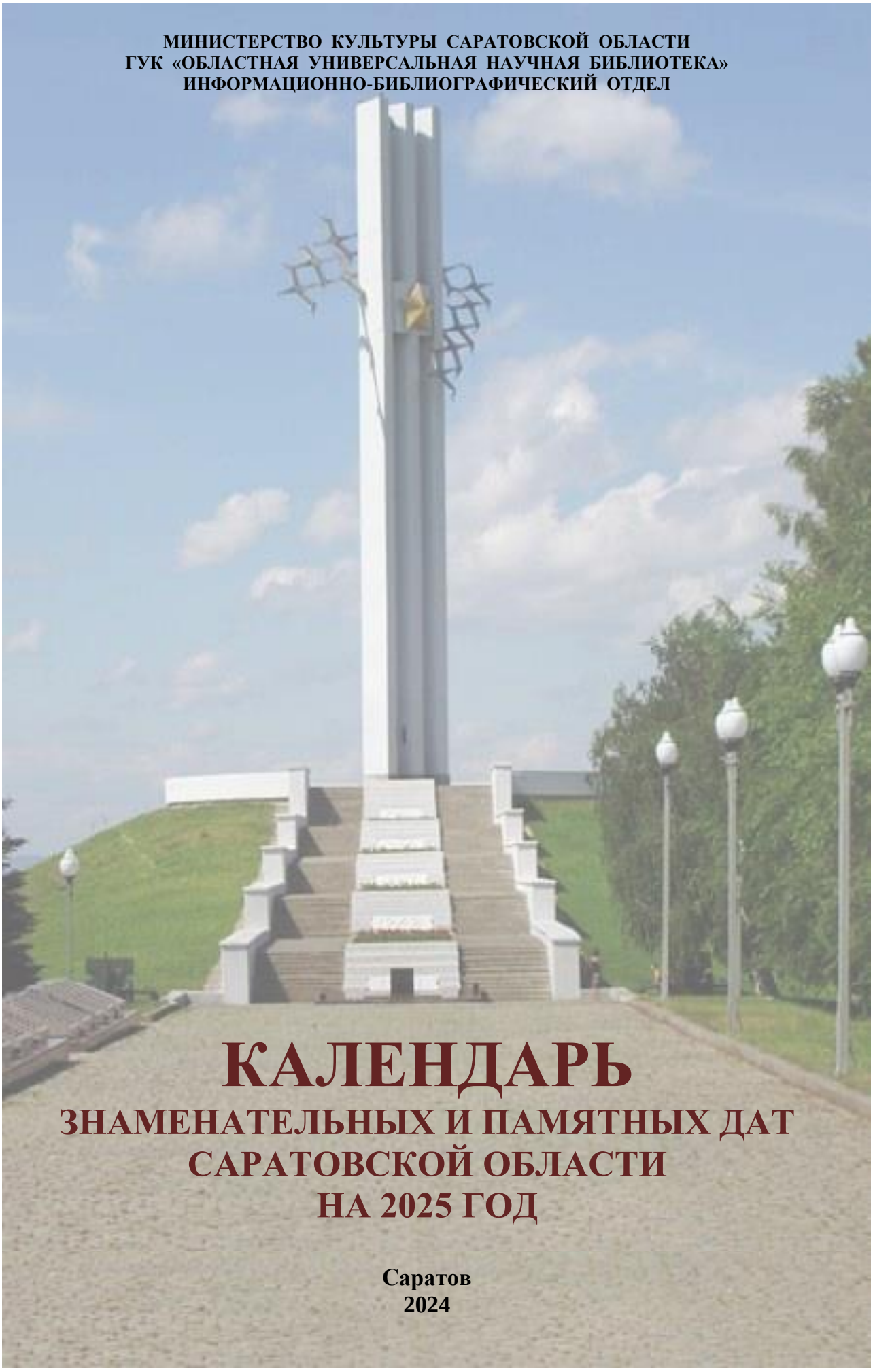
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГУК «ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»
ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ



КАЛЕНДАРЬ
ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ НА 2025 ГОД

Саратов
2024

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Календарь знаменательных и памятных дат Саратовской области является ежегодным справочно-библиографическим изданием, которое отражает важные исторические события политической, экономической, культурной жизни и юбилейные даты видных деятелей Саратовского края.

Календарь адресован библиотечным работникам для оказания помощи в организации книжных выставок, проведении массовых мероприятий, выполнении библиографических справок. Кроме того, пособие может быть полезным всем, кто интересуется историей своего края - работникам культуры и средств массовой информации, педагогам, экскурсоводам, студентам и учащимся.

Издание составлено на основе печатных и электронных материалов. При отборе дат составитель не ставил цель - представить их с исчерпывающей полнотой, ограничившись наиболее значимыми и интересными фактами, имеющими отношение к Саратовскому краю. Даты в Календаре приводятся по новому календарному стилю. События, день и месяц которых не были установлены, приведены в разделе «События, не имеющие точно установленной даты» в хронологическом порядке. Помимо краткой исторической справки, все даты снабжены библиографией, которая дана в прямой хронологической последовательности. Библиографическое описание на документы приводится в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100 – 2018.

Издание подготовлено на основе Календарей знаменательных и памятных дат Саратовской области прошлых лет с изменениями и дополнениями.

Выражаю благодарность всем, кто принимал участие в создании Календаря.

Январь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Январь

80 лет назад (1945) по Приказу Главного управления трудовых резервов при СНК СССР на базе Саратовской профессионально-технической школы им. А. В. Луначарского (ранее Александровское ремесленное училище) был открыт **Саратовский индустриальный техникум**, призванный готовить квалифицированных специалистов с профессиональным образованием, необходимых для послевоенного восстановления страны. Первым директором техникума стал Герой Советского Союза С. Я. Батышев. В 1951-1955 гг. в техникуме учился будущий первый космонавт Ю. А. Гагарин. 29 июля 1965 г. техникум был переименован в индустриально-педагогический, 27 марта 1969 г. ему было присвоено имя Гагарина. С 1992 г. техникум был реорганизован в Саратовский профессионально-педагогический колледж им. Ю. А. Гагарина. С 2011 г. колледж стал подразделением СГТУ им. Гагарина Ю. А.

Хроника культурной жизни. 1945 год. — Текст : непосредственный // Культурное строительство в Саратовском Поволжье : документы и материалы : в 2 частях. — Саратов, 1988. — Ч. 2 : 1928-1945 гг. / составители: Л. Д. Островская [и др.]. — С. 335.

«...Идет война народная, священная война». 1945 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова [и др.]. — Саратов, 1990. — С. 174-176.

Россошанский, В. И. С именем Гагарина. — Текст : непосредственный // Феномен Гагарина : к 50-летию первого полета человека в космос / В. И. Россошанский. — Саратов, 2011. — С. 223-259.

1 **105 лет** назад (1920) был образован **Вольский краеведческий музей** - один из крупнейших провинциальных музеев России. 1 января 1920 г. в г. Вольске представителями местных органов власти, культуры, народного образования, профсоюзов и печати был подписан акт об открытии в городе экспозиции Центрального научно-образовательного музея. 7 ноября

того же года в Вольске состоялось торжественное открытие экспозиции художественно-исторического музея. 1 октября 1925 г. эти два музея были объединены под общим названием Центральный научно-образовательный музей, который 1 декабря 1931 г. в связи с указанием Первого музейного съезда был переименован в Вольский краеведческий музей, с 21 ноября 1996 г. - МУ «Вольский краеведческий музей». Вольский музей создавался стараниями энтузиастов-общественников. Организаторами музея была группа местной интеллигенции во главе с педагогом В. Н. Марковым и художником П. Д. Соловьевым. В. И. Маркин стал первым директором музея. Основой экспозиции музея стали спасенные от уничтожения в годы революции произведения искусства, книги и предметы быта, вывезенные из дворянских усадеб графов Нессельроде, Уварова, Орлова-Денисова, купеческих особняков и закрытых церквей, дары жителей города. Вольский краеведческий музей имеет структурные подразделения, расположенные в отдельно стоящих зданиях, являющихся памятниками архитектуры XIX века: отдел истории, отдел природы, картинная галерея, отдел «Усадьба героя войны 1812 года графа В. В. Орлова-Денисова». Фонд музея насчитывает более 93 тысяч единиц хранения музейных предметов. Это коллекции по геологии и палеонтологии, ботанике и зоологии, археологии и нумизматике, холодного и огнестрельного оружия, собрания живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, редких книг и предметов быта XVII-XX веков. Сотрудники музея принимают участие в историко-этнографических и археологических экспедициях. В отделе истории музея представлены экспонаты, воссоздающие историю Вольского края с древних времен до начала XX века. В экспозициях картинной галереи представлены более 150 живописных работ отечественных и зарубежных художников. Украшение галереи – полотна мастеров

русского авангарда и художников саратовской школы. Ежегодно музей посещают около 40 тысяч человек, проводится более одной тысячи экскурсий, экспонируются не менее 10 выставок. Постоянно действуют многочисленные лектории, клубы и гостиные, ведется активная публицистическая деятельность. Вольский краеведческий музей - культурно-историческое достояние и «визитная карточка» Вольского района.

Хроника культурной жизни. 1920 год. — Текст : непосредственный // Культурное строительство в Саратовском Поволжье : документы и материалы : в 2 частях. — Саратов, 1985. — Ч. 1 : 1917-1928 гг. / составители: Г. А. Малинин, З. Е. Гусакова. — С. 280-283.

Вольск вчера, сегодня, завтра : записки краеведов : [о Вольском краеведческом музее на с. 103-105] . — Саратов : Слово, 1995. — 138 с. — (Города Саратовской области). — Текст : непосредственный.

Музей! Как много смысла в этом слове! : к 100-летию Вольского краеведческого музея. — Текст : непосредственный // Вольская неделя. — 2020. — 24 ноября (№ 47). — С. 1, 6-7 ; 1 декабря (№ 48). — С. 11.

Сохраняем прошлое ради будущего : Вольскому краеведческому музею - 100 лет. — Текст : непосредственный // Вольская жизнь. — 2020. — 1 декабря (№ 48). — С. 8.

Новые технологии и современный подход : к 100-летию Вольского краеведческого музея. — Текст : непосредственный // Вольская жизнь. — 2020. — 22 декабря (№ 50). — С. 9.

1 **105 лет** назад (1920) при Саратовском государственном университете был открыт **рабочий факультет им. В. И. Ленина** (рабфак), третий в стране после Москвы и Петрограда. Занятия на рабфаке начались 15 февраля 1920 г.

Хроника культурной жизни. 1920 год. — Текст : непосредственный // Культурное строительство в Саратовском Поволжье : документы и материалы : в 2 частях. — Саратов, 1985. — Ч. 1 : 1917-1928 гг. / составители: Г. А. Малинин, З. Е. Гусакова. — С. 280-283.

От 1917-го до Великой Отечественной. 1920 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова [и др.]. — Саратов, 1990. — С. 123-125.

Январь

3 **95 лет** назад (1930) начато строительство железнодорожного моста через Волгу.

От 1917-го до Великой Отечественной. 1930 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова [и др.]. — Саратов, 1990. — С. 144-147.

3 **Хрущёв Иван Максимович**
(1915-1990), Герой Советского Союза
110 лет со дня рождения

Родился в селе Большой Сакме Николаевского уезда Самарской губернии (ныне Краснопартизанского района Саратовской области). В 1936-1938 гг. служил в Красной Армии. В 1941 г. окончил Таганрогскую военную авиационную школу пилотов. Замещая командира эскадрильи 243-го гвардейского авиационного полка, гвардии старший лейтенант И. М. Хрущёв к ноябрю 1943 г. совершил 296 боевых вылетов, из них - 267 ночью. В воздушных боях сбил 2 и уничтожил на аэродромах 29 самолетов противника. Звание Героя Советского Союза присвоено 13 марта 1944 г. с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». Награжден орденом Ленина, тремя орденами Красного Знамени, двумя орденами Отечественной войны I степени, двумя орденами Красной Звезды и медалями. С 1958 г. – в запасе. Умер 31 августа 1990 г. в г. Днепропетровске.

Хрущёв Иван Максимович. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 2 : Любов Ящук. — С. 696.

Тимонин, Н. Н. Хрущёв Иван Максимович. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны / Н. Н. Тимонин. — Саратов, 2006. — С. 260.

4 **60 лет** назад (1965) в Саратов на празднование 20-летия индустриального техникума приехал **Ю. А. Гагарин** с

женой. Визит космонавта в Саратов задумывался как неофициальный. Гагарин планировал посетить знакомые места без лишнего внимания. Однако о приезде именитого гостя стало известно всем. На саратовской земле Ю. А. Гагарин пробыл четыре дня, посетив Дом офицеров, Дворец спорта, Дом-музей Н. Г. Чернышевского, место приземления корабля «Восток-1», городской Дворец пионеров и школьников, встретился с работниками предприятий Саратова и Энгельса, жителями села Узморье, работниками аэроклуба.

Россошанский, В. И. Ю. А. Гагарин и Саратовская земля : (краткая хронология событий). — Текст : непосредственный // Наш Гагарин / В. И. Россошанский. — Саратов, 1989. — С. 152-158.

Мирные пятилетки. 1965 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова [и др.]. — Саратов, 1990. — С. 200-202.

Далекое - близкое: страницы истории в саратовских архивах : к 100-летию Государственной архивной службы России : [о визите Ю. А. Гагарина в Саратов и Энгельс на с. 25, 34] / Управление по делам архивов управления делами Правительства Саратовской области, Государственный архив Саратовской области, Государственный архив новейшей истории Саратовской области, Государственный исторический архив немцев Поволжья в г. Энгельсе ; составители: Г. В. Скорочкина [и др.]. — Саратов, 2018. — 50 с. — Текст : непосредственный.

4

Алексеев Юрий Геннадьевич

(р. 1960), поэт-пародист

65 лет со дня рождения

Живет в Саратове. Служил в вертолетных войсках. После 14 лет службы ушел в запас в звании старшего лейтенанта. С 2006 г. начал писать пародии. Неоднократный лауреат областного «Турнира поэтов». Его остроумные литературные пародии на российских и саратовских авторов неизменно вызывают смех у слушателей и читателей. Член Союза писателей России.

Алексеев, Ю. Г. Пятки заката в тапочках строчек : пародии,

эпиграммы / Ю. Г. Алексеев. — Саратов : [б. и.], 2008. — 40 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Медведева, Т. Высоты поэзии и космическая слава. — Текст : непосредственный // Почта Поволжья. — 2009. — 15 января (№ 1). — С. 7.

5

Мизеровский Вячеслав Васильевич

(1870-1926), фотограф

155 лет со дня рождения

Родился в г. Мологе Ярославской губернии. В 1895 г. переехал в Саратов и поступил на службу в Управление РУЖД, где служил до 1924 г. Увлекшись фотографией, ставшей его второй профессией, Мизеровский добился в ней больших успехов. По фотографиям Волги, Саратова и других волжских городов Саратовской губернии, сделанным им, Московским торговым домом было выпущено около 200 видовых открыток, часть которых сохранилась у коллекционеров. Его фотографии были использованы и в саратовском издании «Спутник по реке Волге и ее притокам Каме и Оке». В 1908 г. на фотовыставке в Саратове Мизеровский был награжден малой золотой медалью за фотографии Крыма. Умер 20 января 1926 г. в Саратове.

Андреев, В. Г. Мизеровский Вячеслав Васильевич / В. Г. Андреев, Л. А. Войтенко, А. Наумов. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, временах / редакционная коллегия: А. И. Аврус [и др.]. — Саратов, 2002. — С. 303.

Сафронов, Ю. А. Фотосалоны саратовского края : каталог паспарту, 1854-1917 г. / Ю. А. Сафронов, Е. К. Максимов. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2003. — 160 с. : ил. — Текст. Изображение : непосредственные.

5

60 лет назад (1965) при Саратовском индустриальном техникуме (ныне Саратовском профессионально-педагогическом колледже СГТУ им. Гагарина Ю. А.) был открыт **музей Ю. А. Гагарина**. С 1966 г. директором

музея стал один из его организаторов - В. И. Россошанский. В 1985 г. за активную работу по патриотическому воспитанию молодежи общественному музею Ю. А. Гагарина при Саратовском индустриально-педагогическом техникуме Министерством культуры РСФСР было присвоено звание «Народный музей». Народный музей им. Ю. А. Гагарина - член Ассоциации музеев космонавтики России.

Россошанский Владимир Иванович. — Текст : непосредственный // Краеведы Саратова : персоналии и общественные организации Саратовского краеведческого движения / составители: В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов, 2013. — С. 126-130.

6

Стрекач Владимир Петрович

(1930-2003), писатель

95 лет со дня рождения

Родился в Забайкалье в поселке Комсомолец Читинской области. Отслужив в армии, работал в газетах Дальнего Востока и Кубани. Писал стихи. В 1960-х гг. жил в Краснодаре. В 1963 г. в альманахе «Кубань» опубликовал первую повесть, в 1965 г. вышла первая книга рассказов «Чужие поезда». В 1970-е гг. переехал в Саратов. В 1976 г. стал членом Союза писателей СССР. Автор более десяти книг, изданных в Краснодаре, Саратове и Москве: «Я, Андрюшка и девчата», «Журавлиные дали», «Глубинка» и другие. Умер 23 февраля 2003 г.

Стрекач Владимир Петрович. — Текст : непосредственный // Писатели Саратова : биобиблиографический справочник / составители: Л. В. Бессонова, А. П. Непомнящая. — Саратов, 1985. — С. 267-271.

Стрекач Владимир Петрович. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов, 2009. — С. 149.

8

Гладкая Анна Викторовна

(1970-2007), живописец, график

55 лет со дня рождения

Январь

Родилась в Саратове. В 1980-1985 гг. училась в Саратовской Детской художественной школе, в 1985-1989 гг. - в СХУ у В. Л. Маслова, В. С. Успенского, Н. А. Чечневой, в 1989-1995 гг. - заочно на искусствоведческом факультете Украинской академии художеств в Киеве. В 1989-1992 и 1994-2000 гг. работала в Саратовском институте повышения квалификации работников образования, в 2000-2003 гг. - искусствоведом в Саратовском отделении Союза художников России, в 2000-2007 гг. вела свою студию изобразительного искусства «Встреча». Первая персональная выставка состоялась в 2000 г., вторая «…с любовью! Анна Гладкая» - в 2002 г. в музее-усадьбе В. Э. Борисова-Мусатова. В 2005 г. епископ Саратовский и Вольский Лонгин лично благословил художницу на иконопись. Три ее иконы постоянно находятся в Свято-Троицком соборе Саратова. Умерла 31 октября 2007 г.

Гладкая Анна Викторовна. — Текст : непосредственный // Саратов художественный. XX-XXI века / руководитель проекта А. Ю. Графченко. — Саратов, 2009. — С. 66.

Гладкая Анна Викторовна. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / авторы-составители: И. А. Жукова [и др.]. — Саратов, 2010. — С. 105-106.

10

Воронов Виктор Иванович

(1910-1984), художник театра

115 лет со дня рождения

Родился в г. Вольске. В 1925-1928 гг. учился в Саратовском художественном училище у П. С. Уткина, А. А. Сапожникова. В 1928-1931 и 1938-1976 гг. работал художником-декоратором в Вольском драматическом театре, в 1934-1935 гг. - художником-декоратором в Уфимовском драматическом театре им. Ишимбая. С 1938 г. участник городских, областных, всесоюзных выставок. Участник и дипломант Всесоюзного фестиваля

театров в Москве в 1957 г. Награжден орденом «Знак Почета». Умер в 1984 г. в Вольске.

Воронов Виктор Иванович. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / авторы-составители: И. А. Жукова [и др.]. — Саратов, 2010. — С. 96.

10 **100 лет** назад (1925) в Саратове открылся крупнейший в Саратовской губернии **детский дом «Красный городок».** Он имел свое подсобное хозяйство и несколько мастерских. С 1932 г. располагался в бывшем Крестовоздвиженском монастыре. 14 января 1957 г. на базе этого детского дома было создано Профессионально-техническое училище № 1 (ныне не существует).

Информация газеты «Известия» о работе Саратовского детского дома «Красный городок» за первые два года его существования : [от 11 января 1927 г.]. — Текст : непосредственный // Культурное строительство в Саратовском Поволжье : документы и материалы : в 2 частях. — Саратов, 1985. — Ч. 1 : 1917-1928 гг. / составители: Г. А. Малинин, З. Е. Гусакова. — С. 47.

Валеев В. И. Дом родной – «Красный городок». — Текст : непосредственный // Годы и люди : [сборник]. — Саратов, 1992. — Вып. 6. — С. 203-210.

11

Оксман Юлиан Григорьевич
(1895-1970), литературовед, историк,
член Пушкинской комиссии АН СССР (1933)

130лет со дня рождения

Родился в г. Вознесенске Херсонской губернии. После окончания гимназии в 1912 г. продолжил учебу в Германии, в Боннском и Гейдельбергском университетах. В 1913-1917 гг. – студент историко-филологического факультета Петроградского университета. На славяно-русском отделении работал под руководством И. А. Шляпкина, С. А. Венгерова, Н. К. Пиксанова, одновременно слушал лекции на историческом отделении.

Январь

После окончания университета был оставлен при кафедре русской литературы для подготовки к профессорскому званию. В 1917-1918 гг. работал помощником начальника архива Министерства (Наркомата) просвещения. В 1920-1923 гг. работал начальником губернского архивного управления, ректором Археологического института в Одессе. С сентября 1923 г. профессор кафедры архивоведения и литературного источниковедения Петроградского университета. К концу 1920-х гг. Ю. Г. Оксман – один из наиболее авторитетных специалистов по пушкинской эпохе и декабристскому движению, с 1930 г. – член Пушкинской комиссии АН СССР, с 1933 г. – старший научный специалист и ученый секретарь ИРЛИ (Пушкинский дом), затем заместитель директора этого института. 6 ноября 1936 г. был арестован и осужден на пять лет лагерей. В марте 1942 г. ему был объявлен новый срок «за клевету на советский суд». Десять лет провел в исправительно-трудовых лагерях на Колыме, где продолжал вести научную работу, собирая документы и устные свидетельства о русской культуре начала XX в. В апреле 1947 г. Ю. Г. Оксману с помощью Г. А. Гуковского удалось получить место преподавателя в СГУ им. Н. Г. Чернышевского. С 1947 г. – профессор, с 1 января 1950 г. – старший преподаватель, с 27 декабря 1953 г. – ассистент. 21 апреля 1954 г. восстановлен в должности профессора кафедры русской литературы. В 1947-1958 гг. работал ассистентом и профессором кафедры русской литературы в СГУ им. Н. Г. Чернышевского. Читал лекционные курсы: «История русской литературы XIX века», «Литературное источниковедение», «История русской критики и журналистики», спецкурсы, посвященные А. С. Пушкину и декабристам. В Саратове начал много исследовательских работ, продолжил прерванные арестом темы. В саратовский период опубликовал 36 научных работ, работал над книгой «Пушкин и декабристы». Литературоведческие работы

Январь

Ю. Г. Оксмана определили развитие отечественной пушкинистики и истории литературы. С 1958 г. работал в Институте мировой литературы им. А. М. Горького в Москве. В конце 1950-х – начале 1960-х гг. Ю. Г. Оксман – видный участник научно-литературной жизни в стране. Он руководил группой по изданию полного собрания сочинений и писем А. И. Герцена, входил в редколлегии «Краткой литературной энциклопедии» и серии «Литературные памятники». Умер 15 сентября 1970 г. в Москве.

Оксман Юлиан Григорьевич. — Текст : непосредственный // Краткая литературная энциклопедия. — Москва, 1968. — Т. 5. — С. 411.

Пугачев, В. В. Историки, избравшие путь Галилея : к 100-летию Ю. Г. Оксмана / В. В. Пугачев, В. А. Динес ; под редакцией Л. Е. Герасимовой. — Саратов : СГЭА, 1995. — 229 с. — Текст : непосредственный.

Юлиан Григорьевич Оксман в Саратове : 1947-1958 / ответственный редактор Е. П. Никитина. — Саратов : Колледж, 1999. — 276 с. — Текст : непосредственный.

«Искренне Ваш Юл. Оксман» : письма 1914-1970 годов / публикация М. Д. Эльзона. — Текст : непосредственный // Русская литература. — 2003. — № 3. — С. 163-184 ; 2004. — № 1. — С. 145-185.

Герасимова, Л. Е. Оксман Юлиан Григорьевич. — Текст : непосредственный // Литературоведы Саратовского университета, 1917–2009 : материалы к биографическому словарю / составители: В. В. Прозоров, А. А. Гапоненков. — Саратов, 2010. — С. 162-170.

11

Венгеров Владимир Яковлевич

(1920-1997), кинорежиссер, сценарист, народный артист РСФСР (1978)

105 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В 1943 г. окончил режиссерский факультет ВГИКа (мастерская Сергея Эйзенштейна). В 1944 г. начал работать ассистентом на киностудии «Мосфильм» с режиссером Ю. Райзманом, но, не видя перспектив в работе, перешел на «Ленфильм». Работал

ассистентом Фридриха Эрмлера, в 1946-1949 гг. преподавал в Ленинградском государственном театральном институте им. А. Н. Островского, организовывал концерты. В 1951-1953 гг. снял один документальный и два фильма-спектакля. В 1954 г. вместе с однокурсником М. Швейцером снял приключенческий фильм «Кортик» по повести А. Рыбакова (10-е место в прокате), затем фильм «Два капитана» по роману В. Каверина (5-е место). Режиссер 14 кинофильмов, среди которых «Балтийское небо», «Порожний рейс» (серебряная премия на III Московском международном кинофестивале), «Рабочий поселок», «Живой труп», «Строговы», «Обрыв» и другие. В 1960-е гг. руководил Третьим творческим объединением «Ленфильма», где работали такие режиссеры как, В. Трегубович, А. Герман, Р. Эсадзе и другие. Умер 15 ноября 1997 г., похоронен на кладбище в Комарово под Санкт-Петербургом.

Барыкин, Е. Венгеров Владимир Яковлевич. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Евгений Барыкин. — Москва, 1996. — С. 22.

Добренькова, Г. Н. Венгеров Владимир Яковлевич. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, временах / редакционная коллегия: А. И. Аврус [и др.]. — Саратов, 2002. — С. 469.

12 **60 лет** назад (1965) в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета РСФСР в области **образованы Духовницкий, Екатериновский, Краснопартизанский, Лысогорский, Татищевский, Турковский, Федоровский и Хвалынский районы**, сельские районы были преобразованы в обычные районы. Статус городов областного подчинения получили города **Маркс и Хвалынск**.

Административно-территориальное деление Саратовской губернии (края, области) в период после 1917 года. — Текст : непосредственный // Путеводитель по фондам Государственного

архива Саратовской области периода после 1917 года : в 3 томах / Управление делами Правительства Саратовской области, Областное государственное учреждение «Государственный архив Саратовской области». — Саратов, 2024. — Т. 1. — С. 7-10.

14

Бородин Алексей Иванович

(1915-2004), живописец, график

110 лет со дня рождения

Родился в деревне Кирилловке Новоузенского уезда. В 1932-1936 гг. учился в СХУ. Участник всесоюзных, республиканских, краевых и областных выставок с 1936 г. В годы Великой Отечественной войны служил в Монголии, участвовал в сражении на Курской дуге. В 1946-1956 гг. иллюстрировал книги для Саратовского книжного издательства, преподавал в Саратовском художественном училище. В 1960-1964 гг. был председателем правления Саратовского отделения СХ. С 1964 г. жил и работал в Волгограде. Живописные работы А. И. Бородина представлены в Государственной Третьяковской галерее, СГХМ им. А. Н. Радищева, Волгоградском музее изобразительных искусств, Орловской картинной галерее, Тюменской областной картинной галерее, ряде региональных музеев. Плакаты художника находятся в фондах Российской государственной библиотеки. Умер 29 августа 2004 г. в Волгограде.

Бородин Алексей Иванович. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / авторы-составители: И. А. Жукова [и др.]. — Саратов, 2010. — С. 72-75.

Бутенко, В. Саратовские книжных дел мастера. — Текст : непосредственный // Богатей. — Саратов, 2012. — 6 сентября (№ 27). — С. 6.

14

Гевлич Владимир Иванович

(1940-1968), живописец, график

85 лет со дня рождения

Январь

Родился в селе Солянке Саратовской области. Учился в изостудии при Балаковском Доме пионеров, в Чебоксарском художественном училище, в Ленинградском высшем художественно-промышленном училище. Работал в области книжной иллюстрации. Участник городских и областных выставок. Персональная выставка состоялась в 1978 г. в г. Балаково.

Гевлич Владимир Иванович. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / авторы-составители: И. А. Жукова [и др.]. — Саратов, 2010. — С. 104.

15

Розанов Александр Иванович

(1825-1895), краевед

200 лет со дня рождения

Родился в селе Бахметьевке Аткарского уезда. Учился в Саратовской духовной семинарии. В 1848 г. был рукоположен в священники церкви села Екатериновки, в следующем году переведен в Мариинскую колонию питомцев Воспитательного дома, расположенную недалеко от Саратова. В 1880 г. возведен в сан протоиерея. А. И. Розанов - автор получившего большую известность литературного произведения «Записки сельского священника». Сначала они были напечатаны в «Русской старине», а затем вышли отдельной книгой. В 1889 г. издал две работы: «Питомцы Московского воспитательного дома - поселенцы Саратовской губернии», «Воспоминания о Н. Г. Чернышевском». Награжден серебряной медалью Императорского Русского географического общества. Умер в 1895 г.

Краткие биографии некоторых членов Саратовской ученой архивной комиссии за 25 лет ее существования. Розанов Александр Иванович / составил Н. Ф. Хованский. — Текст : непосредственный // 25-летие Саратовской ученой архивной комиссии, 1886-12/XII-1911 г. — Саратов, 1911. — С. 29.

Розанов Александр Иванович (1825-1895). — Текст :

непосредственный // Краеведы Саратова : персоналии и общественные организации Саратовского краеведческого движения / составители: В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов, 2013. — С. 163-165.

17 **Грибанов Николай Васильевич**
(1925-1944), Герой Советского Союза (1945)

100 лет со дня рождения

Родился в селе Брыковке Духовницкого района Саратовской области. Окончил школу-семилетку и школу ФЗУ. Работал матросом на пароходе «Нарым» Волжского объединенного речного пароходства. В 1944 г. призван в Красную Армию. Был командиром отделения 423-го стрелкового полка, участвовал в освобождении Литвы и Латвии. 16 октября 1944 г. закрыл своим телом вражеский пулемет и обеспечил роте разгром противника. Звание Героя Советского Союза присвоено посмертно 24 марта 1945 г. Награжден орденами Ленина и Славы III степени. Похоронен на воинском кладбище в поселке Вайнёде Лиепайского района Латвии. В честь Героя названы супертраулер, теплоход, улица в поселке Духовницкое.

Румянцев, Н. М. Грибанов Николай Васильевич. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 108-109 : портр.

Грибанов Николай Васильевич. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 1 : Абаев - Любичев. — С. 369.

Тимонин, Н. Н. Грибанов Николай Васильевич. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны / Н. Н. Тимонин. — Саратов, 2006. — С. 77.

18 **90 лет** назад (1935) в соответствии с Постановлением ВЦИК утверждена сеть районов Саратовского края и кантонов АССР немцев Поволжья. Были образованы Александрово-Гайский, Бакурский, Больше-

Дмитриевский, Даниловский, Дурасовский, Жерновский, Казачкинский, Кистендейский, Клинцовский, Красавский, Красно-Партизанский, Куриловский, Макаровский, Ней-Вальтерский, Ново-Репинский, Родничковский, Салтыковский, Сосново-Мазинский и Чапаевский районы.

