / Н. Н. Тимонин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2006. — С. 40-41.

---

20 **85 лет назад (1937)** колхозно-совхозный **театр в г. Балашове** был преобразован в постоянный городской драматический театр. Состав труппы театра в 40 человек был сформирован в Москве из актеров областных и краевых театров.

В Балашове открыт городской театр. — Текст : непосредственный // Коммунист. Саратов. — 1937. — 26 октября. — С. 4.

1937 год. — Текст : непосредственный // Культурное строительство в Саратовском Поволжье. Документы и материалы : в 2 частях / составители: Л. Д. Островская, З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович [и др.]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1988. — Ч. 2 : 1928-1945. — С. 330.

Балашовский драматический театр: история, события, люди / фотограф А. Архангельский. — [Балашов] : [б. и.], [2017]. — 8 с. : фот. цв. —Изображение. Текст : непосредственные.

21

Уткин Петр Саввич

(1877—1934), художник, педагог

145 лет со дня рождения

Октябрь

Родился в Тамбове в семье железнодорожника. В 1878 г. семья переехала сначала на станцию Разбойщина, а потом в Саратов, который художник считал «местом своего рождения». Подростком начал работать конторщиком в лавке купчихи Чирихиной, в витрине которой ему разрешалось выставлять свои рисунки и живописные этюды. В 1892-1893 гг. учился в студии живописи и рисунка при Саратовском обществе любителей изящных искусств под руководством В. Коновалова и Г. Баракки, затем – в Училище живописи, ваяния и зодчества в Москве. В 1904 и 1907 гг. вместе с другими художниками выступил с выставками «Алая роза» в Саратове и «Голубая роза» в Москве. Жил в Крыму, в Москве, наездами бывал в Саратове. Послереволюционный период жизни художника почти полностью связан с Саратовом. В 1918 г. организовал совместно с А. И. Кравченко при саратовском Совдепе коллегию изобразительных искусств, стал первым уполномоченным по делам Свободных государственных художественных мастерских, возникших на базе расформированного Боголюбовского рисовального училища, членом комиссии экспертов при Радищевском музее (ныне СГХМ имени А. Н. Радищева). В 1921-1923 гг. руководил студией изобразительных искусств саратовского Пролеткульта. Много участвовал в различных художественных выставках. П. С. Уткин – один из родоначальников «саратовской школы живописи». Он и его мастерская сыграли ведущую роль в развитии пейзажного жанра саратовской художественной школы. Оставил много талантливых учеников, которые оказали едва ли не определяющую роль в сложении саратовской живописной традиции. В 1931 г. переехал в Ленинград, где работал профессором живописного факультета Всесоюзной Академии художеств. Умер в ночь с 17 на 18 октября 1934 г. в Ленинграде.

Уткин и «уткинцы». — Текст : непосредственный // Симонова, А. Т. Пейзажные образы Саратовского края / А. Т. Симонова. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1981. — С. 19-34.

Водонос, Е. «Целостный талант и человек» / Е. Водонос. — Текст : непосредственный // Годы и люди : [сборник]. — Сара-

тов : Приволжское книжное издательство, 1988. — Вып. 3. — С. 110-128.

П. С. Уткин. — Текст : непосредственный // Водонос, Е. И. Выдающиеся мастера «саратовской школы» в зеркале художественной критики 1900-1933 / Е. И. Водонос ; Министерство культуры РФ, Саратовский художественный музей им. А. Н. Радищева. — Саратов : Бенефит, 2003. — С. 46-61.

Водонос, Е. Очерки художественной жизни Саратова эпохи «культурного взрыва». 1918-1932 : [о П. С. Уткине на с. 101-105, 225-227] / Е. Водонос ; Федеральное агентство по культуре и кинематографии, Саратовский художественный музей им. А. Н. Радищева. — Саратов : Бенефит, 2006. — 288 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Уткин Петр Саввич. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева ; авторы-составители: И. А. Жукова, Ю. С. Рогожникова, О. Н. Червякова. — Саратов : Новый ветер, 2010. — С. 570-575.

---

22 Максимов Евгений Константинович

(1927—2017), историк, археолог, краевед, заслуженный работник культуры РФ (2004)

95 лет со дня рождения

Родился в Саратове в семье служащего. В 1950 г. окончил исторический факультет СГУ имени Н. Г. Чернышевского и четверть века проработал в Саратовском областном музее краеведения, пройдя путь от научного сотрудника до заместителя директора по научной работе. Одновременно преподавал сначала в университете, а затем – в юридическом институте. С 1974 г. перешел в СГУ, целиком посвятив себя научной и учебной работе. Е. К. Максимов стал инициатором введения новой дисциплины в программу подготовки историков «Историческое краеведение», разработав программу лекций, которые подготовил и читал многие годы. Этот курс и лекции по истории Саратова и Саратов-

ского края пользовались у студентов большим успехом. Со студенческих лет Е. К. Максимов – участник (а позднее и руководитель) археологических экспедиций, исследовавших памятники далекого прошлого в Саратовской, Волгоградской и Западно-Казахстанской областях. Многолетними и широкомасштабными были археологические раскопки при строительстве Сталинградской ГЭС в составе экспедиций Института археологии АН СССР. Автор более 150 публикаций: научных статей, учебных пособий, учебников, книг. Большинство его работ посвящено разным проблемам археологии Саратовского края, изучению добытого во время раскопок материала. Автор книг: «Архитекторы Саратова», «Фотосалоны саратовского края», «Старый Саратов на фотографиях и открытках», «Имя твоей улицы», «Города Саратовского Поволжья петровского времени», «Саратов, которого нет» и другие. Много времени отдавал выявлению, изучению и охране памятников истории, архитектуры и культуры. Е. К. Максимову было присвоено звание «Почетный член Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры». Умер 2 августа 2017 г. в Саратове.

Семенова, И. В. Патриарх саратовских краеведов : к 70-летию со дня рождения / И. В. Семенова, И. И. Дремов. — Текст : непосредственный // Археологическое наследие Саратовского края. Охрана и исследования в 1997 году. — Саратов, 1999. — Вып. 3. — С. 3-12.

Максимов Евгений Константинович. — Текст : непосредственный // Кто есть кто 2003. — Саратов : Приволжское издательство, 2003. — С. 107.

Вардугин, В. Краевед с большой буквы : [к 80-летию историка-краеведа Е. К. Максимова] / В. Вардугин. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2007. — 27 октября. — С. 3.

Чествуем краеведа : [к 80-летию Е. К. Максимова]. — Текст : непосредственный // Саратовская областная газета. — 2007. — 24 октября. — С. 1.

Жуклов, А. А. К 80-летию саратовского археолога и краеведа Евгения Константиновича Максимова / А. А. Жуклов. —

Текст : непосредственный // Археология Восточно-Европейской степи : межвузовский сборник научных трудов — Саратов, 2007. — Вып. 5. — С. 5-14.

---

22 Ширяева Галина Даниловна

(1932—2021), писатель, сценарист

90 лет со дня рождения

Родилась в селе Турки Нижне-Волжского края (ныне Саратовская область). Окончила Саратовский экономический институт, Высшие литературные курсы при Союзе писателей СССР. В 1957 г. опубликовала первый сборник рассказов «Новенькая». Член Союза писателей СССР с 1959 г. Автор книг: «Человек Иван Чижиков, или Повесть о девочке из легенды», «Гюрги-дюрги-дюк», «Земля лунной травы», «Утренний иней» и другие. Несколько лет работала уполномоченным Литфонда СССР, была членом редколлегии журнала «Волга» и редакционного совета Приволжского книжного издательства. Творчество Г. Д. Ширяевой посвящено проблеме нравственного становления подростков, приобщения их к подвигу. Автор сценариев к телефильмам: «Человек Иван Чижиков», «Утренний иней». Умерла 19 мая 2021 г. в Саратове.

Ширяева Галина Даниловна. — Текст : непосредственный // Писатели Саратова : биобиблиографический справочник / составители: Л. В. Бессонова, А. П. Непомнящая ; вступительная статья П. А. Бугаенко. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1985. — С. 295-300.

Ширяева Галина Даниловна. — Текст : непосредственный // Барыкин, Е. Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 117.

Ширяева Галина Даниловна. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов : Ассоциация Саратовских Писателей, 2009. — С. 291-292.

---

22 35 лет назад (1987) в Саратовском областном музее краеве-

дения состоялись **первые краеведческие чтения**, сыгравшие большую роль в изучении истории Саратовского края. В чтениях приняли участие кафедра истории СССР советского периода СГУ имени Н. Г. Чернышевского, Государственный архив Саратовской области и музеи города.

Десятилетие до юбилея. 1987 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 275.

Краеведческие чтения : доклады и сообщения 1-3 чтений / Саратовский областной музей краеведения [и др.] ; под редакцией Е. К. Максимова. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 1993. — 107 с. — Текст : непосредственный.

Краеведческие чтения : доклады и сообщения 4-6 чтений / Саратовский областной музей краеведения [и др.] ; под редакцией Е. К. Максимова. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 1994. — 250 с. — Текст : непосредственный.

---

24 **55 лет назад (1967)** решением Саратовского городского исполкома **Ю. А. Гагарину было присвоено звание «Почетный гражданин города Саратова».** Согласно областному закону «О памятных датах Саратовской области» от 24 мая 2016 г. , 24 октября - День присвоения Юрию Гагарину звания «Почетный гражданин города Саратова». В 1951-1955 гг. Юрий Гагарин учился в Саратовском индустриальном техникуме (ныне Профессионально-педагогический колледж СГТУ имени Гагарина Ю. А.). В это же время он начал обучение летному делу в Саратовском аэроклубе. Именно в Саратове он совершил свой первый полет на самолете и «заболел небом». В октябре 1955 г. был призван на военную службу и направлен на учебу в Оренбургское авиационное училище летчиков. В 1959 г. Ю. А. Гагарин был зачислен в группу кандидатов в космонавты. 12 апреля 1961 г., совершив первый в истории человечества полет в космос, приземлился в районе деревни Смеловка Энгельсского района. В связи с празднованием 20-летия Саратовского индустриального техникума в январе 1965 г. посетил Саратов.

Октябрь

Соломонова Л. Я. Почетные граждане. Гагарин Юрий Алексеевич / Л. Я. Соломонова. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 362.

Зверев, Ю. В. Юрий Гагарин и Саратовская земля / Ю. В. Зверев. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1981. — 112 с. : ил. — (Их имена в истории края). — Текст : непосредственный.

Россошанский, В. И. Наш Гагарин / В. И. Россошанский ; редактор С. В. Катков ; художник В. Л. Подорский. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1989. — 160 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Космическая слава Саратовской земли : 50-летию полета в космос Ю. А. Гагарина посвящается / составитель В. В. Гольтяева. — Саратов : Орион, 2011. — 150 с. : фото. — Текст : непосредственный.

Россошанский, В. И. Феномен Гагарина = The Gagarin phenomenon / В. И. Россошанский ; перевод на английский язык: А. А. Бутенко [и др.]. — Саратов : Эль-Принт, 2021. — 352 с. : ил. — Текст параллельный русский, английский. — Текст : непосредственный.

---

28 Кияненко Илья Федорович

(р. 1942), директор Саратовского академического театра оперы и балета в 1982-1992, 1998-2012 гг., министр культуры Саратовской области в 1992-1998 гг., заслуженный работник культуры РФ (1997)

80 лет со дня рождения

Родился в г. Бердянске Запорожской области. Окончил Ленинградский институт культуры имени Крупской по специальностям: «Культурно-просветительская работа» и «Режиссер театрального коллектива». В 1982-1992 и 1998-2012 гг. – директор Саратовского академического театра оперы и балета. В 1992-1998 гг. – начальник Управления культуры области, а после ре-

организации – министр культуры Саратовской области. За годы его руководства театром были осуществлены более 50 постановок оперных и балетных спектаклей. В 1986 г. стал одним из инициаторов и организаторов Собиновского музыкального фестиваля. Успешно осуществлял творческие проекты «Оперные театры России на саратовской сцене» и «Солисты балета российских театров на саратовской сцене». Под руководством И. Ф. Кияненко в 1998 г. театр оперы и балета стал лауреатом, а в 2001 г. – победителем всероссийского конкурса «Окно в Россию», проводимого газетой «Культура», шесть раз номинировался на Российскую Национальную театральную премию «Золотая Маска», дважды удостоен Штандарта Губернатора Саратовской области (2000, 2010). В 2001 г. Саратовский театр оперы и балета был занесен на областную «Доску почета», а в 2008 г. театру была присуждена Премия Правительства РФ имени Ф. Волкова «За вклад в развитие театрального искусства России». Автор книги «По судьбе и по призванию» (2008), посвященной памяти заслуженного работника культуры РСФСР Е. Н. Курганова. Принимал активное участие в издании двух томов из серии «Памятники Отечества», книг: «Саратовский кинословарь», «Мелодии полувековой дружбы» (к 50-летию творческого сотрудничества театра с Самойловским районом Саратовской области), двухтомника «История Саратовского академического театра оперы и балета» Б. Манжоры. Неоднократно избирался народным депутатом Волжского района г. Саратова. С 2012 г. советник министра культуры Саратовской области, с 2013 г. – исполнительный директор Саратовского областного филиала Всероссийского хорового общества, с 2016 г. – заместитель председателя общественного Совета при Министерстве культуры Саратовской области. Награжден серебряной медалью ВДНХ СССР (1981), медалью «XX лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» (1965), нагрудным знаком «За достижения в культуре» (1999), медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (2005), почетными грамотами Министерства культуры СССР и РСФСР, Губернатора Саратовской области. Действительный член Петровской академии наук и искусства (Санкт-Петербург).

Октябрь

Лисина, Т. Илью Кияненко наградили медалью : [о награждении И. Ф. Кияненко орденом «За заслуги перед Отечеством» II степени] / Т. Лисина. — Текст : непосредственный // Комсомольская правда (КП-Саратов). — 2005. — 28 декабря. — С. 7.

Кияненко, И. Ф. Лекарство от депрессии : [беседа с И. Ф. Кияненко о Собиновском музыкальном фестивале] / И. Ф. Кияненко ; записал Н. Шиянов. — Текст : непосредственный // Неделя области. Саратов. — 2007. — 16 мая. — С. 5.

Ноябрь

г. Николаевск (ныне г. Пугачев). Реальное училище

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Ноябрь

250 лет назад (1772) впервые в Саратовском крае в селе Малыковка (ныне г. Вольск) появился **Е. И. Пугачев** (около 1742-1775). Он приехал с паспортом, по которому был определен на жительство «…в Казанскую губернию в Симбирскую провинцию к реке Иргизу…». Из Малыковки Пугачев отправился на Иргиз к старцу Филарету, игумену старообрядческого Пахомиевого скита. Некоторое время жил в Мечетной слободе (позднее г. Николаевск, ныне г. Пугачев) у крестьянина Степана Косова, где велись разговоры о тяжкой доле русского крестьянства и восстаниях на реке Яик. Затем побывал в Яицком городке. Встречи с раскольниками и казаками, поддержка старца Филарета укрепили Пугачева в мысли под именем Петра III поднять казаков на восстание. В декабре вернувшись в Малыковку, Пугачев был арестован. После бегства из Казанской тюрьмы направился на Яик, где в августе 1773 г. поднял восстание казаков и примкнувших крестьян, охватившее затем территорию Поволжья и Урала. В 1918 г. в память о предводителе крестьянской войны г. Николаевск был переименован в г. Пугачев, а Царевская улица Саратова – в Пугачевскую (со временем название стало звучать как улица имени Е. И. Пугачева).

События крестьянской войны 1773-1774 годов. — Текст : непосредственный // Осипов, В. А. Саратовский край в XVIII веке / В. А. Осипов ; Саратовский Трудового Красного Знамени Государственный университет имени Н. Г. Чернышевского. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 1985. — С. 55-65.

Их имена в истории города. Емельян Иванович Пугачев. — Текст : непосредственный // Преображенский, Ю. В. Город Пугачев / Ю. В. Преображенский. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1989. — С. 105-108. — (Города Саратовской области).

Лукин, С. Листая «Пугачевские страницы» / С. Лукин. — Текст : непосредственный // Годы и люди :сборник о выдающихся людях, живших в Саратове. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — Вып. 5. — С. 11-20.

Ноябрь

Невская, Л. Б. Е. И. Пугачев в Малыковке / Л. Б. Невская. — Текст : непосредственный // Краеведческие чтения : доклады и сообщения 4-6 чтений / Саратовский областной музей краеведения [и др.] ; под редакцией Е. К. Максимова. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 1994. — С. 14-16.

Наумлюк, А. А. Проблемные вопросы истории Иргизских старообрядческих монастырей / А. А. Наумлюк. — Текст : непосредственный // Новый век: история глазами молодых : сборник научных трудов / Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского ; под редакцией: В. П. Тотфалушина, А. Н. Иванова, Т. В. Синюковой. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2006. — Вып. 5. — С. 64-76.

Пугачева улица. — Текст : непосредственный // Максимов, Е. К. Имя твоей улицы / Е. К. Максимов. — Саратов : Приволжское издательство, 2007. — С. 110-111.

Достоевский Федор Михайлович

(1842—1906), пианист, педагог

180 лет со дня рождения

Родился в г. Ревеле. Его отец, М. М. Достоевский – старший брат писателя, а Ф. М. Достоевский-старший - его крестный отец. Первые годы жизни Ф. М. Достоевского-младшего прошли в петербургской квартире писателя. Учился в 5-й Санкт-Петербургской гимназии, затем в музыкальных классах при Петербургской консерватории, где его педагогом был А. Г. Рубинштейн. Уже 14-летним подростком Ф. М. Достоевский-младший начал давать концерты столичной публике. Когда умер его отец, за учебу стал платить его дядя и крестный отец, а сам он начал зарабатывать уроками музыки. После смерти матери и получения приглашения от директора Саратовского Мариинского института благородных девиц О. К. Рейтера 23 сентября 1879 г. приехал в Саратов. В Мариинском институте Ф. М. Достоевский преподавал музыку и организовал музыкальную библиотеку. Был старшиной-директором немецкого музыкального общества «Лира», в 1880-1881 гг. – директором Саратовского отделения Императорского Русского музыкального общества (ИРМО).