Административно-территориальное деление Саратовской губернии (края, области) в период после 1917 года. — Текст : непосредственный // Путеводитель по фондам Государственного архива Саратовской области периода после 1917 года : в 3 томах / Управление делами Правительства Саратовской области, Областное государственное учреждение «Государственный архив Саратовской области». — Саратов, 2024. — Т. 1. — С. 7-10.

21

Политов Виктор Иванович

(1935-2004), писатель, журналист

90 лет со дня рождения

Родился в станице Хрустальной на Дону. Стихи начал писать рано, первые публикации были в школьных газетах. В 1954 г. окончил школу и поступил в Ленинградский педагогический институт им. А. И. Герцена, но проучился всего два года. Работал рыбаком в рыбколхозе «Трудовой Дон», потом в районной газете «Коммунистический путь» и других газетах. Много ездил, жил в Сибири и на Дальнем Востоке. Но все его творчество связано с родиной, с Доном. В 1981 г. был принят в члены Союза писателей СССР. В 1980-1990-е гг. жил и работал в Саратове. Автор книг: «Моя река», «Сердцу не прикажешь», «У затухающих костров» и других. Умер в августе 2004 г. в станице Усть-Медведицкой.

Политов Виктор Иванович. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов, 2009. — С. 136.

Политов Виктор Иванович. — Текст : непосредственный // Писатели Саратова : биобиблиографический справочник / составители: Л. В. Бессонова, А. П. Непомнящая. — Саратов, 1985. — С. 247-249.

Январь

22 **245 лет** назад (1780) Императрица Екатерина II издала Указ Правительствующему Сенату об учреждении **Саратовского наместничества**. Именной указ императрицы об открытии Саратовского наместничества в составе девяти уездов вышел 18 ноября 1780 г. Восемь населенных пунктов наместничества получили статус уездных городов: Аткарск, Балашов, Вольск, Камышин, Кузнецк, Петровск, Сердобск и Хвалынск. С 1782 г. в законодательных актах по отношению к Саратовскому наместничеству стал употребляться термин «губерния».

Минх, А. Н. Материалы для истории Саратовской губернии. — Текст : непосредственный // Саратовский сборник : материалы для изучения Саратовской губернии. — Саратов, 1881. — Т. 1. — С. 1-15.

От городка-крепости до губернского города. 1780 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова [и др.]. — Саратов, 1990. — С. 25.

Худяков, Д. С. «…Учредить наместничество Саратовское …». — Текст : непосредственный // Земля Саратовская : несколько «портретов» на фоне истории Поволжья / Д. С. Худяков. — Саратов, 1998. — С. 83-87.

22 **120 лет** назад (1905) с событий в Санкт-Петербурге началась **Первая русская революция**. «Кровавое воскресенье» вызвало небывалый отклик по всей России, в том числе и в Саратовской губернии. В Саратове политическая стачка началась через три дня после «кровавого воскресенья» и продолжалась до начала февраля. В ней приняли участие более 10 тысяч человек. Наивысшего подъема революция достигла в октябре и декабре 1905 г. Осенью 1905 г. волнения среди крестьян наблюдались во всех уездах Саратовской губернии. Наиболее бурным было выступление крестьян Мариинской волости Саратовского уезда, центром которого стало село Николаевское или Николаевский городок (ныне Октябрьский городок Татищевского района).

Январь

Антонов-Саратовский, В. П. Красный год. В 2 частях. Ч. 1. Отрывки по памяти и документам о событиях 1905 года в Саратове и Саратовской губернии / В. П. Антонов-Саратовский. — Москва : Государственное издательство, 1927. — 212 с. — Текст : непосредственный.

События революции 1905-1907 годов в губернии. — Текст : непосредственный // История Саратовского края с древнейших времен до наших дней / В. Н. Данилов, М. В. Булычев, А. В. Воронежцев [и др.]. — Саратов, 2008. — С. 157-168.

23

Строганова Валентина Александровна

(1930-2017), актриса театра и кино, заслуженная артистка РСФСР (1981)

95 лет со дня рождения

Родилась в селе Протасьево Ярославской области. В 1950 г. окончила драматическую студию при театре им. Ф. В. Волкова в Ярославле и была зачислена в труппу Саратовского ТЮЗа им. Ленинского Комсомола (ныне Саратовский академический театр юного зрителя им. Ю. П. Киселева). За время работы в театре сыграла более 100 ролей. Среди них: Ирина («Три сестры» А. Чехова), Наташа («Униженные и оскорбленные» Ф. Достоевского), Офелия («Гамлет» У. Шекспира), Настя («На дне» А. Горького), госпожа Хохлакова («Мальчики» В. Розова), Аграфена Кондратьевна («Банкрот» А. Островского). Награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, Почетным знаком Губернатора Саратовской области «За любовь к родной земле». Умерла 16 сентября 2017 г.

Карпакова, О. С полной отдачей. — Текст : непосредственный // Коммунист. — Саратов, 1983. — 12 ноября. — С. 3.

Дьяконов, В. А. Строганова Валентина Александровна / В. А. Дьяконов, Н. А. Смирнова. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, временах / редакционная коллегия: А. И. Аврус [и др.]. — Саратов, 2002. — С. 555.

Саратовцы простились со старейшей актрисой ТЮЗа : Валентина Строганова скончалась на 88-м году жизни. — Текст :

непосредственный // Саратовская панорама. — 2017. — 20 сентября (№ 37). — С. 15.

24 **115 лет** назад (1910) Городская Дума постановила отвести под **селекционную опытную станцию** 150 десятин городской земли.

В начале XX века. 1910 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова [и др.]. — Саратов, 1990. — С. 90-91.

24 **20 лет** назад (2005) приказом руководителя Федеральной службы по ветеринарному и фитосанитарному надзору было создано территориальное **Управление Россельхознадзора по Саратовской области.**

Управление Федеральной службы по ветеринарному и фитосанитарному надзору по Саратовской области и ФГБУ «Саратовская межобластная ветеринарная лаборатория» 2005-2015 / руководители работы: А. В. Игонькин, А. А. Сызранцева. — Саратов : [б. и.], 2015. — 84 с. : ил. — Текст : непосредственный.

26 **Штейнфельд Елизавета Давидовна**
(1940-2017), музыкант, концертмейстер, педагог, заслуженный работник культуры РФ (1993), Почетный гражданин города Саратова (2011)

85 лет со дня рождения

Родилась в Саратове. В 1964 г. окончила СГК им. Л. В. Собинова. Работала преподавателем по классу скрипки в саратовской музыкальной школе № 3. С 1980 г. артистка оркестра в группе скрипок в Саратовском академическом театре оперы и балета. Ее исполнительская манера отличалась глубоким и проникновенным звучанием и мастерским владением приемами скрипичной техники. В 1993 г. была назначена на должность концертмейстера группы скрипок, продолжая активно заниматься педагогической деятельностью. Ее ученики успешно выступали на российских и международных конкурсах в

Таллине (Эстония), Фермо (Италия), Сендайэ (Япония), Берлине (Германия), в 2005 и 2007 гг. – призеры Молодежных Дельфийских игр в России. В 2002 г. создала и стала руководителем сводного ансамбля скрипачей - учащихся детских школ искусств Саратова. В 2003 г. была удостоена поощрительного гранта Регионального общественного фонда «Русское исполнительское искусство». В 2004 г. за высокие показатели в профессиональной деятельности была занесена на городскую Доску почета. Награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (2004) и Орденом Почета (2011). Умерла 18 апреля 2017 г.

Бенкалюк, П. Саратовчанку отметили три президента. — Текст : непосредственный // Провинциальный телеграфЪ. — Саратов, 2011. — 1 марта (№ 8). — С. 2.

Дмитриева, Т. За верность музыке. — Текст : непосредственный // Новые времена в Саратове. — 2011. — 4-10 марта (№ 8). — С. 1.

Штейнфельд, Е. Д. В музыкальной школе дети учатся любить и понимать музыку / Е. Д. Штейнфельд. — Текст : непосредственный // Известия Приволжья. — 2011. — март (спецвыпуск). — С. 11. — (Культура. Люди. События. Факты).

27 **160 лет** назад (1865) вступил в должность командира Саратовского внутреннего гарнизонного батальона А. М. Врубель – отец выдающегося русского художника М. А. Врубеля. Семья Врубеля поселилась в квартире в главном корпусе казарм, которые фасадами выходили на Московскую площадь (ныне улица Университетская, 59). В Саратове **Михаил Врубель** продолжил занятия рисованием. Его учителем стал известный портретист, преподаватель гимназии А. С. Годин. Весной 1867 г. семья Врубеля покинула Саратов в связи с переводом отца художника на новое место службы. В настоящее время в доме, в котором жил Врубель, располагается СХУ им. А. П.Боголюбова. На фасаде здания установлена мемориальная доска.

Январь

Мушта, А. Наш город в биографии Врубеля. — Текст : непосредственный // Годы и люди : [сборник]. — Саратов, 1986. — Вып. 2. — С. 118-124.

И родилась слава столицы Поволжья. 1865 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова [и др.]. — Саратов, 1990. — С. 47-48.

27

Савельев Николай Васильевич

(1930-2000), живописец, художник

95 лет со дня рождения

Родился в селе Богородском Саратовской области. В 1949-1954 гг. учился в СХУ у Б. В. Миловидова, В. Ф. Гурова. В 1954-2000 гг. работал в Художественном фонде в г. Вольске. Принимал участие в областных, зональных и региональных выставках. В 1980, 1995, 2000 гг. состоялись персональные выставки в Вольске. Умер в 2000 г. в г. Вольске. Произведения художника находятся во многих собраниях в России и за рубежом.

Савельев Николай Васильевич. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / авторы-составители: И. А. Жукова [и др.]. — Саратов, 2010. — С. 72-75.

Савельев Николай Васильевич. — Текст : непосредственный // Саратов художественный. XX-XXI века / руководитель проекта А. Ю. Графченко. — Саратов, 2009. — С. 215.

31

Перетц Владимир Николаевич

(1870-1935), филолог, историк литературы, фольклорист, искусствовед, библиограф, академик АН СССР

155 лет со дня рождения

Родился в Санкт-Петербурге в семье сына декабриста. После окончания историко-филологического факультета Петербургского университета был оставлен при кафедре русского языка и словесности для «приготовления к профессорскому званию». Одновременно преподавал в ряде средних учебных заведений. В 1900 г. защитил

диссертацию на степень магистра русской словесности, в 1902 г. – на степень доктора. С 1903 г. работал на кафедре русского языка Киевского университета, с 1906 г. – ординарный профессор. Осенью 1914 г. после избрания академиком вернулся в Петроград и включился в работу Отделения русского языка и словесности Академии, одновременно начав чтение лекций по истории древнерусской, старинной украинской и белорусской литератур в Петроградском университете. В 1918-1921 гг. жил в Самаре, где сыграл выдающуюся роль в открытии Педагогического института, преобразованного в 1918 г. в университет. Сумел спасти от разграбления более 100 тысяч книг в библиотеках, вывез из окрестностей Самары и подарил городу собрание старообрядческих рукописей и книг. С 1921 г. снова продолжил преподавательскую деятельность в Петроградском (Ленинградском) университете. 11 апреля 1934 г. был арестован по «Делу славистов», 22 декабря 1934 г. исключен из состава АН и сослан на три года в Саратов с запретом заниматься преподавательской и научной деятельностью. Руководство Саратовского университета сочло возможным принять его на должность научного консультанта университетской библиотеки. Последними научными работами ученого стали описание рукописей собрания профессора И. А. Шляпкина и исследование коллекции рукописей П. М. Мальцева. Умер 23 ноября 1935 г., похоронен на Воскресенском кладбище Саратова.

Аврус, А. И. Перетц Владимир Николаевич / А. И. Аврус, И. В. Саунин, В. А. Соломонов. — Текст : непосредственный // Саратовцы – академики и члены-корреспонденты Российской академии наук : биобиблиографические очерки / А. И. Аврус, И. В. Саунин, В. А. Соломонов. — Саратов, 2005. — С. 134-139.

Зюзин, А. В. Перетц Владимир Николаевич. — Текст : непосредственный // Литературоведы Саратовского университета, 1917–2009 : материалы к биографическому словарю / составители: В. В. Прозоров, А. А. Гапоненков. — Саратов, 2010. — С. 178-188.

Февраль

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

Февраль

55 лет назад (1970) в Саратове сдан в строй комплекс зданий **8-й городской больницы**.

Мирные пятилетки. 1970 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова [и др.]. — Саратов, 1990. — С. 210-213.

55 лет назад (1970) на Колхозной площади был открыт Кировский универмаг (позднее **универмаг «Меркурий»**).

ЗАО «Универмаг «Меркурий». — Текст : непосредственный // Страницы жизни : история Кировского района г. Саратова (1936-2001) / под редакцией В. А. Динеса, А. А. Воротникова. — Саратов, 2001. — С. 167.

45 лет назад (1980) в Саратове сдан в эксплуатацию самый крупный в области **Дом бытовых услуг Волжского района**, построенный по проекту архитектора Г. И. Коваленко.

Десятилетие до юбилея. 1980 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова [и др.]. — Саратов, 1990. — С. 238-244.

1

65 лет назад (1960) был организован филиал Государственного НИИ стекла с опытным заводом и проектно-конструкторским бюро. С декабря 1975 г. – Всесоюзный научно-исследовательский институт технического и специального строительного стекла (ныне АО **«Саратовский институт стекла»**). Мастерство саратовских стеклоделов получило всероссийское признание. Именно саратовское стекло было использовано для отделки многих уникальных объектов – символов советской эпохи: Кремлевского Дворца съездов, Останкинской телебашни, здания Бородинской панорамы, Храма Христа Спасителя.

Мирные пятилетки. 1960 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова [и др.].

— Саратов, 1990. — С. 193-195.

Открытое акционерное общество «Саратовстекло» / автор текста и ответственный за выпуск Т. Б. Кочеткова. — Саратов : Летопись, 1998. — 24 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Группа компаний «Объединенные стекольные заводы Саратова». — Текст : непосредственный // Энциклопедия промышленности, строительства и бизнеса Саратовской области. — Саратов, 2005. — С. 190-191.

2

Василевский Андрей Германович

(1905-1972), актер театра и кино, педагог, заслуженный артист РСФСР

120 лет со дня рождения

Родился в г. Романове-Борисоглебске (ныне Тутаеве) Ярославской губернии. Окончил три курса юридического факультета. Профессиональную актерскую деятельность начал в Нижнем Новгороде в 1928 г. В 1940 г. вместе с женой, актрисой Н. А. Гурской переехал в Саратов. В 1940-1967 гг. - актер Саратовского драматического театра им. К. Маркса (ныне Саратовский академический театр драмы им. И. А. Слонова), на сцене которого исполнил роли в более чем 100 спектаклях, среди которых «Орфей спускается в ад», «Убийца», «Милый лжец», «Коварство и любовь», «Анна Каренина» и другие. В 1950-1952 гг. - директор Саратовского драматического театра им. К. Марксе. В 1960-е гг. преподавал мастерство актера и теорию актерского мастерства в Саратовском театральном училище им. И. А. Слонова, был художественным руководителем училища. Среди его выпускников – известные артисты: Г. Аредаков, Л. Зорина, В. Феоктистова. Снимался в кинофильмах: «Первые радости», «Старик». Умер 14 октября 1972 г. в Саратове.

Андрей Германович Василевский. — Текст : непосредственный // Коммунист. — Саратов, 1972. — 17 октября. — С. 4 : портр.

Барыкин, Е. Василевский Андрей Германович. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Евгений Барыкин. — Москва, 1996. — С. 21-22.

Дьяконов, В. А. Василевский Андрей Германович / В. А.

Дьяконов, Н. А. Смирнова. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, временах / редакционная коллегия: А. И. Аврус [и др.]. — Саратов, 2002. — С. 546.

4

Ларионов Иван Петрович

(1830-1889), композитор, музыковед, фольклорист, хоровой дирижер, литератор

195 лет со дня рождения

Родился в Перми в дворянской семье. В 1839-1848 гг. учился в первом кадетском корпусе в Москве, где занимался в ученическом хоре, делал успехи в пении и впоследствии стал регентом этого хора. Служил офицером в пехотном полку, в это время написал несколько романсов. В 1858 г. вышел в отставку и переехал жить в Саратов. В 1870-1880-е гг. писал критические статьи о музыкальной жизни в саратовские газеты, положив этим начало музыкально-критической деятельности в Саратове. Будучи обозревателем газеты «Саратовский листок», первым придал систематичность и серьезность этому виду журналистики. В 1886 г. стал саратовским корреспондентом «Музыкального обозрения». В 1879-1880 гг. преподавал пение в музыкальных классах Саратовского отделения ИРМО, позднее – в Мариинском институте благородных девиц. Автор оперы «Барышня-крестьянка» по повести А. С. Пушкина, премьера которой состоялась в марте 1875 г. в Петербурге, романсов и знаменитой песни «Калинка» на собственный текст. Умер 4 мая 1889 г. в Саратове.

Хованский, Н. Ф. Наши писатели, ученые, воины и государственные люди. Ларионов И. П. — Текст : непосредственный // Очерки по истории г. Саратова и Саратовской губернии / Н. Ф. Хованский. — Саратов, 1884. — С. 148-151.

Бернандт, Г. Б. Ларионов Иван Петрович / Г. Б. Бернандт, И. М. Ямпольский. — Текст : непосредственный // Кто писал о музыке : биобиблиографический словарь музыкальных критиков и лиц, писавших о музыке в дореволюционной России и СССР / Г. Б. Бернандт, И. М. Ямпольский. — Москва, 1974. — Т. 2. — С. 127.

Февраль

Вардугин, В. «Калинка» из Саратова : беседы с русским музыкантом. — Текст : непосредственный // Два Ивана / В. Вардугин. — Саратов, 2003. — С. 3-142.

Демченко, А. И. Из истории музыкальной жизни Саратова : [о композиторе И. П. Ларионове на с. 7]. — Текст : непосредственный // Композиторы и музыковеды Саратова / редактор-составитель А. И. Демченко. — Москва, 2008. — С. 5-27.

6

Рязанова Екатерина Михайловна

(1915-2002), писатель

110 лет со дня рождения

Родилась в Москве. В два года осталась сиротой и воспитывалась в детском доме. После школы получила специальность слесаря-электрика и работала на Казанской железной дороге. В 1939 г. окончила Московский историко-философско-литературный институт. В годы Великой Отечественной войны с новорожденной дочерью была эвакуирована в Татарскую республику. Первый ее рассказ был опубликован в журнале «Работница» в 1948 г. С 1950 по 2000 гг. жила в Саратове. В 1952 г. вышел первый сборник ее рассказов «Первый день». В 1955-1958 гг. Е. М. Рязанова – редактор детского сборника «Огоньки» в областном издательстве. В 1959 г. стала членом Союза писателей СССР. В течение нескольких лет была уполномоченным представителем Литфонда СССР по Саратовской области, избиралась ответственным секретарем Саратовской писательской организации. Автор многих художественных произведений для детей младшего и среднего школьного возраста: «Трудный экзамен», «Фонарь», «Ватага», «Зовут горизонты», «Три Екатерины» и других. В 1960 г. за заслуги по воспитанию молодого поколения и за достижения в области литературного творчества была награждена орденом «Знак Почета». Лауреат Литературной премии Саратовской области имени М. Н. Алексеева (2000). Умерла 14 октября 2002 г. в Москве.

Февраль

Рязанова Екатерина Михайловна. — Текст : непосредственный // Писатели Саратова : биобиблиографический справочник / составители: Л. В. Бессонова, А. П. Непомнящая. — Саратов, 1985. — С. 254-261.

Книгин, И. Щедрый талант (заметки о книгах Е. М. Рязановой). — Текст : непосредственный // Портреты : очерки о писателях Саратова. — Саратов, 1986. — С. 45-54.

Преображенский, Ю. В. Рязанова Екатерина Михайловна. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, временах / редакционная коллегия: А. И. Аврус [и др.]. — Саратов, 2002. — С. 495.

Рязанова Екатерина Михайловна. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов, 2009. — С. 140.

7 **55 лет** назад (1970) для обслуживания жителей Ленинского района Саратова был открыт широкоформатный **кинотеатр «Саратов»** со зрительном залом на 848 мест.

Барыкин, Е. Саратов. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Евгений Барыкин. — Москва, 1996. — С. 84.

8

Маняхин Виктор Васильевич
(1940-2024), писатель, фермер,
Почетный гражданин Ртищевского района (2007)

85 лет со дня рождения

Родился в г. Сталинабаде (ныне Душанбе). В 1945 г. семья переехала в г. Балашов. В 1958-1965 гг. учился в Саратовском зоотехническо-ветеринарном институте. Работал зоотехником, руководителем заготконторы. В 1967 г. назначен директором госплемстанции маслозавода, в 1974 г. – директором откормсовхоза «Шуклинский» (село Шило-Голицыно). С 1979 г. – главный зоотехник районного управления сельского хозяйства, в 1988-1992 гг. - председатель колхоза им. Калинина (село Ерышовка). С апреля 1992 г. В. В. Маняхин создал и возглавил крестьянско-фермерское хозяйство, занимающееся выращиванием зерновых, технических и прочих сельскохозяйственных

культур. В 2008-2013 гг. – глава Шило-Голицынского муниципального образования. Первое стихотворение В. В. Маняхина «Счастье» было напечатано в газете «Заря молодежи» в 1959 г. Автор 10 поэтических сборников: «Знак Водолея над Хопром», «Маятник любви», «Прихоперье Родиной зову» и других. Автор романов «Саратовская рапсодия» и «Есть такая страна - Прихоперье». Член Союза писателей России с 2000 г. В 2005 г. за роман «Саратовская рапсодия» стал лауреатом Литературной премии Саратовской области имени М. Н. Алексеева. Умер 30 августа 2024 г. Похоронен в селе Змеёвке Ртищевского района.

Маняхин Виктор Васильевич. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов, 2009. — С. 257.

Виктора Васильевича Маняхина с юбилеем!. — Текст : непосредственный // Крестьянский двор. — Саратов, 2015. — 5 февраля (№ 4). — С. 14.

[Маняхин Виктор Васильевич : некролог]. — Текст : непосредственный // Перекресток России : [газета Ртищевского муниципального района Саратовской области]. — 2024. — 3 сентября (№ 69). — С. 4 : портр.

9

Андреев Борис Федорович

(1915-1982), советский актер театра и кино, народный артист СССР (1962)

110 лет со дня рождения

Родился в Саратове. Детство провел в г. Аткарске. Окончив школу-семилетку, работал грузчиком, слесарем, электромонтером и играл в драмкружке завода комбайнов, где его заметил народный артист И. А. Слонов и посоветовал получить театральное образование. В 1937 г. окончил Саратовское театральное училище (класс П. А. Карганова). В 1937-1938 гг. – актер Саратовского драматического театра им. К. Маркса. В 1938 г. во время гастролей театра в Москве Б. Ф. Андреева увидел на сцене кинорежиссер И. А. Пырьев и пригласил на главную роль

в кинокомедию «Трактористы». Участие в этой кинокартине и определило дальнейший творческий путь артиста. Б. Ф. Андреев снялся более чем в 50 кинофильмах, участвовал в озвучивании нескольких мультипликационных фильмов. Лауреат двух Сталинских премий (1948, 1950). Награжден орденами: Ленина, Октябрьской революции, Красной Звезды и медалями. Умер 25 апреля 1982 г. в Москве, похоронен на Ваганьковском кладбище.

Иванова, Т. В. Борис Андреев / Т. В. Иванова. — Москва : Искусство, 1966. — 151 с. : фот. — (Мастера советского кино). — Текст : непосредственный.

Малинин, Г. А. Наши знатные земляки. Б. Ф. Андреев. — Текст : непосредственный // Памятники и памятные места Саратовской области / Г. А. Малинин. — 3-е изд., испр. и доп. — Саратов, 1979. — С. 295-296.

Борис Андреев. Воспоминания. Статьи. Выступления. Афоризмы / составитель Б. Б. Андреев. — Москва : Искусство, 1991. — 254 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Добренькова, Г. Н. Андреев Борис Федорович. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах / редакционная коллегия: А. И. Аврус [и др.]. — Саратов, 2002. — С. 468-469.

Андреев, Б. Б. Большая суета / Б. Б. Андреев. — Москва : Сибирский цирюльник, 2003. — 166 с. — Текст : непосредственный.

9 **105 лет** назад (1920) в соответствии с постановлением президиума Саратовского губиполкома было создано **Саратовское отделение Государственного издательства РСФСР,** в 1928 г. реорганизованное в Нижне-Волжское краевое издательство. В связи с переводом краевого центра в Сталинград в 1932 г. организовано Саратовское отделение краевого издательства, с 1934 г. – Саратовское краевое государственное книжное издательство, с 1953 г. ставшее Саратовским книжным издательством. В 1963 г. на базе Саратовского, Пензенского и Ульяновского книжных издательств было образовано объединенное

Февраль

Приволжское книжное издательство с центром в Саратове.

Хроника культурной жизни. 1920 год. — Текст : непосредственный // Культурное строительство в Саратовском Поволжье : документы и материалы : в 2 частях. — Саратов, 1985. — Ч. 1 : 1917-1928 гг. / составители: Г. А. Малинин, З. Е. Гусакова. — С. 280-283.

Клейменова, С. В. Приволжское книжное издательство. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, временах / редакционная коллегия: А. И. Аврус [и др.]. — Саратов, 2002. — С. 503-504.

27.00.00.00. Литература. Печать. Издательская деятельность. — Текст : непосредственный // Путеводитель по фондам Государственного архива Саратовской области периода после 1917 года : в 3 томах / Управление делами Правительства Саратовской области, Областное государственное учреждение «Государственный архив Саратовской области». — Саратов, 2024. — Т. 3. — С. 48-53.

10

Аронова Раиса Ермолаевна

(1920-1982), Герой Советского Союза

105 лет со дня рождения

Родилась в Саратове. В 1938 г. окончила 10 классов школы и поступила в Саратовский институт механизации сельского хозяйства. Одновременно занималась в Саратовском аэроклубе. В 1940 г. перевелась в Московский авиационный институт. С октября 1941 г. в Красной Армии. После окончания Энгельсской военной авиационной школы пилотов с мая 1942 г. старший летчик Р. Е. Аронова сражалась с врагом в составе 46-го гвардейского бомбардировочного авиационного полка, сформированного М. Расковой. Прошла всю войну от берегов Волги до Германии. Воевала на Северо-Кавказском, 4-м Украинском и 2-м Белорусском фронтах. Принимала участие в битве за Кавказ, освобождении Кубани, Керченско-Эльтигенской, Крымской, Белостокской, Осовецкой, Млавско-Эльбингской, Восточно-Померанской и Берлинской операциях. К середине марта 1945 г. совершила 914 боевых вылетов. На

ее счету – 188 сильных взрывов, 166 очагов пожара, 3 разрушенные переправы, 4 подавленные артиллерийские батареи, 3 уничтоженных прожектора, 2 взорванных склада, 8 разбитых машин с горючим и боеприпасами. Звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» присвоено 15 мая 1946 г. за мужество и героизм, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками. Награждена орденами Ленина, двумя орденами Красного Знамени, Отечественной войны I степени, Красной Звезды и медалями. После войны до октября 1945 г. продолжала службу в Военно-Воздушных Силах СССР. В 1952 г. окончила Военный институт иностранных языков. С апреля 1961 г. майор Р. Е. Аронова – в запасе. Жила в Москве. Умерла 20 декабря 1982 г., похоронена на Кунцевском кладбище в Москве. В Саратове ее именем названа улица, на зданиях аэроклуба и института установлены мемориальные доски.

Румянцев, Н. М. Аронова Раиса Ермолаевна. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 38-39 : портр.

Аронова Раиса Ермолаевна. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 1 : Абаев - Любичев. — С. 75.

Тимонин, Н. Н. Аронова Раиса Ермолаевна. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны / Н. Н. Тимонин. — Саратов, 2006. — С. 42.

11

Качалов Василий Иванович

(настоящая фамилия Шверубович)

(1875-1948), актер, народный артист СССР (1936),

150 лет со дня рождения

Родился в г. Вильне (ныне г. Вильнюсе) в семье

священника Иоанна Шверубовича. Будучи учеником гимназии, выступал в любительских спектаклях. Поступив в 1893 г. на юридический факультет Петербургского университета, играл в спектаклях драматического кружка, которым руководил В. Н. Давыдов, затем в театре А. С. Суворина. В 1896 г. взял псевдоним – Качалов. В 1897-1900 гг. играл в Товариществе актеров, возглавляемом М. М. Бородаем, которое выступало в Казани и Саратове. В нашем городе выступал на сцене Городского театра, где в декабре 1897 г. он сыграл свою первую крупную роль – Бориса Годунова в драме А. Толстого «Смерть Иоанна Грозного». За три сезона сыграл более 80 ролей. Большой успех Качалова в роли Шаховского в «Царе Федоре Иоанновиче» был отмечен на страницах саратовской печати. В феврале 1900 г. актер был приглашен в Московский художественный театр, где вскоре стал одним из ведущих мастеров русской сцены. Заслуженный артист Республики (1924), народный артист Республики (1928). Лауреат Сталинской премии I степени (1941). Награжден орденом Трудового Красного Знамени, медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Умер 30 сентября 1948 г. в Москве, похоронен на Новодевичьем кладбище.

Малинин, Г. А. Качалов В. И. — Текст : непосредственный // Памятные места Саратовской области / Г. А. Малинин. — Саратов, 1958. — С. 133.

В. И. Качалов, 1875-1975 : статьи. — Текст : непосредственный // Театр. — 1975. — № 2. — С. 102-105.

Виленкин, В. Я. Качалов (1875-1948) / В. Я. Виленкин. — 2-е изд., доп. — Москва : Искусство, 1976. — 233 с. — Текст : непосредственный.

Быстрякова, Е. А. Зарождение Саратовского общедоступного театра как прообраза будущего театра драмы / Е. А. Быстрякова, О. А. Лосева. — Текст : непосредственный // Вестник Саратовского государственного технического университета. — 2008. — № 3, вып. 2. — С. 293-302.

Февраль

12

Суранов Василий Иванович

(1765-1818), архитектор

260 лет со дня рождения

Сын солдата Измайловского полка, рано остался сиротой. В пятилетнем возрасте стал воспитанником Академии художеств в Санкт-Петербурге, которую окончил в 1785 г. Работал художником под руководством архитекторов И. Неелова и Ч. Камерона на строительстве дворцов и паркового ансамбля в Царском Селе. Время приезда его в Саратов неизвестно, но с 1802 г. он уже занимал должность Губернского архитектора. В Саратове по его проектам построены: здание Присутственных мест (ныне перестроенное здание Саратовского областного колледжа искусств на улице Радищева, 24), Гостиный двор (здание не сохранилось), особняк Ф. В. Котенева (Катенева) (ранее в здании размещалось Саратовское духовное училище, в настоящее время здание Первой классической гимназии, улица Челюскинцев, 12) и ряд других жилых и административных зданий. В 1814-1818 гг. руководил строительством Спасо-Преображенского монастыря и Александро-Невского собора. Умер 5 ноября 1818 г. в Саратове.

Максимов, Е. К. «Где циркуль зодчего, палитра и резец…». — Текст : непосредственный // Годы и люди : [сборник]. — Саратов, 1992. — Вып. 6. — С. 26-34.