Ноябрь

Преподавал в музыкальных классах ИРМО, давал концерты в Коммерческом клубе. Открыл в Саратове свой музыкальный магазин. Женился на В. С. Копцовой, состоявшей классной дамой в Мариинском институте. У них родились сын и дочь. Умер 26 марта 1906 г. в Саратове.

Теодорович, Н. И. История Саратовскаго Мариинскаго института благородных девиц. 1854-1916 г. : [о Ф. М. Достоевском на с. 82, 154] / Н. И. Теодорович. — Саратов : Типография Губернского земства, 1916. — 254 с. — Текст : непосредственный.

Достоевский Федор Михайлович, 1842-1906 гг. — Текст : непосредственный // Мишин, Г. Деятели культуры в Саратовской губернии / Г. Мишин. — Саратов, 2001. — С. 48-49.

Саратовский Достоевский. — Текст : непосредственный // Вардугин, В. И. Знай наших! : Из коллекции достижений наших земляков, прославивших саратовский край во всех сферах жизни от политики до спорта / В. И. Вардугин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2004. — Вып. 8. — С. 155-156. — (Годы и люди).

Гордеева, Т. В. Ф. М. Достоевский-младший в Саратове. К реконструкции Центральной библиотеки Республики Немцев Поволжья: книга семьи Достоевских / Т. В. Гордеева. — Текст : непосредственный // Опыт работы Зональной научной библиотеки Саратовского университета : сборник статей / составитель и ответственный редактор А. В. Зюзин. — Саратов, 2004. — Вып. 35. — С. 35-42.

---

125 лет назад (1897) в Саратове несколько дней находился **вице-адмирал С. О. Макаров.** Он присутствовал при испытании ледокола английской фирмы «Армстронг», предназначенного для перевозки железнодорожных вагонов через Волгу (ледокол «Саратовский»). Эти испытания должны были помочь составить проект и заказ на строительство большого ледокола для освоения Северного морского пути.

1897. — Текст : непосредственный // Старый Саратов : в

Ноябрь

2 книгах / составитель В. Н. Панов. — Саратов, 1995. — Кн. 2. — С. 235-238.

---

1 Драматический театр города Вольска

85 лет со дня открытия

Профессиональный колхозно-совхозный театр г. Вольска (впоследствии – Вольский драматический театр, ныне – **ГАУК СО «Драматический театр города Вольска»**), созданный на основе самодеятельных коллективов был открыт 1 ноября 1937 г. на базе Клуба имени Ф. Э. Дзержинского. Первым спектаклем, поставленным на его сцене, стал «Разлом» Б. Лавренёва. Главным режиссером театра стал В. Блок, художником-постановщиком - В. Воронов. В зимнее время труппа театра давала по 15 представлений в месяц на стационаре и по 10-12 на выезде. С мая по октябрь театр обслуживал тружеников села. Драматический театр располагался в старом двухэтажном здании на углу улиц Революционная и Пугачевская. В 1962 г. Вольский драматический театр разместился в новом специально построенном здании со зрительным залом на 500 мест. Наиболее значимыми постановками в истории театра стали «Чайка» А. П. Чехова, «Единственный свидетель» А. и П. Тур, «Дети Ванюшина» С. Найденова. В разные годы в театре работали режиссер-постановщик О. С. Бурдин, заслуженные артисты: РСФСР В. Т. Ключанская, И. Н. Полянский, Г. В. Константинов, заслуженные артисты РФ: Я. Б. Абрамович-Волговский, С. П. Кутьмин, Н. А. Белодворцева.

В настоящее время в театре ежегодно ставится 7-8 спектаклей, из них – 3 спектакля для юных зрителей. С 2008 г. главный режиссер театра – О. Н. Загуменнов. Труппа театра обслуживает более 30 тысяч населения г. Вольска и Саратовской области. Театр выезжал с гастролями в Сызрань, Ульяновск, Димитровград, Коломну и Кузнецк.

Явчуновский, Я. С думой о зрителе / Я. Явчуновский. — Текст : непосредственный // Коммунист. Саратов. — 1957. — 7 апреля. — С. 2.

Ноябрь

Кузнецов, А. Вольск / А. Кузнецов. — Текст : непосредственный // Театр. — 1958. — № 1. — С. 153-155.

Дьяконов, В. А. Театральное искусство. Вольский городской драматический театр / В. А. Дьяконов. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 540.

Драматический театр г. Вольска / Министерство культуры Саратовской области. — Вольск : [б. и.], [2007]. — 36 с. : ил. — Текст : непосредственный.

---

1 **80 лет назад (1942)** на собрании колхозников сельхозартели «Сигнал революции» Ворошиловского района Саратовской области (ныне село Усть-Курдюм Саратовского района) было **принято решение о приобретении самолета в подарок фронту**. Колхозники сельхозартели одними из первых в стране собрали деньги на боевой самолет и стали зачинателями движения по сбору средств на вооружение армии. На собранные ими 170 тысяч рублей был приобретен боевой самолет Як-1, который вручили летчику Сталинградского фронта Герою Советского Союза В. И. Шишкину. На фюзеляже истребителя рабочие сделали надпись: «Сталинскому соколу майору Шишкину от колхоза «Сигнал революции» Ворошиловского района». Это был первый именной самолет на фронте.

Красильников, А. В. Именные самолеты саратовцев – фронту / А. В. Красильников. — Текст : непосредственный // Саратовское Поволжье в панораме веков : история, традиции, проблемы : материалы IX межрегион. краевед. чтений 7-8 апреля 2000 г. — Саратов, 2000. — С. 434-439.

В подарок фронту – воздушная армия. — Текст : непосредственный // Саратов – город прифронтовой / составитель В. И. Вардугин. — Саратов, 2001. — С. 47-54.

Ищенко, Ю. В. Патриотическое движение тружеников села Саратовской области в годы Великой Отечественной войны / Ю. В. Ищенко. — Текст : непосредственный // Саратовский край в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. : материалы 11

краеведческих чтений 26-27 апреля 2005 г. Саратов. — Саратов : Издательство Саратовской губернской торгово-промышленной палаты, 2005. — С. 164-167.

---

3 Ухин Андрей Федорович

(1897—1968), дерматолог, венеролог,
доктор медицинских наук

125 лет со дня рождения

Родился в Покровской слободе Самарской губернии (ныне г. Энгельс Саратовской области). После окончания Покровской гимназии в 1916 г. поступил на медицинский факультет Императорского Николаевского университета (ныне СНИГУ имени Н. Г. Чернышевского). В 1918-1920 гг. служил фельдшером в Красной Армии. Затем продолжил учебу, совмещая ее с работой на кафедре кожных и венерических болезней под руководством П. С. Григорьева. С 1934 г. – доцент, с 1940 г. – профессор. С 1936 г. и практически до конца жизни - заведующий кафедрой кожных и венерических болезней Саратовского государственного медицинского института (ныне СГМУ имени В. И. Разумовского). Более 30 лет возглавлял Саратовское общество дерматовенерологов. Автор более 50 научных трудов. Много времени уделял общественной работе, был депутатом городского Совета, членом правления Саратовского областного отделения общества «Знание», председателем правления Дома ученых. За большой вклад в развитие отечественной медицины был награжден орденом Ленина и орденом «Знак Почета». Умер 5 октября 1968 г., похоронен на Воскресенском кладбище Саратова.

Гамина, В. И. Профессор А. Ф. Ухин / В. И. Гамина. — Текст : непосредственный // Саратовские ученые-медики : страницы истории (1909-1979) / Саратовский ордена Трудового Красного Знамени государственный медицинский институт. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 1982. — С. 125-127.

Андрей Федорович Ухин. — Текст : непосредственный // Нуштаев, И. А. Саратовские ученые-медики : историко-

биографические очерки / И. А. Нуштаев. — Саратов, 2003. — Вып. 4. — С. 72-74.

Оркин, В. Ф. Профессор Андрей Федорович Ухин : к 110-летию со дня рождения / В. Ф. Оркин, А. И. Завьялов, И. А. Якупов. — Текст : непосредственный // Саратовский научно-медицинский журнал. — 2007. — № 4 (октябрь-декабрь). — С. 138-139.

Ухин Андрей Федорович (1897-1968). — Текст : непосредственный // Профессора и заведующие кафедрами Саратовского государственного медицинского университета : 1909-2009 гг. / Федеральное агентство по здравоохранению и социальному развитию, Саратовский государственный медицинский университет ; под общей редакцией член-корреспондента РАМН, профессора Глыбочко П. В. ; составители: А. А. Свистунов, В. Н. Николаенко, В. В. Моррисон [и др.]. — Саратов : СГМУ, 2008. — С. 359.

---

3 Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова

110 лет со дня открытия

3 ноября 1912 г. в Саратове по решению Главной Дирекции Императорского Русского Музыкального Общества на базе Саратовского музыкального училища состоялось открытие Саратовской Императорского Русского Музыкального Общества консерватории (ныне **ФГБОУВО «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова»**), с июля 1913 г. – Саратовская Императорского Русского Музыкального Общества Алексеевская консерватория. Название Алексеевская было дано в честь выздоровления наследника престола цесаревича Алексея. Консерватория была открыта благодаря инициативе Городской Думы, губернатора и деятельности Саратовского отделения Императорского Русского Музыкального Общества. Она стала первой в провинции и третьей в России. Большую роль в ее открытии сыграл выпускник Лейпцигской и Петербургской консерваторий Станислав Каспарович Экснер, ставший ее первым директором.

Ноябрь

В консерваторию были приглашены видные музыканты-педагоги из российских столиц и ряда европейских стран: корифей русской виолончельной школы С. М. Козолупов; известный композитор и ученый Г. Э. Конюс; один из лучших польских пианистов И. Сливинский, а также М. Е. Медведев, А. М. Пасхалова, Н. И. Сперанский, Л. М. Рудольф, Л. В. Ростропович, Г. Я. Белоцерковский, В. В. Зайц, М. Л. Пресман, Б. К. Радугин. По инициативе профессора Л. М. Рудольфа в конце 1916 г. для приобщения широких слоев населения к академической музыке при консерватории была создана общедоступная Народная консерватория.

5 мая 1918 г. на основании принятого Губисполкомом решения консерватория была национализирована с названием «Государственная консерватория». Через 6 лет постановлением Главпрофобра она была преобразована в музыкальный техникум, но в 1935 г. восстановлена и ей было присвоено имя Леонида Витальевича Собинова.

После эвакуации в Саратов осенью 1941 г. МГК имени П. И. Чайковского и на основании приказа Комитета по делам искусств при Совнаркоме Саратовская консерватория была объединена с Московской. Среди эвакуированных в Саратов москвичей были крупнейшие музыканты и ученые: Б. Л. Яворский, Л. М. Цейтлин, С. Н. Кнушевицкий, Г. М. Коган, Ю. И. Янкелевич, Т. Н. Ливанова, Ю. В. Келдыш, В. Э. Ферман, С. С. Скребков, В. В. Протопопов, В. О. Берков, В. Нильсен. Вместе с артистами эвакуированного в Саратов МХАТа, педагоги и студенты консерватории с ноября 1941 г. по февраль 1942 г. дали на призывных участках и в госпиталях более 160 концертов. В 1941–1942 гг. две консерваторские концертные бригады выступали на фронтах. Осенью 1943 г. Московская консерватория вернулась в столицу, внеся за два года своего пребывания в Саратове весомый вклад в музыкальную жизнь города.

В последующие десятилетия в СГК имени Л. В. Собинова был продолжен сложившийся с первых лет ее создания курс, направленный на сохранение и углубление богатых традиций российской музыкальной культуры. В консерватории были представлены педагогические школы К. Н. Игумнова, Г. Г. Нейгауза,

Д. Д. Шостаковича, М. Л. Ростроповича, Ю. А. Шапорина, Ю. А. Башмета и других крупнейших музыкантов, выпускники которых составили основу профессорско-преподавательского состава вуза. В 1983 г. в консерватории был открыт театральный факультет (ныне Саратовский театральный институт СГК имени Л. В. Собинова), созданный на основе театрального училища имени И. А. Слонова. Для работы на театральном факультете были приглашены народные артисты СССР, лауреаты Государственных премий В. А. Ермакова, Ю. П. Киселев и другие известные артисты и режиссеры.

Саратовская консерватория один из старейших творческих, научных, образовательных и просветительских центров России, является базовым вузом для развития культуры Поволжья и Северного Кавказа. За годы своей деятельности консерватория подготовила свыше 8 тысяч музыкантов, работающих во всех странах мира. В настоящее время в СГК имени Л. В. Собинова работают 18 кафедр, осуществляющих подготовку композиторов, музыковедов, пианистов, исполнителей на струнных, духовых, народных, ударных инструментах, дирижеров академических и народных хоров. Созданы многочисленные творческие коллективы: симфонический и камерный оркестры, академический хор, оркестр народных инструментов, учебный театр, фольклорные ансамбли, имеющие богатый репертуар, выступающие с концертными программами в нашей стране и за рубежом и удостоенные наград многих конкурсов и фестивалей.

Торжество открытия Саратовской Консерватории Императорского Русского Музыкального Общества. 21 октября 1912 года. — Саратов : Типо-литогр. П. С. Феокритова, 1913. — 61 с. — Текст : непосредственный.

Ханецкий, В. Первая в провинции / В. Ханецкий. — Текст : непосредственный // Памятники Отечества : иллюстрированный альманах / Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры. — Москва : [б. и.], 1998. — № 1-2 (39) : Сердце Поволжья. — С. 162-166.

Из истории Саратовской консерватории / Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная

консерватория имени Л. В. Собинова. — Саратов : Издательство Саратовской консерватории, 2004. — 180 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Демченко, А. И. Два столетия музыкальной культуры Саратова / А. И. Демченко. — Саратов : Приволжское издательство, 2006. — 120 с. — Текст : непосредственный.

Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л. В. Собинова ; ответственный редактор О. Б. Краснова. — Саратов : Издатель ИП Безметинова, 2012. — 444 с. : фот. — Текст : непосредственный.

---

3 **Еселевская Елена Яковлевна**

(р. 1962), кинодраматург

60 лет со дня рождения

Родилась в Саратове. В 1984 г. окончила сценарный факультет ВГИКа. В 1984-1987 гг. – сценарист-стажер на киностудии имени М. Горького. С 1987 г. работает по договорам. Автор театральных пьес и киносценариев.

Еселевская Елена Яковлевна. — Текст : непосредственный // Барыкин, Е. Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 35.

---

4 **145 лет назад (1877)** состоялось торжественное открытие Общества саратовских санитарных врачей **(Саратовское санитарное общество).** В Уставе Общества, утвержденном 9 сентября 1877 г., цель Общества была определена как содействие улучшению общественного здоровья и санитарных условий в Саратове и Саратовской губернии. Общество саратовских санитарных врачей стало пионером санитарного дела в России.

Духовников, Ф. В. Саратовская летопись : [1877 на с. 91] /

Ф. В. Духовников. — Текст : непосредственный // Саратовский край : исторические очерки, воспоминания, материалы. — Саратов : Паровая скоропечатня Губернского Правления, 1893. — Вып. 1. — С. 19-104.

Миропольский, В. Общий очерк деятельности «Общества Саратовских санитарных врачей» : с мая 1886 г. по январь 1893 г. / В. Миропольский. — Саратов : Типография Губернского земства, 1893. — 55 с. — Текст : непосредственный.

Райкова, С. В. Научно-практический вклад общества санитарных врачей в развитие здравоохранения и становление санитарной службы в Саратовской губернии в конце XIX – начале XX века / С. В. Райкова [и др.]. — Текст : непосредственный // Саратовский научно-медицинский журнал. — 2011. — Т. 7, № 1. — С. 176-181.

---

6 Ошеров Юрий Петрович

(1942—2019), актер, режиссер, педагог,
народный артист РФ (1995),
Почетный гражданин города Саратова (2001)

80 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В 1963 г. окончил драматическую студию при Саратовском ТЮЗе имени Ленинского Комсомола (ныне Саратовский академический ТЮЗ имени Ю. П. Киселева). Один из учеников и последователей народного артиста СССР Ю. П. Киселева. В 1995 г. по инициативе Ю. П. Киселева Ю. П. Ошеров был назначен главным режиссером Саратовского ТЮЗа, в 2007-2019 гг. - художественный руководитель театра. На его творческом счету более 100 ролей и около 50 поставленных спектаклей. Среди его ролей: Коля Красоткин («Мальчики» пьеса В. Розова по роману Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы»), Валерка («Эй, ты, здравствуй!» Г. Мамлина), Трусоцкий («Вечный муж» по повести Ф. М. Достоевского), Шут («Король Лир» У. Шекспира), Афанасий Иванович («Старосветская любовь» по повести Н. В. Гоголя «Старосветские помещики»), Артамон Власич («Привет Вам, господа!» по пьесе Д. И. Фонвизи-

на «Бригадир»), Сол Бозо («Дорогая Памела» Дж. Патрика), Князь («Дядюшкин сон» по повести Ф. М. Достоевского), Полковник («Гальера» М. Бартенева по мотивам произведений Г. Г. Маркеса), Фирс («Вишневый сад» А. П. Чехова). Как режиссер дебютировал в 1972 г. в спектакле «Весенние перевертыши» по повести В. Тендрякова. Особо был отмечен поставленный Ю. П. Ошеровым спектакль «Сотворившая чудо» по пьесе У. Гибсона: два фестивальных показа, трансляции и запись в 1996 г. для Национального телевидения на Международном фестивале детских театров памяти Януша Корчака в Варшаве. Творческая палитра Ошерова-режиссера чрезвычайно богата: притчи, психологические драмы, музыкальные фантазии и сказки, которые одинаково интересны и детям, и взрослым. В 1997 г. на XXXVII Международном фестивале детских театров в г. Шибенеке (Хорватия) с большим успехом был показан спектакль «Волшебное зелье» по пьесе Е. Еселевской в постановке Ю. П. Ошерова). Награжден Почетной грамотой Губернатора Саратовской области (1998), орденом Почета (2004). С 2006 г. был художественным руководителем проекта «Творческая лаборатория по современной драматургии «Четвертая высота», который проходит в театре. С 1969 г. преподавал актерское мастерство сначала в студии при ТЮЗе, затем в Саратовском театральном училище имени И. А. Слонова и Театральном институте СГК имени Л. В. Собинова. Умер 27 июня 2019 г. в Саратове.

Ошеров Юрий Петрович. — Текст : непосредственный // Барыкин, Е. Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 72-73.

Дьяконов, В. А. Артисты. Ошеров Юрий Петрович / В. А. Дьяконов, Н. А. Смирнова. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 552.

Умер худрук Саратовского ТЮЗа, упавший в оркестровую яму. — Текст : непосредственный // Московский комсомолец. - 2019. — 28 июня (№ 136). — С. 2.

Ноябрь

6 **70 лет назад (1952)** сдана в эксплуатацию **первая в Саратове троллейбусная линия** от железнодорожного вокзала до площади Революции (ныне Театральная площадь).

Мирные пятилетки. 1952 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 185.

Управление городом в послевоенные десятилетия : [о троллейбусных маршрутах на с. 185]. — Текст : непосредственный // Местное самоуправление Саратова: история и современность / Администрация г. Саратова, Саратовский региональный Совет Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры ; под общей редакцией В. Н. Данилова. — Саратов : Архитектор-С, 2005. — С. 167-189.

---

6 **65 лет назад (1957)** в Саратове на площади Революции (ныне Театральная площадь) был открыт бетонный **памятник Борцам социалистической революции 1917 года** работы саратовского скульптора В. И. Перфилова. 6 ноября 1967 г. у памятника загорелся Вечный огонь, зажженный от огня вечной славы на Мамаевом кургане Волгограда. В 1987 г. памятник был заменен на бронзовый.

Мирные пятилетки. 1957 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 190.

Памятник Борцам социалистической революции 1917 года. — Текст : непосредственный // Семенов, В. Н. Саратов историко-архитектурный : ненаучный краеведческий комментарий к некоторым примечательным градостроительным объектам / В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов : Приволжское издательство, 2009. — С. 318-320.

Козловский, И. М. Памятники, монументы и городская

скульптура Саратова / И. М. Козловский ; автор вступительной статьи В. И. Давыдов ; фотографы: И. М. Козловский, Б. Я. Стрельцин. — Саратов : Орион, 2019. — 244 с. : цв. ил. — (Большая Саратовская энциклопедия). — Текст : непосредственный.

---

6 **35 лет назад (1987)** в г. Красноармейске был открыт краеведческий музей. С 1989 г. **Красноармейский краеведческий музей** – филиал Саратовского областного музея краеведения.

Яшина В. По залам музея / В. Яшина // Новая жизнь : [газета Красноармейкого района]. — 1987. — 7 ноября (№ 135). —С. 1.

7

Емлютин Дмитрий Васильевич

(1907—1966), Герой Советского Союза (1942)

115 лет со дня рождения

Родился в деревне Лбы Орловской губернии. В Красной Армии с 1926 г., затем работал в органах госбезопасности. С октября 1941 г. в составе партизанского отряда находился в тылу врага на территории Брянской области. С 1942 г. возглавлял объединенное командование всех партизанских отрядов, действовавших в Брянской и Сумской областях. Звание Героя Советского Союза присвоено 1 сентября 1942 г. С конца 1943 г. работал в Центральном штабе партизанского движения, после войны - в органах госбезопасности. В 1957 г. оставил службу по состоянию здоровья. Окончил исторический факультет СГУ имени Н. Г. Чернышевского. Работал директором Саратовского областного книготорга. Награжден орденами: Ленина, Красного Знамени, Красной Звезды и медалями. Умер 19 июля 1966 г., похоронен на Воскресенском кладбище Саратова. В Саратове его именем названа улица, на здании Управления ФСБ России по Саратовской области и здании бывшего 4-го корпуса СГУ имени Н. Г. Чернышевского установлены мемориальные доски. В 1997 г. Управление ФСБ России по Саратовской области учредило ежегодную премию имени Емлютина, которая вручается

сотрудникам, особо отличившимся в оперативно-служебной деятельности.

Емлютин Дмитрий Васильевич. — Текст : непосредственный // Румянцев, Н. М. Люди легендарного подвига / Н. М. Румянцев. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1968. — С. 144-145.

Емлютин Дмитрий Васильевич. — Текст : непосредственный // Тимонин, Н. Н. Подвиги во имя Отечества бессмертны : книга о героях Советского Союза, Российской Федерации, причастных к земле Саратовской / Н. Н. Тимонин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2006. — С. 91-92.

Чекист-партизан Емлютин. — Текст : непосредственный // Проспект воспоминаний : страницы истории Фрунзенского района города Саратова в судьбах людей, 1936-2011 / составители: Т. В. Петрова, В. И. Вардугин. — Саратов : Приволжское издательство, 2011. — С. 263-267.

Веткина, С. Командир партизанского края / С. Веткина. — Текст : непосредственный // Саратовская областная газета. - 2015. — 1 апреля (№ 55). — С. 21.

7-8 **105 лет назад (1917)** в России произошел **Октябрьский переворот (Октябрьская революция)**. 25 октября (7 ноября по новому стилю) в 0 часов 35 минут в Саратове была получена телеграмма, подписанная министром Временного правительства Малянтовичем, о начале вооруженного восстания рабочих и солдат в Петрограде. В 18 часов состоялось межпартийное совещание эсеров, меньшевиков и большевиков, на котором большевики поддержали восстание в Петрограде. В ночь с 26 на 27 октября 1917 г. в Большом зале Саратовской консерватории открылось собрание Совета рабочих и солдатских депутатов, на котором была принята декларация о создании Военно-революционного комитета, который от имени Совета взял на себя всю власть. Красногвардейцам и войскам был дан приказ силой занять телеграф и телефон, газетам и типографиям было запрещено публиковать антибольшевистские материалы. В это же

время члены Городской Думы организовали боевой штаб и объявили Думу законной властью в городе. Весь день 27 октября Совет и Дума занимались подготовкой к вооруженной борьбе. Утром 28 октября около 3 тысяч солдат и красногвардейцев окружили забаррикадированное здание Думы и открыли огонь. Делегаты Думы были вынуждены капитулировать. После разгона Городской Думы и управы во главе управления городом стал Совет городских комиссаров, исполнительно-распорядительным органом Совета стал Исполнительный комитет. В октябре 1957 г. на фасаде здания СГК имени Л. В. Собинова была установлена мемориальная доска: «Здесь 26 октября 1917 года на заседании Саратовского совета была провозглашена Советская власть».

От 1917-го до Великой Отечественной. 1917 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 109.

Строительство советского аппарата управления (1917-1928 гг.). — Текст : непосредственный // Местное самоуправление Саратова: история и современность / Администрация г. Саратова, Саратовский региональный Совет Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры ; под общей редакцией В. Н. Данилова. — Саратов : Архитектор-С, 2005. — С. 121-133.

1917 год в Саратовской губернии. — Текст : непосредственный // Очерки истории Саратовского Поволжья. 1917-1941 / под редакцией Ю. Г. Голуба. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2006. — Т. 3, ч. 1. — С. 19-83.

1917 год. Октябрь. — Текст : непосредственный // Кумаков А. В. Пролетарская революция, какой мы ее не знаем : в 2 книгах / А. В. Кумаков, А. А. Симонов. — Саратов : Волга, 2015 — Кн. 1. — С. 12-58.

---

9 Милованов Николай Евгеньевич

(1927—1981), поэт, переводчик

Ноябрь

95 лет со дня рождения

Родился в г. Нижний Баскунчак Астраханской области. В 1944 г. ушел добровольцем на фронт. В 1945 г. был демобилизован как инвалид Великой Отечественной войны. В послевоенные годы сотрудничал в газетах «Комсомольская правда» и «Московский комсомолец». Окончил Литературный институт имени А. М. Горького. С 1960 г. занимался профессиональной литературной деятельностью в области художественного перевода поэзии народов СССР, сочетая ее с собственным поэтическим творчеством. Его стихи печатались в периодических изданиях. Член Союза писателей СССР с 1979 г. Автор сборника «Преодоление» (1982). Умер 16 сентября 1981 г. в Саратове.

Милованов Николай Евгеньевич. — Текст : непосредственный // Писатели Саратова : биобиблиографический справочник / составители: Л. В. Бессонова, А. П. Непомнящая ; вступительная статья П. А. Бугаенко. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1985. — С. 44-46.

Милованов Николай Евгеньевич. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов : Ассоциация Саратовских Писателей, 2009. — С. 129.

---

10 **120 лет назад (1902)** в Саратове состоялось торжественное **открытие нового здания музыкального училища** Императорского Русского Музыкального Общества. Два дня в Большом зале училища, вмещающем до 1000 человек, проходили камерные концерты. В концертах приняли участие композитор, профессор Московской консерватории А. С. Аренский, педагоги училища. Автор проекта здания музыкального училища - архитектор А. Ю. Ягн. В 1912 г. здание училища было перестроено по проекту архитектора С. А. Каллистратова для открывающейся консерватории (ныне СГК имени Л. В. Собинова).

Торжество открытия и освящения нового здания саратовского отделения Императорского Русского Музыкального Общества. 28 октября 1902 года. — Саратов : Паровая скоропечат-

ня Губернского правления, 1903. — 30 с. — Текст : непосредственный.

Ханецкий, В. Первая в провинции / В. Ханецкий. — Текст : непосредственный // Памятники Отечества : иллюстрированный альманах / Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры. — Москва : [б. и.], 1998. — № 1-2 (39) : Сердце Поволжья. — С. 162-166.

---

12 Миловидов Борис Васильевич

(1902—1975), художник, педагог,
заслуженный работник культуры РСФСР (1973)

120 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В 1918-1925 гг. учился в Саратовских высших художественных мастерских (ныне СХУ имени А. П. Боголюбова) у М. В. Кузнецова, А. И. Савина и П. С. Уткина. Пейзажист, преимущественно мастер лирического пейзажа. Работал также в жанрах натюрморта, тематической картины, книжной графики. Участник выставок в Саратове и Москве. Более 30 лет работал как художник-оформитель и иллюстратор в Приволжском книжном издательстве. Член Союза художников СССР с 1937 г. Участник Великой Отечественной войны. С 1925 г. преподавал в СХУ. Среди его учеников народные художники СССР и РСФСР, заслуженные художники и деятели искусств РСФСР. Работы Б. В. Миловидова хранятся в СГХМ имени А. Н. Радищева и частных коллекциях. Умер 17 июня 1975 г., похоронен на Воскресенском кладбище Саратова.

Миловидов Борис Васильевич. — Текст : непосредственный // Русская и советская живопись : каталог / Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева. — Саратов, 1956. — Вып. I. — С. 85-86.

Миловидов Борис Васильевич, 1902-1975 гг. — Текст : непосредственный // Мишин, Г. Деятели культуры в Саратовской губернии / Г. Мишин. — Саратов, 2001. — С. 102.

Гладкая, А. В. Художники. Миловидов Борис Васильевич / А. В. Гладкая, И. А. Жукова. — Текст : непосредственный // Эн-

циклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 461.

Бутенко, В. Из под крыла учителя... : [воспоминания о художнике Б. В. Миловидове] / В. Бутенко. — Текст : непосредственный // Деловая газета. Саратов. — 2003. — 11 февраля. — С. 7.

Миловидов Борис Васильевич. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева ; авторы-составители: И. А. Жукова, Ю. С. Рогожникова, О. Н. Червякова. — Саратов : Новый ветер, 2010. — С. 383-386.

Дорогина, Е. А. Творческий путь Бориса Миловидова как отражение судьбы саратовской живописной школы в годы великого перелома / Е. А. Дорогина. — Текст : непосредственный // Эпоха «Великого перелома» в истории культуры : сборник научных статей / Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Институт филологии и журналистики. — Саратов : Издательство СГУ, 2015. — С. 461-470.

---

15 - 16 **90 лет назад (1932)** состоялась первая **Саратовская городская конференция изобретателей**. Конференция подвела итоги работы изобретателей на предприятиях Саратова и наметила пути по развертыванию массового изобретательства.

Краткая хроника событий (1930-1932 гг.). — Текст : непосредственный // Саратовская партийная организация в период наступления социализма по всему фронту. Создание колхозного строя : доклады и материалы 1930-1932 гг. — Саратов : Книжное издательство, 1961. — С. 386-392.

---

16 **25 лет назад (1997)** состоялось торжественное **открытие Балаковского драматического театра**. На сцене были представлены отрывки из «Чайки» А. П. Чехова, «Грозы», «Женитьбы

Бальзаминова», «Банкрота» А. Н. Островского. 6 декабря 1997 г. состоялась первая премьера Балаковского драматического театра – спектакль «Страсти по Торчалову» по пьесе Н. Воронова в постановке Е. Лаптева. В феврале 2001 г. театру было присвоено имя уроженца г. Балаково, народного артиста СССР, Почетного гражданина города Балаково Е. А. Лебедева. Театр был закрыт 30 декабря 2015 г.

Дьяконов, В. А. Театральное искусство. Балаковский драматический театр им. Е. А. Лебедева / В. А. Дьяконов. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 539.

Культура и развлечения. Балаковский драматический театр имени Е. А. Лебедева — Текст : непосредственный // Балаковская народная энциклопедия / автор идеи и составитель Ю. Каргин. — Саратов : Приволжское издательство, 2007. — С. 233-236.

---

18 Буянов Виктор Николаевич

(1912—1976), летчик, генерал-майор,
Герой Советского Союза (1943)

110 лет со дня рождения

Родился в поселке Вихляйко Саратовского уезда (ныне Новобурасский район). В 1934 г. окончил Воронежский авиатехникум и аэроклуб, в 1937 г. - Энгельсскую военную школу летчиков. С началом Великой Отечественной войны в действующей армии. Звание Героя Советского Союза заместителю командира 146-го истребительного авиационного полка В. Н. Буянову было присвоено 2 сентября 1943 г. за 280 боевых вылетов, сбитые лично 9 и в составе группы 4 самолета противника и проявленные при этом доблесть и мужество. Всего за годы войны В. Н. Буянов произвел 309 боевых вылетов и сбил в воздушных боях 17 самолетов противника. Награжден двумя орденами Ленина, четырьмя орденами Красного Знамени, орденами: Отечественной войны I степени, Красной Звезды, иностранными орденами и меда-

лями. После войны продолжил службу в ВВС СССР. Умер 14 июля 1976 г., похоронен в Одессе.

Буянов Виктор Николаевич. — Текст : непосредственный // Румянцев, Н. М. Люди легендарного подвига / Н. М. Румянцев. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1968. — С. 74-75.

Буянов Виктор Николаевич. — Текст : непосредственный // Тимонин, Н. Н. Подвиги во имя Отечества бессмертны : книга о героях Советского Союза, Российской Федерации, причастных к земле Саратовской / Н. Н. Тимонин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2006. — С. 60.

Ганский, В. Последний вылет на Берлин / В. Ганский. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2015. — 21 мая. — С. 3.

---

19 **65 лет назад (1957)** Указом Президиума Верховного Совета РСФСР «**Об упразднении Балашовской области**» 13 районов Балашовской области, существовавшей с 6 января 1954 г. по 19 ноября 1957 г., были присоединены к Саратовской области.

Административно-территориальное деление Саратовской губернии. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 51-53.

---

23 **85 лет назад (1937)** в Саратове завершено строительство здания **Дома книги (**угол улицы Вольской и проспекта Кирова, архитекторы: В. В. Дыбов и Д. В. Карпов), начатое в 1934 г. В этом здании разместились саратовские отделения ОГИЗа и КОГИЗа, центральный книжный магазин, книжная база и библиотечный коллектор.

1937 год. — Текст : непосредственный // Культурное строительство в Саратовском Поволжье. Документы и материалы : в 2 частях / составители: Л. Д. Островская, З. Е. Гусакова, Г. А.

Дзякович [и др.]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1988. — Ч. 2 : 1928-1945. — С. 330.

Дом книги. — Текст : непосредственный // Энциклопедия промышленности, строительства и бизнеса Саратовской области. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2005. — С. 239.

---

24 Саратовская областная филармония имени А. Шнитке

85 лет со дня основания

История Саратовской филармонии берет начало в середине 1920-х гг., когда в Саратове создается «Посредрабис» («Посредническое бюро работников искусства») –организация, объединившая в профсоюз творческих работников различных жанров, планирующая и организующая концертную работу в Саратове и области. Именно в этот период выдвигается талантливый музыкант, выдающийся баянист И. Я. Паницкий, удостоенный в 1927 г. 1-й премии на первом губернском конкурсе гармонистов. В 1929 г. открывается Саратовское отделение Государственного объединения музыки, эстрады и цирка (ГОМЭЦ). В нем работают И. Я. Паницкий, К. Д. Зуева (лирическое сопрано), Я. Н. Левиновский (баритон), П. Н. Аникиенко (бас), «Братья Говорящие» (одним из них был отец будущего мастера эстрады Л. Горелика), чечеточник П. Хворов. В начале 1930-х гг. ГОМЭЦ был преобразован в концертно-эстрадное бюро (КЭБ), а в 1936 г. – в Саратовскую Краевую государственную эстраду.

В ноябре 1937 г. в Саратове создается отделение Госфилармонии – Саратовская областная филармония, первый концерт которой состоялся 24 ноября. Этот день и считается днем рождения организации. В программу первого концерта вошли: 2-я симфония В. Калинникова, увертюра к опере «Князь Игорь» А. Бородина, «Свадебное Шествие» из «Золотого петушка», «Сказка о царе Салтане» Н. Римского-Корсакова, арии Марфы из «Царской невесты» и Снегурочки из одноименной оперы Н. Римского-Корсакова, Розины из «Севильского цирюльника» Дж. Россини. Исполнители: симфонический оркестр Саратов-

ской консерватории (дирижер – профессор М. Я. Александров), солистка – артистка оперного театра Н. Самышина. В 1939 г. Саратовская областная филармония впервые заявила о себе в масштабах страны. Солист филармонии И. Я. Паницкий завоевал 1-ю премию и звание лауреата на I Всесоюзном конкурсе исполнителей на народных инструментах.