Донецкий, Б. Н. Суранов Василий Иванович. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, временах / редакционная коллегия: А. И. Аврус [и др.] — Саратов, 2002. — С. 445-446.

Донецкий, Б. Н. Суранов Василий Иванович / Б. Н. Донецкий, Е. К. Максимов. — Текст : непосредственный // Архитекторы Саратова : биографический словарь / Б. Н. Донецкий, Е. К. Максимов. — Саратов, 2005.— С. 50.

Максимов, Е. К. Саратовский губернский архитектор В. И. Суранов. — Текст : непосредственный // Тектоника. — 2009. — № 5. — С. 38-45.

Февраль

12

Гнутов Александр Павлович

(псевдонимы: Саша Аи, Александр Аи)

(р. 1945), поэт, журналист

80 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В 1973 г. окончил Саратовский юридический институт им. Д. И. Курского, в 1980 г. - Литературный институт им. А. М. Горького. Работал внештатным корреспондентом газеты «Социалистический Чирчик» (Узбекистан), старшим инженером-социологом Саратовского политехнического института, ведущим, а затем главным редактором Приволжского книжного издательства, начальником книгоиздательского отдела «Полисар» и руководителем пресс-службы Саратовской специализированной коллегии адвокатов. В 2001 г. выступил инициатором создания газеты «Саратовский юрист» и был ее главным редактором. Член Союза журналистов РФ и Союза писателей РФ. Автор 9 поэтических книг и 4 прозаических произведений, написанных в журналистских жанрах: интервью, статьи, беседы, очерки. За большой вклад в развитие культуры и многолетнюю плодотворную работу отмечен Благодарностью министра культуры РФ.

Гнутов Александр Павлович. — Текст : электронный // Саратовское региональное отделение Союза журналистов России : [сайт]. — URL: http://sarunion.ru/actual/letopis/1363-gnutov-aleksandr-pavlovich.html (дата обращения: 26.10.2024).

Аи, А. Спас Ярое Око : гражданская лирика / Александр Аи ; художники Ю. Смирнов [и др.]. — Саратов : Слово, 2007. — 272 с. : ил. — ISBN 5-8270-0293-3. — Текст : непосредственный.

12

Рыкель Александр Ефимович

(р. 1955), пианист, педагог

70 лет со дня рождения

Родился в Саратове. Музыке начал учиться в 5 лет. Окончил Саратовское музыкальное училище и СГК им. Л. В. Собинова, где обучался в классах профессора С. С.

Бендицкого и заслуженного артиста РФ, профессора А. А. Скрипая. С 1978 г. преподает на кафедре специального фортепиано СГК им. Л. В. Собинова, с 2002 г. - профессор. Среди его учеников 15 лауреатов конкурсов различного уровня как российских, так и международных. Активно занимается концертной деятельностью. Постоянно выступает с сольными и камерными программами. В течение многих лет занимается музыкальной журналистикой, сотрудничает со СМИ.

Кан, Т. И. Фортепианная школа С. С. Бендицкого в Саратове. — Текст : непосредственный // Традиции художественного образования и воспитания: история и современность : межвузовский сборник научных статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции «Саратовская государственная консерватория им. Л. В.Собинова в контексте отечественной культуры» / Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория им. Л. В.Собинова. — Саратов, 2004. — С. 61-65.

Виниченко, А. А. Рыкель Александр Ефимович. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры РФ, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) им. Л. В. Собинова. — Саратов, 2012. — С. 296-297.

13

Ерошкин Валентин Кириллович

(1925-1997), Герой Советского Союза

100 лет со дня рождения

Родился в селе Озинки Духовницкого района. После окончания восьми классов Солянской средней школы работал трактористом в зерносовхозе. В июле 1941 г. ушел добровольцем на фронт. Сражался на Западном, Сталинградском, Юго-Западном, 3-м Украинском и 1-м Белорусском фронтах. Звание Героя Советского Союза присвоено 24 марта 1945 г. за отвагу и мужество, проявленные при форсировании Вислы, захвате и удержании плацдарма на западном берегу реки. Награжден орденами: Славы III степени, Ленина, Красной

Звезды и медалями. Участвовал в Параде Победы в Москве 24 июня 1945 г. После войны продолжил службу в Советской Армии. С 1961 г. – майор В. К. Ерошкин в запасе. Жил и работал в г. Балаково, был редактором газеты «Вечерний Балаково». После ухода на пенсию возглавлял балаковский комитет ДОСААФ, был организатором и руководителем объединенного Совета ветеранов, командующим военно-спортивными играми «Зарница». Умер 12 мая 1997 г. Имя Героя носит балаковская школа № 5.

Румянцев, Н. М. Ерошкин Валентин Кириллович. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 152-153 : портр.

Ерошкин Валентин Кириллович. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 1 : Абаев - Любичев. — С. 487-488.

Тимонин, Н. Н. Ерошкин Валентин Кириллович. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны / Н. Н. Тимонин. — Саратов, 2006. — С. 94.

13 **10 лет** назад (2015) распоряжением Правительства Саратовской области было создано ГАУК **«Саратовский государственный музей боевой и трудовой славы».** Дата рождения музея – 8 мая 1982 г., когда на основании приказа директора Саратовского областного музея краеведения был создан Музей боевой славы. С 6 мая 1999 г. – Саратовский государственный музей боевой славы. С 2015 г. – Музей боевой и трудовой славы, в котором объединены боевой и трудовой подвиги саратовцев в период Великой Отечественной войны и послевоенные годы.

Саратовский государственный музей боевой славы : путеводитель / ответственный редактор Т. Н. Найдина. — Саратов : [б. и.], 2004. —

37 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Саратовская область. Правительство. О создании государственного автономного учреждения культуры «Саратовский государственный музей боевой и трудовой славы» : распоряжение Правительства Саратовской области от 13 февраля 2015 г., № 19-Пр. — Текст : электронный // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов : [сайт]. — URL: https://docs.cntd.ru/document/467705405 (дата обращения: 25.09.2024).

15

Агешин Григорий Севастьянович

(1915-1982), Герой Советского Союза

110 лет со дня рождения

Родился в селе Большой Журавке Балашовского уезда (ныне Аркадакского района). Окончил начальную школу. Работал заведующим столовой совхоза «Выдвиженец». В рядах Красной Армии с 1941 г. С началом войны сражался с врагом в партизанском отряде, с 1944 г. – в действующей армии, стрелок 3-го батальона 1281-го стрелкового полка, сражался на Западном и 1-м Белорусском фронтах. Принимал участие в освобождении Белоруссии, Польши, разгроме врага на территории Германии. Звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» присвоено 27 февраля 1945 г. за доблесть и мужество, проявленные при форсировании Вислы и в боях за освобождение Варшавы. Награжден орденом Ленина и медалями: «Партизану Отечественной войны» I степени, «За взятие Берлина», «За освобождение Варшавы». В послевоенные годы работал председателем колхоза им. Чапаева В. И., управляющим межрайонной конторой «Главвторсырье». После выхода на пенсию проживал в г. Аркадаке. Умер 8 февраля 1982 г.

Румянцев, Н. М. Агешин Григорий Севастьянович. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 26-27 : портр.

Февраль

Агешин Григорий Севастьянович. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 1 : Абаев - Любичев. — С. 28.

Тимонин, Н. Н. Агешин Григорий Севастьянович. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны / Н. Н. Тимонин. — Саратов, 2006. — С. 39.

16

Голобоков Геннадий Григорьевич

(1935-1978), живописец, поэт,
Почетный гражданин города Балаково (2015)

90 лет со дня рождения

Родился в селе Малой Быковке Балаковского района. Окончил среднюю школу и живописное отделение Московского заочного народного университета искусств. С 1958 г. участвовал во Всесоюзных выставках самодеятельных художников. С 1973 г. его полотна побывали на четырех Международных выставках научно-фантастической живописи. Работы художника выставлялись в более чем в двадцати городах СССР, в столицах всех социалистических стран, в Лиссабоне, на Мадагаскаре. Умер 17 мая 1978 г. В 1988 г. в Саратове состоялась персональная литературно-художественная выставка Г. Г. Голобокова. В 1997 г. администрацией г. Балаково были приобретены живописные работы художника для Городского выставочного зала.

Голобоков Геннадий Григорьевич. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / авторы-составители: И. А. Жукова [и др.]. — Саратов, 2010. — С. 110-111.

Азеф, В. Высота Геннадия Голобокова. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2005. — 16 февраля. — С. 3.

Белов, А. Сбылась мечта о звездах. — Текст : непосредственный // Провинциальный телеграфЪ. — Саратов, 2014. — 16 сентября (№ 36). — С. 11.

Гений Геннадия Голобокова. На космических путях : каталог, список работ / автор предисловия А. Г. Бойко ; составитель С. Чагина.

— [Балаково : б. и., 2017?]. — 86 с. : ил. — Загл. обл. : Геннадий Голобоков. Советский футуризм. — Текст : непосредственный.

17

Гицерот Наталия Максимилиановна
(1915-1991), актриса театра и кино

110 лет со дня рождения

Родилась в Саратове. В 1930 г. окончила хореографическое отделение Саратовского театрального техникума. В 1930-1933 г. - артистка Саратовского театра оперы и балета. В 1933-1934 гг. училась в Московской государственной консерватории по классу вокала, в 1940 г. окончила школу киноактера при киностудии «Мосфильм». В 1941-1943 гг. - актриса Ташкентского театра оперетты, в 1943-1945 гг. - фронтовых театров. С 1934 г. начала сниматься в кино. Работала на киностудиях Москвы, Ленинграда, Одессы и Ташкента. Снялась в более чем 30 кинокартинах, принимала участие в дублировании фильмов. Умерла в сентябре 1991 г.

Барыкин, Е. Гицерот Наталия Максимилиановна. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Евгений Барыкин. — Москва, 1996. — С. 26.

18

Неводов Борис Семенович
(1900-1957), писатель-прозаик,
член Союза писателей СССР (1945)

125 лет со дня рождения

Родился в селе Липко Полоцкой губернии в семье железнодорожника. Работал в различных учреждениях Уральска и Астрахани. Первые рассказы и очерки писателя были напечатаны в газете «Красный Урал», в которой он сотрудничал в 1923-1928 гг. С 1928 г. работал в саратовских газетах: «Приволжская правда», «На стройке», «Коммунист». В 1931 г. вышел его первый сборник очерков «Человек, земля, завод». Член Союза писателей СССР с 1945 г. За 25 лет творческой работы опубликовал более двух десятков сборников и книг,

наиболее значимые из которых - повести о героях первых пятилеток: «Пелагея Черноглаз», «Дерзание» и романы: «В грозу», «Бриллиантовый князь». Исторический роман «Бриллиантовый князь» принес писателю наибольшую известность. События в романе происходили в селе Надеждино Сердобского уезда Саратовской губернии (ныне Пензенской области) - имении князя А. Б. Куракина, видного государственного деятеля времен Екатерины II. Умер 5 июля 1957 г. в Саратове.

Ильина, А. Я. Неводов Борис Семенович / А. Я. Ильина, П. А. Супоницкая. — Текст : непосредственный // Литературная жизнь Саратова : биобиблиографический указатель / А. Я. Ильина, П. А. Супоницкая. — Саратов, 1965. — С. 60-62.

Неводов Борис Семенович (1900-1957). — Текст : непосредственный // Писатели Саратова : биобиблиографический справочник / составители: Л. В. Бессонова, А. П. Непомнящая. — Саратов, 1985. — С. 49-55.

Баринов, Д. «С душой поэта и судьбой солдата». — Текст : непосредственный // Годы и люди : [сборник]. — Саратов, 1992. — Вып. 6. — С. 217-218.

Неводов Борис Семенович. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов, 2009. — С. 134.

18 **75 лет** назад (1950) в Саратовском цирке начались гастроли известного иллюзиониста, **народного артиста РСФСР Э. Т. Кио**.

Мирные пятилетки. 1950 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова [и др.]. — Саратов, 1990. — С. 181-182.

20 **Белоусов Федор Васильевич**
(1885-1939), живописец, график
140 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В 1897-1903 гг. учился в Боголюбовском рисовальном училище у В. В. Коновалова и П. Н. Боева, в 1903-1904 гг. занимался в Рисовальной

школе Общества поощрения художеств в Петербурге, одновременно посещая студию О. Э. Браза. В 1904-1914 гг. учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества у А. М. Васнецова. Работал как художник-декоратор, занимался станковой живописью и графикой. С 1919 г. был заместителем председателя Коллегии изобразительных искусств. В 1919-1939 гг. преподавал в СХУ. В 1919-1923 гг. руководил студией живописи и рисунка при Доме труда и просвещения. Участник выставок с 1913 г. Экспонировал свои произведения на VII выставке Ассоциации художников Революционной России «Революция, быт и труд» в Москве. Член Общества саратовских художников. Работы художника представлены в СГХМ им. А. Н. Радищева. Умер 21 апреля 1939 г. в Саратове.

Белоусов Федор Васильевич. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / авторы-составители: И. А. Жукова [и др.]. — Саратов, 2010. — С. 52-54.

Водонос, Е. Художник вдумчивый и дельный педагог Федор Белоусов. — Текст : непосредственный // Саратовские губернские ведомости. — 2011. — 4 марта (№ 8). — С. 8.

Дорогина, Е. А. Федор Васильевич Белоусов. Жизнь и творчество. — Текст : непосредственный // НЭП в истории культуры: от центра к периферии / Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Институт филологии и журналистики. — Саратов, 2010. — С. 272-283.

20

Цаплин Дмитрий Филиппович

(1890-1967), скульптор

135 лет со дня рождения

Родился в селе Малом Мелике Балашовского уезда Саратовской губернии. В 1917-1924 гг. жил в Саратове. В 1919-1920 гг. учился в Высших Свободных художественных мастерских (ныне СХУ им. А. П. Боголюбова) у А. М. Лавинского. С 1920 г. участвовал в выставках. Первая его мастерская была на Соляной улице

в Саратове. В 1924 г. в Саратове же состоялась и его первая выставка. В 1925 г. переехал в Москву. Участвовал в выставках Ассоциации художников Революционной России и Общества русских скульпторов. После второй персональной выставки, состоявшейся в 1927 г., был командирован за границу. В 1927-1935 гг. учился и работал во Франции, Испании, Англии. В 1941-1943 гг. работал в Барнауле. Мастерская скульптора Д. Ф. Цаплина находилась в центре Москвы, на задворках ГУМа. Здесь он работал до последних дней жизни. Его произведения представлены в Государственной Третьяковской галерее, Русском музее, музеях Саратова, Астрахани, Петрозаводска и других, а также в зарубежных собраниях. Умер 25 ноября 1967 г. в Москве, похоронен на Донском кладбище. В 2017 г. именем Д. Ф. Цаплина названа площадь в Ленинском районе Саратова. В 2018 г. Государственная Третьяковская галерея начала программу по сбору денег на приобретение и реставрацию работ скульптора.

Цаплин Дмитрий Филиппович. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / авторы-составители: И. А. Жукова [и др.]. — Саратов, 2010. — С. 604-606.

Гусакова, З. Е. «Грандиозен и динамичен!». — Текст : непосредственный // Газета недели в Саратове. — 2012. — 16 октября (№ 39). — С. 17.

Новиков, Е. «Мой долг - быть полезным Родине!» : к 125-летию скульптора Дмитрия Цаплина. — Текст : непосредственный // Коммунист. Век XX-XXI. — Саратов, 2015. — 5 февраля (№ 4). — С. 3.

Новиков, Е. Скульптор от сохи. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2015. — 4 марта. — С. 3.

Пашкина, Е. Г. Скульптор Дмитрий Филиппович Цаплин. — Текст : непосредственный // Искусство и власть : материалы конференции 15-17 октября 2015 года / Российская академия художеств, Поволжское отделение. — Саратов, 2016. — С. 101-106.

Февраль

20

Брятко Николай Афанасьевич
(1930-2020), оперный певец, педагог,
заслуженный артист Башкирской АССР (1969),
народный артист РФ (1997),
Почетный гражданин города Саратова (2007)

95 лет со дня рождения

Родился в г. Николаеве. С 1972 г. - ведущий солист Саратовского академического театра оперы и балета. Один из продолжателей шаляпинской традиции оперного искусства: изумительный по красоте и силе голос, исполнительский стиль отличается безупречностью дикции и филигранной тонкостью фразировки. За годы работы в театре исполнил около 60 партий в оперных спектаклях отечественных и западноевропейских композиторов - все основные басовые партии: Иван Сусанин («Иван Сусанин» М. Глинки), Мельник («Русалка» А. Даргомыжского), Борис, Досифей («Борис Годунов», «Хованщина» М. Мусоргского), Мефистофель («Фауст» Ш. Гуно) и другие. Его талант и мастерство заслужили широкое признание музыкальной критики и любовь зрителей. С 2000 г. свою артистическую деятельность начал совмещать с преподавательской работой на кафедре оркестрового дирижирования и оперной подготовки теоретико-исполнительского факультета СГК им. Л. В. Собинова, профессор. В театре работает репетитором по вокалу. Его плодотворный труд отмечен почетными званиями и правительственными наградами: орденом «Знак Почета», Почетной грамотой Губернатора Саратовской области, нагрудным знаком Губернатора Саратовской области «За любовь к родной земле». Умер 18 декабря 2020 г. в Саратове.

Ветказова, С. И. И Мефистофель, и Кончак. — Текст : непосредственный // Рампа. — Саратов, 2001. — № 4. — С. 3-5.

Дьяконов, В. А. Брятко Николай Афанасьевич / В. А. Дьяконов, Н. А. Смирнова. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, временах /

редакционная коллегия: А. И. Аврус [и др.]. — Саратов, 2002. — С. 545-546.

Брятко, Н. Мефистофель с подводной лодки. — Текст : непосредственный // Неделя области. — Саратов, 2004. — 11 августа. — С. 3.

Брятко Николай Афанасьевич. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры РФ, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) им. Л. В. Собинова. — Саратов, 2012. — С. 61.

21

Шибаев Алексей Иванович

(1915-1991), государственный и профсоюзный деятель, Герой Социалистического Труда (1973)

110 лет со дня рождения

Родился в селе Масловке Нижегородской губернии в семье крестьянина. В 1940 г. окончил Горьковский государственный университет. Работал на авиационных заводах страны. В 1950 г. приехал в Саратов. В течение 6 лет руководил Саратовским авиационным заводом, затем на партийной работе. В 1959-1976 гг. - первый секретарь Саратовского обкома КПСС. В период его руководства областью были открыты новые и увеличены мощности старых промышленных предприятий в нефтегазовом, химическом, машиностроительном и сельскохозяйственном секторах. Саратовские предприятия военно-промышленного комплекса прочно обрели важнейшее государственное значение. В это же время в городе заработала целая сеть НИИ и конструкторских бюро, придавших Саратову статус научного центра Поволжья. Огромное внимание было уделено развитию сельскохозяйственной мелиорации. Открытие в 1965 г. автодорожного моста через Волгу, капитальная реконструкция Набережной, новые причалы и жилые дома изменили вид города со стороны Волги, а новые жилые микрорайоны раздвинули его границы. В Саратове было реконструировано здание театра оперы и

балета, построены новые здания драматического и кукольного театров, цирка, современный спорткомплекс с плавательным бассейном «Саратов» и Ледовым дворцом, стадионы «Труд» и «Локомотив», получены средства на расширение консерватории и университета. В 1976 г. был избран председателем ВЦСПС и переехал в Москву. Награжден четырьмя орденами Ленина и орденом «Знак Почета». Умер 23 июля 1991 г. в Москве. В 1998 г. на Набережной Космонавтов был установлен памятник А. И. Шибаеву (скульптор В. Белозеров, архитектор А. Синий).

Шибаев Алексей Иванович. — Текст : непосредственный // Большая советская энциклопедия. — Москва, 1978. — Т. 29. — С. 395.

Семенов, В. Алексей Седьмой Великий, 1959-1976. — Текст : непосредственный // Начальные люди Саратова / В. Семенов. — Саратов, 1998. — С. 317-328.

Наумов, С. Ю. Кадровые подвижки в сельхозотрасли и организационные ротации в Саратове : [о А. И. Шибаеве на с. 136-142, 149-151] / С. Ю. Наумов, Н. В. Саранцев. — Текст : непосредственный // Партийно-политическая элита страны и руководящие кадры Саратовской области (1941-1991) : очерки истории / С. Ю. Наумов, Н. В. Саранцев. — Саратов, 2016. — С. 122-151.

22

Смирнова Наталья Михайловна

(р. 1950), пианист, педагог,
заслуженный работник высшей школы РФ (2009),
заслуженный работник науки и образования (2010)

75 лет со дня рождения

Родилась в Запорожье. Профессиональное музыкальное образование получила в Саратове: музыкальная школа, музыкальное училище и СГК им. Л. В. Собинова, где обучалась в классе профессора С. С. Бендицкого. С 1973 г. преподает на кафедре специального фортепиано СГК им. Л. В. Собинова, с 2001 г. – профессор. Подготовила более 70 специалистов, среди которых лауреаты и дипломанты всероссийских и международных музыкальных конкурсов. В 2003 г. защитила кандидатскую диссертацию по теме «Авторский стиль и

вопросы формирования исполнительского мышления пианистов». Автор двух монографий, трех учебных пособий, многочисленных научных и учебно-методических статей. Активно занимается концертной деятельностью, имеет обширный репертуар. Ее игра отличается артистизмом, виртуозной техникой и мастерством интерпретации. Н. М. Смирнова – лауреат I премии IX международного фестиваля-конкурса «Musica Classica» (2011).

Алов, А. Взыскательному музыканту все по плечу. — Текст : непосредственный // Коммунист. Век XX-XIX. — Саратов, 2005. — 24 ноября. — С. 3.

Черныш, Э. Э. Смирнова Наталья Михайловна. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры РФ, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) им. Л. В. Собинова. — Саратов, 2012. — С. 323-324.

23 **20 лет** назад (2005) в Саратовской области был открыт **горнолыжный курорт «Хвалынский»**, единственный в области по масштабности своей инфраструктуры.

Темнов, Н. Саратовская Швейцария. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2015. — 12 марта. — С. 2.

24 **150 лет** назад (1875) на льду Волги по дороге от Саратова к Покровской слободе была устроена первая в России **спасательная зимняя станция**.

От городка-крепости до губернского города. 1875 год. — Текст : непосредственный // Твои, четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова [и др.]. — Саратов, 1990. — С. 52.

25 - 27 **20 лет** назад (2005) в Саратовском цирке состоялся первый фестиваль-конкурс «Принцесса российского цирка». В апреле 2016 г. фестиваль приобрел статус международного, а с 2022 г. проводится ежегодно.

Февраль

Международный фестиваль циркового искусства «Принцесса цирка» не имеет в мире аналогов. На манеже Саратовского государственного цирка продемонстрируют свои возможности талантливые цирковые артистки разных стран мира.

Солодова, И. Хрустальная корона для принцессы. — Текст : непосредственный // Репортер. — Саратов, 2005. — 22 февраля. — С. 10.

Милехина, А. Принцесса цирка. — Текст : непосредственный // Известия. — Саратов, 2005. — 10 марта. — С. III.

Коваль, О. «Принцесса российского цирка» - уникальный фестиваль, единственный в Европе. — Текст : непосредственный // Земское обозрение. — Саратов, 2014. — 12 марта (№ 9). — С. 8.

Ситникова, Е. Съезд принцесс. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2016. — 5 апреля. — С. 1.

26

Кильдяков Михаил Андреевич

(1915-1945), Герой Советского Союза

110 лет со дня рождения

Родился в селе Новой Яблонке Вольского уезда. В Красную Армию призван в июне 1942 г. В ночь на 30 марта 1945 г. в числе первых в батальоне преодолел реку Дунай у озера Сентпаль в Венгрии, личным примером воодушевляя бойцов при атаке вражеской обороны. Погиб в бою при штурме чехословацкого г. Комарно (ныне Нитранского края, Словакия). Награжден орденами Ленина и Красной Звезды. Звание Героя Советского Союза присвоено посмертно 15 мая 1946 г.

Кильдяков Михаил Андреевич. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 1 : Абаев - Любичев. — С. 648.

Тимонин, Н. Н. Кильдяков Михаил Андреевич. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны / Н. Н. Тимонин. — Саратов, 2006. — С. 120.

Февраль

26

Шульпин Иван Васильевич
(1945-2019), писатель,
заслуженный работник культуры РФ (2006)

80 лет со дня рождения

Родился в селе Бакурах Екатериновского района Саратовской области. Окончил филологический факультет Балашовского педагогического института. Участвовал в работе литературного объединения под руководством В. С. Вахрушева. Писал стихи и короткие рассказы. Первые публикации в газетах «Балашовская правда» и «Заря молодежи» относятся к началу 1960-х гг. В 1969-1972 гг. работал учителем русского языка и литературы в Сергиевской средней школе Саратовского района. В это время написал несколько рассказов и повестей. Печатался в газетах и журналах. Участвовал в работе областных, зональных и Всесоюзных совещаниях молодых писателей. В 1972 г. в коллективном сборнике «Перед дальней дорогой» были опубликованы четыре его рассказа. В 1975 г. в Приволжском книжном издательстве вышла первая книга «Уклад». После чего он был приглашен на работу в Приволжское книжное издательство заведующим отделом краеведения. Член Союза писателей СССР с 1976 г. Занимался переводами. В 1977 г. за повесть «Осенние свадьбы» был награжден премией журнала «Волга». Печатался в журналах: «Москва», «Молодая гвардия», «Волга», «Созвездия», «Новая Волга» и газетах: «Литературная Россия», «Российский писатель». В 1999-2005 гг. организовал и редактировал альманах «Саратов литературный». Лауреат Литературной премии Саратовской области имени М. Н. Алексеева (1999) за книгу «Дождь при луне». Награжден Почетным знаком Губернатора Саратовской области «За любовь к родной земле» (2004). Умер 31 января 2019 г.

Шульпин Иван Васильевич. — Текст : непосредственный //

Февраль

Писатели Саратова : биобиблиографический справочник / составители: Л. В. Бессонова, А. П. Непомнящая. — Саратов, 1985. — С. 301-306.

Шульпин Иван Васильевич. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов, 2009. — С. 292-293.

26

Смилевец Олег Демьянович

(1950-2014), геолог, краевед

75 лет со дня рождения

Родился в Москве. В 1972 г. окончил геологический факультет СГУ им. Н. Г. Чернышевского по специальности «геолог-геофизик». В 1972-1975 гг. работал в Киевской комплексной геофизической экспедиции, в 1975-1977 гг. - Саратовской геофизической экспедиции, в 1977-2003 гг. - в институте ВНИПИгаздобыча. В 2003 г. защитил докторскую диссертацию. В 2004-2008 гг. на кафедре геоэкологии СГУ им. Н. Г. Чернышевского вел курс «экологическая геофизика». В 2009-2014 гг. преподавал в СГТУ дисциплины: «инженерная геология», «общая геология», «почвоведение и инженерная геология». Известен как исследователь творчества Ф. М. Достоевского, занимался литературным краеведением. Его перу принадлежат книги: «Саратов и Достоевский», «Второе имя» и другие. О. Д. Смилевец - создатель известной в Саратове минералогической коллекции, неоднократно демонстрировавшейся на различных выставках и положенной в основу минералогической экспозиции Музея естествознания СГТУ. Умер 6 июля 2014 г. в Саратове.

Смилевец, О. Д. Второе имя. Псевдонимы саратовских писателей и журналистов / О. Д. Смилевец. — 2-е изд., испр. и доп. — Саратов : Научная книга, 2007. — 244 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Смилевец Олег Демьянович. — Текст : непосредственный // Семенов В. Н. Краеведы Саратова / В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов, 2013. — С. 156-157.

Февраль

28

Нессельроде Анатолий Дмитриевич

(1850-1923), ученый и общественный деятель, меценат, коллекционер, библиофил

175 лет со дня рождения

Родился в Санкт-Петербурге. Происходил из старинного дворянского рода графов Нессельроде. По окончании Гейдельбергского университета поступил на службу кандидатом на судебные должности при прокуроре Санкт-Петербургского окружного суда. В 1883 г. перешел в министерство финансов, через 4 года в министерство иностранных дел. В 1890-е гг. граф А. Д. Нессельроде переехал на постоянное жительство в свое имение Царевщина Вольского уезда Саратовской губернии (ныне Балтайский район Саратовской области), где с 1894 по 1899 гг. избирался уездным предводителем дворянства, гласным Вольского уездного и Саратовского губернского земств. В селе Царевщина построил приют, училище, школу для крестьянских детей, поддерживал земскую больницу. Был членом СУАК, председателем саратовского Общества любителей изящных искусств. В своем саратовском доме, расположенном на углу улиц Московской и Приютской (ныне Комсомольской), предоставил помещение для Городской публичной библиотеки и СУАК. В имении Царёвщина собрал уникальную библиотеку, которая насчитывала более 40 тысяч томов, в том числе старинные рукописи на русском и иностранных языках. В 1909 г. переехал во Францию. Умер 24 июля 1923 г. в Париже.

Хованский, Н. Ф. Нессельроде Анатолий Дмитриевич, граф. — Текст : непосредственный // Краткие биографии некоторых членов СУАК за 25 лет ее существования / Н. Ф. Хованский. — Саратов, 1911. — С. 24.

Юматов, А. Н. А. Д. Нессельроде – владелец усадьбы в селе Царевщина. — Текст : непосредственный // Дворянские усадьбы Саратовской губернии. — Саратов, 1998. — С. 17-28.

Попкова, Н. А. Книги из библиотек саратовских усадеб в фонде

научной библиотеки университета. — Текст : непосредственный // Саратовское Поволжье в панораме веков : история, традиции, проблемы. — Саратов, 2000. — С. 261-265.

Нессельроде Анатолий Дмитриевич. — Текст : непосредственный // Краеведы Саратова : персоналии и общественные организации Саратовского краеведческого движения / составители: В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов, 2013. — С. 102-103.

Март

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Март

1

Гумилевский Лев Иванович

(1890-1976), писатель

135 лет со дня рождения

Родился в г. Аткарске Саратовской губернии. В 1909 г. в Саратове окончил 2-ю мужскую гимназию с серебряной медалью за особые успехи в словесных науках. Здесь же в 1910 г. началась его литературная деятельность - дебютировал в печати стихами. В годы Гражданской войны работал в саратовских «Известиях», в журнале «Приволжский красный путь», в театральном отделе губоно, преподавал литературу на пехотно-пулеметных курсах, вел занятия по художественной прозе в Литературных мастерских. В Саратове писатель жил с перерывами до 1923 г. На саратовском материале написаны многие его произведения. Они посвящены Первой мировой войне, революции, НЭПу. Приметы Саратова того времени можно найти в таких повестях и рассказах, как «Голова Аполлона» (1922), «Эмигранты» (1922), «Чужестранцы» и «Чудеса в старом городе» (1925), «Харита» и «Черный яр» (1926). Город и его культурная жизнь занимали значительное место в воспоминаниях писателя, описанных в произведении «Судьба и жизнь». Л. И. Гумилевский - один из основателей научно-популярного жанра для детей и юношества. Автор книг по истории науки и техники, вышедших в серии «Жизнь замечательных людей»: «Рудольф Дизель», «Густав Лаваль», «Вернадский», «Зинин» и многих других. Умер 29 декабря 1976 г. в Москве, похоронен на Введенском кладбище.

Самосюк, Г. Ф. Лев Иванович Гумилевский. — Текст : непосредственный // Русские писатели в Саратовском Поволжье : [сборник]. — Саратов, 1964. — С. 233-238.