В годы Великой Отечественной войны артисты филармонии принимали участие в концертных фронтовых бригадах. В состав бригад входили: А. Волгин, И. Паницкий, Е. Бородулина, Г. Зеленская, А. Толчанов, А. Владыкин, Я. Левиновский, О. Калинина, В. Дубровина. Три саратовские фронтовые бригады дали 297 концертов. В марте 1944 г. отделение Госфилармонии было окончательно реорганизовано в Саратовскую областную филармонию.

В послевоенные годы филармония организует гастроли Государственного хора русской народной песни под руководством А. В. Свешникова, концерты: Р. Глиэра, Л. Утесова, Р. Бейбутова, С. Кнушевицкого, Г. Нейгауза, Э. Гилельса, В. Дуловой, М. Максаковой, О. Тактакишвили, Л. Оборина, М. Александровича. Значительным событием стало создание в 1946 г. симфонического оркестра. Первым дирижером, которого был М. Ю. Школьников, выпускник Санкт-Петербургской консерватории, ученик А. Глазунова и Н. Малько.

В 1947 г. был создан музыкально-литературный лекторий (впоследствии творческое объединение «Артист»). Более двух десятилетий этот коллектив возглавлял А. Левиновский. Он же стал инициатором создания цикла концертных программ «Фортепианные шедевры» с участием А. Катца, А. Тараканова, А. Скрипая. В составе лектория много лет работал струнный квартет «Моц-Арт», в 1970-х гг. удостоенный премии имени П. И. Чайковского. Впоследствии ТО «Артист» было переименовано в коллектив Филармонических Концертных Исполнителей (ФКИ), который работает в филармонии по настоящее время и ведет активную концертно-просветительскую деятельность в образовательных учреждениях города и области.

Саратовская областная филармония аккумулирует в себе

различные музыкально-художественные направления. Так большую известность в стране получил коллектив под руководством Л. Горелика, в 1961 г. преобразованный в эстрадный театр миниатюр «Микро». В разные годы в филармонии работали коллективы: эстрадный ансамбль «Улыбка», вокально-инструментальный ансамбль «Россы», вокально-инструментальный ансамбль «Импульс», эстрадный музыкально-поэтический ансамбль «Алые паруса», эстрадный коллектив «Веселые маски», ансамбль «Шестеро молодых», рок-ансамбль «Интеграл» под управлением Б. Алибасова, ансамбль «Саратов-Брасс». В филармонии начинали свой путь: заслуженный артист РФ Н. Соловьев, заслуженная артистка РФ Ж. Рождественская, народная артистка РФ Е. Сапогова, звезды современной эстрады: Б. Алибасов, Валерия, Ю.Лоза, Н. Расторгуев, А. Розенбаум, М. Хлебникова, А. Апина. В коллективах филармонии много лет работали замечательные артисты: исполнительница народных песен, заслуженная артистка РФ Р. Сергадеева; вокалисты П. Крашенинников, Е. Кулешов, народная артистка РСФСР А. Рудес; выдающиеся инструменталисты В. Шувалов, В. Витман, И. Штейнберг; народные артисты РФ: пианист А. Тараканов и концертмейстер Академического симфонического оркестра Г. Кузьмин; заслуженный деятель искусств РФ А. Катц; заслуженные артисты РФ: Н. Мальчевская (арфа), Т. Елисеева (мастер художественного слова) и другие. В 1990-е гг. создаются коллективы: концертный оркестр духовых инструментов «Волга-Бэнд» (основатель – заслуженный деятель искусств РФ А. Селянин), ансамбль старинной музыки «Трио-соната» (художественный руководитель – заслуженный артист РФ В. Скляренко), ансамбль народной музыки «Балаган» (художественный руководитель – заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества А. Куриленко), эстрадный театр для детей «Арт-ревю» (художественный руководитель и режиссер – заслуженный артист РФ Р. Брант), театр «Куклы папы Карло» (художественный руководитель и режиссер – А. Авдонин). В начале 2000-х гг. были созданы коллективы: вокальный ансамбль «Бридж» (художественный руководитель Н. Лавриненко), детский вокальный ансамбль «Апельсин» (руководители Т. Юрасо-

ва, Е. Барилко и А. Савина), ансамбль народных инструментов «Парафраз» (художественный руководитель В. Терентьев), эстрадно-джазовый ансамбль «Манго-Экспресс» (художественный руководитель П. Мангасарян).

В 2001 г. по инициативе художественного руководителя А. Катца Саратовской областной филармонии было присвоено имя Альфреда Шнитке. В 2002 г. филармония стала лауреатом конкурса среди провинциальных учреждений культуры на соискание премии газеты «Культура» «Окно в Россию» в номинации «Филармония года». За достигнутые успехи и высокие результаты в работе по итогам 2005 г. награждена переходящим штандартом Губернатора Саратовской области.

В 2012-2014 гг. была проведена реконструкция здания филармонии. 4 сентября 2014 г. состоялось открытие реконструированного здания филармонии. В праздничном концерте приняли участие Академический симфонический оркестр Саратовской областной филармонии (художественный руководитель и главный дирижер – Эммануэль Ледюк-Баром) и солисты Центра оперного пения Галины Вишневской И. Морева (сопрано) и А. Алиев (баритон).

В настоящее время Саратовская филармония – единственная в области многопрофильная концертная организация, сочетающая работу собственных коллективов и солистов с постоянно проводимыми концертами приглашенных гастролеров, фестивальными проектами и конкурсами. Стали традиционными такие крупные проекты: Российский фестиваль имени Г. Г. Нейгауза (проводится с 1993 г.) и фестиваль «Приношение Кнушевицкому» (проводится с 2006 г.). Филармония стала организатором и участником многих масштабных культурных акций, среди которых: цикл концертов «На родине И. Я. Паницкого», Всероссийский конкурс артистов эстрады, фестивали искусств «Бомонд» и «Брависсимо», Международный конкурс виолончелистов имени С. Кнушевицкого.

Михайлович, Н. Симфонический концерт Саратовской филармонии / Н. Михайлович. — Текст : непосредственный // Коммунист. Саратов. — 1937. — 29 ноября. — С. 4.

Ноябрь

50 лет Саратовской филармонии / Упр. культуры Сарат. облисполкома. — Саратов : [б. и.], 1987. — 16 с. — Текст : непосредственный.

1937 год. — Текст : непосредственный // Культурное строительство в Саратовском Поволжье. Документы и материалы : в 2 частях / составители: Л. Д. Островская, З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович [и др.]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1988. — Ч. 2 : 1928-1945. — С. 330.

Вторая половина XX века : [о Саратовской областной филармонии им. А. Шнитке на с. 65-67]. — Текст : непосредственный // Демченко, А. И. Два столетия музыкальной культуры Саратова / А. И. Демченко. — Саратов, 2006. — С. 53-80.

Катц, А. Филармония: прошлое, настоящее, будущее / А. Катц. — Текст : непосредственный // Рампа. Саратов. — 2007. — № 3 (декабрь). — С. 11-13.

70-летие Саратовской областной филармонии им. А. Шнитке. — Текст : непосредственный // Основные итоги работы отрасли культуры Саратовской области за 2007 год / Правительство Саратовской области ; Министерство культуры Саратовской области. — [Саратов] : [б. и., 2008]. — С. 72.

---

24 **45 лет назад (1977)** в Саратове на основе опытного производства специального конструкторского бюро сейсмического приборостроения, открытого в 1962 г., был создан опытный **завод сейсмической аппаратуры «Сейсмоаппарат»**.

Мирные пятилетки. 1977 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 228.

---

25 **Вавилов Николай Иванович**

(1887—1943), выдающийся ботаник,
генетик, селекционер,
академик АН СССР (1929) и ВАСХНИЛ (1929)

Ноябрь

135 лет со дня рождения

Родился в Москве. Учился в Московском Императорском коммерческом училище и Московском сельскохозяйственном институте (ныне Московская сельскохозяйственная академия имени К. А. Тимирязева), после окончания которого в 1910 г. был оставлен на кафедре частного земледелия для подготовки к профессорскому званию. В 1914 г. после защиты магистерской диссертации стал преподавать в Московском сельскохозяйственном институте. В октябре 1914 г. Вавилов впервые побывал в Саратове, посетил Саратовскую и Краснокутскую сельскохозяйственные опытные станции. Летом 1917 г. был приглашен в Саратов читать лекции по курсу частного земледелия и селекции студентам Высших сельскохозяйственных курсов (позднее Саратовский сельскохозяйственный институт, ныне СГАУ имени Н. И. Вавилова), 1 июля 1918 г. утвержден в должности профессора, в 1918-1921 гг. – заведующий кафедрой частного земледелия (растениеводства) и селекции агрономического факультета Саратовского университета. В 1918 г. выступил инициатором организации в Саратове отдела прикладной ботаники и селекции Сельскохозяйственного ученого комитета Народного комиссариата земледелия РСФСР. Несмотря на трудности того времени, продолжал вести интенсивную исследовательскую работу. В Саратове была подготовлена и написана работа «Полевые культуры Юго-Востока». В июне 1920 г. в Саратове прошел III Всероссийский селекционный съезд, на котором Н. И. Вавилов выступил с двумя докладами: «Закон гомологических рядов в наследственной изменчивости», «Из генетики хлебных злаков (к вопросу о факторах формообразования)» и сообщением «К познанию мягких пшениц». Вавиловский закон гомологических рядов положил начало бурному развитию генетики в стране. В начале 1921 г. Н. И. Вавилов переехал в Петроград, чтобы возглавить Отдел прикладной ботаники. В 1921-1922 гг. посетил крупнейшие биологические и агрономические институты США, Канады, Англии, Франции, Германии, Швеции и Нидерландов, выступил на Международном агрономическом конгрессе в США. В 1921-1929 гг. – профессор и заведующий кафедрой генетики и селекции Ленинградского сельскохозяйственного ин-

ститута, директор Государственного института опытной агрономии, в 1924-1940 гг. – директор Всесоюзного института прикладной ботаники и новых культур (ныне Всероссийский НИИ растениеводства имени Н. И. Вавилова), в 1930-1940 гг. – директор института генетики АН СССР (ныне Институт общей генетики имени Н. И. Вавилова РАН). В 1920-1930-х гг. совершил 180 научных экспедиций по Советскому Союзу и более 50 по зарубежным странам. Собранные им во время экспедиций семена стали впоследствии базой для многих высокоурожайных сортов и гибридов. В 1929-1935 гг. – первый президент ВАСХНИЛ (ныне Российская академия сельскохозяйственных наук). В 1933-1940 гг. – президент Географического общества СССР. Лауреат Ленинской премии (1926). Почетный и действительный член многих иностранных академий и научных сообществ. Награжден рядом золотых медалей различных зарубежных академий. В мае 1936 г. снова побывал в Саратове, где выступил на выездном заседании ВАСХНИЛ, посвященном 25-летию Саратовской селекционной станции. 6 августа 1940 г. во время экспедиции в Западную Украину был арестован. 9 июля 1941 г. Военной Коллегией Верховного Суда СССР приговорен к высшей мере наказания. 29 октября 1941 г. прибыл в саратовскую тюрьму и помещен в камеру смертников. 27 июня 1942 г. Президиум Верховного Совета заменил смертную казнь 20 годами лишения свободы в исправительно-трудовых лагерях. 26 января 1943 г. скончался в тюремном лазарете от истощения. Похоронен в общей могиле на Воскресенском кладбище Саратова, на котором позже был установлен памятник (скульптор К. С. Суминов). В 1955 г. был полностью реабилитирован и восстановлен в списках академиков АН СССР. В 1969 г. Михайловской улице Саратова было присвоено имя Н. И. Вавилова. В начале этой улицы в 1997 г., в день 110-й годовщины со дня рождения, был открыт памятник выдающемуся ученому (скульптор К. С. Суминов). На здании корпуса бывшего Саратовского сельскохозяйственного института, которому было присвоено имя Н. И. Вавилова, установлена мемориальная доска. С 1982 г. в Саратове проводятся Всесоюзные (Всероссийские) Вавиловские чтения.

Ноябрь

Бахтеев, Ф. Х. Николай Иванович Вавилов. 1887-1943 / Ф. Х. Бахтеев. — Новосибирск : Наука. Сибирское отделение, 1987. — 272 с. : ил. — (Научно-биографическая литература). — Текст : непосредственный.

Пантеева, Н. М. Вавилов в Саратове / Н. М. Пантеева. — Текст : непосредственный // Краеведческие чтения : доклады и сообщения 1-3 чтений / Саратовский областной музей краеведения [и др.] ; под редакцией Е. К. Максимова. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 1993. — С. 61-63.

Короткова, Т. У высшего предела / Т. Короткова. — Текст : непосредственный // Памятники Отечества : иллюстрированный альманах / Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры. — Москва : [б. и.], 1998. — № 1-2 (39) : Сердце Поволжья. — С. 151-155.

Пантеева, Н. М. «Вавиловская» коллекция Саратовского областного музея краеведения / Н. М. Пантеева. — Текст : непосредственный // Саратовский краеведческий сборник : научных трудов и публикаций / под редакцией В. Н. Данилова. — Саратов, 2002. — С. 228-237.

Николай Иванович Вавилов : к 120-летию со дня рождения : библиографический указатель 1910-2007 / составители: Н. А. Смоленинова и др. ; вступительная статья: Т. Н. Осяевой, Е. Ю. Ивойловой ; ответственный редактор В. И. Стуков ; ФГОУ ВПО «Сарат. гос. аграр. ун-т». — Саратов : Издательство Саратовского государственного аграрного университета, 2007. — 204 с. : ил. — Вспом. указ.: с. 189-202. — Текст : непосредственный.

Кузнецов, Н. И. Николай Иванович Вавилов: феномен ученого, человека, гуманиста : к 120-летию со дня рождения / Н. И. Кузнецов, В. И. Федосеева, С. И. Савельев. — Саратов : Издательство Саратовского государственного аграрного университета, 2007. — 136 с. — Текст : непосредственный.

Письма, воспоминания, очерки : избранное : к 120-летию со дня рождения Н. И. Вавилова / составители: А. А. Васильева, В. И. Стуков. — Саратов : Издательство Саратовского государственного аграрного университета, 2007. — 256 с. — Текст : непосредственный.

Резник, С. Е. Эта короткая жизнь : Николай Вавилов и его

время / С. Е. Резник ; автор предисловия Ж. А. Медведев. — Москва : Захаров, 2017. — 1056 с. — Текст : непосредственный.

---

27 Кайсаров Андрей Сергеевич

(1782—1813), ученый, писатель, общественный деятель

240 лет со дня рождения

Родился в деревне Барановка Аткарского уезда Саратовской губернии. Происходил из старинной, но небогатой дворянской семьи. Учился в Благородном пансионе Московского университета, служил в Семеновском полку. В 1801 г. вместе с В. А. Жуковским и А. И. Тургеневым входил в Дружеское литературное общество. В 1802-1806 гг. учился в Геттингенском университете в Германии. В 1804 г., путешествуя по славянским землям, Кайсаров собирал материалы по истории и культуре славян, древние рукописи. Результатом поездок стала его книга «Славянская и российская мифология», изданная на немецком языке. В 1806 г. защитил докторскую диссертацию «Об освобождении крепостных в России». В 1806-1808 гг. – новое путешествие по европейским странам с целью изучения экономики и культуры, сбора исторических документов, касающихся России. В 1809-1810 гг. жил в Саратове и деревне Барановка. Написал тетрадь стихов, сатир и пародий «Саратовские безделки», в которых оставил любопытные характеристики саратовцев. Осенью 1810 г. был избран профессором русской словесности Дерптского университета. Был первым в России профессором, который вел преподавание на русском языке. В эти же годы начал работать над словарем древнерусского языка. Во время Отечественной войны 1812 года постоянно находился при действующей армии, организовал при штабе первую походную типографию для выпуска листовок, «Известий из армии», газеты «Россиянин». Погиб 14 мая 1813 г. в сражении при Гайнау. Имя майора А. С. Кайсарова было увековечено на стене храма Христа Спасителя в Москве.

Участники войны 1812 г. из Саратовской губернии : [об А. С. Кайсарове на с. 140, 227]. — Текст : непосредственный // Хованский, Н. Ф. Участие Саратовской губернии в Отечествен-

ной войне 1812 г. / Н. Ф. Хованский. — Саратов, 1912. — С. 99-228.

Левин, С. «Отдать все, что имею Отчизне» / С. Левин, В. Тотфалушин. — Текст : непосредственный // Годы и люди : [сборник]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1989. — Вып. 4. — С. 6-17.

Баженова, А. А. С. Кайсаров – забытый герой раннепушкинской эпохи / А. Баженова. — Саратов : Сателлит, 2004. — 396 с. — Текст : непосредственный.

Шиленко, М. А. «Саратовские безделки» А. С. Кайсарова / М. А. Шиленко. — Текст : непосредственный // Краеведение и архивное дело в провинции: исторический опыт и перспективы развития : материалы межрегиональной научной конференции к 120-летию Саратовской губернской ученой архивной комиссии, 5-6 декабря 2006 г., г. Саратов. — Саратов : Локатор, 2006. — С. 201-205.

Шеваров, Д. Бородинское поле Андрея Кайсарова : редактор первой русской фронтовой газеты погиб в бою / Д. Шеваров. — Текст : непосредственный // Родина. — 2017. — № 5. — С. 41-45.

---

27 **115 лет назад (1907)** в Саратове начало действовать **Второе общество взаимного кредита**. В отличие от Первого общества взаимного кредита оно предоставляло преимущественные права не только лицам, занимающимся торговлей и промышленностью, но и сельским хозяйством.