Самосюк, Г. Ф. Саратов в судьбе Гумилевского. — Текст : непосредственный // Годы и люди : [сборник]. — Саратов, 1990. — Вып. 5. — С. 205-220.

Гумилевский Лев Иванович. — Текст : непосредственный //

Март

Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов, 2009. — С. 32-33.

1

Осипов Владимир Алексеевич

(1905-1996), историк, краевед

120 лет со дня рождения

Родился в селе Инясево Балашовского уезда (ныне Романовского района). С 14 лет работал поденщиком в деревне, рабочим на железной дороге. В 1922 г. переехал в Москву, окончил школу. В 1928 г. окончил общественно-экономическое отделение педагогического факультета СГУ им. Н. Г. Чернышевского. Работал преподавателем на рабфаке при СГУ, читал лекции в Саратовском автодорожном институте (ныне СГТУ им. Гагарина Ю. А.). С 1935 г. работал на историческом факультете СГУ, в 1953-1965 гг. - декан исторического факультета. Научно-исследовательская деятельность В. А. Осипова велась в двух направлениях: изучение истории Нижнего Поволжья, Саратовского края с древнейших времен до советского периода и история саратовской партийной организации. Автор ряда учебных пособий и популярной хрестоматии по истории Саратовского края 1590-1917 гг. Под редакцией и с участием В. А. Осипова подготовлен труд «История Саратовского края с древнейших времен до 1917 года» в двух томах.

Троицкий, Н. А. Старейшина саратовских краеведов. — Текст : непосредственный // Ленинский путь : [газета СГУ им. Н. Г. Чернышевского]. — 1985. — 12 марта.

Осипов Владимир Алексеевич. — Текст : непосредственный // Краеведы Саратова : персоналии и общественные организации Саратовского краеведческого движения / составители: В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов, 2013. — С. 100-102.

2

Рабинович Яков Ильич

(1900-1978), скрипач, педагог, профессор, заслуженный артист РСФСР (1946)

Март

125 лет со дня рождения

Родился в Саратове. Учился в Саратовской консерватории у профессора Я. Я. Гаека, а затем в Московской консерватории. Выступал как солист и ансамблист. В 1929-1960 гг. преподавал в МГК им. П. И. Чайковского, в 1937-1939 гг. - декан оркестрового факультета. Автор музыкальных произведений для скрипки.

Рабинович Яков Ильич. — Текст : непосредственный // Музыкальная энциклопедия. — Москва, 1978. — Т. 4. — С. 510.

Рабинович Яков Ильич. — Текст : непосредственный // Музыкальный энциклопедический словарь. — Москва, 1990. — С. 449.

3

Караулов Василий Иванович

(1915-1955), Герой Советского Союза

110 лет со дня рождения

Родился в селе Синенькие Саратовского уезда. Работал трактористом в колхозе. В 1936-1940 гг. служил в Красной Армии. С ноября 1941 г. сражался с немецко-фашистскими захватчиками, командир роты 936-го стрелкового полка. 1 октября 1943 г. в числе первых со своей ротой форсировал реку Днепр у села Крещатика, захватил и удерживал плацдарм, отразив несколько контратак противника. Будучи ранен, остался в строю. Звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» присвоено 22 февраля 1944 г. Награжден орденами Ленина, Красного Знамени, Красной Звезды и медалями. После войны продолжил службу в армии, с 1946 г. – в запасе. Жил и работал в родном селе. Умер 25 ноября 1955 г.

Румянцев, Н. М. Караулов Василий Иванович. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 206-207 : портр.

Караулов Василий Иванович. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах

/ Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 1 : Абаев - Любичев. — С. 625.

Тимонин, Н. Н. Караулов Василий Иванович. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны / Н. Н. Тимонин. — Саратов, 2006. — С. 119.

3

Маркова Римма Васильевна

(1925-2015), актриса театра и кино, народная артистка России (1994)

100 лет со дня рождения

Родилась в поселке Чурино Самарской губернии в семье актера. В 1931-1934 гг. исполняла детские роли в спектаклях Саратовского драматического театра им. К. Маркса, в котором служил ее отец. В 1945-1947 гг. вместе с братом Леонидом училась в студии при Вологодском драматическом театре. В 1952 г. окончила студию при Театре им. Ленинского Комсомола в Москве, в котором в дальнейшем работала. С 1971 г. – актриса Театра-студии киноактера. В кино исполнила более 60 ролей. С 1992 г. – на пенсии, работает по договорам. Награждена орденом Почета (2000) и медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2010). Умерла 15 января 2015 г. в Москве.

Барыкин, Е. Маркова Римма Васильевна. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Евгений Барыкин. — Москва, 1996. — С. 59-60.

Маркова, Р. В. Ведьма поневоле. — Текст : непосредственный // Неделя области. — Саратов, 2005. — 31 августа. — С. 5.

4

Синицын Иван Васильевич

(1900-1972), археолог, краевед

125 лет со дня рождения

Родился в селе Дьяковке Новоузенского уезда Самарской губернии (ныне Краснокутского района Саратовской области) в крестьянской семье. После окончания Ровенского педагогического училища преподавал в

школе. В 1923 г. поступил в СГУ им. Н. Г. Чернышевского. С 1925 г. участвовал в археологических экспедициях своего научного руководителя профессора П. С. Рыкова, с 1930 г. приступил к самостоятельным полевым археологическим исследованиям, которые продолжал более 40 лет. Более 10 лет был сотрудником Саратовского областного музея краеведения, в 1937-1939 гг. - в должности директора. После воссоздания исторического факультета СГУ им. Н. Г. Чернышевского перешел работать на исторический факультет. В 1943-1953 гг. был деканом исторического факультета. В 1943 г. успешно защитил кандидатскую диссертацию на историческом факультете эвакуированного в Саратов Ленинградского государственного университета. В 1962 г. за большие заслуги в области археологии получил звание профессора без защиты докторской диссертации. Многолетние исследования материала, полученного в результате раскопок на территории Нижнего Поволжья, позволили И. В. Синицыну установить закономерности в развитии местных племен и их культурно-хозяйственных связей. Автор более 50 научных публикаций. Богатейшие коллекции материальных памятников, обнаруженных в ходе этих раскопок, в Государственном историческом музее в Москве, музеях городов Саратова, Элисты, Энгельса. Награжден орденом «Знак Почета». Умер во время экспедиции 11 августа 1972 г. в г. Элисте.

Синицын, И. В. Древние памятники Саратовского Заволжья. — Текст : непосредственный // Археологический сборник. — Саратов, 1966. — С. 3-62.

К 70-летию Ивана Васильевича Синицына. — Текст : непосредственный // Античный мир и археология. — Саратов, 1972. — Вып. 1. — С. 5-11.

Максимов, Е. К. Профессор Иван Васильевич Синицын – советский археолог XX века / Е. К. Максимов, Н. М. Малов. — Текст : непосредственный // Взаимодействие и развитие древних культур южного пограничья Европы и Азии. — Саратов, 2000. — С. 12-13.

Малов, Н. М. Советская археология в Саратовском

государственном университете (1918-1940 гг.): организационное становление, развитие и репрессии. — Текст : непосредственный // Археология Восточно-Европейской степи : межвузовский сборник научных трудов. — Саратов, 2006. — Вып. 4. — С. 24-25.

Синицын Иван Васильевич. — Текст : непосредственный // Краеведы Саратова : персоналии и общественные организации Саратовского краеведческого движения / составители: В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов, 2013. — С. 148-149.

5

Маркин Федор Дмитриевич

(1915-1982), Герой Советского Союза

110 лет со дня рождения

Родился в деревне Низовке Балашовского уезда (ныне Самойловского района). В 1927 г. окончил начальную школу в родном селе. В 1936-1938 гг. служил в Красной Армии. Летом 1938 г. принимал участие в боях с японскими захватчиками в районе озера Хасан. В годы Великой Отечественной войны сражался на Южном, Карельском и 3-м Украинском фронтах, разведчик 24-го гвардейского воздушно-десантного полка. Участвовал в освобождении Украины, Молдавии, Румынии, Венгрии и Австрии. 12 апреля 1944 г. одним из первых форсировал реку Днестр у села Карагаш. Затем разведал брод через Днестровский лиман, что позволило быстро переправиться десантным подразделениям. Звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» присвоено 13 сентября 1944 г. за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и геройство. За боевые отличия награжден орденами: Ленина, Красной Звезды, Славы III степени и медалями. После окончания войны вернулся в родное село. В 1946–1951 гг. работал председателем колхоза «12 лет Октября», в 1954-1960 гг. – заведующим хозяйством колхоза «Ударник», с 1960 г. возглавлял коллектив колхозной птицеводческой фермы. Умер 25 марта 1982 г.

Румянцев, Н. М. Маркин Федор Дмитриевич. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 302-303 : портр.

Маркин Федор Дмитриевич. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 2 : Любов - Ящук. — С. 40.

Тимонин, Н. Н. Маркин Федор Дмитриевич. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны / Н. Н. Тимонин. — Саратов, 2006. — С. 162.

5

Кондаков Виктор Александрович

(1920-1944), Герой Советского Союза

105 лет со дня рождения

Родился в деревне Обольяниновке Автономной области немцев Поволжья (ныне Кондаково Красноармейского района). В 1933 г. окончил 7 классов неполной средней школы № 13 в г. Энгельсе, в 1935 г. - школу ФЗУ при машиностроительном заводе в Москве. В 1936-1938 гг. работал токарем на Энгельсском ремонтно-тракторном заводе. В 1937 г. учился в аэроклубе. С 1938 г. служил в Красной Армии. В 1939 г. окончил Энгельсскую военную авиационную школу пилотов. С ноября 1941 г. - в действующей армии, штурман 136-го гвардейского штурмового авиационного полка. К концу апреля 1944 г. совершил 149 боевых вылетов, в результате которых нанес большой урон в живой силе и технике противника, лично сбил 5 самолетов противника и 10 в составе группы. Умер от ран 13 октября 1944 г., похоронен в г. Каунасе. Звание Героя Советского Союза присвоено посмертно 26 октября 1944 г. за мужество и воинскую доблесть, проявленные в боях с врагами. Награжден орденами: Ленина, Красного Знамени, Александра Невского, Отечественной войны II степени; медалью «За

оборону Сталинграда». Именем Героя названы деревня, в которой он родился, и улицы в городах Энгельсе и Красноармейске. В г. Красноармейске у монумента Вечной Славы установлена мемориальная доска.

Румянцев, Н. М. Кондаков Виктор Александрович. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 236-237 : портр.

Кондаков Виктор Александрович. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 1 : Абаев - Любичев. — С. 710.

Тимонин, Н. Н. Кондаков Виктор Александрович. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны / Н. Н. Тимонин. — Саратов, 2006. — С. 129.

6

Тимофеев Евгений Федорович

(1910-после 1970-х), живописец, график, скульптор

115 лет со дня рождения

Родился в селе Колено Саратовской губернии (ныне Екатериновского района Саратовской области). В 1927–1931 гг. учился на отделении живописи в Саратовском художественно-промышленном техникуме. В 1933 г. поступил на военную службу в 32-ю Саратовскую дивизию. В 1935-1938 гг. учился на живописном факультете Академии художеств у И. Бродского и А. Савинова. В 1940 г. к открытию Дворца пионеров вместе с художниками Б. В. Миловидовым и Б. П. Бобровым работал над созданием настенного панно на тему басен Крылова (сохранилось до наших дней). С началом Великой Отечественной войны делал иллюстрации к агитплакатам и листовкам, затем ушел на фронт. Был ранен и контужен, лечился в саратовском госпитале (впоследствии в этом здании располагалась 1-я школа-интернат, в которой Тимофеев создал музей). Награжден

орденами Отечественной войны I степени и Красной Звезды. В послевоенные годы занялся скульптурой. Для Саратова создал целый ряд памятников: В. И. Ленину на площади Орджоникидзе, А. С. Попову, Героям-краснодонцам, Зое Космодемьянской, В. Д. Хомяковой, А. И. Хользунову, В. Г. Клочкову, С. В. Астраханцеву, воинам 32-й Саратовской стрелковой дивизии другие. Автор монументов борцам революции в Пугачеве и Новоузенске, памятника И. С. Кутякову в селе Красная Речка. Умер после 1970-х годов, похоронен в г. Энгельсе.

Тимофеев Евгений Федорович. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / авторы-составители: И. А. Жукова [и др.]. — Саратов, 2010. — С. 551-552.

Ганский, В. Забытый скульптор Саратова. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2011. — 6 сентября. — С. 3, 4 ; 7 сентября. — С. 4 : фот.

9

Бахметьев Порфирий Иванович

(1860-1913), выдающийся физик и биолог, профессор

165 лет со дня рождения

Родился в селе Лопуховке Вольского уезда Саратовской губернии. В 1879 г., окончив Вольское реальное училище, поступил в университет г. Цюриха (Щвейцария). В 1880 г. предложил схему «телефототелеграфа», на принципе которого работает современное телевидение. В 1890 г. возглавил кафедру экспериментальной физики Софийского университета в Болгарии. Избрав своей специальностью физику и опубликовав целый ряд работ по биофизике, магнетизму, термодинамике, земным электрическим токам, он больше всего прославился как биолог открытием анабиоза у животных – особого состояния между жизнью и смертью, при котором жизненные процессы временно прекращены, но смерть еще не наступила, и при благоприятных условиях жизнь может вернуться. Эти исследования П. И. Бахметьева

нашли широкое применение в медицине, в холодильном деле, при консервации продуктов. В начале 1913 г. П. И. Бахметьев вернулся в Россию для продолжения своих опытов в холодильной лаборатории Московского университета им. А. Л. Шанявского. Летом того же года побывал в селе Лопуховке, городах Вольске и Саратове, где прочитал ряд лекций. Вскоре заболел и умер 24 октября 1913 г. в Москве.

Соколов, С. Д. Саратовцы – писатели и ученые. Бахметьев Порфирий Иванович. — Текст : непосредственный // Труды Саратовской ученой архивной комиссии. — Саратов, 1913. — Вып. 30. — С. 276-289.

Аврус, А. И. Бахметьев Порфирий Иванович / А. И. Аврус, В. А. Соломонов, В. И. Стуков. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, временах / редакционная коллегия: А. И. Аврус [и др.]. — Саратов, 2002. — С. 582.

Вардугин, В. И. Между жизнью и смертью. — Текст : непосредственный // Знай наших! / В. И. Вардугин. — Саратов, 2004. — С. 15-17.

10

Рязанов Давид Борисович

(Гольдендах Давид-Симха Зельман Беров)
(1870-1938), историк, социолог,
академик АН СССР (1929)

155 лет со дня рождения

Родился в Одессе. За революционную деятельность был исключен из гимназии. Далее всю жизнь занимался самообразованием. В совершенстве владел английским, французским и немецким языками. Серьезно занимался изучением марксизма, несколько раз подвергался арестам за революционную деятельность, несколько лет провел в эмиграции. Вернувшись в Россию после Февральской революции, занимал пост председателя Петроградского Центрального бюро российских профсоюзов. В годы Гражданской войны обратился к научной деятельности, начав со спасения архивов и организации архивного дела,

организовал Институт Маркса-Энгельса. Еще со II съезда РСДРП выступал в оппозиции к партийному руководству: против партийных чисток и расправ с инакомыслящими, против террора и за отмену смертной казни. Особенно острыми были разногласия Рязанова со Сталиным. В 1931 г. исключен из партии, АН и отправлен в ссылку в Саратов, где ему было запрещено работать. В Саратове он занимался переводами, подготовил к изданию сочинения Д. Рикардо и другие издания. При поддержке директора библиотеки СГУ В. А. Артисевич, а затем и директора СГУ им. Н. Г. Чернышевского Г. К. Хворостина получил возможность работать научным консультантом библиотеки и консультантом по укомплектованию библиотеки исторического факультета СГУ. Летом 1937 г. был репрессирован и приговорен к расстрелу. На допросах вел себя мужественно, не признал за собой никакой вины. Расстрелян 21 января 1938 г., похоронен в Саратове в братской могиле. Посмертно полностью реабилитирован и восстановлен в АН СССР.

Рязанов Давид Борисович (Гольдендах Давид-Симха Зельман Беров) / А. И. Аврус, И. В. Саунин, В. А. Соломонов. — Текст : непосредственный // Саратовцы – академики и члены-корреспонденты Российской академии наук : биобиблиографические очерки / А. И. Аврус, И. В. Саунин, В. А. Соломонов. — Саратов, 2005. — С. 157-161.

10

Палимпсестов Вячеслав Петрович
(1910-1982), живописец

115 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В 1926-1928 гг. учился в Профессионально-технической школе Саргубпрофобра у Ф. М. Корнеева, в 1930-1935 гг. - на живописном отделении СХУ у Ф. В. Белоусова, Б. В. Миловидова, Е. В. Егорова, В. М. Юстицкого. В основном писал пейзажи, также занимался декоративно-оформительской работой. Участник городских, областных,

республиканских, всесоюзных выставок с 1928 г. Член Общества саратовских художников с 1929 г. Член Союза художников с 1942 г. Персональные выставки состоялись в Саратове в 1953 и 1971 гг. Умер 24 декабря 1982 г. в Саратове.

Персональная выставка художника В. Палимпсестова. — Текст : непосредственный // Советская культура. — 1953. — 17 декабря. — С. 3.

Гладкая, А. В. Палимпсестов Вячеслав Петрович / А. В. Гладкая, И. А. Жукова. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, временах / редакционная коллегия: А. И. Аврус [и др.]. — Саратов, 2002. — С. 463.

Палимпсестов Вячеслав Петрович. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / авторы-составители: И. А. Жукова [и др.]. — Саратов, 2010. — С. 434-435.

13 **185 лет** назад (1840) было **обнаружено наличие газоносных слоев под Саратовом**. Мещанин Поздняков, живший возле Глебучева оврага, спустился в погреб с зажженной свечой. Произошел взрыв, погреб охватило пламенем. Произведенное затем исследование показало, что пласт земли в этом месте содержал большой запас газа, годного для освещения.

Леопольдов, А. Исторический очерк Саратова и пугачевщины : [об обнаружении газоносных слоев в Саратове на с. 63-65] / А. Леопольдов. — 2-е изд. — Саратов : Типография Ищенко, 1874. — 66 с. — Текст : непосредственный.

13 **Комаров Георгий Осипович**
(1905-1973), Герой Советского Союза (1945)
120 лет со дня рождения

Родился в деревне Платцовке Сердобского уезда (ныне Ртищевского района). Окончил 5 классов и курсы телеграфистов при Саратовском почтамте. В Красной Армии с 1926 г. В 1934 г. окончил Борисоглебскую

военную школу летчиков, в 1939 г. – Военную академию им. М. В. Фрунзе. Участник Великой Отечественной войны с июня 1941 г., командир 2-й гвардейской штурмовой авиационной дивизии. Особо отличился в конце войны. За 47 дней зимнего наступления 1944-1945 гг. дивизия под его командованием провела 544 боевых вылета, нанеся врагу серьезный урон. Лично совершил 22 боевых вылета. Звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» присвоено 29 мая 1945 г. Награжден: тремя орденами Ленина, четырьмя орденами Красного Знамени, орденами: Кутузова II степени, Суворова II степени, Красной Звезды, «Крестом Грюнвальда» (Польша) и медалями. После войны жил в Москве, занимался преподавательской и научной деятельностью. Умер 20 сентября 1973 г.

Румянцев, Н. М. Комаров Георгий Осипович. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 234-235 : портр.

Комаров Георгий Осипович. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 1 : Абаев - Любичев. — С. 706-707.

Тимонин, Н. Н. Комаров Георгий Осипович. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны / Н. Н. Тимонин. — Саратов, 2006. — С. 128.

13 Христиансен Лев Львович

(1910-1985), музыковед, фольклорист, педагог, музыкально-общественный деятель, заслуженный деятель искусств РСФСР (1956)

115 лет со дня рождения

Родился в Пскове в семье следователя, большого любителя пения. В детстве жил с родителями в городах

Саратовской губернии: в 1911-1915 гг. в г. Хвалынске, в 1915-1918 гг. в г. Аткарске, в 1918-1922 гг. в Саратове, в 1922-1927 гг. в селении Голый Карамыш (с 1925 г. Бальцер, ныне г. Красноармейск), в 1927-1929 гг. в г. Покровске (ныне г. Энгельсе). С 1927 г. руководил оркестром народных инструментов в клубе им. С. Халтурина в г. Покровске. В 1929-1932 гг. учился в Саратовском музыкальном техникуме (ныне СГК им. Л. В. Собинова), окончив который преподавал в нем по классу народных инструментов. В 1938 г. окончил МГК им. П. И. Чайковского. Работал начальником отдела музыкальных учреждений Управления по делам искусств при Совнаркоме РСФСР. С 1941 г. – управляющий и художественный руководитель Всесоюзного гастрольно-концертного объединения. С 1942 г. работал в Свердловске (ныне Екатеринбурге) художественным руководителем филармонии, где в 1943 г. создал Уральский народный хор, заведующий кафедрой истории музыки в Свердловской консерватории. В 1946 г. был принят в члены Союза композиторов СССР. Начиная с середины 1950-х гг., неоднократный член правления Союза композиторов СССР. Книга «Современное народное творчество Свердловской области», изданная Музгизом, защищена в 1958 г. в качестве диссертации. В 1959-1964 гг. был ректором СГК им. Л. В. Собинова, преподавал на кафедре истории музыки, в 1964-1971 гг. - заведующий кафедрой. В 1967 г. организовал и возглавил отделение руководителей народного хора в СГК (ныне отделение народного пения и фольклора). С этого времени в музыкальных учебных заведениях была введена новая специализация, что означало профессионализацию фольклорного образования. Л. Л. Христиансен стал организатором большой серии фольклорных экспедиций в Поволжье и другие районы страны, в которых было собрано и обработано свыше двух тысяч напевов. Автор книг, сборников и многочисленных статей, рецензий,

заметок в периодической печати. Как музыкальный деятель был в составе советских делегаций Международного научного конгресса этнографов и Международного музыкального совета ЮНЕСКО (1971), участвовал в научных конференциях в Будапеште, Берлине, Бухаресте, Софии. Награжден орденом «Знак Почета» (1981). Умер 13 октября 1985 г. в Саратове. Л. Л. Христиансен – выдающийся музыкальный деятель, внесший огромный вклад в изучение и пропаганду русского народного творчества, основатель профессионального народно-певческого образования в России, крупный организатор музыкальной жизни в стране.

Бернандт, Г. Б. Христиансен Лев Львович / Г. Б. Бернандт, И. М. Ямпольский. — Текст : непосредственный // Кто писал о музыке : биобиблиографический словарь / Г. Б. Бернандт, И. М. Ямпольский. — Москва, 1979. — Т. 3. — С. 178.

Ярешко, А. С. Лев Львович Христиансен – основатель профессионального народно-певческого образования в России. — Текст : непосредственный // Из истории Саратовской консерватории. — Саратов, 2004. — С. 128-133.

Ярешко, А. С. Лев Христиансен. — Текст : непосредственный // Композиторы и музыковеды Саратова / редактор-составитель А. И. Демченко. — Москва, 2008. — С. 86-98.

Христиансен Лев Львович (1910-1985). — Текст : непосредственный // 60 лет. Юбилею Саратовской композиторской организации посвящается / автор-составитель Т. Ф. Малышева. — Саратов, 2011. — С. 22-24.

К 100-летию Льва Львовича Христиансена (1910-1985) : история, теория и практика фольклора. — Саратов : Издательство Саратовской консерватории, 2011. — 407 с. — Текст : непосредственный.

Христиансен Лев Львович. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры РФ, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) им. Л. В. Собинова. — Саратов, 2012. — С. 393-394.

Голенищева, Е. Е. Вклад Л. Л. Христиансена в развитие профессионального народно-певческого искусства и образование / Е. Е. Голенищева, О. И. Кулапина. — Текст : непосредственный //

Март

Эволюция исследований русского народно-певческого искусства: теория, история, практика : монография / Е. Е. Голенищева, О. И. Кулапина. — Саратов, 2019. — С. 125-134.

13

Шигаев Григорий Фролович

(1915-1954), Герой Советского Союза

110 лет со дня рождения

Родился в деревне Кувыке Саратовского уезда (ныне Татищевского района). Учился на рабфаке при СГУ им. Н. Г. Чернышевского, одновременно работал сапожником. В 1937-1940 гг. служил в Красной Армии. Участник советско-финляндской войны. С августа 1942 г. – в действующей армии, окончил артиллерийское училище, командир огневого взвода 136-й артиллерийской бригады. При штурме Берлина 28 апреля 1945 г. лейтенант Г. Ф. Шигаев вместе с расчетом одного орудия оказался в окружении гитлеровских автоматчиков. Подпустив противника ближе, артиллеристы открыли огонь, а затем в рукопашной схватке добили атаковавшую их группу. Звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» присвоено 15 мая 1946 г. Награжден орденами: Ленина, Красной Звезды и медалями. С 1948 г. – в запасе. Умер 27 ноября 1954 г. Его именем названа улица в поселке Татищево.

Румянцев, Н. М. Шигаев Григорий Фролович. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 558-559 : портр.

Шигаев Григорий Фролович. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 2 : Любов - Ящук. — С. 780-781.

Тимонин, Н. Н. Шигаев Григорий Фролович. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны / Н. Н. Тимонин. — Саратов, 2006. — С. 271.

Март

15

Булдаков Александр Михайлович
(1900-1963), кинооператор, режиссер

125 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В 1916 г. учился в театральной школе М. В. Елизария. С 1917 г. работал актером Саратовского театра Революции, с 1918 г. – театра им. В. И. Ленина, с 1919 г. – театра «Свет», затем театра им. К. Маркса в г. Пугачеве. В 1921-1922 гг. работал инструктором спорта военного спортцентра при Губернском комиссариате, в 1922-1923 гг. – корреспондентом газеты «Саратовские известия». А. М. Булдаков - один из организаторов Саратовской киностудии «Пролеткино» (позднее Нижне-Волжской студии кинохроники), в 1923-1924 гг. – ее заведующий, с 1924 г. – оператор и режиссер этой студии. В 1929-1930 гг. – оператор Московской студии кинохроники «Союзкино», с 1930 г. – оператор «Союзкинохроники» (Саратовское отделение). В 1941-1946 гг. служил начальником военного склада. В 1946-1959 гг. – оператор Нижне-Волжской студии кинохроники. Снял более 1000 хронико-документальных сюжетов. Умер 19 ноября 1963 г. в Саратове.

Старейший кинооператор. — Текст : непосредственный // Коммунист. — Саратов, 1960. — 17 марта. — С. 3.

Барыкин, Е. Булдаков Александр Михайлович. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Евгений Барыкин. — Москва, 1996. — С. 19-20.

15

105 лет назад (1920) в Саратове открылся землеустроительный техникум в составе двух отделений: геодезического и землеустроительного. Техникум существовал до июля 1931 г.

Хроника культурной жизни. 1920 год. — Текст : непосредственный // Культурное строительство в Саратовском Поволжье : документы и материалы : в 2 частях. — Саратов, 1985. — Ч. 1 : 1917-1928 гг. / составители: Г. А. Малинин, З. Е. Гусакова. — С. 280-283.

Март

16 **325 лет** назад (1700) Приказ Казанского дворца, ведавший размежеванием приволжских земель, оформил грамотой пожалование Петром I Саратову окружающих город земель, составивших 298763 десятины. Список с грамоты был оставлен в приказе, а грамота в апреле 1701 г. вручена городу для вечного владения.

От городка-крепости до губернского города. 1700 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова [и др.]. — Саратов, 1990. — С. 16.

17 **Евграфов Валентин Григорьевич**
(1930-2002), живописец, график

95 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В 1954-1957 гг. учился на Всесоюзных курсах рисунка и живописи, в 1962-1968 гг. на факультете графики и книжного оформления в Московском полиграфическом институте. В 1961-1964 гг. работал художником-декоратором в Саратовском ТЮЗе им. Ленинского Комсомола. С 1962 г. сотрудничал с Приволжским книжным издательством. В 1965-1975 гг. – художественный редактор журнала «Волга». С 1965 г. участник областных, зональных, республиканских, всесоюзных, международных и зарубежных выставок. С 1968 г. член Союза журналистов. Член Союза художников с 1994 г. Умер 19 декабря 2002 г. в Саратове.

Евграфов Валентин Григорьевич. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / авторы-составители: И. А. Жукова [и др.]. — Саратов, 2010. — С. 156-157.

Евграфова, Л. Очарованный Волгой. — Текст : непосредственный // Волга - XXI век. — Саратов, 2006. — № 1/2. — С. 17-19 : ил.

Лисина, Т. Светлый человек Валентин Евграфов. — Текст : непосредственный // Неделя области. — Саратов, 2007. — 28 февраля. — С. 5.

Март

20

Журавлев Евгений Антонович

(1920-1995), живописец, график

105 лет со дня рождения

Родился в Покровске. В 1939-1941 и 1950-1952 гг. учился в СХУ. Участник Великой Отечественной войны. Участник городских, областных, зональных выставок с 1952 г. Умер в 1995 г. в Энгельсе.

Журавлев Евгений Антонович. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / авторы-составители: И. А. Жукова [и др.]. — Саратов, 2010. — С. 177-178.

20

Митряков Алексей Васильевич

(1920-2000), Герой Советского Союза

105 лет со дня рождения

Родился в селе Рыбушке Саратовского уезда. Окончил семилетнюю школу, школу ФЗУ, работал на Сталинградском тракторном заводе. С августа 1942 г. сражался на Сталинградском, Юго-Западном, 3-м и 1-м Украинских фронтах. Принимал участие в Сталинградской и Курской битвах, освобождении Украины, Молдавии, Румынии, Польши, Чехословакии, разгроме врага на территории Германии. 17 апреля 1944 г. помощник командира взвода пешей разведки 47-го гвардейского стрелкового полка А. В. Митряков во главе разведгруппы в числе первых преодолел Днестр в районе села Парканы и обеспечил форсирование реки главными силами полка. Звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» присвоено 13 сентября 1944 г. за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и геройство. Награжден орденами: Ленина, Отечественной войны I степени, Славы II и III степеней и медалями. После войны вернулся в Сталинград (ныне Волгоград), окончил техникум, работал на заводе. Умер

Март

24 октября 2000 г., похоронен в Волгограде на Димитриевском кладбище.

Румянцев, Н. М. Митряков Алексей Васильевич. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 318-319 : портр.

Митряков Алексей Васильевич. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 2 : Любов - Ящук. — С. 90.

Тимонин, Н. Н. Митряков Алексей Васильевич. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны / Н. Н. Тимонин. — Саратов, 2006. — С. 170.