Гусакова, З. Е. Ломбарды и кредитные общества / З. Е. Гусакова. — Текст : непосредственный // Энциклопедия промышленности, строительства и бизнеса Саратовской области. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2005. — С. 72-73.

28

Вольская городская библиотека

145 лет со дня основания

28 ноября 1877 г. саратовский губернатор М. Н. Галкин-Враской разрешил открытие в г. Вольске публичной библиотеки

(ныне **Центральная библиотека МУК «Централизованная библиотечная система» Вольского муниципального района**). Своим открытием Вольская публичная библиотека обязана И. Черноголовкину, который долгие годы работал управляющим в Черкасском имении графа Уварова. В своем завещании он распорядился: «…Находящуюся в имении моем библиотеку, приблизительно до 1000 книг, завещаю в пользу города Вольска с тем, чтобы была открыта в городе публичная библиотека, доступная для всех». Постановлением Городской Думы библиотека Черноголовкина хранилась с ноября 1875 г. при Городской Управе. Вольская публичная библиотека открылась 1 января 1878 г. Подписная плата была назначена 3 рубля в год, залог был определен в 3 рубля, а по постановлению Городской Думы допускалось и поручительство. Книжный фонд пополнялся пожертвованиями известных жителей Вольска. Первоначально библиотека располагалась в одном здании с городской управой. В 1925 г. ей было выделено здание в исторической части города, в котором она находится и в настоящее время. Первым библиотекарем был специальный чиновник городской управы. В 1919 г. на должность заведующего библиотекой был назначен В. В. Парский, а заведующей общим абонементом - Г. В. Сервианова.

Особой гордостью библиотеки является фонд редких книг, насчитывающий свыше 4000 экземпляров. Его основу составляют издания XVIII – начала XX вв., собранные из Вольской военной школы, Духовного училища, Вольской женской школы, Реального училища, Вольского казначейства. Здесь собраны книги, пожертвованные библиотеке вольскими купцами М. Плигиным, В. Злобиным, А. Сапожниковым, М. Меркульевым, а также известными в прошлом горожанами. Особую ценность представляют раритеты из библиотеки графа А. Д. Нессельроде на французском, английском, немецком и польском языках, книги из библиотеки графа Орлова-Денисова из Шиханской усадьбы, уникальный сборник стихотворений брата царя Константина Романова с дарственной надписью Вольскому кадетскому корпусу и Собрание государственных грамот и договоров издания 1813 г. В 2012 г. на базе читального зала был создан Музей ред-

кой книги, который предоставляет возможность не только познакомиться с книжными раритетами, но и прочитать некоторые из них в электронном формате.

В настоящее время библиотека профилирована как историко-краеведческий центр. Является одним из главных информационных, образовательных и культурных центров города и методической базой Централизованной библиотечной системы. В структуру библиотеки входят отдел обслуживания, методико-библиографический отдел, отдел комплектования и обработки, отдел массовой работы и отдел обслуживания читателей, который включает читальный зал, абонемент, отдел организации и использования единого книжного фонда. За год библиотека обслуживает более 5 тысяч читателей. С 1995 г. библиотека сотрудничает с научно-методическим отделом РНБ и является базой для исследования «Чтение в библиотеках России».

Владимиров, М. М. Общественные библиотеки Хвалынска и Вольска : [о Вольской публичной библиотеке на с. 337-343] / М. М. Владимиров. — Текст : непосредственный // Саратовский сборник: материалы для изучения Саратовской губернии / Саратовский статистический комитет. — Саратов, 1882. — С. 328-343.

Золотарева, А. Информация – на вес жизни : [Вольская центральная библиотека в годы Великой Отечественной войны] / А. Золотарева. — Текст : непосредственный // Библиотека. — 2005. — № 9. — С. 18-19.

Вольская, А. За книгами : [об истории Вольской центральной городской библиотеки] / А. Вольская. — Текст : непосредственный // Неделя области. Саратов. — 2007. — 14 марта. — С. 5.

---

29 **65 лет назад (1957)** началось постоянное телевещание Саратовской студии телевидения (ныне **ГТРК «Саратов»**). Строительство Саратовского телецентра началось в апреле 1956 г. согласно Постановлению Совета Министров СССР о строительстве программных телецентров в столицах автономных республик

и крупных промышленных городах. С 5 по 8 ноября 1957 г. Саратовский телецентр выдавал в эфир первые пробные передачи. Официально Саратовский телецентр был принят в эксплуатацию в марте 1958 г.

Саратов-телефильм. — Текст : непосредственный // Барыкин, Е. Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 87-88.

Яблоновский, Н. Хроника развития телевизионного вещания в г. Саратове и области / Н. Яблоновский. — Текст : непосредственный // Мое телевидение: из истории Саратовского ТВ / составитель Т. А. Пашкина. — Саратов : Саратовтелефильм - Добродея, 2007. — С. 306-307.

Пашкина, Т. Монолог диктора / Т. Пашкина. — Текст : непосредственный // Время выбрало нас : [сборник] / составитель Т. В. Петрова ; художник А. Кузнецов. — Саратов : Приволжское издательство, 2013. — С. 188-191.

---

30 Зыбин Петр Митрофанович

(1857—1918), архитектор, художник, педагог

165 лет со дня рождения

Родился в селе Ардатово Нижегородской губернии в семье крепостного крестьянина. Был учеником в иконописной мастерской при Троице-Сергиевой лавре, затем учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества и Академии художеств. С 1895 г. служил старшим архитектором в Управлении РУЖД в Саратове. В 1900 г. по проекту П. М. Зыбина были выполнены пристройки, оформление фасада и отделка внутренних помещений саратовского железнодорожного вокзала. В 1907-1912 гг. преподавал в Боголюбовском рисовальном училище (ныне СХУ имени А. П. Боголюбова). В Саратове по его проектам построены: здание анатомического театра при Александровской больнице (улица Чернышевского, 141), домовая церковь управляющих Саратовской епархии (ныне церковь-часовня «Утоли моя печали», улица Волжская, 38), здание Глазной лечебницы (улица Вольская, 12), здание Городского общественного банка (Театральная площадь, 13). Умер 14 августа 1918 г. в Саратове.

Ноябрь

Терехин, С. О. По чертежам души / С. О. Терехин. — Текст : непосредственный // Годы и люди : [сборник]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1986. — Вып. 2. — С. 131-137.

Зыбин Петр Митрофанович. — Текст : непосредственный // Донецкий, Б. Н. Архитекторы Саратова : биографический словарь / Б. Н. Донецкий, Е. К. Максимов. — Саратов : Бенефит, 2005. — С. 27-28.

Саратовские зодчие : [Петр Митрофанович Зыбин (1857-1918)]. — Текст : непосредственный // Памятники истории, культуры и архитектуры города Саратова : сборник докладов второй (21 декабря 2007 г.) и третьей (6 декабря 2008 г.) городской конференции. — Саратов : Вестник, 2009. — С. 138-142.

Зыбин Петр Митрофанович. — Текст : непосредственный // Донецкий, Б. Н. Зодчие Саратовского края : биографический словарь / Б. Н. Донецкий. — Саратов : Амирит, 2019. — С. 47-48.

---

30 Гераклитов Александр Александрович

(1867—1933), историк, палеограф, книговед, краевед

155 лет со дня рождения

Родился в г. Камышине Саратовской губернии (ныне Волгоградская область). Через год семья переехала в Саратов. Окончил Саратовскую мужскую гимназию, начал учебу в Казанском университете. Но в связи с участием в студенческих волнениях был вынужден оставить университет и вернуться в Саратов. Работал писцом в Саратовской казенной палате, конторщиком в Управлении РУЖД, делопроизводителем отдела народного здравия в Саратовском губернском земстве. Много читал, серьезно занимался изучением иностранных языков, участвовал в археологических раскопках. 23 марта 1908 г. был избран членом СУАК и помощником библиотекаря. С 1909 г. – хранитель исторического архива СУАК. С 1917 г. работал в Саратовском университете. В 1919 г. был избран доцентом историко-филологического факультета. Помимо преподавательской работы выполнял обязанности уполномоченного Главного архивного управления по Са-

ратовской губернии, занимался организацией работы рукописного отдела библиотеки Саратовского университета. В 1923 г. вышла его книга «История Саратовского края в XVI – XVIII вв.», которая на долгие годы стала учебником по истории Саратовского края. В 1928 г. утвержден в звании профессора отделения мордовского языка и культуры Саратовского университета. Автор 70 опубликованных научных работ и множества неопубликованных рукописей и подготовительных материалов. Научные интересы А. А. Гераклитова были широки и разнообразны: история Саратовского края, изучение старопечатных книг (работы по истории отечественного книгопечатания, филиграням рукописных и печатных документов русского происхождения), изучение истории мордовского народа. А. А. Гераклитов занимает особое место среди краеведов и ученых, стоявших у истоков гуманитарного образования в Саратове. Умер 11 апреля 1933 г.

Краткие биографии членов Комиссии. Гераклитов / составитель Н. Ф. Хованский. — Текст : непосредственный // 25-летие Саратовской ученой архивной комиссии. — Саратов, 1911. — С. 8.

Соколов, С. Д. Саратовцы. Писатели и ученые. Гераклитов Александр Александрович / С. Д. Соколов. — Текст : непосредственный // Труды Саратовской ученой архивной комиссии. — Саратов : Типография Союза Печатного Дела, 1913. — Вып. 30. — С. 329 -330.

Попкова, Н. А. Александр Александрович Гераклитов (к 125-летию со дня рождения) / Н. А. Попкова. — Текст : непосредственный // Краеведческие чтения : доклады и сообщения 4-6 чтений / Саратовский областной музей краеведения [и др.] ; под редакцией Е. К. Максимова. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 1994. — С. 105-107.

Соломонов, В. А. Автобиография профессора Саратовского университета А. А. Гераклитова / В. А. Соломонов. — Текст : непосредственный // История и историческая память : межвузовский сборник научных трудов / Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Институт истории и

международных отношений ; под редакцией А. В. Гладышева. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2012. — Вып. 5. — С. 202-220.

Самохвалова, Н. «Гераклитов, из Саратова» / Н. Самохвалова. — Текст : непосредственный // Газета недели в Саратове. - 2015. — 6 октября (№ 35). — С. 17.

Декабрь

г. Хвалынск. Старообрядческая церковь Покрова Пресвятой Богородицы

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Декабрь

335 лет назад (1687) в Саратове побывал известный французский путешественник и миссионер иезуит **Филипп Авриль**. Направляясь из Астрахани в Москву на палубном судне, нагруженном рыбой для царского стола, после Царицына он был вынужден оставить судно, так как Волга замерзла, и отправился пешком в Саратов, чтобы добыть сани. В Саратове он пробыл 8 дней. Был радушно принят и поселен для отдыха в мужском монастыре. Свое путешествие Ф. Авриль описал в книге «Путешествие в разные страны Европы и Азии», изданной в Париже в 1691 г.

Чекалин, Ф. Ф. Саратовское Поволжье с древнейших времен до конца XVII века : [о путешественнике Ф. Авриле на с. 75-76] / Ф. Ф. Чекалин. — Саратов : Паровая скоропечатня Губерн. правления, 1892. — 82 с. — Текст : непосредственный.

3 Герасимов Николай Васильевич

(1897—1980), хирург,
Почетный гражданин города Саратова (1967)

125 лет со дня рождения

Родился в селе Злобовка Саратовской губернии. Окончив реальное училище, в 1917 г. поступил на медицинский факультет Саратовского университета. В 1919 г. студентом третьего курса был мобилизован на борьбу с эпидемией сыпного тифа. После окончания университета в 1924 г. начал работать в клинике госпитальной хирургии. Ученик и последователь хирурга С. И. Спасокукоцкого. В 1930-х гг. много публиковался в отечественных и зарубежных журналах. В 1939 г. Н. В. Герасимов был мобилизован в Красную Армию. В финскую кампанию работал начальником лечебно-эвакуационного отдела эвакопункта. В годы Великой Отечественной войны находился в войсках Первого и Второго Белорусских фронтов. Подполковник медицинской службы, с 1943 г. – старший хирург-инспектор распределительного эвакопункта № 110. Выполнял сложнейшие операции, спасая раненых от ампутации рук и ног. В 1949 г. вернулся в кли-

нику госпитальной хирургии. В 1956-1968 гг. - заведующий кафедрой общей хирургии Саратовского медицинского института (ныне СГМУ имени В. И. Разумовского). Награжден орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, двумя орденами Красной Звезды и многими медалями. В постановлении Горисполкома о присвоении Н. В. Герасимову звания Почетного гражданина города Саратова его имя стоит между именами космонавта Ю. А. Гагарина и писателя К. И. Федина. Умер 8 октября 1980 г.

Нагорбина, В. В. Доцент Н. В. Герасимов / В. В. Нагорбина. — Текст : непосредственный // Саратовские ученые-медики. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 1982. — С. 108-110.

Соломонова, Л. Я. Почетные граждане. Герасимов Николай Васильевич / Л. Я. Соломонова. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 362.

Герасимов Николай Васильевич (1897-1980). — Текст : непосредственный // Профессора и заведующие кафедрами Саратовского государственного медицинского университета : 1909-2009 гг. / Федеральное агентство по здравоохранению и социальному развитию, Саратовский государственный медицинский университет ; под общей редакцией член-корреспондента РАМН, профессора Глыбочко П. В. ; составители: А. А. Свистунов, В. Н. Николаенко, В. В. Моррисон [и др.]. — Саратов : СГМУ, 2008. — С. 75.

Попова, Н. Доктор «золотые руки» / Н. Попова. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2010. — 16 октября. — С. 3.

4

Ломако Валерий Петрович

(1937—2021), баянист, педагог,
заслуженный деятель искусств РФ (2013)

85 лет со дня рождения

Декабрь

Родился в г. Могилеве. После окончания СГК имени Л. В. Собинова (по классу баяна В. П. Плетнева) работал на кафедре народных инструментов. В 1972-1976 гг. и 2011-2014 гг. – заведующий кафедрой народных инструментов, в 1976-1986 гг. – проректор по научной и учебной работе, в 1986-1997 гг. - ректор СГК имени Л. В. Собинова, с 1992 г. – профессор. Среди его выпускников - лауреат Международного конкурса «Кубок Мира» А. Сенин (США); профессора В. Галактионов, В. Саранин; заслуженные деятели искусств РФ А. Фельдман, Ю. Баранов; заслуженный артист Украины Н. Железников; заслуженные работники культуры РФ А. Ахтырченко, И. Овчаренко, Н. Карнаухов, А. Кац, Ю. Балахонцев, М. Перфильев, Г. Лавриненко, Ю. Струговщиков; лауреаты всесоюзных и всероссийских конкурсов. Среди опубликованных работ В. П. Ломако – статьи, сборники пьес, методические разработки, музыкальные сочинения. Вокальные и инструментальные пьесы В. П. Ломако исполнялись народным артистом СССР Л. Сметанниковым, заслуженными артистами РФ В. Демидовым и В. Мироненко, оркестром народных инструментов СГК имени Л. В. Собинова. В 1985-1997 гг. выступал с концертами, лекциями, проводил мастер-классы в Тамбове, Пензе, Самаре, Уральске (Казахстан), Бишкеке (Киргизия). На протяжении ряда лет был председателем правления Музыкального общества Саратовской области (с 1988 г.), членом президиума правления Всероссийского музыкального общества. Лауреат Всесоюзного фестиваля (1991, Бишкек). Награжден орденом «Знак Почета» (1986), дипломами и почетными грамотами министерств культуры СССР и РСФСР, нагрудными знаками ВЦСПС, ЦК профсоюза работников культуры, министерства культуры СССР, медалью «Ветеран труда», Почетным знаком Губернатора «За милосердие и благотворительность» (2002), Почетной грамотой Министерства культуры Саратовской области (2007). Умер 7 сентября 2021 г. в Саратове.

Грачев, В. В. И. Я. Паницкий - его кумир на всю жизнь : [о В. П. Ломако, профессоре Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова] / В. В. Грачев. — Текст : непосред-

ственный // Влияние творчества И. Я. Паницкого на развитие современного исполнительства на баяне и аккордеоне : материалы всероссийской научно-практической конференции / Федеральное агентство по культуре и кинематографии, Министерсво культуры Саратовской области, Саратовский областной учебно-методический центр, Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова. — Саратов, 2006. — С. 24-30.

Лебедев, А. Е. Ломако Валерий Петрович / А. Е. Лебедев. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л. В. Собинова ; ответственный редактор О. Б. Краснова. — Саратов : Издатель ИП Безметинова, 2012. — С. 211-212.

---

6 Канин Александр Игнатьевич (Игнатович)

(1877—1953), актер, режиссер,
заслуженный артист РСФСР (1926)

145 лет со дня рождения

Родился в Саратове. Затем семья переехала в Балаково. В 1902 г. был принят в труппу МХТ. В 1908-1917 гг. работал актером и режиссером в театрах Воронежа, Ростова-на-Дону, Таганрога, Самары, Казани, Оренбурга, Иркутска. Одессы и Астрахани. В 1911 г. с группой молодых артистов приезжал в Саратов на гастроли. В феврале 1917 г. вернулся в Саратов. Работал во всех театрах Саратова. В сезоны 1917-1921 гг. им было подготовлено около шестисот представлений. С 1927 г. гастролировал по стране, работал во многих театрах. Умер 3 ноября 1953 г. в Рязани.

Ходорковская, Л. С. Путь режиссера : А. И. Канин 1877-1953 / Л. С. Ходорковская, А. П. Клинчин. — Москва : Всероссийское театральное общество, 1962. — 272 с. — Текст : непосредственный.

Зеркало своего времени : [об А. И. Канине на с. 183-185]. —

Текст : непосредственный // Дьяконов, В. А. Лицедеи, певчие, музыканты / В. А. Дьяконов. — Саратов, 1991. — С. 165-185.

В поисках нового : [об А. И. Канине на с. 80-86]. — Текст : непосредственный // Дьяконов, В. А. Театральное отражение эпох / В. А. Дьяконов. — Саратов, 2001. — С. 79-94.