20 **100 лет** назад (1925) был создан ГАУК **«Саратовский областной методический киновидеоцентр».** Его история берет начало в марте 1925 г., когда на базе ликвидированных отделений контор «Госкино» (Москва) и «Севзапкино» было создано отделение государственного акционерского общества по производству и прокату кинофильмов РСФСР – «Совкино». Саратовский областной методический киновидеоцентр считается правопреемником нескольких кинопрокатных организаций, действовавших на территории Саратовской области в разные годы: Саратовское отделение Госкино (1925 г.), Саратовская областная контора «Главкинопрокат», Саратовское областное отделение «Союзкинопроката», Саратовская областная контора кинопроката, Саратовское областное производственное киновидеообъединение, государственное предприятие «Саратовский областной кинопрокат» (1993), государственное унитарное предприятие «Саратовский областной киновидеофонд» (1998). 17 августа 2001 г. на основании распоряжения Правительства Саратовской области на базе

государственного унитарного предприятия «Саратовский областной киновидеофонд» было создано ГУК «Саратовский областной методический киновидеоцентр». 23 июля 2014 г. распоряжением Правительства Саратовской области тип учреждения был изменен, оно стало ГАУК. Одним из главных направлений в работе организации на протяжении ее истории является регулярное обеспечение публичного кинопоказа на территории всех муниципальных образований области. Методическая работа киновидеоцентра заключается в проведении различных фестивалей, программных показов в осуществлении проектов, связанных с продвижением российского кино, в выпуске методических сборников и рекомендаций. В настоящее время ГАУК «Саратовский областной методический киновидеоцентр» – это единственное учреждение в Саратовской области и одно из 28 аналогичных государственных учреждений в регионах страны, сохранивших свою деятельность, реализующих государственную политику в сфере кино. В рамках государственной программы «Культура Саратовской области» учреждение реализует крупные кинопроекты, среди них – фестиваль-конкурс детского и юношеского кино «Киновертикаль» (проводится в Саратовской области с 2014 г.). Участники фестиваля создают собственный творческий продукт – короткометражный игровой/неигровой/анимационный фильм, осмысливая происходящие вокруг общественные процессы и свой первый социальный опыт.

Барыкин, Е. Совкино. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Евгений Барыкин. — Москва, 1996. — С. 96.

ГУК «Саратовский областной методический киновидеоцентр». — Текст : непосредственный // Энциклопедический словарь биографий современников «Провинция – душа России» : Саратовская губерния. — Саратов, 2005. — Кн. 3. — С. 142-143.

История КВЦ. — Текст : электронный // Саратовский областной

методический киновидеоцентр : [сайт]. — URL: https://www.sarkvc.ru/history-kvc (дата обращения: 30.09.2024).

20

Шаргин Юрий Георгиевич

(р. 1960), летчик-космонавт, Герой РФ (2005), Почетный гражданин города Энгельса (2004)

65 лет со дня рождения

Родился в семье военнослужащего в г. Энгельсе Саратовской области. В 1977 г. окончил энгельсскую среднюю школу № 15. В 1982 г. - Военно-инженерную Краснознаменную академию им. А. Ф. Можайского, получил диплом «инженера-механика» по специальности «Космические аппараты». С сентября 1982 г. начал служить в стартовой команде на космодроме Байконур. С 1987 г. - помощник ведущего инженера, с 1993 г. – ведущий инженер, с 1994 г. – начальник группы 1382-й группы военного представительства при РКК «Энергия» им. С. П. Королева Управления начальника космических средств СССР. В 1995 г. заочно окончил Военную академию им. Ф. Э. Дзержинского, получив специальность «инженер-экономист». В 1996 г. был отобран в качестве кандидата в космонавты. В 1998 г. ему была присвоена квалификация «космонавт-испытатель». С 14 по 25 октября 2004 г. Ю. Г. Шаргин в составе экипажа 10-й экспедиции совместно с космонавтом С. Ш. Шариповым и американским туристом Ле Рой Чиао совершил десятидневный полет и приземлился на энгельсской земле. Приказом министра обороны РФ от 30 августа 2008 г. был назначен заместителем начальника Государственного центра испытаний и управления космическими средствами по научно-исследовательской работе. Награжден Почетным знаком Губернатора Саратовской области «За любовь к родной земле» (2006).

Захарова, Г. Девять дней, которые прославили Энгельс. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2004. — 14 октября. — С. 2.

Налимова, Е. Из космоса – домой. — Текст : непосредственный // Богатей. — Саратов, 2005. — 27 января. — С. 2.

Тимонин, Н. Н. Шаргин Юрий Георгиевич. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны / Н. Н. Тимонин. — Саратов, 2006. — С. 266-267.

Шаргин, Ю. «Космос не терпит обмана». — Текст : непосредственный // Аргументы и факты. — 2010. — 3-7 апреля. — С. 3. — (АиФ. Саратов).

Космическая эстафета : 50-летию полета человека в космос : [о Ю. Г. Шаргине на с. 125-149] / составители: А. И. Кобылинский, В. И. Удалов. — Энгельс : [б. и.], 2011. — 311 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Шаргин, Ю. Г. Шаг в космос / записала Н. Кязимова. — Текст : непосредственный // Аргументы и факты. — 2016. — 6-12 апреля (№ 14). — С. 3. — (АиФ. Саратов).

21

Максимов Николай Александрович

(1880-1952), ботаник, эколог,
специалист в области физиологии растений,
академик АН СССР (1946)

145 лет со дня рождения

Родился в Москве. Окончил естественное отделение физико-математического факультета Петербургского университета. В 1905-1913 гг. работал ассистентом кафедры ботаники Петербургского лесного института, а после защиты магистерской диссертации преподавал в Петербургском университете. Одним из первых в России начал заниматься вопросами экологии, первым в России приступил к чтению лекций по этой дисциплине. С 1914 г. – научный сотрудник Ботанического сада в Тифлисе (ныне Тбилиси), в 1919-1921 гг. – профессор и заведующий кафедрой физиологии растений в Кубанском политехническом институте, в 1921-1927 гг. руководил лабораторией экспериментальной экологии в Главном ботаническом саду в Петрограде (Ленинграде). С 1925 г. работал во Всесоюзном институте растений, возглавляемом академиком Н. И. Вавиловым. В 1933 г. был арестован по делу «Трудовой крестьянской партии» и выслан из Ленинграда в Саратов, где заведовал отделом

физиологии растений во Всесоюзном институте зернового хозяйства, а в 1935-1939 гг. – кафедрой физиологии растений СГУ им. Н. Г. Чернышевского. Здесь он продолжил свои исследования по морозостойкости и засухоустойчивости растений. В 1939 г. вернулся в Москву и работал в Институте физиологии растений им. К. А. Тимирязева, с 1946 г. – директор. Умер 9 мая 1952 г. в Москве.

Памяти академика Н. А. Максимова : сборник статей / ответственные редакторы: академик А. Л. Курсанов [и др.]. — Москва : Издательство АН СССР, 1957. — 325 с. — Текст : непосредственный.

Максимов Николай Александрович / А. И. Аврус, И. В. Саунин, В. А. Соломонов. — Текст : непосредственный // Саратовцы – академики и члены-корреспонденты Российской академии наук : биобиблиографические очерки / А. И. Аврус, И. В. Саунин, В. А. Соломонов. — Саратов, 2005. — С. 95-97.

Глава 6. Малая академия. — Текст : непосредственный // Научно-полевой роман : к 110-летию НИИСХ Юго-Востока : очерки, интервью, воспоминания / автор текста и составитель В. В. Рязанов. — Саратов, 2021. — С. 54-66 : ил.

21

Босов Алексей Петрович

(1910-1941), Герой Советского Союза

115 лет со дня рождения

Родился в селе Сухом Карабулаке Вольского уезда (ныне Базарно-Карабулакского района). В 1917-1929 гг. жил в селе Сокуре Саратовского уезда, учился в семилетней школе, работал в колхозе. Окончил рабфак при Ленинградском институте инженеров железнодорожного транспорта. По партийной мобилизации был направлен на учебу в Ульяновскую бронетанковую школу им. В. И. Ленина. С 1934 г. служил в Забайкальском военном округе. В 1939 г. принимал участие в боях на реке Халхин-Гол против японских захватчиков. Звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» присвоено 17 ноября 1939 г. за твердое и мужественное командование ротой и личный героизм,

проявленные в ходе Халхингольской наступательной операции. Награжден тремя орденами Ленина. Погиб 18 ноября 1941 г. в районе села Малые Городищи, уничтожив огнем из пушки и таранным ударом восемь вражеских танков и один самолет. С воинскими почестями был похоронен в г. Истре Московской области. Памятники Герою установлены на Аллее Героев в Базарном Карабулаке и селе Сокуре Татищевского района. Его именем названы улицы в городах Саратове и Истре.

Румянцев, Н. М. Босов Алексей Петрович. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 66-67 : портр.

Босов Алексей Петрович. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 1 : Абаев - Любичев. — С. 197.

Тимонин, Н. Н. Босов Алексей Петрович. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны / Н. Н. Тимонин. — Саратов, 2006. — С. 56-57.

22 Немец Сергей Клавдиевич

(1935-2022), педагог, краевед

90 лет со дня рождения

Родился в Ташкенте. В 1954 г. окончил школу в г. Сталино (ныне Донецк). В Саратове живет с 1957 г. В 1963 г. окончил филологический факультет СГУ им. Н. Г. Чернышевского. Работал учителем русского языка и литературы в школах Саратовской области, педагогом дополнительного образования в городском Дворце пионеров и на городской станции юных туристов. В 1968 г. начал создавать систему литературного краеведения в школах Саратова – разработал литературную карту писателей Саратовской области, организовал литературные музеи при Доме-музее Н. Г.

Чернышевского и при Доме-музее Льва Кассиля. По его инициативе при Саратовском городском Дворце пионеров был создан литературно-краеведческий кружок «Парус» и при нем литературный музей писателей Саратовской области, открытие которого состоялось в 1980 г. В 1993 г. после закрытия музея его материалы были переданы в Музей К. А. Федина. Награжден Почетной грамотой Министерства просвещения РСФСР, значком «Отличник народного просвещения» РФ. Умер в феврале 2022 г.

Сергеев, М. «Парус» распускает паруса. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2009. — 31 марта (№ 43). — С. 3-4.

Немец Сергей Клавдиевич. — Текст : непосредственный // Краеведы Саратова : персоналии и общественные организации Саратовского краеведческого движения / составители: В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов, 2013. — С. 100-102.

24

Лободин Иван Иванович

(1900-1941), Герой Советского Союза

125 лет со дня рождения

Родился в селе Старой Порубежке Николаевского уезда Самарской губернии (ныне Пугачевского района Саратовской области). С 1918 г. в Красной Армии. В годы Гражданской войны участвовал в боях в качестве рядового бойца, командира взвода и кавалерийского эскадрона в составе 25-й Чапаевской дивизии. Воевал с белополяками, соединениями Махно и Тютюнника на Украине, с басмачами Ибрагим-бека в Средней Азии. Награжден орденами: Красного Знамени и Трудового Красного Знамени Таджикской республики. Окончил Высшие военно-политические курсы в Киеве. Работал начальником военно-конного завода на Северном Кавказе. С июня 1941 г. – в действующей армии, командир 179-го кавалерийского полка, сражался на Южном фронте. Погиб 20 октября 1941 г. Похоронен на хуторе Садки Неклиновского района Ростовской области. Звание Героя

Советского Союза присвоено посмертно 5 мая 1942 г. за личное мужество и героизм, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками в районе Ростова-на-Дону, и умелое командование полком.

Румянцев, Н. М. Лободин Иван Иванович. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 280-281 : портр.

Лободин Иван Иванович. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 1 : Абаев - Любичев. — С. 881.

Тимонин, Н. Н. Лободин Иван Иванович. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны / Н. Н. Тимонин. — Саратов, 2006. — С. 151.

25 **105 лет** назад (1920) началась **работа по ликвидации неграмотности**. Губернский исполнительный комитет принял постановление о создании губернских, уездных, районных и волостных комиссий по ликвидации неграмотности и о порядке их работы, в которой наряду с другими мероприятиями была предусмотрена организация школ грамоты.

Постановление губернского исполнительного комитета о создании губернских, уездных, районных и волостных комиссий по ликвидации неграмотности и порядке их работы : (из протокола заседания). — Текст : непосредственный // Культурное строительство в Саратовском Поволжье : документы и материалы : в 2 частях. — Саратов, 1985. — Ч. 1 : 1917-1928 гг. / составители: Г. А. Малинин, З. Е. Гусакова. — С. 72-74.

25 **Дорошенко Леонид Ефремович**

(1920-1995), архитектор, инженер-строитель

105 лет со дня рождения

Родился в г. Харбине. После окончания в 1934 г. школы-семилетки учился в индустриально-транспортном

техникуме в Харбине. В мае 1935 г. семья переехала по месту назначения отца в Оренбургскую область. В 1939 г. с отличием окончил Московский архитектурный техникум и был направлен на учебу в Московский архитектурный институт. С третьего курса был призван в Красную Армию. Участник Великой Отечественной войны. Награжден пятью медалями. В 1945 г. был демобилизован. Поступил работать на кафедру архитектуры и учился на вечернем архитектурном отделении Строительно-архитектурно-дорожного института в Саратове. С 1949 г. работал на различных должностях: районный архитектор, главный архитектор проектной конторы РУЖД, главный архитектор строительного отдела института «Саратовпромпроект», главный специалист-архитектор технического отдела института «Гипропромсельстрой». Преподавал на кафедре архитектуры Саратовского педагогического института. Член Союза архитекторов СССР с 1955 г. Автор многих проектов зданий и сооружений в Саратове: застройки площади им. Кирова, в том числе жилого дома с кассами «Аэрофлота» (1956); застройки Привокзальной площади и завокзальной территории, в том числе стадиона «Локомотив» с трибунами на 30 тысяч зрителей (1957-1958, соавтор В. Н. Дегтярев); надстройки и реконструкции Саратовского техникума радиоэлектроники им. П. Н. Яблочкова (1964); реконструкции санатория «Октябрьское ущелье» (1965); Дома культуры химиков (1965, диплом II степени в конкурсе Госстроя); реконструкции открытой трибуны под крытый каток «Кристалл» (1967); Дома культуры авиационного завода (1969-1973); 16-этажной гостиницы «Словакия» (1970-1973). Умер 21 марта 1995 г. в Саратове.

Донецкий, Б. Н. Дорошенко Леонид Ефремович / Б. Н. Донецкий, Е. К. Максимов. — Текст : непосредственный // Архитекторы Саратова

: биографический словарь / Б. Н. Донецкий, Е. К. Максимов. — Саратов, 2005. — С. 102-104.

28 **115 лет** назад (1910) Губернским земством была учреждена Саратовская опытная станция. Основатель и первый директор (1910-1914 гг.) станции - профессор А. И. Стебут, руководил селекционным отделом до 1915 года. Разработал основные направления научной селекции полевых культур для засушливых условий Юго-Востока. Название учреждения неоднократно менялось: Институт засухи СССР, Всесоюзный институт орошаемого зернового хозяйства, Всесоюзный институт зернового хозяйства, Институт зернового хозяйства Юго-Востока СССР, НИИ земледелия Юго-Востока СССР, НИИСХ Юго-Востока, НПО «Элита Поволжья», с 20 октября 2020 г ФГБНУ «ФАНЦ Юго-Востока». Институт известен во всем мире благодаря успехам своих ученых, плодотворно работающих как по селекции основных полевых культур Юго-Востока России, так и по разработке основ адаптивно-ландшафтного и точечного земледелия, ресурсосберегающих технологий возделывания культур. На станции, а затем в институте работали крупные ученые в области земледелия, почвоведения, агрометеорологии, ботаники, физиологии растений и генетики, сформировавшие новые направления исследований и научные школы, выдающиеся селекционеры: профессор А. И. Стебут, академики: Г. К. Мейстер, Н. В. Цицин, Н. М. Тулайков, Э. Р. Давид, А. А. Рихтер, Н. А. Максимов, профессоры: А. Г. Дояренко, А. П. Шехурдин, В. Р. Заленский, Л. И. Казакевич, В. А. Кумаков, доктора сельскохозяйственных наук: В. А. Ильин, Е. Н. Плачек, В. Н. Мамонтова. За годы существования института селекционерами создано более 400 сортов сельскохозяйственных культур. В Российский Государственный реестр селекционных достижений, допущенных к использованию на 2017 г., включены 144

сорта и гибрида. Большинство из них защищены патентами. Инновационные исследования ФГБНУ «ФАНЦ Юго-Востока» в области селекции и земледелия являются важными направлениями в развитии отечественного промышленного производства, позволяют улучшить экономическое состояние региона, повысить эффективность и конкурентоспособность сельхозтоваропроизводителей как на внутреннем, так и на внешнем рынках. На протяжении более 10 лет институт является базой для проведения крупнейшего регионального сельскохозяйственного форума «Саратов-Агро».

Жизнь в науке : [очерки о саратовских селекционерах] / составитель В. И. Азанов. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1979. — 127 с. — (Их имена в истории края). — Текст : непосредственный.

«Элита Поволжья» : научно-производственное объединение / составители: В. Н. Унгенфухт, В. С. Янчуркин. — Саратов : [б. и., между 1991 и 1999]. — 32 с. — Текст : непосредственный.

Научно-полевой роман : к 110-летию НИИСХ Юго-Востока : очерки, интервью, воспоминания / автор текста и составитель В. В. Рязанов. — Саратов : [б. и.], 2021. — 448 с. : ил. — Библиография: с. 441-445. — ISBN 978-5-6047024-3-7. — Текст : непосредственный.

28

Нефёдов Игорь Вячеславович
(1960-1993), актер театра и кино

65 лет со дня рождения

Родился в Саратове в семье театрального актера В. Нефёдова – однокурсника и друга О. П. Табакова. После окончания в 1980 г. Государственного института театрального искусства им. А. В. Луначарского (курс О. Табакова) работал в театрах Москвы: в Центральном детском театре, Московском театре-студии под руководством О. Табакова. С 3-го курса начал сниматься в кино, первая роль - Слава в фильме Н. Михалкова «Пять вечеров». В 1978-1989 гг. снялся в 13 кинофильмах у известных режиссеров. Умер 2 декабря 1993 г. в Москве.

Март

Барыкин, Е. Нефёдов Игорь Вячеславович. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Евгений Барыкин. — Москва, 1996. — С. 70.

Боброва, И. Мертвая петля Игоря Нефедова. — Текст : непосредственный // Московский комсомолец. — 2000. — 27 января. — С. 5.

29 **90 лет** назад (1935) закончен монтаж железнодорожного моста через Волгу у Саратова. Протяженность моста составила 1694 метра.

От 1917-го до Великой Отечественной войны. 1935 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова [и др.]. — Саратов, 1990. — С. 154-156.

Апрель

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Апрель

2

Серов Анатолий Константинович

(1910-1939), летчик, комбриг, Герой Советского Союза

115 лет со дня рождения

Родился в поселке Воронцовка Екатеринбургской губернии в семье рабочего. В августе 1918 г. семья переехала в г. Богословск, в 1925 г. - в г. Надеждинск. В июне 1930 г. окончил Вольскую военную школу летчиков. С 1931 г. служил в Гатчине старшим летчиком и командиром звена авиаэскадрильи ВВС Ленинградского военного округа. В августе 1933 г. был направлен служить на Дальний Восток, затем был назначен летчиком Государственного научно-исследовательского института ВВС, где осваивал и испытывал новые самолеты. В 1937 г. добровольцем уехал защищать Испанскую республику, где служил под псевдонимом «Родриго Матео». За время боевых действий в Испании провел около 40 воздушных боев, сбил 15 самолетов противника, из них 8 – лично. 2 марта 1938 г. за героизм и мужество, проявленные в боях в Испании, был удостоен звания Героя Советского Союза. После возвращения на родину А. К. Серов был назначен начальником Главной летной инспекции ВВС. Погиб 11 мая 1939 г. в авиакатастрофе в районе деревни Высокое во время курсов усовершенствования начальствующего состава, осваивая «слепые» полеты вместе с П. Осипенко. Урны с прахом А. Серова и П. Осипенко захоронены в Кремлевской стене на Красной площади. Именем А. К. Серова названа улица в Саратове.

Серов Анатолий Константинович. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 2 : Любов - Ящук. — С. 449.

Тимонин, Н. Н. Серов Анатолий Константинович. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны / Н. Н. Тимонин. — Саратов, 2006. — С. 230.

Максимов, Е. К. Серова улица. — Текст : непосредственный //

Апрель

Имя твоей улицы / Е. К. Максимов. — Саратов, 2007. — С. 130-131.

2 **80 лет** назад (1945) решением облисполкома на базе ликвидированного сектора политпросветработы при ОблОНО **был создан Саратовский областной отдел культурно-просветительской работы (ныне Министерство культуры Саратовской области)**. В ведение отдела были переданы все культурно-просветительные учреждения Саратовской области, в том числе областная библиотека, областной краеведческий музей, областной методкабинет политпросветработы, областное лекционное бюро. В состав областного отдела вошли 55 районных отделов. В 1953 г. отдел был ликвидирован и создано Саратовское областное управление культуры. В 1977 г. отделу культуры были подведомственны 45 отделов культуры в городах и районах области, театры: оперы и балета им. Н. Г. Чернышевского, драматические театры в Саратове, Балашове, Вольске, Саратовский ТЮЗ им. Ленинского Комсомола, театр кукол «Теремок», областная филармония, училища: художественное, культурно-просветительное, театральное, музыкальное, областной музей краеведения, библиотеки и другие организации. На основании Закона Саратовской области «О внесении изменений и дополнений в Устав области» и постановления губернатора Саратовской области от 9 сентября 1996 г. «О ликвидации Администрации Саратовской области» была начата ликвидация и ее департаментов, комитетов, управлений и отделов. 11 сентября 1996 г. создано Министерство культуры Саратовской области, вошедшее в состав Правительства региона.

28.00.00.00. Культурно-просветительная работа. — Текст : непосредственный // Путеводитель по фондам Государственного архива Саратовской области периода после 1917 года : в 3 томах / Управление делами Правительства Саратовской области, Областное

государственное учреждение «Государственный архив Саратовской области». — Саратов, 2024. — Т. 3. — С. 54-61.

4 **95 лет** назад (1930) в Саратове по распоряжению Наркомата путей сообщения при управлении построения железнодорожной линии «Саратов – Миллерово» был организован путейно-строительный техникум им. 1 Мая. Подготовка специалистов велась по специальностям: искусственные сооружения, путь и путевое хозяйство, промышленное и гражданское строительство. С 1954 г. - Саратовский строительный техникум транспортного строительства. В 1991 г. техникуму был присвоен статус колледжа, с 1998 г. - Всероссийский государственный колледж строительства мостов и гидротехнических сооружений, в настоящее время – ГАПОУ СО **«Саратовский колледж строительства мостов и гидротехнических сооружений»**. За время существования в колледже получили образование, освоили строительные специальности более 25000 человек. Выпускники работают на стройках Сибири и Дальнего Востока, Урала и европейской части России.

История колледжа. — Текст. Изображение : электронные // Саратовский колледж строительства мостов и гидротехнических сооружений : [сайт]. — URL: https://sksmgs.ru/sveden/common?q=node/92 (дата обращения: 25.09.2024).

5

Чечнева Наталия Александровна
(1935-2021), живописец, график,
художник декоративно-прикладного искусства,
заслуженный художник России (2004)

90 лет со дня рождения

Родилась в Саратове в семье художника А. Н. Чечнева. В 1954-1959 гг. училась в СХУ. В 1959-1960 гг. работала художником в Саратовском ТЮЗе им. Ленинского Комсомола, в 1960-1961 гг. - художником по стеклу на

Саратовском заводе технического стекла. С 1960 г. участвовала в областных, зональных, республиканских, всесоюзных выставках. Художник традиционного направления, мастер пленэрных этюдов и построенных пейзажей. Большие циклы живописных работ художницы посвящены поволжским селам и видам Саратова. С 1968 г. член Союза художников. В 1976-1986 гг. преподавала в СХУ. В 1970-1994 гг. избиралась членом правления Саратовской организации Союза художников, также много лет работала председателем художественного совета при мастерских областного художественного фонда. Работы Н. А. Чечневой представлены в собраниях музеев Саратова и области, в частных коллекциях в России и за рубежом. Умерла 3 ноября 2021 г. в Саратове.

Чечнева Наталья Александровна. — Текст : непосредственный // Саратов художественный. XX-XXI века / руководитель проекта А. Ю. Графченко. — Саратов, 2009. — С. 171.

Глубоков, Б. Любимый город Натальи Чечневой. — Текст : непосредственный // Земское обозрение. — Саратов, 2009. — 18 февраля (№ 6). — С. 10.

Чечнева Наталия Александровна. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / авторы-составители: И. А. Жукова [и др.]. — Саратов, 2010. — С. 620-622.

Чечнева Наталия Александровна. — Текст : непосредственный // Краеведы Саратова : персоналии и общественные организации Саратовского краеведческого движения / составители: В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов, 2013. — С. 189-191.

8

Старокадомский Леонид Михайлович

(1875-1962), врач, полярный исследователь, основоположник морской гигиены

150 лет со дня рождения

Родился в Саратове в семье железнодорожника. В 1894 г. окончил Саратовскую мужскую гимназию. В 1899 г. с отличием окончил Военно-медицинскую академию в Санкт-Петербурге. В 1905 г. после окончания войны с

Японией входил в состав комиссии по медицинскому освидетельствованию российских военнопленных в Японии, которых возвращали на родину. В 1909 г. защитил докторскую диссертацию. В 1909-1915 гг. участвовал в экспедиции по освоению Северного морского пути. В 1913 г., обследуя остров Малый Таймыр, открыл ранее неизвестный остров, которому было присвоено его имя. В 1920-1930 гг. работал флагманским врачом флотилии Северного Ледовитого океана. С 1936 г. работал в Центральной научно-исследовательской лаборатории гигиены и санитарии водного транспорта Минздрава СССР. Опубликовал свыше 60 научных работ по вопросам гигиены на водном транспорте. Умер 27 января 1962 г. в Москве, похоронен на Введенском кладбище.

Балакирев, Э. Имя саратовца на карте Арктики. — Текст : непосредственный // Коммунист. — Саратов, 1965. — 8 августа. — С. 2.

Ильин, В. Одиссея доктора Старокадомского. — Текст : непосредственный // Земля Саратовская. — 1994. — 26 июля. — С. 3.

Вардугин, В. Старокадомский Леонид Михайлович. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, временах / редакционная коллегия: А. И. Аврус [и др.]. — Саратов, 2002. — С. 625.

Гусакова, З. Доктор – морская легенда. — Текст : непосредственный // Газета недели в Саратове. — 2013. — 9 апреля. — С. 17.

14

Борисов-Мусатов Виктор Эльпидифорович

(1870-1905), художник,
основатель саратовской школы живописи

155 лет со дня рождения

Родился в Саратове в семье бывших крепостных, приписавшихся к мещанскому сословию. С 1884 г. учился в Александровско-Мариинском реальном училище. Первоначальные знания и навыки рисования получил у преподавателя рисования Ф. А. Васильева. Занимался в

домашней студии у художника В. В. Коновалова. С 1890 г. учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества, с 1891 г. - в Петербургской Академии художеств у П. П. Чистякова. Летом 1894 г. им была создана первая законченная картина «Майские цветы», самое значительное произведение ученического периода. В 1895-1898 гг. продолжил обучение в студии Ф. Кормона в Париже. Каждое лето возвращался из Парижа в Саратов, писал этюды на открытом воздухе, желая претворить на деле то, что узнал во Франции. С 1898 г. жил и работал в Саратове. Одна за другой появляются картины: «Автопортрет с сестрой», «Осенний мотив», «Гармония», «Мотив без слов». В Радищевском музее проходит его первая выставка работ. С 1901 г. жил в имении Голицыных-Прозоровских в Зубриловке Саратовской губернии (ныне Пензенская область). Здесь художник создал свои наиболее знаменитые полотна: «Гобелен», «Водоем», «Призраки», «Прогулки при закате». В декабре 1903 г. поселился в г. Подольске. В 1904 г. в ряде городов Германии с успехом прошла его персональная выставка. Весной 1905 г. Борисов-Мусатов принял участие в выставке Общества французских художников и стал членом этого общества. С марта 1905 г. переехал в г. Тарусу. Здесь из-за травмы, полученной в трехлетнем возрасте, у него развилась тяжелая болезнь позвоночника. Умер 8 ноября 1905 г. Похоронен на окраине Тарусы, на высоком берегу реки Оки. На могиле художника в 1910 г. был установлен памятник работы его друга, саратовского скульптора А. Т. Матвеева. Работы художника представлены во многих картинных галереях: в Государственной Третьяковской галерее, Государственном Русском музее, Воронежском областном художественном музее, Саратовском художественном музее, Национальном художественном музее Республики Беларусь, Нижегородском государственном художественном музее. В 2000 г. в Саратове, в доме, где

художник провел детство, открыт Музей-усадьба В. Э. Борисова-Мусатова (улица Вольская, 33).

Борисов-Мусатов : [альбом] / вступительная статья М. Неклюдовой. — Москва : Изобразительное искусство, 1973. — 28 с. — Изображение. Текст : непосредственные.

Кочик, О. Я. Живописная система В. Э. Борисова-Мусатова / О. Я. Кочик. — Москва : Искусство, 1980. — 234 с. — Текст : непосредственный.

Шилов, К. Борисов-Мусатов / К. Шилов. — Москва : Молодая гвардия, 2000. — 406 с. — (Жизнь замечательных людей). — Текст : непосредственный.

Гладкая, А. В. В. Э. Борисов-Мусатов / А. В. Гладская, И. А. Жукова. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, временах / редакционная коллегия: А. И. Аврус [и др.]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 453.

Борисов-Мусатов Виктор Эльпидифорович. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / авторы-составители: И. А. Жукова [и др.]. — Саратов, 2010. — С. 66-71.

Крайнова, И. Мусатовское окружение. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2013. — 20 апреля. — С. 2.

Солодова, И. Художник и его музы. — Текст : непосредственный // Репортер. — Саратов, 2014. — 19 марта. — С. 6.

17 **90 лет** назад (1935) в 6 часов утра началось регулярное движение товарных поездов через **Саратовский железнодорожный мост**. Саратовский железнодорожный мост - крупнейший железнодорожный мост через Волгу, его длина - 1694 метра. В годы Великой Отечественной войны мост, как стратегически важный объект, подвергался жесточайшим бомбардировкам. Сооруженный в годы первых пятилеток, он и сегодня имеет огромное значение в развитии экономики области.

От 1917-го до Великой Отечественной. 1935 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова [и др.]. — Саратов, 1990. — С. 151-156.

Строительство железнодорожного моста в районе Саратова. — Текст : непосредственный // Годы созидания. Приволжская железная

дорога. 140 лет в документах : в 3 томах / Г. Н. Нелипа [и др.]. — 2-е изд., доп. — Саратов, 2014 — Т. 1. — С. 181-205.

Далекое - близкое: страницы истории в саратовских архивах : к 100-летию Государственной архивной службы России : [о железнодорожном мосте на с. 20-21] / Управление по делам архивов управления делами Правительства Саратовской области, Государственный архив Саратовской области, Государственный архив новейшей истории Саратовской области, Государственный исторический архив немцев Поволжья в г. Энгельсе. — Саратов, 2018. — 50 с. — Текст : непосредственный.

19 **50 лет** назад (1975) в Саратове на Соколовой горе были начаты работы по строительству **Парка Победы**. По проекту Парк Победы включал мемориал в честь победы в Великой Отечественной войне, ряд сооружений, аллеи, видовые площадки, лесные насаждения. В парке были высажены около 60 видов деревьев и кустарников. 9 мая 1982 г. состоялось торжественное открытие мемориального комплекса «Журавли» (автор – заслуженный архитектор России Ю. И. Менякин), посвященного памяти саратовцев, погибших на фронтах войны, и Музея боевой славы (ныне ГАУК «Саратовский историко-патриотический комплекс «Музей боевой и трудовой славы»).

Лузина, Е. С. Парк Победы на Соколовой горе. — Текст : непосредственный // По паркам и скверам Саратова / Е. С. Лузина. — Саратов, 1987. — С. 41-45.

Мирные пятилетки. 1975 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова [и др.]. — Саратов, 1990. — С. 222-223.

Вадбольский, Л. Парк Победы – вчера, сегодня, завтра. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2004. — 28 июля. — С. 3.

Семенов, В. Н. Парк Победы. Военно-мемориальный комплекс и музей боевой славы на Соколовой горе / В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Текст : непосредственный // Саратов историко-архитектурный / В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — изд. уточн. и доп. — Саратов, 2012. — С. 468-470.

Апрель

22

Перерезова Людмила Евгеньевна
(1935-2009), живописец, график

90 лет со дня рождения

Родилась в г. Вольске. В 1955-1960 гг. училась в СХУ у Е. И. Макаровой, Б. В. Миловидова, В. Г. Успенского. После окончания училища работала в Саратовском ТЮЗе, с 1973 г. - в Саратовском областном музее краеведения. С 1961 г. участница групповых и городских выставок. Персональные выставки состоялись в 1990, 2001, 2005, 2006, 2011 гг. в Саратове. Умерла 3 августа 2009 г. в Саратове.

Перерезова Людмила Евгеньевна. — Текст : непосредственный // Саратов художественный. XX-XXI века / руководитель проекта А. Ю. Графченко. — Саратов, 2009. — С. 143.

Перерезова Людмила Евгеньевна. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / авторы-составители: И. А. Жукова, Ю. С. Рогожникова, О. Н. Червякова. — Саратов, 2010. — С. 449-450.

25

105 лет назад (1920) в Саратове Губнаробром был образован **Этнографический музей Саратовского Края**. Основателем и первым директором этнографического музея был профессор Б. М. Соколов. Основу фондов музея составили экспонаты, собранные этнографическими экспедициями в 1920-е гг. в Хвалынском и Петровском уездах. Это уникальная коллекция предметов одежды, быта, орудий труда, характеризующих быт и культуру мордвы, чувашей, татар и русских. Как самостоятельное учреждение музей работал с 1920 по 1931 гг., затем вошел в состав Областного музея краеведения.

Хроника культурной жизни. 1920 год. — Текст : непосредственный // Культурное строительство в Саратовском Поволжье : документы и материалы : в 2 частях. — Саратов, 1985. — Ч. 1 : 1917-1928 гг. / составители: Г. А. Малинин, З. Е. Гусакова. — С. 280-283.

Вардугин, В. И. Из песни слова не выкинешь : [об Этнографическом музее на с. 26-27] // Хранители времени. Музеи

Саратова и Саратовской области / В. И. Вардугин. — Саратов, 2000. — С. 8-36.

26 **85 лет** назад (1940) в Саратовском цирке начались выступления **борца-тяжеловеса И. М. Поддубного** – заслуженного артиста РСФСР, заслуженного мастера спорта, многократного победителя соревнований по классической борьбе.

Сафронов, Ю. А. Поддубный Иван Максимович / Ю. А. Сафронов, К. К. Таланов. — Текст : непосредственный // Выдающиеся люди на земле саратовской : персональная краеведческая энциклопедия / Ю. А. Сафронов, К. К. Таланов. — Саратов, 2024. — С. 196-197.

29 **Прозоров Валерий Владимирович**
(р. 1940), филолог, профессор, академик РАЕН, заслуженный деятель науки РФ (1996)

85 лет со дня рождения

Родился в г. Баку. В 1962 г. с отличием окончил филологический факультет СГУ им. Н. Г. Чернышевского. В 1966 г. по завершении аспирантуры при кафедре русской литературы СГУ защитил диссертацию (научный руководитель - профессор Е. И. Покусаев). В 1965-1966 гг. работал в Саратовском педагогическом институте, с января 1966 г. – в СГУ им. Н. Г. Чернышевского. В 1980 г. в диссертационном совете ИРЛИ АН СССР защитил докторскую диссертацию «Проблема читателя и литературный процесс XIX века». С 1982 г. – профессор, с 1984 г. - руководитель кафедры истории критики и теории литературы. С 1982 г. в течение более чем 20 лет был деканом филологического факультета. Член Союза журналистов России (1996). Автор более 200 научных и научно-популярных публикаций по темам: коммуникативные стратегии в литературе и журналистике; история и теория журналистики; литературная и журналистская критика; вопросы

саморегулирования СМИ; методика преподавания литературы в высшей и средней школе. В 2002 г. вошел в число научных руководителей Межрегионального института общественных наук при СГУ. Почетный профессор СГУ (2004). Имеет почетное звание «Основатель научной школы» (2013). В 2008-2010 гг. был директором Института филологии и журналистики СГУ им. Н. Г. Чернышевского. Награжден орденом Почета (2001) и орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2010). С 2010 г. – советник ректора СНИГУ и научный руководитель Института филологии и журналистики.

Аврус, А. И. Прозоров Валерий Владимирович / А. И. Аврус, В. А. Соломонов, В. И. Стуков . — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, временах / редакционная коллегия: А. И. Аврус [и др.]. — Саратов, 2002. — С. 598.

Прозоров Валерий Владимирович. — Текст : непосредственный // Литературоведы Саратовского университета, 1917–2009 : материалы к биографическому словарю / составители: В. В. Прозоров, А. А. Гапоненков. — Саратов, 2010. — С. 202-205.

Філіа логоv : сборник научных статей в честь 70-летия профессора Валерия Владимировича Прозорова / ответственный редактор И. Ю. Иванюшина. — Саратов : Наука, 2010. —— 346 с. — Текст : непосредственный.

Май

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Май

235 лет назад (1790) вышла книга русского писателя и философа А. Н. Радищева **«Путешествие из Петербурга в Москву» –** выдающийся политический памфлет, ставший гражданским подвигом автора. Книга, напечатанная в домашней типографии тиражом в 100 экземпляров, была конфискована, а ее автор заключен в Петропавловскую крепость и приговорен к смертной казни, впоследствии замененной десятилетней каторгой в Сибири. Детские годы А. Н. Радищева прошли в селе Верхнее Аблязово (Преображенском) Саратовской губернии (ныне Пензенской области).

Смирнов, В. Б. А. Н. Радищев (1749-1802). — Текст : непосредственный // Русские писатели в Саратовском Поволжье : [сборник]. — Саратов, 1964. — С. 21-27.

Преображенский, Ю. В. Радищев Александр Николаевич. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, временах / редакционная коллегия: А. И. Аврус [и др.]. — Саратов, 2002. — С. 495.

175 лет назад (1850) на северо-восточной окраине Саратова на Казачьей площади был учрежден базар. На площади формировались обозы и строевые казачьи подразделения, а на базаре шла бойкая торговля лошадьми, крупным рогатым скотом, а также фуражом, упряжью и экипажами. Позднее сюда переместилась основная в городе торговля сеном и дровами, и базар получил название Сенного. Основное свое развитие **Сенной базар** получил в период НЭПа. В 1970-е гг. после постройки главного торгового корпуса Сенного рынка он был переименован в Центральный колхозный рынок, в 1990-е гг. вернулось прежнее название – Сенной рынок.

И родилась слава столицы Поволжья. 1850 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова [и др.]. — Саратов, 1990. — С. 42.

Семенов, В. Н. Центральный колхозный рынок (Сенной базар). Колхозная площадь. Угол улиц Астраханской и Б. Горной / В. Н.

Май

Семенов, В. И. Давыдов. — Текст : непосредственный // Саратов историко-архитектурный : ненаучный комментарий к некоторым примечательным градостроительным объектам / В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — изд. уточн. и доп. — Саратов, 2012. — С. 137-139.

145 лет назад (1880) в г. Екатериненштадте (ныне г. Марксе) предпринимателем из колонии Рейнвальд (ныне село Старицкое) Ф. Н. Шеффером была создана слесарная мастерская с литейный отделением, в ноябре этого же года перешедшая во владение его сыновьям. Они наладили в ней выпуск сельскохозяйственных орудий для немецких колоний. Быстрый рост производства привел к преобразованию мастерских в фабрику и созданию в 1890 г. Торгового дома «Ф. Ф. Шеффер с братьями и К°». В 1903-1914 гг. предприятие Шефферов построило и оборудовало около 50 паровых и ветряных мельниц, а также маслобоен, выпускало и ремонтировало различные виды сельхозинвентаря. В годы русско-японской войны фабрика начала выпускать продукцию для армии – фуры, тачанки и другие вспомогательные средства, а с начала Первой мировой войны предприятие уже на 75% переориентировалось на выполнение военных заказов. В 1918 г. фабрика была национализирована и переименована в 1-ю государственную фабрику машин и орудий. В 1922 г. завод получил название «Возрождение» и стал выпускать тракторы конструкции Я. В. Мамина и нефтяные двигатели. В 1931 г. завод (с 1932 г. переименован в «Коммунист») вошел в состав Всесоюзного объединения «Союздизель» и начал выпускать дизельные двигатели. В 1943 г. на заводе наладили производство отдельных узлов и деталей к танку Т-34, а в 1944 г. - дизельных двигателей для флота. В 1980 г. в связи со 100-летием и за большой вклад в развитие отечественного дизелестроения завод был награжден орденом Трудового Красного Знамени. С марта 1991 г. предприятие было преобразовано в ПО

Май

«Волгодизельаппарат», выпускающее различные виды топливной аппаратуры для дизелей магистральных и маневровых тепловозов, морских и речных судов.

Максимова, Н. ОАО «Волгодизельаппарат»: 130 лет традиций и инноваций. — Текст : непосредственный // Коммерсантъ. — 2010. — 15 сентября. (№ 170). — С. 8. — (Средняя Волга).

Лемдяев, В. В. «Волгодизельаппарат» ОАО. — Текст : непосредственный // Марксовский район : энциклопедический словарь / В. В. Лемдяев. — Саратов, 2014. — С. 27-32.

Далекое - близкое: страницы истории в саратовских архивах : к 100-летию Государственной архивной службы России : [о заводе «Коммунист» на с. 41]. — Текст : непосредственный / Управление по делам архивов управления делами Правительства Саратовской области, Государственный архив Саратовской области, Государственный архив новейшей истории Саратовской области, Государственный исторический архив немцев Поволжья в г. Энгельсе. — Саратов, 2018. — 50 с.

1

Оржевский Владимир Иванович

(1910-1985), первый директор Саратовского завода технического стекла, заслуженный строитель РСФСР, Герой Социалистического Труда

115 лет со дня рождения

Родился в селе Старое Дёмкино Петровского уезда Саратовской губернии (ныне Пензенской области). После окончания в 1930 г. Саратовского индустриального техникума работал на стекольных заводах страны. В 1941 г. ушел на фронт добровольцем. Участник обороны Ленинграда. Воевал в минометных частях, к концу войны - начальник штаба артиллерийского полка. В 1944 г. направлен на восстановление Гомельского стекольного завода начальником строительства. Затем работал главным инженером проекта в Гипростекло, управляющим треста «Оргстекло». В конце 1954 г. Оржевский был утвержден директором строящегося в Саратове завода технического стекла, которым руководил более 30 лет. Под руководством Оржевского на заводе

были освоены производства полированного стекла, стеклопакетов, зеркал, стемалита, сталинита, огнеупора и других изделий. Многочисленные изобретения, технические усовершенствования и рационализаторские предложения Оржевского, внедренные в заводскую практику, позволили решить ряд проблем, стоящих перед стекольными предприятиями. К 1971 г. объем продукции, выпускаемой саратовским заводом, составил 12 % от общего объема продукции всей стекольной промышленности страны. Развитию Саратовского завода техстекла В. И. Оржевский отдавал всего себя до последнего дня жизни. Его трудовые и боевые заслуги отмечены орденами: Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, Боевого Красного Знамени и медалями. Умер 25 января 1985 г. в Саратове.

Максимов, М. В постоянном поиске / М. Максимов, М. Лидин // Коммунист. — Саратов, 1975. — 23 авг. — С. 3 : портр.

Даешь саратовское стекло! / автор-составитель Т. Б. Кочеткова. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2017. — 296 с. : ил. — ISBN 978-5-91369-056-1. — Текст : непосредственный.

1 **95 лет** назад (1930) **Саратовская ГРЭС** дала первый промышленный ток.

От 1917-го до Великой Отечественной. 1930 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова [и др.]. — Саратов, 1990. — С. 144-147.

Филиал ОАО «Волжская ТГК» «Саратовская ГРЭС». — Текст : непосредственный // Заветный берег : Волжский район, 75. — Саратов, 2009. — С. 62-65.

1 **60 лет** назад (1965) на месте приземления Ю. А. Гагарина установлена 27-метровая стела, увенчанная ракетой. Автором проекта стал главный архитектор г. Энгельса А. Е. Антоненко.

Россошанский, В. И. Ю. А. Гагарин и саратовская земля : (краткая хронология событий). — Текст : непосредственный // Наш Гагарин / В.

И. Россошанский. — Саратов, 1989. — С. 152-158.

3

Киреев Виктор Иванович

(1925-1994), Герой Советского Союза

100 лет со дня рождения

Родился в селе Перекопном Новоузенского уезда (ныне Ершовского района). Окончил семь классов, работал слесарем в Перекопской МТС. В Красной Армии с декабря 1942 г. В 1943 г. окончил школу снайперов. В сентябре-ноябре 1943 г. сражался на Воронежском и 1-м Украинском фронтах. Принимал участие в освобождении Сумской, Черниговской и Киевской областей Украины. Звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» присвоено 9 февраля 1944 г. за отвагу и мужество, проявленные при отражении контратаки танков противника в районе города Фастова. Награжден орденами: Ленина, Отечественной войны I степени и медалями. В 1945 г. демобилизовался. В 1947 г. окончил школу полеводов в г. Пугачеве, в 1952 г. - Саратовскую областную партшколу. В 1957-1966 гг. возглавлял колхоз имени Тельмана Краснопартизанского района. Затем переехал в Саратов, работал на заводе приемно-усилительных ламп. Умер 18 января 1994 г.

Румянцев, Н. М. Киреев Виктор Иванович. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 212-213 : портр.

Киреев Виктор Иванович. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 1 : Абаев - Любичев. — С. 649.

Тимонин, Н. Н. Киреев Виктор Иванович. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны / Н. Н. Тимонин. — Саратов, 2006. — С. 120-121.

Май

3

Ганский Валерий Михайлович

(1940-2021), журналист, писатель, краевед

85 лет со дня рождения

Родился в Саратове. Окончил Саратовский политехнический институт (ныне СГТУ им. Гагарина Ю. А.) по специальности «инженер-строитель». Работал в различных областях строительства. Еще в школе начал заниматься литературным творчеством. В 1960-е гг. входил в литобъединение «Молодые голоса». Печатался в саратовских газетах, литературных журналах Саратова и Пензы: «Волга», «Волга - XXI век», «Сура». Играл в народном театре, затем руководил театром литературно-эстрадных миниатюр «Диалог». Сотрудничал в различных областных газетах и литературных журналах, в том числе работал журналистом в газете «Саратовские вести». Член Союза журналистов России. С 2006 г. регулярно принимает участие в литературных конкурсах. Неоднократно становился лауреатом Всесоюзного, Всероссийского конкурсов чтецов. Дипломант международного конкурса Национальной премии «Золотое перо Руси» (2006 г.) за бережное отношение к истории России и историческую достоверность. Победитель и лауреат Международного Фестиваля-конкурса литературы и искусства «Русский Stil» (2009-2012 гг., Германия), дипломант премии Артема Боровика (2012 г.). Член жюри международного конкурса им. Ольги Бешенковской. Автор серии книг об известных жителях Саратовского края «Дорогие мои саратовцы», автор книг поэзии и прозы: «…И мой Пушкин…», «Пушкинский возраст», «Озон», «Шагрень» и других. Умер 9 августа 2021 года в Саратове.

Ганский, В. М. Мой саратовский причал / В. М. Ганский ; художник М. Г. Ромаданова. — Саратов : Саратовский источник, 2012. — 197 с. — Текст : непосредственный.

Ганский, В. М. «Мне до всего есть дело» : [беседа с писателем, краеведом В. Ганским о его творчестве] / записала М. Борцова. —

Май

Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2011. — 2 февраля (№ 13). — С. 3.

4

Полещиков Николай Иванович

(1910-1971), Герой Советского Союза

115 лет со дня рождения

Родился в селе Новой Жуковке Вольского уезда (ныне Базарно-Карабулакского района). В довоенные годы работал плотником. С 1942 г. – в действующей армии, командир отделения саперного взвода 4-й гвардейской механизированной бригады. С июля 1942 г. сражался на Южном, Сталинградском, 4-м, 3-м и 2-м Украинских фронтах. Принимал участие в обороне Сталинграда, освобождении Украины, Молдавии, Румынии и Венгрии. В ночь на 10 марта 1944 г. на рыбачьих лодках и плотах переправил штурмовую группу на правый берег Днепра и с отделением снял 478 вражеских мин, чем обеспечил захват плацдарма. Звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» присвоено 3 июня 1944 г. за отвагу и доблесть, проявленные при форсировании рек Днепр и Ингулец. Награжден орденами: Ленина, Отечественной войны I степени и медалями. Погиб 13 ноября 1944 г. Похоронен в Городском некрополе г. Николаева. В Шиханах установлен бюст Героя.

Румянцев, Н. М. Полещиков Николай Иванович. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 382-383 : портр.

Полещиков Николай Иванович. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / председатель редакционной коллегии И. Н. Шкадов ; Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 2 : Любов - Ящук. — С. 292.

Тимонин, Н. Н. Полещиков Николай Иванович. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны / Н. Н.

Тимонин. — Саратов, 2006. — С. 202.

4 **95 лет** назад (1930) сектор хроники краевого отделения «Совкино» выпустил на экраны кинотеатров Саратова **первый номер кинохроники «Нижнее Поволжье».**

Хроника культурной жизни. 1930 год. — Текст : непосредственный // Культурное строительство в Саратовском Поволжье : документы и материалы : в 2 частях. — Саратов, 1988. — Ч. 2 : 1928-1945 гг. / составители: Л. Д. Островская [и др.]. — С. 322-323.

4 **50 лет** назад (1975) в канун 30-летия Победы на четвертом километре автотрассы Саратов – Волгоград был открыт **Памятник воинам-водителям -** 15-метровый обелиск в память о воинах-автомобилистах, не вернувшихся с войны. Автор проекта - Л. П. Никитин. Мемориальный комплекс был сооружен на средства автотранспортников Саратовской области.

Козловский, И. М. Воинам-водителям. — Текст : непосредственный // Памятники, монументы и городская скульптура Саратова / И. М. Козловский. — Саратов, 2019. — С. 23.

6

Баголей Игорь Михайлович
(р. 1965), актер, режиссер, педагог,
заслуженный артист РФ (2002)

60 лет со дня рождения

Родился в г. Луганске. В 1990 г. окончил театральный факультет СГК им. Л. В. Собинова (курс народной артистки СССР В. Ермаковой). С 1989 г. – актер Саратовского академического театра драмы им. И. А. Слонова. На сцене театра сыграл более 50 ролей: Вальмон («Опасные связи»), Мрачинский («Христос и мы»), Ноздрев («Брат Чичиков»), Стэнли Ковальский («Трамвай «Желание») и другие. С 2004 г. преподает в Театральном институте СГК им. Л. В. Собинова, доцент кафедры мастерства актеров. С 2005 г. снимается в кино. Снимался

в сериалах: «Парижане», «Эра стрельца», «Передел: кровь с молоком», «Адвокат». С 2007 г. занимается режиссерской деятельностью. С января 2019 г. – директор Саратовского академического ТЮЗа им. Ю. П. Киселева.

Баголей, Л. Н. Баголей Игорь Михайлович. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры РФ, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) им. Л. В. Собинова. — Саратов, 2012. — С. 34.

Баголей, И. М. С оголенными нервами : [беседа с заслуженным артистом РФ И. М. Баголеем] / записала Н. Кязимова/ — Текст : непосредственный // Аргументы и факты. — 2015. — 20-26 мая (№ 21). — С. 3. — (АиФ. Саратов).

Маркелова, Е. Баголею - 50!. — Текст : непосредственный // Известия российских регионов. Приволжье. — 2015. — 29 мая (№ 4). — С. 7.

7 **50 лет** назад (1975) в Саратове на вершине Соколовой горы была заложена капсула с текстом постановления горкома КПСС и горисполкома **о создании Парка Победы** и сооружении на его территории памятника участникам Великой Отечественной войны.

Козловский, И. М. Мемориальный комплекс «Журавли». — Текст : непосредственный // Памятники, монументы и городская скульптура Саратова / И. М. Козловский. — Саратов, 2019. — С. 11.

8 **125 лет** назад (1900) в Саратове приказом Министра путей сообщения Российской Империи было основано техническое училище, готовящее специалистов для железнодорожного транспорта (ныне **Саратовский техникум железнодорожного транспорта,** филиал Самарского государственного университета путей сообщения**)**. Первый набор в училище составил 30 человек. Сегодня здесь получают образование более 2 тысяч студентов.

Май

Шарабандова, В. Ступени профессионального мастерства: от первых шагов до вершин. — Текст : непосредственный // Комсомольская правда в Саратове. — 2009. — 4 сентября. — С. 10.

9

9 Мая – 80 лет Победы советского народа в Великой Отечественной войне (1941-1945)

Трудящиеся Саратовской области вместе со всем советским народом встали на защиту своего Отечества, сосредоточив все силы и материальные средства на помощь фронту. В первый же день войны в военкоматы Саратова было подано более 3000 заявлений с просьбой направить добровольцами на фронт. Всего же за годы войны Саратовская область дала армии более полумиллиона бойцов. Неувядаемой славой покрыли себя саратовцы на полях сражений Великой Отечественной войны. Имена многих из них известны далеко за пределами области. Навсегда вошел в историю военной авиации бой «7 против 25» - 7 советских истребителей под командованием саратовца, капитана Б. Ерёмина выиграли воздушный бой с 25 фашистскими самолетами. Уроженец поселка Чапушки Аркадакского района, красноармеец И. Каплунов, отразив танковую атаку немцев, уничтожил 9 танков и погиб при взятии хутора Нижнего Кумскому. Н. Грибанов из Духовницкого района повторил подвиг А. Матросова – закрыл своим телом амбразуру орудийного дота. Имена защитников Москвы – саратовцев И. В. Панфилова и В. Г. Клочкова известны всей стране. Более 300 саратовцев удостоены звания Героя Советского Союза.

В годы войны Саратовская область была местом дислокации многих воинских частей и военных учебных заведений. В Саратове располагался штаб Приволжского военного округа, ставшего центром воинских формирований в Поволжье. На территории области базировались около 30 военных училищ, за счет которых комплектовались уходившие на фронт воинские части.

Май

Существенный вклад в победу внесли трудящиеся области. «Тыл – это половина победы, даже больше», говорил Г. К. Жуков. Еще в первый год войны на территорию области перебазировались и объединились с местными предприятиями свыше 50 крупных заводов союзного значения, эвакуированных из западных районов страны. Саратовские ученые и инженерно-технические работники проделали огромную работу по перестройке промышленности на военный лад, по размещению и пуску эвакуированных промышленных предприятий, изысканию новых сырьевых и энергетических ресурсов, поэтому к 1942 г. большинство заводов Саратова и области полностью перешли на широкомасштабное производство оборонной продукции. Саратовская оборонная промышленность выпускала практически все виды продукции, необходимые фронту. Саратовский завод № 292 (авиазавод) выпускал 10-12 истребителей в сутки. Помимо этого, выполнял заказы по выпуску пистолетов-пулеметов Шпагина, корпусов ручных гранат, зенитных установок и другой оборонной продукции. Основные агрегаты, приборы и другие комплектующие для авиазавода поставляли эвакуированный из Москвы в Энгельс (в настоящее время находится в Саратове) завод имени С. Орджоникидзе, а также созданный на базе эвакуированных предприятий завод электроагрегатного машиностроения (ныне СЭПО). Саратовский подшипниковый завод, на площадках которого разместился Московский ГПЗ-1, стал основным поставщиком подшипников для военной промышленности, а также освоил выпуск опорных колец для поворота танковых башен. Нужды танковой промышленности обеспечивал и завод зубострогальных станков, объединенный с Ленинградским заводом имени Ильича. Завод «Проммашина» и завод «Сотрудник революции», объединившийся с эвакуированным харьковским заводом «Серп и молот», перешли на выпуск

артиллерийских снарядов разного калибра. На изготовление реактивных снарядов для знаменитых «катюш» перешел прибывший из Москвы завод имени Хрущева (ныне ПО «Корпус», филиалАО «Научно-производственный центр автоматики и приборостроения им. Кадемика Н. А. Пилюгина»). Марксовский дизельный завод освоил производство минометов, а завод «Трактородеталь» (ныне Саратовский агрегатный завод) - противотанковых ружей Симонова. В Энгельсе работал эвакуированный Брянский вагоностроительный завод (на его базе позднее был создан троллейбусный завод), производивший запасные части к танкам, снаряды и мины. Большой вклад в обеспечение боевой техники топливом внес Саратовский крекинг-завод имени С. М. Кирова. Кроме того, крекинг-завод выполнял заказы по изготовлению взрывчатых веществ и зажигательных смесей. Саратовский завод № 236 (завод свинцовых аккумуляторов) был одним из ведущих предприятий страны по производству аккумуляторных батарей для разных видов боевой техники. На судоремонтном заводе переоборудовались суда для перевозки военных грузов, вооружались катера для военных флотилий, строились понтоны для переправ. Даже небольшие предприятия области работали на фронтовые нужды, осваивая выпуск гранат, окопных печей, саперного инструмента. За самоотверженную работу в тылу орденами и медалями награждены более 3500 рабочих, инженерно-технических и руководящих работников области. За четыре года Саратов и Саратовская область выпустили продукции на 7,5 миллиардов рублей. Саратовские колхозы и совхозы сдали государству почти 180 миллионов пудов зерна.

Огромную роль сыграл Саратов в реабилитации раненых бойцов, с первых же месяцев войны став мощным госпитальным центром. В Саратовской области в годы войны действовали около 180 военных госпиталей.

В период Сталинградской битвы Саратовская область

стала важным стратегическим резервом по снабжению вооружением, продовольствием и людскими силами. По решению Государственного комитета обороны с целью увеличения пропускной способности было начато крупное железнодорожное строительство. Новая железнодорожная магистраль Свияжск – Сталинград, проходящая через Саратов, имела большое стратегическое значение для обороны Сталинграда. Обеспечение функционирования железных дорог приравнивалось к военным задачам. От их работы во многом зависел успех Сталинградской битвы. Шесть месяцев мужественно, наравне с солдатами несли фронтовую вахту саратовские железнодорожники, в труднейших условиях обеспечивая своевременный подвоз резервов, военной техники, боеприпасов, горючего и продовольствия. Вклад саратовских железнодорожников в победу под Сталинградом признал даже генерал-фельдмаршал Ф. Паулюс. Существенную роль в обеспечении в обороне водных перевозок и отражении ожесточенного натиска врага на Сталинград сыграла Волжская военная флотилия, значительную часть которой составили суда, приписанные к Саратовскому порту. Во время Сталинградской битвы Саратовская область стала основной госпитальной базой для фронтов, участвовавших в ней. Во время Сталинградской битвы наполнение саратовских госпиталей ранеными вдвое превышало оптимальные расчеты, а на одного врача приходилось до 100 и даже 200 раненых и больных. Саратовские хирурги проводили уникальные операции. Свыше 80 процентов раненых они вернули в строй или к мирному труду. Весомым вкладом в победу над врагом стала не только работа саратовских врачей и медицинских сестер во фронтовых и эвакогоспиталях, но и их непосредственное участие во фронтовых боевых операциях,

Немалую помощь в победе над врагом оказало патриотическое движение по сбору средств для

строительства танковых колонн и авиационных эскадрилий. Именно саратовские колхозники стали зачинателями движения по сбору средств на постройку боевых самолетов для Сталинградского фронта. Пчеловод колхоза «Стахановец» Ферапонт Головатый внес из личных средств 100000 рублей на самолет, который подарил саратовскому летчику Сталинградского фронта майору Б. Ерёмину. Газета «Правда» за 18 декабря 1942 г. писала: «Почин был подхвачен, в области начался сбор средств на самолеты для Сталинградского фронта. Трудно переоценить значение патриотического почина саратовских колхозников». Движение по сбору средств на постройку боевых самолетов стало настолько массовым, что невозможно перечислить все колхозы и колхозников, которые отправили самолеты на фронт. Жителями Саратовской области в период Сталинградской битвы на строительство самолетов было собрано около 130 млн. рублей. Только к 1 декабря 1942 г. из Саратова на Сталинградский фронт было отправлено 152 именных самолета. В это патриотическое движение включились почти все организации Саратовской области: заводы, театры, цирк, учебные заведения. Всего же за годы войны на фронт на собранные горожанами средства были отправлены 1625 самолетов, танки, артиллерийские орудия и другое вооружение.

Саратовцы бережно хранят память о героях-земляках, ковавших победу на фронте и в тылу. Свидетельством этому – памятники, обелиски, а также 35 томов «Книги Памяти», издающейся с 1994 г. Огромную роль в патриотическом воспитании населения играет Саратовский историко-патриотический комплекс «Музей боевой и трудовой славы», в фондах которого собрано более 9 тысяч экспонатов. 2 июля 2020 г. Указом Президента РФ В. В. Путина Саратову присвоено почетное звание РФ «Город трудовой доблести». Это звание призвано увековечить память о массовом героизме

и мужестве саратовцев, проявленные при работе в тылу.

Фролов, Д. Ф. Подвиг саратовцев в Великую Отечественную войну / Д. Ф. Фролов. — Саратов: Приволжское книжное издательство, 1972. — 160 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Ванчинов, Д. П. Саратовское Поволжье в годы Великой Отечественной войны, 1941-1945 гг.: исторический очерк / Д. П. Ванчинов. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 1976. — 304 с. : табл. — Текст : непосредственный.

Ванчинов, Д. П. Героический подвиг саратовцев в годы Великой Отечественной войны / Д. П. Ванчинов. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 1976. — 54 с. — Текст : непосредственный.

Ванчинов, Д. П. Военные годы Поволжья (1941-1945) / Д. П. Ванчинов. — Саратов : Издательство СГУ, 1980. — 325 с. — Текст : непосредственный.

Ванчинов, Д. П. Саратов - прифронтовой город (1941-1945) / Д. П. Ванчинов, Н. И. Шабанов. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1985. — 152 с. : ил. — Текст : непосредственный.

И была война… Вера. Победа. Память : сборник воспоминаний, очерков и статей. — Саратов : Детская книга, 2005. — 274 с. — Текст : непосредственный.

Саратовская область в годы Великой Отечественной войны (1941-1945) : архивные материалы / Саратовское региональное отделение историков-архивистов. — Саратов : Издательство Саратовской губернской торгово-промышленной палаты, 2005. — 196 с. — Текст : непосредственный.

Тимонин, Н. Н. Подвиги во имя Отечества бессмертны / Н. Н. Тимонин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2006. — 280 с. — Текст : непосредственный.

Макеева, В. С. Живым – поверка, погибшим – слава / В. С. Макеева. — Саратов : Научная книга, 2006. — 112 с. — Текст : непосредственный.

Навеки в памяти народной… : материалы межрегиональной научно-практической конференции, посвященной 65-летию Победы / Министерство культуры Саратовской области; Саратовский государственный музей боевой славы. — Саратов : СП-Принт, 2010. — 168 с. — Текст : непосредственный.

Далась Победа нелегко / авторы-составители: А. Богатырев [и др.]. — Саратов : «Саратовтелефильм» - «Добродея», 2010. — Т. 1: Воспоминания завещаем сыновьям. — 320 с. — Текст : непосредственный.

Козловский, И. М. Воинские памятники. — Текст :

непосредственный // Памятники, монументы и городская скульптура Саратова / И. М. Козловский. — Саратов, 2019. — С. 10-104.