---

6 Кузнецов Николай Васильевич

(1912—1993), летчик, полковник,
Герой Советского Союза (1945)

110 лет со дня рождения

Родился в Саратове. Окончил школу фабрично-заводского обучения, учился в Саратовском институте механизации сельского хозяйства. В Красной Армии с 1934 г. Окончил Энгельсскую школу военных летчиков. Участник советско-финской войны 1939-1940 гг. С июня 1941 г. заместитель командира 58-го бомбардировочного авиационного полка по летной части 276-й бомбардировочной авиационной дивизии 1-й воздушной армии. Звание Героя Советского Союза Н. В. Кузнецову было присвоено 29 июня 1945 г. за 329 успешных бомбардировочных боевых вылетов и проявленные при этом доблесть и мужество. Награжден орденом Ленина, тремя орденами Красного Знамени, орденом Александра Невского, двумя орденами Отечественной войны I степени, орденом Красной Звезды, медалями. После войны продолжил службу в ВВС СССР. В 1960 г. уволен в запас, жил в г. Мичуринске Тамбовской области. Умер 29 января 1993 г.

Кузнецов Николай Васильевич. — Текст : непосредственный // Румянцев, Н. М. Люди легендарного подвига / Н. М. Румянцев. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1968. — С. 254-255.

Кузнецов Николай Васильевич. — Текст : непосредственный // Тимонин, Н. Н. Подвиги во имя Отечества бессмертны : книга о героях Советского Союза, Российской Федерации, причастных к земле Саратовской / Н. Н. Тимонин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2006. — С. 140-141.

Декабрь

6

Пырков Иван Владимирович
(литературный псевдоним Иван Васильцов)

(р. 1972), поэт, литературный критик

50 лет со дня рождения

Родился в Ульяновске, отец – поэт В. И. Пырков. В 1995 г. окончил филологический факультет Саратовского педагогического института. В 2004-2006 гг. работал заведующим отделом поэзии и критики журнала «Волга – XXI век». В 1990 г. в журнале «Волга» (№ 1) вышла первая публикация его стихов. Печатался в журналах: «Наш современник», «Волга», «Смена», «Волга - XXI век»; сборнике «Лучшие стихи года» и газетах. Автор двух поэтических сборников «Дубовый меч» (1992) и «Ищите мир» (1998). Опубликовал ряд литературно-критических статей по истории русской литературы. В 2006 г. защитил кандидатскую диссертацию, посвященную жизни и творчеству И. А. Гончарова, в 2018 г. – докторскую диссертацию на тему «Ритм, пространство и время в русской усадебной литературе XIX века (И. А. Гончаров, И. С. Тургенев, А. П. Чехов)». Член Союза писателей России. Лауреат Международного конкурса «Золотое перо России» (2007), лауреат Литературной премии Саратовской области имени М. Н. Алексеева (2015).

Пырков Иван Владимирович. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов : Ассоциация Саратовских Писателей, 2009. — С. 270-271.

10

Скопин Николай Герасимович

(1767—1836), протоиерей, краевед

255 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В 1778 г. поступил в Астраханскую духовную семинарию. В 1785-1788 гг. продолжил образование в Московской духовной академии. Преподавал философию, богословие и греческий язык в Астраханской духовной семинарии. В 1789 г. был рукоположен в священники Воздвиженской церкви.

В течение последующих 16 лет занимал различные должности в Астраханской епархии. В 1806 г. был определен протоиереем в Троицкий собор Саратова. Был первым ректором Саратовского духовного училища, открытого 25 января 1820 г., и первым кафедральным протоиереем Александро-Невского собора. Н. Г. Скопин был высокообразованным человеком, обладавшим обширными знаниями во многих отраслях. Свободно владел несколькими языками, как европейскими, так и восточными (греческий, латинский, французский, армянский, калмыцкий, татарский), писал стихи. Известен как автор дневника «Записки дневные о делах и вещах достопамятных Протоирея Николая Герасимовича Скопина», представляющего большой интерес для саратовского краеведения. Умер 26 января 1836 г. Похоронен на погосте Спасо-Преображенского монастыря Саратова.

Наши писатели, ученые, воины и государственные люди : [о Скопине Н. Г. на с. 48]. — Текст : непосредственный // Хованский, Н. Ф. Очерки по истории г. Саратова и Саратовской губернии / Н. Ф. Хованский. — Саратов, 1884. — С. 37-184.

Соколов, В. П. Протоиерей Николай Герасимович Скопин / В. П. Соколов. — Текст : непосредственный // Саратовский исторический сборник, издаваемый Саратовской ученой архивной комиссией в память трехсотлетия города Саратова / под редакцией В. П. Соколова. — Саратов, 1891. — С. IX-XXXIX.

Скопин Николай Герасимович. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов : Ассоциация Саратовских Писателей, 2009. — С. 74.

Пырков, И. Солнечные часы, или Летописцы земли Саратовской / И. Пырков. — Текст : непосредственный // Глобус. Саратов. — 2013. — 30 мая (№ 21). — С. 12.

---

13 Марков Леонид Васильевич

(1927—1991), актер,
народный артист СССР (1985)

95 лет со дня рождения

Декабрь

Родился в селе Алексеевском Киргизской ССР. В 1931-1934 гг. жил в Саратове. Играл детские роли в спектаклях Саратовского драматического театра имени К. Маркса, где служил его отец – актер Василий Демьянович Марков. В 1945-1947 гг. учился в студии при Вологодском драматическом театре, затем в студии при Московском театре имени Ленинского Комсомола. В 1951 г. был зачислен в труппу Театра имени Ленинского Комсомола. В 1960 г. перешел в Московский театр имени А. С. Пушкина. В 1966-1986 гг. работал в Театре имени Моссовета. В кино исполнил около 50 ролей. Лауреат Государственной премии СССР (1984). Умер 2 марта 1991 г. в Москве.

Шостак, И. Леонид Марков / И. Шостак. — Текст : непосредственный // Театр. — 1980. — № 4. — С. 113-119.

Марков Леонид Васильевич. — Текст : непосредственный // Барыкин, Е. Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 58-59.

Дьяконов, В. А. От оттепели до перестройки / В. А. Дьяконов. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2016. — 20 октября (№ 114). — С. 3.

---

13 **75 лет назад (1947)** ремонтно-механические мастерские Управления строительства газопровода «Саратов – Москва» были преобразованы в ремонтно-механический завод. С 1965 г. – завод резервуарных металлоконструкций (ныне **АО «АП Саратовский завод резервуарных металлоконструкций»**).

Мирные пятилетки. 1947 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 179.

ЗАО «АП Саратовский завод резервуарных металлоконструкций». — Текст : непосредственный // Золотые страницы России. Юбилейные города. Саратов и Саратовская область : альманах : в 2 томах / главный редактор З. Жалнина. — Саратов, 2010. — Т. 1. — С. 130-131.

Декабрь

14

Навашин Сергей Гаврилович

(1857—1930), ботаник-морфолог,
доктор ботаники (1895), академик РАН (1918),
заслуженный деятель науки РСФСР (1929)

165 лет со дня рождения

Родился в селе Царевщина Вольского уезда (ныне Балтайский район) Саратовской губернии в семье врача. В 1874 г. окончил Саратовскую гимназию. Учился в Медико-хирургической академии в Петербурге, на естественном отделении физико-математического факультета Московского университета. Под влиянием лекций К. Тимирязева и бесед В. Цингера начал изучать ботанику. Преподавал в Московском университете, Петровской академии, университете Св. Владимира в Киеве, Грузинском университете. Сделал ряд открытий - явление халацотомии у однопокровных растений, явление двойного оплодотворения покрытосеменных растений. За выдающиеся исследования в 1918 г. был избран академиком РАН. В 1923 г. организовал в Москве Государственный биологический институт имени К. А. Тимирязева и был его директором до 1929 г. Умер 10 ноября 1930 г. в Детском селе (ныне г. Пушкин) Ленинградской области. По ходатайству Президиума АН СССР в 1983 г. одной из улиц Саратова было присвоено имя С. Г. Навашина.

Соколов, С. Д. Саратовцы. Писатели и ученые. Навашин Сергей Гаврилович / С. Д. Соколов. — Текст : непосредственный // Труды Саратовской ученой архивной комиссии. — Саратов : Типография Союза Печатного Дела, 1916. — Вып. 33. — С. 179-183.

Навашин Сергей Гаврилович. — Текст : непосредственный // Биологи : биографический справочник / Т. П. Бабий, Л. Л. Коханова, Г. Г. Костюк [и др.]. — Киев : Наукова думка, 1984. — С. 442-443.

Сизов, В. Из истории первой мужской гимназии : [о С. Г. Навашине на с. 164-165] / В. Сизов. — Текст : непосредственный // Годы и люди : [сборник]. — Саратов : Приволжское

книжное издательство, 1989. — Вып. 4. — С. 152-167.

Навашин Сергей Гаврилович. — Текст : непосредственный // Аврус, А. И. Саратовцы – академики и члены-корреспонденты Российской академии наук : биобиблиографические очерки / А. И. Аврус, И. В. Саунин, В. А. Соломонов. — Саратов, 2005. — С. 107-111.

---

15 **260 лет назад (1762)** императрица Екатерина II издала манифест, по которому возвращавшимся из Польши **старообрядцам было разрешено свободно селиться и отправлять богослужение на землях между реками Большой и Малый Иргиз**. Им выделялось в пользование 70 тысяч десятин (чуть более 76 тысяч гектаров) заволжской земли. На этой земле старообрядцы основали несколько новых населенных пунктов, среди которых Балаков-юрт (ныне г. Балаково).

Духовников, Ф. В. Саратовская летопись : [1762 на с. 43] / Ф. В. Духовников. — Текст : непосредственный // Саратовский край : исторические очерки, воспоминания, материалы. — Саратов : Паровая скоропечатня Губернского Правления, 1893. — Вып. 1. — С. 19-104.

Жилкин, И. Старообрядцы на Волге : [о поселении старообрядцев на реках Большой и Малый Иргиз на с. 7] / И. Жилкин. — Саратов : Типография «Саратовского листка», 1905. — 74 с. — Текст : непосредственный.

Иргиз. — Текст : непосредственный // Вургафт, С. Г. Старообрядчество. Лица, предметы, события и символы : опыт энциклопедического словаря / С. Г. Вургафт, И. А. Ушаков. — Москва, 1996. — С. 125-128.

---

15 **80 лет назад (1942)** пасечник колхоза «Стахановец» Новопокровского района (ныне Балашовского района) Саратовской области **Ф. П. Головатый** внес в Государственный банк свои сбережения в сумме 100 тысяч рублей на покупку боевого самолета. Самолет Як-1, купленный на эти средства, был вручен гвардии майору Б. Н. Еремину. В настоящее время этот самолет на-

ходится в экспозиции Саратовского историко-патриотического комплекса «Музей боевой и трудовой славы».

Красильников, А. В. Именные самолеты саратовцев - фронту / А. В. Красильников. — Текст : непосредственный // Саратовское Поволжье в панораме веков: история, традиции, проблемы : материалы IX межрегиональных краеведческих чтений 7-8 апреля 2000 г. — Саратов, 2000. — С. 434-439.

В подарок фронту – воздушная армия. — Текст : непосредственный // Саратов – город прифронтовой / составитель В. И. Вардугин. — Саратов, 2001. — С. 47-54.

Телеграмма колхозника Ф. П. Головатого И. В. Сталину о приобретении на личные средства боевого самолета. 15 декабря 1942 года. — Текст : непосредственный // Саратовская область в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) : архивные документы. — Саратов, 2005. — С. 125.

---

15 Бунин Николай Владимирович

(1952—2020), скульптор

70 лет со дня рождения

Родился в селе Шихмань Петровского района Тамбовской области. В 1980-1984 гг. учился на скульптурном отделении СХУ. С 1986 г. живет и работает в Саратове. Член Союза художников России с 1993 г. Член международной ассоциации изобразительных искусств АИАЛ ЮНЕСКО. Н. В. Бунин был одним из самых продуктивных и одаренных скульпторов современного Саратова. Среди его работ – скульптурная композиция «Огней так много золотых» (проспект Кирова), памятник Ю. П. Киселеву рядом со зданием Саратовского ТЮЗа. С декабря 2013 г. – председатель Правления ООО «Союз художников России». Умер 6 декабря 2020 г. в Саратове.

Гладкая, А. В. Художники. Бунин Николай Владимирович / А. В. Гладкая, И. А. Жукова. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002.

— С. 454.

Художники Саратова. Бунин Николай Владимирович. — Текст : непосредственный // Саратов художественный. XX-XXI века. — Саратов, 2009. — С. 58.

---

17 Котов Михаил Поликарпович

(1907—1972), писатель, критик

115 лет со дня рождения

Родился в селе Средний Карачан Воронежской губернии в крестьянской семье. В 1930-1933 гг. учился на литературном факультете МГУ. Работал в Смоленском и Саратовском книжных издательствах. Участник Великой Отечественной войны. Член Союза писателей СССР с 1955 г. В 1957-1965 гг. руководил Саратовским отделением Союза писателей. С 1966 г. работал заместителем главного редактора журнала «Волга», заведовал отделом критики и библиографии. На страницах периодической печати опубликовал около 200 литературно-критических статей. Автор пяти книг. Умер 2 октября 1972 г. в Саратове.

Преображенский, Ю. В. Поэты, писатели. Котов Михаил Поликарпович / Ю. В. Преображенский. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 490.

Котов Михаил Поликарпович. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов : Ассоциация Саратовских Писателей, 2009. — С. 122.

---

18 Передреев Анатолий Константинович

(1932—1987), поэт

90 лет со дня рождения

Родился в селе Новый Сокур Татищевского района Саратовской области. После окончания школы в г. Грозном работал крановщиком и шофером. В 1954 г. поступил на заочное отделение фи-

лологического факультета СГУ имени Н. Г. Чернышевского. В 1959 г. в газете «Коммунист» вышла первая подборка его стихов. Работал на строительстве Братской ГЭС. В 1960-1965 гг. учился в Литературном институте имени А. М. Горького в Москве. Член Союза писателей СССР (1973). Печатался в журналах: «Знамя», «Октябрь», «Новый мир», «Юность». При жизни поэта вышло 5 сборников его стихов: «Судьба» (1964), «Равнина» (1971), «Возвращение» (1972), «Дорога в Шемаху» (1981), «Стихотворения» (1986). Издано около 20 сборников его переводов среднеазиатских, кавказских и прибалтийских поэтов. Умер 18 ноября 1987 г. Похоронен на Востряковском кладбище Москвы.

Преображенский, Ю. В. Поэты, писатели. Передреев Анатолий Константинович / Ю. В. Преображенский. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 493-494.

Баженова, А. И. «...вечности медленный ветер мое овевает лицо». Поэзия и судьба Анатолия Передреева / А. И. Баженова. — Текст : непосредственный // Волга - XXI век. — 2004. — № 9-10. — С. 138-153.

Передреев Анатолий Константинович. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов : Ассоциация Саратовских Писателей, 2009. — С. 63.

Чиркова, Л. Пройти по доброму пути / Л. Чиркова. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2014. — 23 апреля. — С. 3.

Чиркова, Л. Анатолий Передреев в Саратове / Л. Чиркова. — Текст : непосредственный // Земское обозрение. Саратов. — 2014. — 15 октября (№ 39). — С. 2.

---

23 Бардина Ольга Васильевна

(1932—2001), оперная певица,
народная артистка СССР (1978)

Декабрь

90 лет со дня рождения

Родилась в г. Карши Узбекской ССР. В 1959-1962 гг. – солистка оперных театров Ташкента и Уфы. В 1962-1984 гг. работала в Саратовском театре оперы и балета, в котором исполнила более 40 оперных партий. Центральное место в творчестве О. В. Бардиной занимали характеры внутренне противоречивые, полные конфликтной напряженности: Ортруда («Лоэнгрин» Р. Вагнера), Аида («Аида» Д. Верди), Тоска («Тоска» Д. Пуччини), Лиза («Пиковая дама» П. Чайковского). С 1984 г. – солистка «Росконцерта». В концертах кроме классических произведений, исполняла старинные русские песни и романсы. Много гастролировала по стране и за рубежом, записывалась на грампластинки. Умерла 1 мая 2001 г. в Москве.

Аршинова, Н. «И знаем, что в оценке поздней оправдан будет каждый час…» : [о народной артистке СССР О. В. Бардиной]. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2001. — 28 июня. — С. 3.

Дьяконов, В. А. Артисты. Бардина Ольга Васильевна / В. А. Дьяконов, Н. А. Смирнова. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 544-545.

Вторая половина XX века : [о Бардиной О. В. на с. 60]. — Текст : непосредственный // Демченко, А. И. Два столетия музыкальной культуры Саратова / А. И. Демченко. — Саратов, 2006. — С. 53-80.

Михайлин, Ю. Мастерство не умирает : [о Бардиной О. В.] / Ю. Михайлин. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2007. — 20 октября. — С. 3.

---

24 Хаханова Татьяна Михайловна

(р. 1947), художник,
заслуженный художник РФ (1997)

75 лет со дня рождения

Родилась в Саратове. В 1967-1971 гг. училась в СХУ у В. И. Ко-

нягина и В. Н. Бубнова. Участница областных, зональных, всероссийских и всесоюзных выставок. Талантливый живописец. Мастер натюрморта, портрета-картины, символико-аллегорических полотен и декоративных композиций. Член Союза художников России с 1977 г. Лауреат премии саратовского комсомола (1979).

Гладкая, А. В. Художники. Хаханова Татьяна Михайловна / А. В. Гладкая, И. А. Жукова. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 467.

Художники Саратова. Хаханова Татьяна Михайловна. — Текст : непосредственный // Саратов художественный. XX-XXI века. — Саратов, 2009. — С. 168.

Дьяконов, В. Вечные темы Татьяны Хахановой / В. Дьяконов. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2013. — 13 февраля. — С. 3, 4.