9 **55 лет** назад (1970) в Саратове к 25-летию победы в Великой Отечественной войне был открыт **Мемориал воинам на Братских могилах Воскресенского кладбища.** Первые захоронения на этом месте появились уже в 1941 г. Позже здесь были захоронены защитники Сталинграда, Воронежа, Киева и Минска, умершие от тяжелых ран в госпиталях Саратова, а также погибшие при отражении налетов фашистской авиации на Саратов. В 1948 г. некрополь украсил обелиск, выполненный по проекту Л. И. Ячина. Позднее здесь были установлены плиты с именами погибших, а центр мемориала украсило изваяние в форме венка. В 2010 г. монумент был обновлен. В 2015 г. за братской могилой установлен памятник «Воину-освободителю».

В этот же день на территории СГУ им. Н. Г. Чернышевского был открыт **мемориал сотрудникам и студентам университета и медицинского института, погибшим в боях Великой Отечественной войны**. Авторы мемориала – сотрудники университета В. Я. Киселев и Б. И. Борисов, скульптор - Е. Ф. Тимофеев.

Мирные пятилетки. 1970 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова [и др.]. — Саратов, 1990. — С. 210-213.

Козловский, И. М. Воинские памятники. — Текст : непосредственный // Памятники, монументы и городская скульптура Саратова / И. М. Козловский. — Саратов, 2019. — С. 10-104.

9 **50 лет** назад (1975) на улице Артиллерийской Саратова состоялось **открытие Монумента воспитанникам Саратовского высшего военного командно-инженерного училища ракетных войск им. А. И. Лизюкова**, павшим в боях за независимость Родины.

Козловский, И. М. Погибшим воспитанникам СВВКИУ ракетных

войск. — Текст : непосредственный // Памятники, монументы и городская скульптура Саратова / И. М. Козловский. — Саратов, 2019. — С. 100.

9 **25 лет** назад (2000) в Парке Победы Саратова состоялось торжественное открытие **Аллеи Героев**. Аллея начинается возле вечного огня камнем с надписью «Перед памятью время бессильно», после которого выложены мраморные плиты с 296 именами саратовцев – Героев Советского Союза. В 2005 г. за ними были установлены бюсты дважды Героев Советского Союза (скульптор С. Щербаков): А. П. Шилина, Н. М. Скоморохова, Н. И. Крылова. Также в этот день в начале главной аллеи Парка Победы был открыт памятник погибшим землякам, участникам мировых войн и локальных конфликтов «Молчащий колокол» (скульпторы А. и С. Щербаковы).

Козловский, И. М. Воинские памятники. — Текст : непосредственный // Памятники, монументы и городская скульптура Саратова / И. М. Козловский. — Саратов, 2019. — С. 10-104.

12 **Шумская Елизавета Владимировна**
(1905-1988), оперная певица (сопрано),
народная артистка РСФСР (1951)

120 лет со дня рождения

Родилась в Иваново-Вознесенске (ныне Иваново). Окончила Ивановское музыкальное училище. С 1928 г. – солистка Ивановской рабочей оперы, с 1933 г. – Московской областной оперы под руководством И. М. Лапицкого, с 1934 г. – Саратовского театра оперы и балета. В 1944-1958 гг. выступала в Большом театре в Москве. С 1959 г. преподавала в МГК им. П. И. Чайковского. Е. В. Шумская – выдающаяся оперная и камерная певица разностороннего дарования, имевшая легкий голос серебристого тембра и безукоризненное владение вокальной техникой. Большой репертуар певицы включал как зарубежную, так и русскую классику. Среди

ее партий – Антонида («Иван Сусанин» М. И. Глинки), Волхова («Садко» Н. А. Римского-Корсакова), Джульетта («Ромео и Джульетта» Ш. Гуно). В Гостелерадиофонде насчитывается около 170 ее записей. Лауреат Государственной премии СССР (1950). Умерла 5 марта 1988 г. в Москве, похоронена на Ваганьковском кладбище.

Пичугин, П. Елизавета Шумская. — Текст : непосредственный // Музыкальная жизнь. — 1980. — № 11.— С. 10 : ил.

Крестов, В. «Низко кланяюсь Саратову». — Текст : непосредственный // Саратовская панорама. — 2005. — 15 апреля. — С. 3.

Демченко, А. И. Музыкально-театральная летопись Саратова. — Текст : непосредственный // Проблемы художественного творчества : всероссийские научные чтения, посвященные Б. Л. Яворскому, 23 февраля - 2 марта 2009 г. / Министерство культуры РФ, Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова. — Саратов, 2010. — С. 3-14.

17

Львов Николай Николаевич

(1865-1940 или 1944), дворянин Саратовской губернии, политический и общественный деятель

160 лет со дня рождения

Родился в Москве. Происходил из старинной дворянской семьи, один из последних владельцев села Бобылевки Балашовского уезда. Окончил юридический факультет Московского университета. В 1893 г. был избран балашовским предводителем дворянства, в 1899 г. – председателем Саратовской губернской земской управы, был уездным и губернским земским гласным. Помимо основной службы, занимался общественной, благотворительной и попечительской деятельностью, был издателем газеты «Саратовский дневник». В 1904 и 1905 гг. принимал участие в земских съездах, на которых выступал за всеобщее избирательное право и реформы. Н. Н. Львов - один из инициаторов издания нелегального либерального журнала «Освобождение», член совета

организации «Союз освобождения», ставшей прообразом будущей партии конституционных демократов (кадетов). Крестьянские волнения и поджоги дворянских усадеб оставили в нем глубокий след и привели к переосмыслению своих позиций. В июле 1906 г. Н. Н. Львов выступил одним из основателей Партии мирного обновления, а с 1917 г. входил в руководство «Союза помещиков». Н. Н. Львов был депутатом от Саратовской губернии в I, III и IV Государственных думах. Из характеристики П. А. Столыпина: «Обладает выдающимся ораторским талантом, крупным влиянием в губернии. Пользуется репутацией безукоризненной политической честности». В 1918-1920 гг. Н. Н. Львов участвовал в Белом движении, с ноября 1920 г. - в эмиграции. Умер во Франции. 4 августа 2004 г. в Саратове на здании ОУНБ была установлена мемориальная доска, отметившая деятельность Н. Н. Львова, связанную с СУАК.

Самохвалова, Н. Первый во втором ряду. — Текст : непосредственный // Кто есть кто в Саратовской губернии : личность, биография, призвание. — Саратов, 2007. — С. 200-205.

19

Скоморохов Николай Михайлович

(1920-1994), маршал авиации,
дважды Герой Советского Союза,
Почетный гражданин города Саратова

105 лет со дня рождения

Родился в селе Лапоть Автономной области немцев Поволжья (ныне село Белогорское Красноармейского района) в семье крестьянина. С 1930 г. жил в Астрахани. Окончил неполную среднюю школу, школу ФЗУ. Работал слесарем и токарем на судостроительном заводе, учился в библиотечном техникуме. С 1939 г. занимался в аэроклубе. В декабре 1940 г. был призван в Красную Армию. В марте 1942 г. окончил Батайскую военную

авиационную школу пилотов. В действующей армии - с ноября 1942 г. Принимал участие в обороне и освобождении Кавказа, освобождении Украины, Молдавии, Румынии, Болгарии, Югославии, Венгрии, Чехословакии, разгроме врага на территории Австрии. Неоднократно сбивал по два и по три вражеских самолета в одном бою. Сам Скоморохов ни разу не был ранен, и его самолет не горел. О нахождении его в небе гитлеровцы предупреждали как о серьезной опасности. Звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» присвоено 23 февраля 1945 г. за 483 боевых вылета, во время которых он сбил лично 25 и в составе группы 8 самолетов противника и штурмовыми действиями уничтожил: 3 самолета противника, 13 повозок с боеприпасами, 1 склад с горючим, 9 железнодорожных вагонов (к декабрю 1944 г.), образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и геройство. Второй медали «Золотая Звезда» был удостоен 18 августа 1945 г. за 520 боевых вылетов и 35 лично сбитых самолетов противника. Всего за время войны совершил 605 боевых вылетов, провел 143 воздушных боя, сбил лично 46 и в группе 8 самолетов противника (7-й результат в списке советских асов-истребителей), а также 3 самолета-бомбардировщика уничтожил на земле. Награжден двумя орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, пятью орденами Красного Знамени, орденом Александра Невского, двумя орденами Отечественной войны I степени, орденом Красной Звезды, орденами «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» II и III степеней, медалями и иностранными наградами. В 1949 г. окончил Военную академию имени М. В. Фрунзе, в 1958 г. - Военную академию Генерального штаба Вооруженных Сил СССР. С 1973 г. был начальником Военно-воздушной академии им. Ю. А. Гагарина. Заслуженный военный летчик СССР

(1971), доктор военных наук, профессор, автор свыше 140 научных трудов, нескольких военных учебников, мемуаров и художественных повестей. В 1962-1974 гг. депутат Верховного Совета СССР. Погиб в автомобильной катастрофе 14 октября 1994 г. в г. Монино Московской области. Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве. В Саратовской области бюсты Героя установлены в его родном селе, на Аллее героев в Парке Победы и проспекте Героев Отечества в Саратове. Именем Н. М. Скоморохова названа одна из улиц Саратова. Его имя носят саратовская школа № 69, проспект и школа в г. Красноармейске. В музее Энгельсской авиабазы герою посвящен целый раздел. Личные вещи Н. М. Скоморохова, переданные его женой и дочерью, хранятся в музее школы села Белогорское.

Румянцев, Н. М. Скоморохов Николай Михайлович. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 16-19 : портр.

Скоморохов, Н. М. Боем живет истребитель : документальная повесть / Н. М. Скоморохов ; литературная запись Н. Н. Беловола. — Москва : Воениздат, 1975. — 291 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Скоморохов, Н. М. Служение Отчизне : повесть / Н. М. Скоморохов. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1977. — 320 с. — Текст : непосредственный.

Скоморохов Николай Михайлович. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / председатель редакционной коллегии И. Н. Шкадов ; Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 2 : Любов - Ящук. — С. 475.

Тимонин, Н. Н. Скоморохов Николай Михайлович. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны / Н. Н. Тимонин. — Саратов, 2006. — С. 233.

Скоморохов, Н. М. Путь в небо мое босоногое детство : рассказы / Н. М. Скоморохов ; составители: С. Н. Скоморохова, В. И. Гавриленко. — Москва : ТОРУС- ПРЕСС, 2012. — 248, LXXX с. : ил. — Текст : непосредственный.

Май

Козловский, И. М. Н. М. Скоморохову. — Текст : непосредственный // Памятники, монументы и городская скульптура Саратова / И. М. Козловский. — Саратов, 2019. — С. 67-68.

Сафронов, Ю. А. Скоморохов Николай Михайлович / Ю. А. Сафронов, К. К. Таланов. — Текст : непосредственный // Выдающиеся люди на земле саратовской : персональная краеведческая энциклопедия / Ю. А. Сафронов, К. К. Таланов. — Саратов, 2024. — С. 242-243.

20 Соловьев Николай Иванович

(р. 1945), живописец

80 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В 1968-1972 гг. учился на оформительном отделении СХУ у В. А. Белоновича, Ю. Н. Бубнова, Р. М. Симонова. В 1973-1975 гг. работал художником оформителем, в 1975-1996 гг. - главным художником Кировского района Саратова. Участник выставок с 1997 г. Персональные выставки состоялись в 1997, 2001 гг. в Саратове и в 1998 г. в Балаково.

Соловьев Николай Иванович. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / авторы-составители: И. А. Жукова [и др.]. — Саратов, 2010. — С. 533.

21 Маркелов Николай Степанович

(1900-1945), Герой Советского Союза

125 лет со дня рождения

Родился в селе Максимовке Вольского уезда (ныне Базарно-Карабулакского района Саратовской области) в семье крестьянина. Участник Гражданской войны. В течение многих лет работал в Куриловском лесничестве, в предвоенные годы - в совхозе «Водник». С августа 1941 г. сражался на Юго-Западном, 3-м Украинском и 1-м Белорусском фронтах. Принимал участие в обороне Киева и Харькова, освобождении Украины и Польши. За боевые отличия награжден медалью «За отвагу». Погиб в бою 15 января 1945 г. в Польше. Под сильным огнем

противника одним из первых переправился через реку Пилицу, участвовал в отражении вражеских атак, подбил танк противника. Похоронен в братской могиле близ села Магнушева Келецкого воеводства. Звание Героя Советского Союза присвоено посмертно 27 февраля 1945 г. за отвагу и героизм, проявленные при форсировании реки Пилицы и в бою за удержание плацдарма на ее западном берегу.

Румянцев, Н. М. Маркелов Николай Степанович. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 300-301 : портр.

Маркелов Николай Степанович. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 2 : Любов - Ящук. — С. 39.

Тимонин, Н. Н. Маркелов Николай Степанович. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны / Н. Н. Тимонин. — Саратов, 2006. — С. 161.

21 Уфимцев Константин Григорьевич

(1910-1983), Герой Советского Союза

115 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В 1932-1936 гг. служил в Красной Армии. В предвоенные годы работал на котельном заводе. В действующей армии - с июля 1942 г. Сражался на Воронежском, Степном и 2-м Украинском фронтах. Принимал участие в освобождении Украины, Молдавии, Румынии. Звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» присвоено 22 февраля 1944 г. за доблесть и мужество, проявленные при форсировании Днепра. Во главе группы связистов проложил телефонный кабель через Днепр в районе села Мишурин Рог и установил связь командования с плацдармом. В ходе боя неоднократно устранял

повреждения на линии, обеспечив управление огнем артиллерии. За боевые отличия был награжден медалями: «За отвагу», «За боевые заслуги» и другими. После войны вернулся в Саратов, работал инкассатором областной конторы Государственного банка. Умер 14 июля 1983 г. Похоронен в Саратове на Елшанском кладбище. Его именем названа улица в Саратове.

Румянцев, Н. М. Уфимцев Константин Григорьевич. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 514-515 : портр.

Уфимцев Константин Григорьевич. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 2 : Любов - Ящук. — С. 633.

Тимонин, Н. Н. Уфимцев Константин Григорьевич. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны / Н. Н. Тимонин. — Саратов, 2006. — С. 251.

23 **115 лет** назад (1910) в Саратовском музыкальном училище состоялся первый из трех концертов симфонического оркестра с участием известного дирижера и **контрабасиста-виртуоза С. А. Кусевицкого и композитора А. Н. Скрябина**.

В начале XX века. 1910 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова [и др.]. — Саратов, 1990. — С. 90-91.

Сафронов, Ю. А. Скрябин Александр Николаевич / Ю. А. Сафронов, К. К. Таланов. — Текст : непосредственный // Выдающиеся люди на земле саратовской : персональная краеведческая энциклопедия / Ю. А. Сафронов, К. К. Таланов. — Саратов, 2024. — С. 244-245.

25 **Мясников Евгений Александрович**
(1920-1991), Герой Советского Союза
105 лет со дня рождения

Родился в селе Вязовке Саратовского уезда (ныне Татищевского района). В Красной Армии с 1939 г. В 1941 г. окончил Балашовскую военную авиационную школу пилотов. Участвовал в Белгородско-Харьковской, Донбасской, Днепропетровской, Никопольско-Криворожской, Одесской, Львовско-Сандомирской, Будапештской и Венской операциях. За время войны совершил 307 боевых вылетов на бомбардировщике А-20 «Бостон». Звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» присвоено 18 августа 1945 г. за мужество и героизм, проявленные в боях. Награжден орденами: Ленина, Красного Знамени, Отечественной войны I степени, Отечественной войны II степени, Красной Звезды и медалями. После войны продолжил службу в ВВС. В 1954 г. окончил Военно-воздушную академию. С 1960 г. – в запасе. Жил в Москве. Умер 1 февраля 1991 г., похоронен на Кунцевском кладбище Москвы.

Румянцев, Н. М. Мясников Евгений Александрович. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 330-331 : портр.

Мясников Евгений Александрович. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 2 : Любов - Ящук. — С. 134.

Тимонин, Н. Н. Мясников Евгений Александрович. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны / Н. Н. Тимонин. — Саратов, 2006. — С. 174.

29

Межов Владимир Измайлович

(1830-1894), первый российский библиограф-профессионал

195 лет со дня рождения

Родился в Саратове. Учился в Первой мужской гимназии.

После окончания Гатчинского сиротского института 15 лет служил в Публичной библиотеке в Санкт-Петербурге. В. И. Межов составил целый ряд систематических и специальных библиографических указателей, содержащих до 400 тысяч библиографических записей и сохранивших свою ценность и в наше время. Его литературное наследство насчитывает более 100 томов по многим отраслям знаний. Основные труды: «Русская историческая библиография за 1865-1876 гг. включительно» (1882-1890), «Puschkiniana: каталог Пушкинской библиотеки» (1880), «История русской и всеобщей словесности: библиографические материалы…» (1872), «Сибирская библиография : указатель книг и статей о Сибири на русском языке и одних только книг на иностранных языках за весь период книгопечатания» (1891-1892) и другие. Умер 29 мая 1894 г. в Санкт-Петербурге.

Соколов, С. Д. Саратовцы – писатели и ученые. Межов Владимир Измайлович. — Текст : непосредственный // Труды Саратовской ученой архивной комиссии. — Саратов, 1916. — Вып. 33. — С. 149-153.

Малинин, Г. А. В. И. Межов. — Текст : непосредственный // Памятники и памятные места Саратовской области / Г. А. Малинин. — Саратов, 1979. — С. 214-215.

Беспалова, Э. К. Межов Владимир Измайлович. — Текст : непосредственный // Библиотечная энциклопедия / Российская государственная библиотека. — Москва, 2007. — С. 638.

29

Липаев Иван Васильевич

(1865-1942), тромбонист, музыковед, композитор, литератор, заслуженный артист РСФСР (1925)

160 лет со дня рождения

Родился в селе Спиридоновке Самарской губернии в семье сельского учителя. С 1882 г. учился в Московской консерватории, затем в училище Московского филармонического общества, которое окончил в 1887 г. по классам тромбона и композиции. С 1880 г. работал в

различных оркестрах скрипачом, позднее тромбонистом. В начале 1890-х гг. организовал первый в России квартет медных духовых инструментов. В 1893-1898, 1903-1912 и 1924-1931 гг. – артист оркестра Большого театра (тромбон), в 1922-1926 гг. – артист Первого симфонического ансамбля Моссовета. В 1903 г. организовал и возглавил «Общество взаимопомощи оркестровых музыкантов». В 1912-1921 гг. вел класс тромбона и истории музыки в Саратовской консерватории, 1917 г. – профессор. В 1923-1934 гг. преподавал историю музыки в Московском музыкальном техникуме им. А. Г. и Н. Г. Рубинштейнов и Музыкальном училище им. М. М. Ипполитова-Иванова. На литературном поприще впервые выступил в 1885 г., с тех пор (иногда под псевдонимами Самарова и Волгарева) выступал в газетах и журналах с историческими и публицистическими статьями, биографическими очерками. Умер 25 сентября 1942 г. в Ташкенте.

Хлюснева, Т. «Творить новое в новой жизни». — Текст : непосредственный // Годы и люди : [сборник]. — Саратов, 1989. — Вып. 4. — С. 90-109.

Болотин, С. В. Липаев Иван Васильевич. — Текст : непосредственный // Энциклопедический биографический словарь музыкантов-исполнителей на духовых инструментах / С. В. Болотин. — 2-е изд., доп. и перераб. — Москва, 1995. — С. 157.

Малышева, Т. Ф. Иван Липаев. — Текст : непосредственный // Композиторы и музыковеды Саратова / редактор-составитель А. И. Демченко. — Москва, 2008. — С. 35-40.

Липаев Иван Васильевич (1865-1942). — Текст : непосредственный // 60 лет. Юбилею Саратовской композиторской организации посвящается / автор-составитель Т. Ф. Малышева. — Саратов, 2011. — С. 8-9.

Малышева, Т. Ф. Липаев Иван Васильевич / Т. Ф. Малышева, Н. П. Туренкова. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры РФ, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) им. Л. В. Собинова. — Саратов, 2012. — С. 205-206.

Май

31

Несмелов Григорий Наумович

(1890-1952), актер, режиссер,
заслуженный артист РСФСР (1947)

135 лет со дня рождения

Родился в Киеве. В 1914 г. окончил театральное училище Киевского общества искусства и литературы. В 1915 г. был принят в Киевский драматический театр. В 1915-1923 гг. выступал в Саратове, играл роли простаков и комиков. Затем работал в театрах городов Астрахани, Краснодара, Москвы. В 1939 г. вернулся в Саратов. Выступал в Саратовском театре драмы им. К. Маркса и преподавал в Саратовском театральном училище им. И. А. Слонова. Основные роли: Труффальдино («Слуга двух господ» К Гольдони), Репетилов («Горе от ума» А. Грибоедова), Присыпкин («Клоп» В. Маяковского), Лемм («Дворянское гнездо» И. Тургенева), Телегин («Дядя Ваня» А. Чехова), Фирс («Вишневый сад» А. Чехова), Перчихин («Мещане» М. Горького) и другие. Более 10 спектаклей поставил как режиссер. Умер 29 января 1952 г. в Саратове.

Актеры о себе. Г. Н. Несмелов. — Текст : непосредственный // Саратовский краевой драматический театр им. Карла Маркса. — Москва, 1936. — С. 32-34.

25 лет сценической и общественно-педагогической деятельности артиста Григория Наумовича Несмелова / ответственный за выпуск А. Волик. — Саратов : Типография издательства «Коммунист», 1939. — 26 с. — Текст : непосредственный.

Г. Н. Несмелову присвоено звание заслуженного артиста РСФСР. — Текст : непосредственный // Коммунист. — Саратов, 1947. — 15 июля. — С. 1.

Несмелов Григорий Наумович. — Текст : непосредственный // Театральная энциклопедия / главный редактор П. А. Марков. — Москва, 1965. — Т. 4. — С. 50.

Июнь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Июнь

2

Россошанский Владимир Иванович
(1935-2003), краевед, первый директор
Народного музея Ю. А. Гагарина,
заслуженный работник культуры РФ

90 лет со дня рождения

Родился в селе Красном Яре Старо-Полтавского района Сталинградской (ныне Волгоградской) области. Окончил исторический факультет СГУ им. Н. Г. Чернышевского. С 1963 г. работал в Саратовском индустриально-педагогическом техникуме им. Ю. А. Гагарина сначала заместителем директора по учебно-воспитательной работе, а затем преподавателем. Всю свою творческую жизнь он посвятил всестороннему изучению жизни и подвига первого космонавта планеты Ю. А. Гагарина. Встречался с первым космонавтом и его соратниками по космосу. На общественных началах на протяжении 20 лет, вместе со студентами собирал материалы, фотографии и воспоминания, связанные с жизнью и деятельностью первого космонавта. Вместе с коллективом техникума принимал самое непосредственное участие в создании первого в стране музея Ю. А. Гагарина, которому в 1985 г. было присвоено звание народного. С 1966 г. - директор музея Ю. А. Гагарина. Народный музей Ю. А. Гагарина стал одной из визитных карточек Саратова и был признан самым лучшим памятником первому космонавту планеты. Автор книг: «Наш Гагарин» и «Феномен Гагарина», ставших итогом многолетних трудов В. И. Россошанского по сбору и систематизации обширного материала о Юрии Гагарине, а также ряда статей и брошюр о первом космонавте, особенно о саратовском периоде его жизни.

Россошанский Владимир Иванович. — Текст : непосредственный // Краеведы Саратова : персоналии и общественные организации Саратовского краеведческого движения / составители: В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов, 2013. — С. 126-130.

Июнь

4 **105 лет** назад (1920) с 4 по13 июня в Саратове проходил 3-й Всероссийский съезд по селекции и семеноводству, на котором Н. И. Вавилов выступил с докладом **«Закон гомологических рядов в наследственной изменчивости»**. Открытие, сделанное Н. И. Вавиловым, стало одним из основополагающих в мировой науке и положило начало развитию в нашей стране исследований в области генетики. Академик Н. И. Вавилов работал в Саратове в 1917-1921 гг.

Хроника культурной жизни. 1920 год. — Текст : непосредственный // Культурное строительство в Саратовском Поволжье : документы и материалы : в 2 частях. — Саратов, 1985. — Ч. 1 : 1917-1928 гг. / составители: Г. А. Малинин, З. Е. Гусакова. — С. 280-283.

Бахтеев, Ф. Х. Николай Иванович Вавилов, 1887-1943 / Ф. Х. Бахтеев. — Новосибирск : Наука, 1987. — 272 с. — Текст : непосредственный.

Кузнецов, Н. И. Николай Иванович Вавилов: феномен ученого, человека, гуманиста : к 125-летию со дня рождения / Н. И. Кузнецов, В. И. Федосеева, С. И. Савельев. — Саратов : СГАУ, 2012. — 100 с. — Текст : непосредственный.

Николай Иванович Вавилов : библиографический указатель, 2012-2013 / составители: Т. Н. Осяева, Е. Ю. Ивойлова ; ответственный редактор В. И. Стуков. — Саратов : СГАУ, 2013. — 39 с. — Текст : непосредственный.

6 **Богачевский Николай Яковлевич**
(1925-2004), архитектор

100 лет со дня рождения

Родился в Саратове. После окончания в 1949 г. Московского архитектурного института был направлен на работу в Саратов. За годы работы Н. Я. Богачевский выполнил в качестве автора, соавтора и руководителя творческими коллективами свыше 50 крупных проектов, в том числе в Саратове: проект иконостаса в нижней церкви Троицкого собора, жилые дома на проспекте Кирова (ныне им. Столыпина) и проспекте 50 лет Октября, здание Центрального колхозного рынка на 1200 торговых мест;

экспериментально-показательные поселки: Пушкинский, Генеральское, Колос в Марксовском и Энгельсском районах. Член Союза архитекторов СССР с 1957 г. В 1963-1985 гг. – главный архитектор Саратовской области. Умер 17 февраля 2004 г. в Саратове.

Донецкий, Б. Н. Богачевский Николай Яковлевич / Б. Н. Донецкий, Е. К. Максимов. — Текст : непосредственный // Архитекторы Саратова : биографический словарь / Б. Н. Донецкий, Е. К. Максимов. — Саратов, 2005. — С. 70.

8

Пасхалова Алевтина Михайловна

(1875-1953), оперная певица,
заслуженная артистка РСФСР (1934)

150 лет со дня рождения

Родилась в селе Сокуре Саратовской губернии в семье надворного советника. В 1893 г. окончила Мариинский институт благородных девиц в Саратове, где обучалась игре на фортепиано у Ф. М. Достоевского, племянника известного русского писателя. Училась в Московской вокальной студии Е. Терьян-Коргановой. В 1898 г. окончила Московскую консерваторию по классу пения. В 1898-1899 гг. - солистка Московской частной русской оперы. Обладала удивительным по красоте голосом – лирико-колоратурное сопрано. В ее репертуаре было свыше 60 партий. Как оперная певица выступала в ряде городов России, в том числе в 1900, 1910, 1915 гг. гастролировала в Саратове. С 1915 г. жила в Саратове, с 1916 г. преподавала в Саратовской консерватории, с 1918 г. - профессор. В 1918 г. вместе с М. Е. Медведевым и Н. И. Сперанским организовала в Саратове постоянно действующий оперный театр. Последнее выступление певицы состоялось в Большом зале Саратовской консерватории в 1929 г. Умерла 1 апреля 1953 г. в Саратове.

Демченко, А. И. Пасхалова Алевтина Михайловна / А. И.

Демченко, В. Е. Ханецкий. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, временах / редакционная коллегия: А. И. Аврус [и др.]. — Саратов, 2002. — С. 527.

Демченко, А. И. Саратовской консерватории – 100 лет. — Текст : непосредственный // Волга - XXI век. — 2012. — № 11/12. — С. 197-225.

Малышева, Т. Ф. Пасхалова Алевтина Михайловна / Т. Ф. Малышева, З. С. Данилова. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры РФ, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) им. Л. В. Собинова. — Саратов, 2012. — С. 269-271.

8

Кочергин Федор Васильевич

(1920-1997), Герой Советского Союза

105 лет со дня рождения

Родился в деревне Селезнихе Николаевского уезда (ныне Пугачевского района). Окончил 5 классов неполной средней школы, работал в колхозе. В 1941 г. призван в Красную Армию. Сражался на Волховском и Ленинградском фронтах. Был командиром отделения разведки 506-го минометного полка. Звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» присвоено 24 марта 1945 г. за отвагу и мужество, проявленные при форсировании реки Вуоксы. Награжден орденами: Ленина, Отечественной войны I и II степеней, медалями. После демобилизации из армии в мае 1946 г. жил и работал в г. Пугачеве. Умер 1 ноября 1997 г. Бюст Ф. В. Кочергина установлен на Аллее Героев в г. Пугачеве.

Румянцев, Н. М. Кочергин Федор Васильевич. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 246-247 : портр.

Кочергин Федор Васильевич. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах

/ Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 1 : Абаев - Любичев. — С. 757.

Тимонин, Н. Н. Кочергин Федор Васильевич. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны / Н. Н. Тимонин. — Саратов, 2006. — С. 135.

8

Марчук Гурий Иванович

(1925-2013), ученый-математик,
академик АН СССР (1968),
Герой Социалистического Труда (1975),
Почетный гражданин Саратовской области (2009)

100 лет со дня рождения

Родился в селе Петро-Херсонец Грачевского района Оренбургской губернии. Детство и юность провел на Волге, в селе Духовницком. В 1942 г. поступил на механико-математический факультет Ленинградского государственного университета, который в 1942-1944 г. был эвакуирован в Саратов. После мобилизации в Красную Армию в 1943 г. был направлен в школу артиллерийской инструментальной разведки в Саратове, окончив которую был оставлен в ней преподавателем. Но ему приходилось работать и во фронтовой зоне. В 1949 г. окончил Ленинградский университет. В 1957 г. защитил докторскую диссертацию. В 1962 г. был избран членом-корреспондентом, а в 1968 г. – академиком АН СССР. В 1986-1991 гг. – президент АН СССР. В 1991-2013 гг. – почетный член Президиума РАН. В 2004-2013 гг. возглавлял кафедру вычислительных технологий и моделирования факультета вычислительной математики и кибернетики в МГУ им. М. В. Ломоносова. Г. И. Марчук – автор более 350 фундаментальных работ по вычислительной и прикладной математике, сыгравших большую роль в развитии ядерной физики, геофизики и метеорологии. Лауреат Ленинской (1961) и Государственной (1979) премий. Награжден Большой золотой медалью им. М. В. Ломоносова (2004). Сочетая

научную и государственную деятельность, Г. И. Марчук неоднократно приезжал в Саратов, оказывая большую помощь в создании академических институтов и Саратовского научного центра Академии Наук. Умер 24 марта 2013 г. в Москве, похоронен на Новодевичьем кладбище.

Аврус, А. И. Марчук Гурий Иванович / А. И. Аврус, В. А. Соломонов, В. И. Стуков. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, временах / редакционная коллегия: А. И. Аврус [и др.]. — Саратов, 2002. — С. 594.

Марчук Гурий Иванович / А. И. Аврус, И. В. Саунин, В. А. Соломонов // Аврус, А. И. Саратовцы – академики и члены-корреспонденты Российской академии наук : биобиблиографические очерки / А. И. Аврус, И. В. Саунин, В. А. Соломонов. — Саратов, 2005. — С. 99-104.