Сячинова, С. Любовь и живопись / С. Сячинова, А. Голицын. — Текст : непосредственный // Общественное мнение. Саратов. — 2014. — № 6. — С. 50-53 .

---

25 **40 лет назад (1982)** в Саратове состоялись первые Всесоюзные **Вавиловские чтения**, учрежденные АН СССР и посвященные 95-летию со дня рождения ученого.

Десятилетие до юбилея. 1982 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 255.

26

Кондрашов Василий Павлович

(1937—2018), писатель

85 лет со дня рождения

Родился в селе Большая Поливановка (ныне территория г. Саратова). В 1959 г. окончил Армавирское авиационное училище,

в 1982 г. – Литературный институт имени А. М. Горького. Служил в авиационных частях Советской Армии, работал инженером-конструктором, корреспондентом Саратовского радио и телевидения. Первый рассказ «На границе барханов» был напечатан в 1972 г. в сборнике «Перед дальней дорогой». Член Союза писателей СССР с 1981 г. Дважды лауреат Всероссийских литературных конкурсов на лучшие произведения для детей в 1977 и 1981 гг. Автор книг: «Рыжий – не рыжий…», «Коробок на льдине», «Небо выбирает нас», «Высокая судьба», «Громкий народ». Печатался в журналах «Юность» и «Волга».

Кондрашов Василий Павлович. — Текст : непосредственный // Писатели Саратова : биобиблиографический справочник / составители: Л. В. Бессонова, А. П. Непомнящая ; вступительная статья П. А. Бугаенко. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1985. — С. 182-185.

Преображенский, Ю. В. Поэты, писатели. Кондрашов Василий Павлович / Ю. В. Преображенский. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 489.

Кондрашов Василий Павлович. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов : Ассоциация Саратовских Писателей, 2009. — С. 249-250.

События, не имеющие точно установленной даты

---

275 лет назад (1747) в Саратове для разработки и доставки соли с озера Эльтон было учреждено Соляное комиссарство, позднее – **Низовая соляная контора**.

От городка-крепости до губернского города. 1747 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 20.

---

275 лет назад (1747) была основана **слобода Покровская** (с 1914 г. – г. Покровск, с 1931 г. – **г. Энгельс**). Указом Правительствующего Сената была установлена государственная монополия на разработку месторождений соли. Подполковнику Н. Ф. Чемодурову надлежало заняться вывозом соли с озера Эльтон в Саратов и Дмитриевск (ныне г. Камышин). Внимание Чемодурова привлекли удобные гавани, близость русла на левом берегу «на Волге против Саратова», где в 1747 г. был заложен Саратовский луговой земляной городок. С него и ведет свое начало г. Энгельс.

От слободы до города. — Текст : непосредственный // Ерина, Е. Под покровом Богородицы / Е. Ерина. — Саратов, 2003. — Кн. 1. — С. 18-77.

---

260 лет назад (1762) основано **село Балаково** (с 1911 г. – **г. Балаково**). Первые упоминания о рыбацких станах на месте нынешнего г. Балаково появились еще во второй четверти XVII в. В 1738 г. здесь было образовано казачье луговое владение Балаков-Юрт. В 1762 г. императрица Екатерина II подписала Указ о переселенцах и о создании поселения на бурлацком переходе. Этот год и считается официальной датой основания г. Балаково. Во второй четверти XIX века был организован Балаковский приказ, в который входило 10 сел и деревень с населением в 2,5 тысячи человек. В 1911 г. удельное село Балаково получило статус заштатного (то есть

без своей земли) города. В 1913 г. был создан первый городской выборный орган – Совет городских уполномоченных, и избран первый городской староста – заводчик, купец 2-й гильдии Иван Васильевич Мамин. Сегодня г. Балаково – крупный промышленный центр Саратовской области. Основные отрасли промышленности: электроэнергетика, химия и нефтехимия. Немаловажную роль в экономике г. Балаково играет машиностроение, металлургическая, деревообрабатывающая и пищевая отрасли. 24 декабря 1985 г. дала первый промышленный ток Балаковская АЭС - крупнейшая в Европе атомная станция.

Полтавец, В. И. Город Балаково / В. И. Полтавец. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1974. — 93 с. — Текст : непосредственный.

Балаково. — Текст : непосредственный // Горцев, В. И. Саратовская область в географических названиях / В. И. Горцев. — Саратов, 1984. — С. 25-26.

Балаковская народная энциклопедия / автор идеи и составитель Ю. Каргин. — Саратов : Приволжское издательство, 2007. — 536 с. — Текст : непосредственный.

Прогулки по старому городу. Балаково : альбом / автор идей, руководитель проекта А. Везметинова ; текст подготовил Ю. Каргин ; редактор Л. Пашкова ; фото В. Кузьменко и др. — Саратов : Везметинова А. Н., 2011. — 96 с. : ил. — (Города Саратовской области). — Текст : непосредственный.

---

245 лет назад (1777) казаками Бурасской Слободы как сторожевой пункт для охраны Волжского торгового пути было основано **село Новые Бурасы.**

Новые Бурасы. — Текст : непосредственный // Горцев, В. И. Саратовская область в географических названиях / В. И. Горцев. — Саратов, 1984. — С. 79.

Бахметев Николай Иванович

(1807—1891), композитор

215 лет со дня рождения

Родился в имении Бахметьевка Аткарского уезда Саратовской губернии. Музыкальные способности проявились в раннем возрасте. Учился теории музыки и игре на скрипке. После окончания Пажеского корпуса участвовал в турецкой кампании 1828 г., затем состоял при русском после в Константинополе. Здесь из лиц дипломатического корпуса сформировал оркестр, играя в нем первую скрипку. В 1842 г. вышел в отставку и поселился в своем имении Бахметьевка, где составил из крепостных хор и оркестр. Выступая в 1848-1851 гг. в Саратове с концертами оркестра и хоровой капеллы, Н. И. Бахметев оказал большое влияние на музыкальную жизнь города. В 1861 г. переехал в Санкт-Петербург. Был назначен директором Императорской Певческой капеллы и оставался на этом посту до 1883 г. Написал около 120 музыкальных произведений. Большой популярностью пользовались его романсы «Песня ямщика» и «Ты душа ль моя». Умер 31 августа 1891 г. в Санкт-Петербурге. С его фамилией краеведы связывают название улицы Саратова – Бахметьевская.

Духовников, Ф. В. Саратовская летопись : [о Н. И. Бахметеве на с. 75] / Ф. В. Духовников. — Текст : непосредственный // Саратовский край : исторические очерки, воспоминания, материалы. — Саратов : Паровая скоропечатня Губернского Правления, 1893. — Вып. 1. — С. 19-104.

Соколов С. Д. Саратовцы. Писатели и ученые. Бахметев Николай Иванович / С. Д. Соколов. — Текст : непосредственный // Труды Саратовской ученой архивной комиссии. — Саратов : Типография Союза Печатного Дела, 1913. — Вып. 30. — С. 276 -277.

Бахметьевская улица. — Текст : непосредственный // Максимов, Е. К. Имя твоей улицы / Е. К. Максимов. — Саратов, 2007. — С. 19-21.

Шехтель Осип (Иосиф) Осипович

(1822—1867), инженер, антрепренер,
отец архитектора Ф. О. Шехтеля

200 лет со дня рождения

До учебы в Технологическом институте в Санкт-Петербурге жил в Саратове. После учебы поселился в столице и в Саратове бывал лишь наездами. На постоянное место жительства в Саратов переехал с семьей в 1865 г., занялся театральной деятельностью. Осенью 1865 г. Городская Дума передала петербургскому купцу, инженеру-технологу О. О. Шехтелю антрепризу сроком на пять лет. На этот же срок ему был сдан и загородный театр, построенный его родным братом Францем Осиповичем в 1859 г. в загородном саду (ныне на этом месте находится сквер и Саратовский академический театр драмы имени И. А. Слонова). Несмотря на краткий срок его театральной деятельности, антреприза, для которой Осин Осипович не жалел ни трудов, ни денег, стала ярким и значительным событием в культурной жизни Саратова. Костюмы, декорации, состав труппы – все было на высоком уровне. Умер от воспаления легких в феврале 1867 г.

Мушта, А. Родная земля зодчего : [об О. О. Шехтеле на с. 91-92] / А. Мушта. — Текст : непосредственный // Годы и люди : [сборник]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1988. — Вып. 3. — С. 87-109.

Мушта, А. Отрочество Шехтеля : [об О. О. Шехтеле на с. 105-107] / А. Мушта. — Текст : непосредственный // Памятники Отечества : иллюстрированный альманах / Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры. — Москва : [б. и.], 1998. — № 1-2 (39) : Сердце Поволжья. — С. 105-111.

Шустер Франциск Иванович

(1832—1908), архитектор

190 лет со дня рождения

Родился в Варшаве. Окончил Варшавскую художественную школу, в 1851-1853 гг. учился в Императорской Академии художеств. В 1857 г. удостоен звания академика архитектуры. В 1885-1890 гг. служил в Саратовском строительном отделении Губернского Правления. В Саратове по его проектам построены здания биржи (проект 1889 г., открыта в сентябре 1890 г., улица Радищева, 41) и цирка Очкина (Соборная площадь, 11).

Донецкий, Б. Н. Архитекторы. Шустер Франциск Иванович / Б. Н. Донецкий. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 447.

Шустер Франциск Иванович. — Текст : непосредственный // Донецкий, Б. Н. Архитекторы Саратова : биографический словарь / Б. Н. Донецкий, Е. К. Максимов. — Саратов : Бенефит, 2005. — С. 57-58.

Шатыбелко, И. Храм коммерции / И. Шатыбелко. — Текст : непосредственный // Памятники истории, культуры и архитектуры г. Саратова : сборник докладов второй (21 декабря 2007 г.) и третьей (6 декабря 2008 г.) городских конференций / Комитет по культуре администрации г. Саратова, Культурный центр им. П. А. Столыпина, Государственный архив Саратовской области. — Саратов, 2009. — С. 65-70.

Воскобойников Николай Яковлевич

(1842—1895), краевед

180 лет со дня рождения

Родился в г. Ефремове Тульской губернии. Окончил Тульскую духовную семинарию, юридический факультет Петербургского университета. С апреля 1871 г. служил в должности старшего чиновника особых поручений при саратовском губернаторе М. Н. Галкине-Враском. В его обязанности входил надзор за книжными магазинами и складами, библиотеками и кабинетами для чтения. Кроме того, был секретарем губернского попечительного комитета по тюрьмам, членом комиссий по устройству быта немецких поселян-собственников и организации мировых участков. С ноября 1872 г. – редактор неофициальной части «Саратовских губернских ведомостей», секретарь губернского Статистического комитета. Главная заслуга Н. Я. Воскобойникова для саратовского краеведения - историко-статистическое описание Саратовского Поволжья. Он первым поставил задачу необходимости учета и систематизации памятников археологии в Саратовском Поволжье. Второй том «Материалов к описанию Саратовской губернии» содержит ценные сведения о древних земляных насыпях, находящихся в Саратовской губернии.

Его труд впоследствии использовался как исходная база данных при составлении археологической карты Саратовского Поволжья. С 1875 г. жил в Санкт-Петербурге. Умер 23 января 1895 г. от чахотки в Санкт-Петербургской Мариинской больнице для бедных.

Воскобойников Н. Я. — Текст : непосредственный // Критико-биографический словарь русских писателей и ученых. — Петроград, 1915. — Т. 1. — С. 151.

Миронов, В. Г. Забытый краевед : [о Н. Я. Воскобойникове] / В. Г. Миронов. — Текст : непосредственный // Российский исторический журнал. — 1996. — № 3. — С. 21-23.

Волков, В. А. Археологическое картографирование в Саратовском Поволжье в досоветский период : [о Н. Я. Воскобойникове на с. 230] / В. А. Волков. — Текст : непосредственный // Саратовский краеведческий сборник : научные труды и публикации / под редакцией В. Н. Данилова. — Саратов : СГУ, 2005. — Вып. 2. — С. 229-239.

---

170 лет назад (1852) в Саратове была открыта **типография И. С. Кувардина**. В 1878 г. в ней было оборудовано отделение по печатанию текстов на немецком, латинском, французском, польском, английском, шведском и эстонском языках.

1852 год. — Текст : непосредственный // Старый Саратов. Летопись. Воспоминания. Факты : в 2 книгах / составитель В. Н. Панов. — Саратов, 1995. — Кн. 2. — С. 133.

Баракки Гектор Павлович (Сальвини Эттори Паоло)

(1852—1916), художник, педагог

170 лет со дня рождения

Родился в Вероне. Художественное образование получил в Миланской академии художеств. С 1873 г. жил и работал в Саратове. С 1888 г. работал в Саратовском драматическом театре, давал частные уроки рисования. Участник художественных выставок с 1889 г.,

один из организаторов и учредителей в Саратове Общества любителей изящных искусств (ОЛИИ). В 1890-1902 гг. – преподаватель в рисовальной студии ОЛИИ. Баракки сыграл заметную роль в становлении саратовской живописной традиции. Умер 2 января 1916 г. в Саратове. В доме № 30 на Соляной улице, где жил художник, с 2018 г. открыт Культурный центр «Дом Гектора Баракки».

Гладкая, А. В. Художники. Баракки Гектор Павлович / А. В. Гладкая, И. А. Жукова. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 452.

Баракки Гектор Павлович. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева ; авторы-составители: И. А. Жукова, Ю. С. Рогожникова, О. Н. Червякова. — Саратов : Новый ветер, 2010. — С. 46-47.

---

165 лет назад (1857) в Саратове был сооружен **деревянный водопровод**, ставший достопримечательностью города. Вода ключей с окружающих гор системой закрытых канав собиралась в резервуары и по подземным деревянным трубам поступала в бассейны на Сенную, Соборную, Театральную и Архангельскую площади.

1857 год. — Текст : непосредственный // Старый Саратов. Летопись. Воспоминания. Факты : в 2 книгах / составитель В. Н. Панов. — Саратов, 1995. — Кн. 2. — С. 137.

---

160 лет назад (1862) общество «Беседа врачей» открыло в Саратове лечебницу для приходящих больных с родильным отделением и **школой повивальных бабок** – первым медицинским учебным заведением города.

««Беседа врачей» и ее лечебница. — Текст : непосредственный // Вардугин, В. И. «Во благо народного здравия» / В. И. Вардугин. — Саратов, 2005. — С. 38-48.

Владыкин Владимир Львович

(1867—1927?), архитектор

155 лет со дня рождения

Родился в Саратове в семье священника. В 1885-1889 гг. учился в Императорской Академии художеств в Санкт-Петербурге. В Саратове работал городским архитектором, преподавал в Александровском ремесленном училище. По его проектам построены: мастерские Александровского ремесленного училища (улица Сакко и Ванцетти, 15), конюшни и манеж на ипподроме, здание детской больницы имени Д. С. Поздеевой (улица Большая Горная, 100), здание больницы Кузнецовых (улица Шелковичная, 58). В 1907 г. переехал в Санкт-Петербург.

Владыкин Владимир Львович. — Текст : непосредственный // Донецкий, Б. Н. Архитекторы Саратова : биографический словарь / Б. Н. Донецкий, Е. К. Максимов. — Саратов : Бенефит, 2005. — С. 20.

Логинов, В. Дворец без углов : [история детской больницы им. Д. С. Поздеевой на Соколовой улице] / В. Логинов. — Текст : непосредственный // Саратовская панорама. — 2006. — 24 марта. — С. 4.

---

140 лет назад (1882) в центре Саратова появились **первые асфальтовые тротуары**, одобрительно воспринятые горожанами.

И родилась слава столицы Поволжья. 1882 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 58.

Скляревский Александр Федорович

(1882—1963), пианист, педагог

140 лет со дня рождения

В 1908 г. окончил Санкт-Петербургскую консерваторию с золотой медалью. С 1910 г. гастролировал в Европе и Америке. В 1912-

1918 гг. работал в Саратовской консерватории. А. Ф. Скляревский был одним из наиболее активно концертирующих пианистов Саратовской консерватории. Выступал в фортепианных дуэтах с М. Л. Пресманом и И. А. Розенбергом; в качестве концертмейстера с М. А. Эйхенвальд-Дубровской, С. Г. Власовым, Е. Л. Томской, А. М. Пасхаловой, Г. С. Пироговым. Был партнером С. М. Козолупова (виолончель), Л. В. Ростроповича (виолончель), С. А. Кусевицкого (контрабас), аккомпанировал Н. И. Сперанскому (бас). Как солист впервые исполнил в Саратове произведения Н. Метнера, К. Шимановского, К. Дебюсси, М. Равеля. Первым из саратовских пианистов исполнил Концерт для фортепиано с оркестром А. Скрябина. В 1917 г. состоялись 8 исторических концертов фортепианной музыки в исполнении А. Ф. Скляревского, где были представлены сочинения XV–XX вв. В апреле 1917 г. был избран Советом консерватории на должность профессора. Имел один из самых больших классов в консерватории (58 учащихся). В 1917 г. вместе с профессорами консерватории Г. Э. Конюсом и Л. М. Рудольфом принимал участие в съезде музыкальных деятелей в Москве, представляя Саратовскую консерваторию. В начале 1920-х гг. эмигрировал в США.

Ханецкий, В. Е. Скляревский Александр Федорович / В. Е. Ханецкий. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л. В. Собинова ; ответственный редактор О. Б. Краснова. — Саратов : Издатель ИП Безметинова, 2012. — С. 317-318.

---

135 лет назад (1887) в Саратове в Затоне основан механический **завод «Сотрудник» О. Э. Беринга**, позже перенесенный на улицу Астраханскую. С 1921 г. завод стал называться «Сотрудник революции». В 1941 г. по решению Наркомата машиностроения Саратовский завод «Сотрудник революции» объединился с частью коллективов Саратовского завода «Трактородеталь» и Харьковского завода «Серп и молот». С этого года завод стал именоваться Саратовский завод «Серп и молот» (ныне ОАО **«Саратовский завод «Серп и молот»**).

И родилась слава столицы Поволжья. 1887 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 60.

Горчаков, А. Н. Заводы и время (1958-1995 годы). Воспоминания бывшего директора Саратовского завода «Серп и молот» / А. Н. Горчаков. — Саратов : Издательство Саратовской губернской торгово-промышленной палаты, 2005. — 448 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Гаврилов, Д. А. 130 лет заводу «Серп и Молот» / Д. А. Гаврилов, К. И. Чекулаев ; руководитель проекта М. В. Седова ; редактор А. Ю. Вачугов. — Саратов : Издательский дом «Волга», 2018. — 72 с. — Текст : непосредственный.

Давид Рудольф Эдуардович

(1887—1939), ученый-агрометеоролог

135 лет со дня рождения

Родился в г. Пабьянице Петраковской губернии (ныне Республика Польша). В 1910 г. окончил Петровско-Разумовскую сельскохозяйственную академию. С 1911 г. работал на Саратовской сельскохозяйственной опытной станции (ныне ГНУ НИИСХ Юго-Востока). В 1923 г. был избран профессором и возглавил кафедру сельскохозяйственной метеорологии Саратовского сельскохозяйственного института (ныне СГАУ имени Н. И. Вавилова). С 1930 г. читал курс метеорологии в СГУ имени Н. Г. Чернышевского, продолжая одновременно работу и на опытной станции, и в созданном им Институте засухи, где он был директором. Р. Э. Давид - основоположник агрометеорологии на юго-востоке Европейской части СССР. Доктор сельскохозяйственных наук (1934), академик ВАСХНИЛ (1935). Награжден орденом «Знак Почета» (1936). В 1937 г. был репрессирован. Реабилитирован посмертно в 1957 г.

Кабанов, П. Г. Академик Р. Э. Давид и советская агрометеорология / П. Г. Кабанов. — Текст : непосредственный // Вопросы климата и погоды Нижнего Поволжья : межвузовский научный сборник. — 1973. — Вып. 1 (8). — С. 3-9.

Рыжков, Н. На полосе прибоя / Н. Рыжков. — Текст : непосредственный // Жизнь в науке : [очерки о саратовских селекционерах]. — Саратов, 1979. — С. 86-96. — (Их имена в истории края).

Аврус, А. И. Ученые. Давид Рудольф Эдуардович / А. И. Аврус, В. А. Соломонов, В. И. Стуков. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 586-587.

Давид Рудольф Эдуардович. — Текст : непосредственный // Их жизнь - служение науке : биографический справочник о докторах наук и профессорах Саратовского государственного аграрного университета имени Н. И. Вавилова, 1913-2013 : 100 лет на благо России / ответственный редактор Н. И. Кузнецов. — Саратов: СГАУ, 2013. — С. 59-62.

Смирнова Нина Андреевна

(1897—1919), поэт

125 лет со дня рождения

Родилась в селе Тепловка Саратовской губернии в крестьянской семье. Затем семья переехала в Саратов. С 1914 г. стихи Н. А. Смирновой стали появляться на страницах саратовских газет. В 1919 г. вместе с другими саратовскими поэтами выезжала в Москву и Петроград, где выступала со своими стихами на поэтических вечерах вместе с Маяковским, Есениным, Городецким, которые одобрительно отзывались о ее творчестве и предсказывали ей большое литературное будущее. Умерла 31 декабря 1919 г.

Смирнова Нина Андреевна, 1897-1919 гг. — Текст : непосредственный // Мишин, Г. Деятели культуры в Саратовской губернии / Г. Мишин. — Саратов, 2001. — С. 169.

---

115 лет назад (1907) в дачных поселках Саратова состоялись **первые футбольные матчи** в городе. Новую игру в «ножной мяч» привезли приехавшие в Саратов на летние каникулы студенты-саратовцы, обучавшиеся в Санкт-Петербурге.

Становление. — Текст : непосредственный // Матюшкин, А. А. Песнь о «Соколе» : история футбольной команды / А. А. Матюшкин, А. С. Генсон. — Саратов, 2002. — С. 10-27.

---

95 лет назад (1927) в Саратове снимали **фильм «Зеленый шум»** (Саратовское отделение «Совкино»). Автор сценария и режиссер – А. Усольцев-Гарф.

Зеленый шум. — Текст : непосредственный // Барыкин, Е. Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 37.

---

95 лет назад (1927) в Саратове на базе шорной была создана обувная фабрика, позднее **Саратовское производственное обувное объединение**.

Сафонов, В. В. Обувь для детей – в мирное время, сапоги для солдат – в войну / В. В. Сафонов. — Текст : непосредственный // Проспект воспоминаний : страницы истории Фрунзенского района города Саратова в судьбах людей. 1936-2011 / составители: Т. В. Петрова, В. И. Вардугин. — Саратов, 2011. — С. 165-167.

---

95 лет назад (1927) в Саратове снимали **фильм «Тревога» («Катастрофа»)** (Саратовское отделение «Совкино»). Автор сценария – В. Беляев, режиссер – Е. Петров.

Тревога. — Текст : непосредственный // Барыкин, Е. / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 106-107.

---

85 лет назад (1937) за активную работу по подготовке ко дню памяти А. С. Пушкина Центральной детской библиотеке Саратова было присвоено имя великого поэта. С 1992 г. – **Областная библиотека для детей и юношества имени А. С. Пушкина**.

Областная библиотека для детей и юношества им. А. С. Пушкина…. — Текст : непосредственный // Три стерляди в голубом поле :

книга-альбом / автор текста Н. Е. Палькин ; фото А. Ф. Мирошниченко. — Саратов, 2007. — С. 62-63.

---

80 лет назад (1942) в г. Энгельсе был основан завод керамических изделий по выпуску лабораторно-керамической посуды, облицовочной плитки и другой промышленной керамики. В 1992 г. предприятие преобразовано в ОАО «Завод автотракторных запальных свечей», с 2004 г. – ОАО «Роберт Бош Саратов» (ныне **ООО «Роберт Бош Саратов»)**.

ОАО «Роберт Бош Саратов», город Энгельс. — Текст : непосредственный // Провинция – душа России : энциклопедический словарь биографий современников : [в 3 книгах] / руководитель проекта и редактор Ф. Ф. Вакуленко. — Саратов : Поволжье, 2005. — Кн. 2 : Саратовская губерния. — С. 318-319.

Бош Энгельс = Bosch Engels / редактор Е. Захарова ; руководитель работы М. Седова. — Саратов : Волга, 2017. — 200 с. : ил. — Текст : непосредственный.

---

80 лет назад (1942) на основании указания Главного управления Красной Армии ремонтная база № 9 была переименована в Автобронетанковый ремонтный завод № 9. С 1955 г. завод был размещен на территории г. Энгельсу (ныне **АО «9-й центральный авторемонтный завод»**).

ФГУП «9-й ЦАРЗ». — Текст : непосредственный // Энциклопедия промышленности, строительства и бизнеса Саратовской области. — Саратов, 2005. — С. 227.

---

65 лет назад (1957) в Саратове с целью разработки и производства изделий электронной техники для аэрокосмического комплекса было создано государственное научно-производственное предприятие «Алмаз» (ныне **АО «НПП Алмаз»**).

Федеральное государственное унитарное предприятие «Научно-производственное предприятие «Алмаз». — Текст : непосредствен-

ный // Энциклопедия промышленности, строительства и бизнеса Саратовской области. — Саратов, 2005. — С. 131.

«Алмаз». Годы, люди, события / Федеральное государственное унитарное предприятие «Научно-производственное предприятие «Алмаз». — Саратов : [б. и.], 2007. — 365 с. : ил. — Текст : непосредственный

---

65 лет назад (1957) был основан **Саратовский полиграфический комбинат**.

Золотой возраст полиграфкомбината : ордена Трудового Красного Знамени Саратовскому полиграфическому комбинату – 50 лет / ред. Н. В. Болкунов. — Саратов : Журнал «Волга - XXI век», 2007. — 232 с. : ил. — Текст : непосредственный.

---

65 лет назад (1957) в Саратове был основан завод «Синт-спирт» (позднее производственное предприятие «Нитрон», ныне ООО **«Саратоворгсинтез»**), занимающийся производством этилового спирта. Предприятие быстро освоило выпуск акрилонитрила, синтетического нитронового волокна, фенола, ацетона, метилметакрила. В 1999 г. ПО «Нитрон» вошло в структуру компании «Лукойл». В настоящее время ООО «Саратоворгсинтез» остается единственным в России производителем нитрила акриловой кислоты, ведущим производителем ацетонитрила, кроме того на предприятии производят цианид натрия.

Толковый саратовский словарь. «Нитрон». — Текст : непосредственный // Общественное мнение. Саратов. — 2016. — № 5-6. — С. 57.

---

60 лет назад (1962) село Лысые Горы получило статус поселка городского типа.

Лысые Горы. — Текст : непосредственный // Горцев, В. И. Саратовская область в географических названиях / В. И. Горцев. — Саратов, 1984. — С. 69-70.

---

60 лет назад (1962) в Саратове улица Набережная была переименована в **Набережную Космонавтов**.

Космонавтов набережная. — Текст : непосредственный // Максимов, Е. К. Имя твоей улицы / Е. К. Максимов. — Саратов : Приволжское издательство, 2007. — С. 75-77.

---

60 лет назад (1962) постановлением Правительства СССР в Саратове был создан **Научно-исследовательский технологический институт** (НИТИ) – одно из ведущих предприятий авиационной промышленности в области технологии приборо- и агрегатостроения.

Ерофеев, Ю. В. Человек и его дело / Ю. В. Ерофеев. — Текст : непосредственный // Проспект воспоминаний : страницы истории Фрунзенского района города Саратова в судьбах людей, 1936-2011 / составители: Т. В. Петрова, В. И. Вардугин. — Саратов, 2011. — С. 155-159.

---

55 лет назад (1967) на киностудии «Саратов-телефильм» снимали художественный **фильм «Человек Иван Чижиков»**. Автор сценария – Г. Ширяева, режиссер – Л. Полонский, операторы – В. Абузяров, Г. Матыс, в ролях – Л. Щербакова, Т. Баслаева, А. Калаганов, В. Шкрабак, В. Кашин. Фильм хранится на студии «Саратов-телефильм».

Человек Иван Чижиков. — Текст : непосредственный // Барыкин, Е. Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 114.

---

45 лет назад (1977) в Саратове была организована любительская **киностудия «Поиск».** Организатором, режиссером-постановщиком, оператором, автором сценариев и художественным руководителем фильмов, снятых студийцами, был М. Ю. Ралль. Фильмы киносту-

дии «Поиск» стали лауреатами нескольких всесоюзных и международных конкурсов любительских фильмов.

Ралль Михаил Юрьевич. — Текст : непосредственный // Барыкин, Е. Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 79-80.

---

40 лет назад (1982) в Саратове на киностудии «Поиск» снимали художественный **фильм «Анонимное письмо»**. Автор сценария и режиссер – М. Ралль, в ролях – И. Верховых, Т. Цихан, Е. Блохина и другие.

Анонимное письмо. — Текст : непосредственный // Барыкин, Е. Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 8-9.

---

35 лет назад (1987) в г. Энгельсе при поддержке И. С. Чипиги и Л. А. Труниной была организована **Саратовская детско-юношеская школа олимпийского резерва** (ныне ГУДОД «СДЮШОР по гребле на байдарке и каноэ»). Среди воспитанников школы - мастера спорта, мастера спорта международного класса, заслуженные мастера спорта.

ГУДОД «СДЮШОР по гребле на байдарке и каноэ», город Энгельс. — Текст : непосредственный // Провинция – душа России : энциклопедический словарь биографий современников : [в 3 книгах] / руководитель проекта и редактор Ф. Ф. Вакуленко. — Саратов : Поволжье, 2005. — Кн. 2 : Саратовская губерния. — С. 288-289.

---

30 лет назад (1992) в Саратове с целью возрождения национальной культуры, укрепления связей с культурными национальными центрами города и приобщения молодежи к народным традициям был открыт **Городской центр национальных культур.** При Центре функционирует более 40 клубных объединений и прославленных коллективов, известных далеко за пределами города и области. Среди них – ансамбль казахской песни «Золотое наследие», народный

ансамбль татарской музыки «Тургай», ансамбль народной песни «Журавушка», женский камерный хор «Саратовская Полония», вокальный ансамбль немецкой песни «Эдельвейс». Центр активно работает с молодежью и детьми всех возрастов, воспитывая в них гостеприимство, щедрость души, веротерпимость и уважение к своей и чужим национальным культурам. Коллективы МУК «Городской центр национальных культур» – постоянные участники культурной и музыкальной жизни города.

Городской центр национальных культур. — Текст : непосредственный // Муниципальные учреждения культуры и искусства : справочник / Администрация г. Саратова, Комитет по культуре. — Саратов, 2006. — С. 61.

Городской центр национальных культур. — Текст : непосредственный // Провинция – душа России : энциклопедический словарь биографий современников : [в 3 книгах] / руководитель проекта и редактор Ф. Ф. Вакуленко. — Саратов : Поволжье, 2005. — Кн. 2 : Саратовская губерния. — С. 284-285.

Список аббревиатур

АМН	Академия медицинских наук
АН	Академия наук
АО	Акционерное общество
АССР	Автономная Советская Социалистическая Республика
АЭС	атомная электрическая станция
ВАСХНИЛ	Всесоюзная академия сельскохозяйственных наук имени Ленина
ВВС	Военно-Воздушные Силы
ВГИК	Всесоюзный государственный институт кинематографии
ВДНХ	Выставка достижений народного хозяйства
ВЛКСМ	Всесоюзный ленинский коммунистический союз молодежи
ВМФ	Военно-Морской Флот
ВНИИ	Всесоюзный научно-исследовательский институт
ВООПИиК	Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры
ВЦИК	Всероссийский Центральный Исполнительный Комитет
ВЦСПС	Всесоюзный центральный совет профессиональных союзов
ВХУТЕМАС	Высшие художественно-технические мастерские
ГАОУ	Государственное автономное образовательное учреждение
ГАСО	Государственный архив Саратовской области
ГАУК СО	Государственное автономное учреждение культуры Саратовской области
ГБОУ	Государственное бюджетное образовательное учреждение
ГНУ	Государственное научное учреждение
ГПОУ	Государственное профессиональное образовательное учреждение
ГТРК	Государственная телевизионная радиовещательная компания
ГУДОД	Государственное учреждение дополнительного образования детей
ГУК	Государственное учреждение культуры
ГЭС	гидроэлектростанция
ЗАО	Закрытое акционерное общество
ЗАТО	Закрытое административно-территориальное образование
ЗНБ	Зональная научная библиотека

КОГИЗ	Книготорговое объединение государственных издательств
КПСС	Коммунистическая партия Советского Союза
ЛГК	Ленинградская государственная консерватория
ЛГУ	Ленинградский государственный университет
МАОУ ДОД	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение дополнительного образования детей
МВД	Министерство внутренних дел
МГК	Московская государственная консерватория
МГУ	Московский государственный университет
ММУ	Муниципальное медицинское учреждение
МХАТ	Московский художественный академический театр
МХТ	Московский художественный театр
МУ	Муниципальное учреждение
МУК	Муниципальное учреждение культуры
НИИ	научно-исследовательский институт
НИИСХ	научно-исследовательский институт сельского хозяйства
НКВД	Народный комиссариат внутренних дел
НПП	научно-производственное предприятие
НПЦ	научно-производственный центр
ОАО	Открытое акционерное общество
ОГИЗ	Объединение государственных книжно-журнальных издательств
ОГПУ	Объединенное государственное политическое управление
ООО	Общество с ограниченной ответственностью
ОРТ	Общественное российское телевидение
ПВО	противовоздушная оборона
ПО	производственное объединение
РАЕ	Российская академии естествознания
РАН	Российская академия наук
РБА	Российская библиотечная ассоциация
РНБ	Российская национальная библиотека
РОСТ	Российское телеграфное агентство
РСДРП	Российская социал-демократическая рабочая партия
РСФСР	Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика
РУЖД	Рязано-Уральская железная дорога
РФ	Российская Федерация
СГАУ	Саратовский государственный аграрный университет

СГК	Саратовская государственная консерватория
СГМУ	Саратовский государственный медицинский университет
СГУ	Саратовский государственный университет
СГТУ	Саратовский государственный технический университет
СГХМ	Саратовский государственный художественный музей
СГЮА	Саратовская государственная юридическая академия
СНИГУ	Саратовский научный исследовательский государственный университет
СХУ	Саратовское художественное училище
СССР	Союз Советских Социалистических Республик
СУАК	Саратовская ученая архивная комиссия
СТД	Союз театральных деятелей
США	Соединенные Штаты Америки
ТАСС	Телеграфное Агентство Союза Советских Социалистических Республик
ТЮЗ	театр юного зрителя
УССР	Украинская Советская Социалистическая Республика
ФГБОУВО	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
ФГОУ ВПО	Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
ФГУП	Федеральное государственное унитарное предприятие
ФНПЦ	Федеральный научно-производственный центр
ФСБ	Федеральная служба безопасности
ЦБС	Централизованная библиотечная система
ЦИК	Центральный исполнительный комитет
ЦК	Центральный комитет

Содержание

Январь	4
Февраль	33
Март	63
Апрель	78
Май	98
Июнь	118
Июль	134
Август	155
Сентябрь	180
Октябрь	203
Ноябрь	220
Декабрь	258
События, не имеющие точно установленной даты	275
Список аббревиатур	292

Справочное издание

Календарь знаменательных и памятных дат Саратовской области на 2022 год

Составитель: И. В. Савенкова
В подготовке издания принимали участие:
Е. Е. Крянева
В. В. Жучков
С. П. Корешкова
Т. В. Шикина

Ответственный за выпуск: Л. А. Канушина

Компьютерная верстка и дизайн: И. В. Савенкова

Одобрено редакционно-издательским советом ГУК «ОУНБ»

ГУК «Областная универсальная научная библиотека»
410600 г. Саратов, ул. М. Горького, 40.
Телефон: (8452) 27-10-64