Тишков, А. Волжский Ломоносов. — Текст : непосредственный // Саратовская областная газета. — 2009. — 26 февраля. — С. 6.

10

Спасокукоцкий Сергей Иванович

(1870-1943), хирург, академик АН СССР (1942), заслуженный деятель науки РСФСР (1934)

155 лет со дня рождения

Родился в Костроме в семье земского врача. После окончания Ярославской гимназии в 1888-1893 гг. учился на медицинском факультете Московского университета. Окончив с отличием университетский курс, работал внештатным ординатором в хирургической клинике профессора Л. Л. Левшина. После защиты в 1897 г. диссертации «Костная пластика при ампутации конечностей» до 1909 г. заведовал хирургическим отделением губернской больницы в Смоленске, с 1909 г. - заведующий хирургическим отделением городской больницы Саратова. Здесь впервые в своей практике применил анестезию Бира, вводя лекарство в спинномозговую полость. После многолетних бактериологических исследований совместно с

Июнь

И. Кочергиным разработал способ мытья рук, принятый медиками повсеместно и получивший название «Способ мытья рук по Спасокукоцкому – Кочергину». Главная направленность хирургических изысканий Спасокукоцкого в Саратове – операции на головном и спинном мозге. 22 октября 1910 г. им впервые была произведена трепанация черепа. С осени 1911 г. – профессор Саратовского университета, заведующий кафедрой госпитальной хирургии. В 1918 г. в Саратове организовал и возглавил госпиталь для долечивания и восстановления трудоспособности раненых и больных красноармейцев, на базе которого в 1945 г. был открыт научно-исследовательский институт травматологии и ортопедии. С. И. Спасокукоцкий считается отцом легочной хирургии. Работая в Саратове, по этой теме им были опубликованы четыре научные работы. Также в Саратове он начал работу по переливанию крови – совершенно новой области исследования в России. В 1926 г. С. И. Спасокукоцкий был избран на должность заведующего факультетской хирургической клиникой 2-го Московского государственного университета и одновременно хирургическим отделением 1-й городской больницы и переехал в Москву. Уезжая из Саратова, он оставил большое количество учеников (Н. Т. Краузе, Н. В. Герасимов, Б. И. Никитин), которые продолжали развивать традиции саратовской хирургической школы, созданной С. И. Спасокукоцким. Награжден орденами Ленина и Трудового Красного Знамени, лауреат Государственной премии. Умер 17 ноября 1943 г. в Москве.

Демченко, Т. Дерзание. — Текст : непосредственный // Непроторенными дорогами : сборник очерков о крупнейших ученых-врачах, работавших в Саратове. — Саратов, 1981. — С. 25-45 : портр.

Гуляев, В. Н. Академик С. И. Спасокукоцкий. — Текст : непосредственный // Саратовские ученые – медики : страницы истории (1909-1979). — Саратов, 1982. — С. 79-88.

Соломонов, В. А. Спасокукоцкий Сергей Иванович. — Текст : непосредственный // Профессора и доктора наук Саратовской области. 1909-1999 : биобиблиографический справочник / редактор А. И. Аврус. — Саратов, 2000. — Т. 1. 1909-1917. — С. 152-156.

Спасокукоцкий Сергей Иванович / А. И. Аврус, И. В. Саунин, В. А. Соломонов // Аврус, А. И. Саратовцы – академики и члены-корреспонденты Российской академии наук : биобиблиографические очерки / А. И. Аврус, И. В. Саунин, В. А. Соломонов. — Саратов, 2005. — С. 169-174.

Спасокукоцкий Сергей Иванович (1870-1943). — Текст : непосредственный // Профессора и заведующие кафедрами Саратовского государственного медицинского университета 1909-2009 гг. / Федеральное агентство по здравоохранению и социальному развитию, Саратовский государственный медицинский университет ; составители: А. А. Свистунов [и др.]. — Саратов, 2008. — С. 323-324.

10

Станиславова Галина Евгеньевна

(1920-2003), оперная певица, педагог, народная артистка РСФСР (1957)

105 лет со дня рождения

Родилась в г. Харбине. В школьные годы жила в Саратове, сюда же была эвакуирована и во время Великой Отечественной войны. В 1945 г. окончила химический факультет Киевского университета, в 1948 г. – Киевскую консерваторию (класс Ю. С. Кипаренко-Даманского). В 1948-1977 гг. – солистка Саратовского театра оперы и балета, на сцене которого в 1930-е гг. пела ее мать, народная артистка Украинской ССР А. Е. Станиславова. Обладала сильным красивым голосом с богатыми тембровыми красками и ярким драматическим талантом. За годы работы на сцене Саратовского театра оперы и балета создала более 50 разноплановых образов в операх советских, русских и западных композиторов, среди которых: Татьяна («Евгений Онегин» П. И. Чайковского), Марфа («Царская невеста» Н. А. Римского-Корсакова), Тамара («Демон» А. Г. Рубинштейна), Иоланта в одноименной опере П. И. Чайковского, Чио-Чио-Сан в одноименной опере Дж. Пуччини, Маргарита («Фауст» Ш.

Гуно), Дездемона («Отелло» Дж. Верди), Антонида («Иван Сусанин» М. И. Глинки) и другие. В 1968-2000 гг. работала режиссером на кафедре оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования СГК им. Л. В. Собинова, с 1977 г. - доцент кафедры оперной подготовки, с 1997 г. - профессор. Поставила большое количество курсовых и дипломных работ. Награждена орденом Трудового Красного Знамени (1960), медалью «За доблестный труд» (1977). Умерла 26 октября 2003 г. в Саратове.

Томах, В. «Искренность, обаяние, красота». — Текст : непосредственный // Мастера саратовской сцены : [сборник]. — Саратов, 1994. — С. 144-158.

Манжора, Б. Судьба актрисы. — Текст : непосредственный // Саратовская мэрия. — 1995. — 9 июня. — С. 3.

Воронкова, Г. Ее голос заполнял весь зал… — Текст : непосредственный // Земля саратовская. — 1995. — 10 июня. — С. 3.

Ковалев, А. Г. Станиславова Галина Евгеньевна. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры РФ, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) им. Л. В. Собинова. — Саратов, 2012. — С. 336-337.

13 **160 лет** назад (1865) вышел первый номер газеты **«Саратовские епархиальные ведомости».** Редактором газеты был назначен ректор Саратовской духовной семинарии архимандрит Никонор. В 1870 г. издание перешло к миссионерскому братству Святого Креста, но впоследствии газета еще несколько раз переходила к семинарии. В 1905 г. епископ Гермоген преобразовал «Саратовские епархиальные ведомости» в издание «Духовный вестник». С апреля 1913 г. «Саратовские епархиальные ведомости» были снова восстановлены. Издание газеты было прекращено в 1918 г. В 1991-1995 гг. при непосредственном участии архиепископа Пимена издание было возрождено, но затем снова закрыто. С

Июнь

2008 г. издание стало выходить в форме журнала под названием «Православие и современность».

Соколов, В. П. Саратовские епархиальные ведомости за пятьдесят лет их существования. Июнь 1865 г. – май 1915 г. : исторический очерк / В. П. Соколов. — Саратов : [б. и.], 1915. — 81 с. — Текст : непосредственный.

Пудовочкина, О. К. Духовная печать. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, временах / редакционная коллегия: А. И. Аврус [и др.]. — Саратов, 2002. — С.681.

14 **160 лет** назад (1865), совершая поездку по Волге, в Саратов прибыл драматург **А. Н. Островский**. Вместе с ним в Саратов прибыли актер И. Ф. Горбунов и писатель-этнограф С. В. Максимов. Драматург писал: «В Саратове уже не шутя пахнет югом, жарко и пыльно... есть загородный сад с театром, в котором играем Берг со своей труппой. Мы приехали накануне бенефиса Пиуновой (Шмитгоф), у которой шла “Гроза”». Драматург вызвался помочь в постановке своей пьесы, а Горбунов согласился играть Кудряша. После спектакля в загородном театре (ныне на этом месте находится Саратовский академический театр драмы им. И. А. Слонова) зрители устроили А. Н. Островскому овацию, он дважды выходил на вызовы публики. Саратовские фотографы Муренко и Ушаков сделали несколько снимков.

И родилась слава столицы Поволжья. 1865 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова [и др.]. — Саратов, 1990. — С. 47-48.

Сафронов, Ю. А. Островский Александр Николаевич / Ю. А. Сафронов, К. К. Таланов. — Текст : непосредственный // Выдающиеся люди на земле саратовской : персональная краеведческая энциклопедия / Ю. А. Сафронов, К. К. Таланов. — Саратов, 2024. — С. 182-183.

14 **75 лет** назад (1950) была открыта **Саратовская центральная городская библиотека**. Она располагалась

на первом этаже здания, расположенного на углу улиц Ленина (ныне Московской) и Октябрьской. В структуре библиотеки было четыре отдела: отдел обработки, абонемент, читательский зал и отдел иностранной литературы на немецком, английском, французском, польском языках и языках народов СССР. Книжный фонд библиотеки составлял чуть более 34 тысяч экземпляров. Первым директором библиотеки стала К. П. Макурина. Библиотека сразу стала пользоваться большим интересом у горожан, и уже в первый год работы ее посетили свыше 72 тысяч человек. Для обслуживания работников предприятий и организаций был выделен передвижной фонд. В саду «Липки» был организован летний читальный зал, действующий и поныне. С 1959 г. библиотеку возглавила М. В. Покатилова. В начале 1960-х гг. в практику работы библиотеки был введен открытый доступ к книжным фондам, быстро завоевавший популярность у читателей. При библиотеке был создан методический совет из наиболее квалифицированных специалистов Центральной библиотеки и руководителей библиотек города, в 1962 г. создана методическая служба. С 1974 г. библиотеку возглавила заслуженный работник культуры РСФСР И. И. Ляпунова. На ее плечи легли сложнейшие вопросы, связанные с централизацией библиотек города. В конце 1980 г. вышло постановление Горисполкома о создании единой Централизованной библиотечной системы во главе с Центральной библиотекой. Библиотека переехала в новое здание на улице Зарубина, 158/162. Так как ей предстояло стать главной библиотекой города, изменилась ее структура. Были открыты новые отделы и сектора: отдел организации фондов, юношеский отдел, отдел искусств, сектор межбиблиотечного абонемента, сектор редкого фонда. Для новых отделов формировались специальные книжные фонды. Центральная библиотека продолжала развиваться, осваивая новые направления, такие как, например, профориентационная работа.

Июнь

Руководила этим процессом С. Ф. Белова, отдавшая Центральной библиотеке 50 лет и прошедшая практически все участки работы от рядового библиотекаря до заместителя директора ЦБС. Она же была первым руководителем знаменитой литературно-музыкальной гостиной, которой славится библиотека. В 1970-1980-е гг. расширялась нестационарная сеть ЦБС – были открыты свыше 450 библиотечных пунктов в организациях и предприятиях города. В 1986 г. опыт работы отдела с предприятиями был представлен на ВДНХ в разделе «Культура» и завоевал Бронзовую медаль. В начале 1990-х гг. в библиотеке был организован отдел автоматизации и компьютеризации, открылся Деловой информационный центр. Практическое воплощение инноваций началось с приходом в конце 1998 г. нового руководителя - В. С. Жуковой. В этот период практически воплотилась идея: «Библиотека – муниципальный общедоступный информационный центр». В Центральной библиотеке была разработана и успешно реализована муниципальная целевая программа «Создание межбиблиотечной корпоративной компьютерной сети ЦБС г. Саратова», в рамках которой было компьютеризировано 33 библиотеки. С 2005 г. Центральную библиотеку и ЦБС возглавляла заслуженный работник культуры РФ И. М. Кононенко. В это время в библиотеке открываются новые подразделения, необходимые для развития новых направлений работы: Центр муниципальной и краеведческой информации (2007), библиотека русской национальной культуры им. В. М. Клыкова (2009), краеведческий клуб «Саратовец» (2009). Сегодня Центральная городская библиотека – это крупнейший информационный, образовательный и культурно-просветительский центр города, активно внедряющий новые информационные технологии. С 2022 г. директор ЦБС г. Саратова и Центральной городской библиотеки – И. А. Лебедева. ЦБС г. Саратова располагается на всей

территории города и насчитывает на 1 января 2023 г. 73 единицы. Из 73 библиотек системы 16 являются детскими и 23 библиотеки имеют детские отделения. Кроме того, работают 57 нестационарных библиотечных пунктов выдачи литературы, расположенных в различных учреждениях и предприятиях города. Ежегодно библиотеки города обслуживают более 200 тысяч саратовцев. В год 75-летия Центральной городской библиотеки отмечают свои юбилеи и другие библиотеки ЦБС г. Саратова: библиотеки №№ 1, 2, 3 (130 лет), библиотека № 6 (100 лет), библиотеки №№ 8, 9 (95 лет), Центральная городская библиотека для детей и юношества и библиотека № 31 (90 лет). А ЦБС г. Саратова в конце года отмечает свое 45-летие.

Макурина, К. Открытие центральной городской библиотеки в Саратове. — Текст : непосредственный // Коммунист. — Саратов, 1950. — 14 июня. — С. 3.

Жукова, В. С. Пушкин для ума. Дашкова для души. — Текст : непосредственный // Неделя области. — Саратов, 2003. — 12 марта. — С. 7.

Кононенко, И. М. Библиотека : знакомая и незнакомая. — Текст : непосредственный // Репортер. — Саратов, 2006. — 31 мая. — С. 9.

Центральная городская библиотека: диалог времен / Администрация муниципального образования «Город Саратов», Управление по культуре, Централизованная библиотечная система. — Саратов : [б. и., 2007?]. — 19 с. : фот. — Текст : непосредственный.

Вардугин, В. Родничок русской культуры : в Саратове открыта библиотека имени В. М. Клыкова. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2009. — 28 мая. — С. 3.

Куликова, А. В. Клуб «Саратовец»: замысел, программы, результаты. — Текст : непосредственный // Искусство и власть в пространстве города : материалы 2-й межрегиональной научно-практической конференции / редактор А. В. Учаев. — Саратов, 2012. — С. 182-190.

Крестов, В. Храм Мельпомены переместился в библиотеку. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2013. — 3 апреля. — С. 3.

Аронов, А. Книга в жизни каждого из нас... — Текст : непосредственный // Саратовская панорама. — 2015. — 7 октября

(№ 39). — С. 4.

Аникин, Д. Тишины не должно быть в библиотеке!. — Текст : непосредственный // Аргументы и факты. — 2016. — 24 авг. (№ 34). — С. 4. — (АиФ. Саратов).

Захарук, Е. Неиссякаемый источник знаний : в 2020 году Центральной городской библиотеке исполнилось 70 лет. — Текст : непосредственный // Саратовская панорама. — 2020. — 25 ноября (№ 46). — С. 19.

Муниципальное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система города Саратова». — Текст : электронный // Централизованная библиотечная система города Саратова : [сайт]. — URL: http://www.sarcbs.ru/about/ (дата обращения: 22.10.2024).

15 **115 лет** назад (1910) был открыт **Саратовский аэроклуб**. Губернское по делам об обществах присутствие, рассмотрев прошение графа С. С. Татищева, дворян П. М. Боярского, В. Н. Ознобишина и других 19 лиц, утвердило устав Саратовского аэроклуба и внесло его в реестр обществ и союзов, о чем учредители были извещены 17 числа. Целью аэроклуба было содействие «развитию воздухоплавания во всех его формах и применениях…». После начала Первой мировой войны в соответствии с Уставом принадлежащие аэроклубу воздухоплавательные средства и автомобили были переданы «в распоряжение Военного ведомства», и аэроклуб был закрыт.

Тотфалушин, В. П. Первые самолеты в саратовском небе: из истории саратовского аэроклуба. — Текст : непосредственный // Военно-исторические исследования в Поволжье : сборник научных трудов / Поволжское отделение Академии военных наук, Секция проблем военной истории, Саратовский государственный университет, Исторический факультет. — Саратов, 2000. — Вып. 4. — С. 103-110.

15 **Красильников Иван Павлович**
(1910-1968), Герой Советского Союза
115 лет со дня рождения

Родился в селе Балтай Вольского уезда. В 1931-1933 гг. служил в Красной Армии. В предвоенные годы работал мастером булочного цеха артели «Кондитер» в г. Фрунзе

(ныне Бишкеке) в Киргизии. С августа 1942 г. сражался на Сталинградском, Центральном, Белорусском, 1-м и 2-м Белорусских фронтах. Принимал участие в Сталинградском сражении, Курской битве, освобождении Украины, Белоруссии, Польши, разгроме врага на территории Германии. За боевые отличия награжден орденом Славы III степени и медалями. В ходе форсирования реки Днепр у села Каменка 16 октября 1943 г. в числе первых высадился на берег реки, уничтожил несколько гитлеровцев, ворвался во вражескую траншею и пулеметным огнем отражал контратаки врага. Звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» присвоено 30 октября 1943 г. за отвагу и мужество, проявленные при форсировании Десны, Сожа и Днепра. После войны жил и работал в г. Фрунзе. Умер 13 января 1968 г.

Румянцев, Н. М. Красильников Иван Павлович. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 248-249 : портр.

Красильников Иван Павлович. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 1 : Абаев - Любичев. — С. 771-772.

Тимонин, Н. Н. Красильников Иван Павлович. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны / Н. Н. Тимонин. — Саратов, 2006. — С. 136-137.

16 **10 лет** назад (2015) в Саратове открылась Первая межрегиональная книжная ярмарка-фестиваль Приволжского федерального округа **«Волжская волна».** С 2016 г. ярмарка стала международной.

Акишин, В. Книголюбы настроены на «Волжскую волну». — Текст : непосредственный // Саратовская областная газета. — 2015. — 16 июня (№ 102). — С. 1.

Июнь

Акишин, В. Что увидим под книжной обложкой в XXI веке?. — Текст : непосредственный // Саратовская областная газета. — 2015. — 18 июня (№ 104). — С. 4.

Акишин, В. Волжская волна прошла, но обещала вернуться. — Текст : непосредственный // Саратовская областная газета. — 2015. — 20 июня (№ 106). — С. 6.

17

Хромов Август Петрович

(р. 1935), математик, профессор,
заслуженный деятель науки РФ (1997)

90 лет со дня рождения

Окончил механико-математический факультет СГУ им. Н. Г. Чернышевского. С 1965 г. работает в университете, с 1976 г. - заведующий кафедрой дифференциальных уравнений и прикладной математики. С 1984 г. занимается задачами оптимального управления. Доктор физико-математических наук, профессор, академик РАЕН, президент Саратовского математического общества, действительный член МАНВШ, почетный профессор СГУ им. Н. Г. Чернышевского (2003). А. П. Хромов – видный специалист по спектральной теории дифференциальных и интегральных операторов. Его имя широко известно среди ученых, как нашей страны, так и за рубежом. Математическая школа, созданная Хромовым, признана одной из ведущих в России. Награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (2010).

Аврус, А. И. Хромов Август Петрович / А. И. Аврус, В. А. Соломонов, В. И. Стуков. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, временах / редакционная коллегия: А. И. Аврус [и др.]. — Саратов, 2002. — С. 603.

Прохоров, Д. В. Август Петрович Хромов (к 75-летию). — Текст : непосредственный // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Математика. Механика. Информатика. — 2010. — Т. 10, № 3. — С. 92-93.

19

Егорова Ирина Львовна

(р. 1955), фольклорист, композитор, педагог

Июнь

70 лет со дня рождения

Родилась в г. Марксе. В 1983 г. с отличием окончила СГК им. Л. В. Собинова в классе профессора Л. Л. Христиансена. С 1999 г. преподает в консерватории на кафедре народного пения и этномузыки, кандидат искусствоведения (2009). Автор более 40 научных публикаций. В 1993 г. стала одним из инициаторов и организаторов Первого зонального конкурса молодых исполнителей народной песни, посвященного заслуженной артистке РСФСР Л. А. Руслановой. Автор более 100 сочинений, обработок и аранжировок для народного хора. С 1998 г. основатель и художественный руководитель муниципального ансамбля народной песни «Благодать», руководитель студенческого фольклорного ансамбля «Родник».

Речкина, А. Льется песня на просторе. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2010. — 23 декабря. — С. 3.

Малина, А. Ю. Егорова Ирина Львовна. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры РФ, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) им. Л. В. Собинова. — Саратов, 2012. — С. 130-131.

Цоглин, А. Народная песня «Благодать». — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2013. — 10 апреля. — С. 3.

22

Батавин Петр Федорович

(1915-1978), Герой Советского Союза

110 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В предвоенные годы работал на почте извозчиком и в Саратовском горжилуправлении, участвовал в строительстве железной дороги Пенза Балашов. В Красной Армии с 1941 г. Более года находился в плену. С февраля 1944 г. сражался на 2-м и 3-м Украинских фронтах. Принимал участие в освобождении Украины, Молдавии, Румынии, Венгрии,

разгроме врага на территории Австрии. Звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» присвоено 24 марта 1945 г. за отвагу и мужество, проявленные при форсировании Дуная, захвате и удержании плацдарма на западном берегу реки. За боевые отличия награжден орденом Ленина и медалями. После демобилизации в 1945 г. жил и работал в Саратове. Умер 21 ноября 1978 г. Именем П. Ф. Батавина в Саратове названа улица в микрорайоне Солнечный-2. На доме № 2 на улице Батавина установлена мемориальная доска.

Румянцев, Н. М. Батавин Петр Федорович. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 46-47 : портр.

Батавин Петр Федорович. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 1 : Абаев - Любичев. — С. 126.

Тимонин, Н. Н. Батавин Петр Федорович. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны / Н. Н. Тимонин. — Саратов, 2006. — С. 48.

25 **140 лет** назад (1885) в коммерческом клубе Саратова проводилась **демонстрация электрического освещения**. Были включены три электрические лампы по 500 свечей.

История тепла и света / составители: З. Гусакова, Ю. Усова. — Саратов : [б. и.], 2006. — 48 с. — Текст : непосредственный.

26 **105 лет** назад (1920) Коллегия отдела управления губернского исполкома утвердила устав **Общества истории, археологии и этнографии (ИСТАРХЭТ)**. Эту дату принято считать официальной датой рождения нового краеведческого общества в Саратове. Первой историко-краеведческой организацией Саратова была СУАК, но Декрет СНК от 1 июня 1918 г. ликвидировал

все архивные комиссии, как юридические организации. Поэтому 30 октября 1919 г. на заседании СУАК по предложению профессора С. Н. Чернова было принято решение о начале преобразования СУАК в новое краеведческое общество. С первых же дней работы ИСТАРХЭТ развернул разностороннюю деятельность: организацию и проведение публичных заседаний, лекций, выставок, проведение археологических раскопок и экспедиций. Помимо отделов истории, археологии и этнографии, в структуру общества входили библиотека, исторический архив и музей. Значительная часть членов общества была представлена преподавателями гуманитарных факультетов, среди которых были известные историки и краеведы: А. А. Гераклитов, В. И. Оппокова, С. Н. Чернов, А. А. Кротков, Б. В. Зайковский, Б. М. Соколов, Ф. В. Баллод, В. Н. Веретенникова. Основной целью публичных лекций по краеведению стало ознакомление учащихся с методами сбора памятников старины. 25 июля 1920 г. ИСТАРХЭТ был включен в состав университета, и в названии общества появилась приставка «состоящее при Саратовском университете им. Н. Г. Чернышевского». Совместно общество и университет организовали этнографическую экспедицию в Хвалынский уезд, археологические раскопки на Увеке. Активная работа ИСТАРХЭТ среди населения помогала спасению исторических и культурных памятников от разрушения и исчезновения, содействовала поднятию культурного уровня. В 1921 г. в структуре общества произошли изменения. 1 января в составе отдела этнографии были открыты секция обычного права, задачей которой стали сбор и обработка народных правовых обычаев Саратовского края, и секция любителей родного края, впоследствии реформированная в отдел географии, 19 мая утвержден историко-художественный отдел, 9 октября исторический отдел объединен с исторической секцией философско-исторического

общества при Саратовском университете, а этнографический отдел расширен за счет организации «Музея голода», организованного с целью привлечения внимания общественности и государства к проблеме голода в Поволжье. В 1923 г. в сферу деятельности отдела этнографии были внесены вопросы, связанные с изучением литературы Саратовского края, и организована историко-литературная секция. Также в рамках общества был организован отдел экономики края. В это же время возник вопрос о необходимости организации при обществе Татарской комиссии, однако он не был реализован. В 1923 г. ИСТАРХЭТ был переименован в Нижне-Волжское (Саратовское) научное общество краеведения. Проделанная в первой половине 1920-х гг. работа позволила Саратовскому обществу краеведения занять одно из ведущих мест в сети краеведческих организаций России. В 1927 г. ИСТАРХЭТ был преобразован в Нижне-Волжское Областное научное общество краеведения. Но во второй половине 1920-х гг. в условиях непрестанного контроля и давления со стороны местных и центральных органов власти началась трансформация работы краеведческих организаций, которая и привела к их перерождению и фактической гибели. В 1930 г. вышел последний 37-й выпуск Трудов общества.

Скиданов, М. Е. К истории создания Нижне-Волжского областного научного общества краеведения. — Текст : непосредственный // Краеведы и краеведение Поволжья в контексте общественного развития региона: история и современность : материалы 10 межрегиональных краеведческих чтений (24-25 апреля 2003 г., Саратов) / Саратовский областной краеведческий музей. — Саратов, 2003. — С. 100-102.

Скиданов, М. Е. Саратовское общество ИСТАРХЭТ и его роль в краеведческом движении 1920-х годов. — Текст : непосредственный // Новый век: история глазами молодых : сборник научных трудов студентов и аспирантов исторического факультета СГУ / под редакцией: А. А. Германа, Н. И. Девятайкиной. — Саратов, 2003. —

Вып. 1. — С. 346-356.

Хроника событий. — Текст : непосредственный // История Саратовского университета 1909-2009 : в 2 томах. — Саратов, 2009 — Т. 1 : 1909-1945 / А. И. Аврус, А. А. Гапоненков, В. Н. Данилов. — С. 208-244.

Приложение II. Общество истории, археологии и этнографии (ИСТАРХЭТ) и Нижне-Волжское научное общество краеведения (НВНОК) : (по материалам статьи М. Е. Скиданова «Саратовское общество ИСТАРХЭТ и его роль в краеведческом движении 1920-х годов». — Текст : непосредственный // Краеведы Саратова : персоналии и общественные организации Саратовского краеведческого движения / составители: В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов, 2013. — С. 238-244.

27

Стецюр-Мова Игорь Георгиевич

(р. 1965), артист балета,
народный артист России (2004)

60 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В 1983 г. окончил Саратовское хореографическое училище и в том же году был принят в балетную труппу Саратовского академического театра оперы и балета. С 1988 г. работал в Харьковском театре оперы и балета. Позже вернулся в Саратов. Характер исполняемых партий: классические партии, характерные партии, среди которых Альберт («Жизель» А. Адана), Базиль («Дон Кихот» Л. Минкуса), Гойя («Гойя» Е. Гохман), Иван («Жар-птица» И. Стравинского), Конрад («Корсар» А. Адана), Принц («Спящая красавица» П. Чайковского), Принц («Лебединое озеро» П. Чайковского), Принц («Щелкунчик» П. Чайковского), Принц («Золушка» С. Прокофьева), Хозе («Кармен-сюита» Р. Щедрина). В 1997 г. за исполнение партии Гойи в одноименном балете был удостоен звания «Лучший актер года». О творчестве И. Г. Стецюр-Мова на ГТРК «Саратов» сняты телевизионные фильмы «Отступление от образа» (1998) и «Дуэт» (1999). Лауреат премии областного театрального фестиваля «Золотой Арлекин» (2002, партия Арбенина в балете «Маскарад»). В 2003 г.

окончил театральный факультет СГК им. Л. В. Собинова по специальности «Артист драматического театра и кино» (мастерская народной артистки РФ Р. Беляковой). С 2007 г. преподает дуэтно-классический танец в Саратовском областном колледже искусств. С 2014 г. – руководитель балетной труппы Саратовского академического театра оперы и балета.

Шиянов, Н. Балет – искусство молчаливых. — Текст : непосредственный // Неделя области. — Саратов, 2004. — 28 апреля. — С. 4.

Нестеров, В. Н. Блистательный дуэт. — Текст : непосредственный // Страницы истории саратовского балета / В. Н. Нестеров. — Саратов, 2006. — С. 44-45.

Мухина, А. Магия танца. — Текст : непосредственный // Богатей. — Саратов, 2007. — 24 мая. — С. 4.

Кофф, В. 30 лет на сцене. — Текст : непосредственный // Репортер. — Саратов, 2013. — 3 июля. — С. 6.

28

Линьков Петр Дмитриевич

(1900-1960), хоровой дирижер

125 лет со дня рождения

Родился в селе Морозовке Петровского уезда Саратовской губернии. С 1920 г. жил и работал в Саратове. Получил разностороннее музыкальное образование: в 1923 г. окончил два курса вокального отделения Саратовской консерватории, в 1945 г. – дирижерско-хоровое отделение МГК им. П. И. Чайковского с квалификацией «дирижер хора, исполнитель». С 1920 г. выступал в качестве певца, работал хормейстером, руководителем различных профессиональных и самодеятельных хоровых коллективов: клуба Союза сельхозрабочих и совторгслужащих, хора Саратовского радиокомитета, хора при Саратовском гарнизонном доме Красной Армии, академического хора и хора русской народной песни Дворца культуры автозавода им. И. Сталина в Москве. В 1928-1940 гг. П. Д. Линьков руководил объединенным хором Саратова, насчитывающим от 400 до 700 человек. В

Июнь

1945-1960 гг. был художественным руководителем хоровой капеллы Саратовской областной филармонии. С 1946 г. по совместительству работал в СГК им. Л. В. Собинова, с 1957 г. – в должности доцента. Вел занятия по дирижированию, хороведению, хоровой литературе, работал со студенческим хором. Среди выпускников его класса по дирижированию: заслуженный работник культуры РСФСР, преподаватель Астраханского музыкального училища В. Нечаев, заслуженный деятель искусств РФ, директор Пензенского музыкального училища Н. Котляр, доцент Астраханской государственной консерватории С. Комяков, доцент Волгоградского педагогического института Г. Тер-Багдасарян и многие другие. П. Д. Линьков вел обширную и разноплановую научную работу: занимался записью, расшифровкой и обработкой народных песен Саратовской области (собрано три тетради), готовил материал для диссертации «Музыкальная характеристика песен Саратовской области». П. Д. Линьков внес значительный вклад в развитие хорового искусства и образования в Саратове. Награжден многими почетными грамотами и благодарностями. Умер в 1960 г. в Саратове.

Датская Ю. И. Хоровой дирижер П. Д. Линьков / Ю. И. Датская, Н. Н. Владимирцева. — Текст : непосредственный // По страницам истории дирижерско-хорового образования в Саратове : сборник научных трудов кафедры дирижирования академическим хором. — Саратов, 2004. — С. 35-38.

Владимирцева, Н. Н. Линьков Петр Дмитриевич. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры РФ, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) им. Л. В. Собинова. — Саратов, 2012. — С. 204-205.

29 **135 лет** назад (1890) в Саратове начались гастроли Московского Малого театра. В составе труппы прибыли известные артисты **Г. Н. Федотова, М. Н. Ермолова, А.**

Июнь

А. Яблочкина, А. И. Сумбатов-Южин, А. П. Ленский.

И родилась слава толицы Поволжья. 1890 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова [и др.]. — Саратов, 1990. — С. 63-64.

Сафронов, Ю. А. Ермолова Мария Николаевна / Ю. А. Сафронов, К. К. Таланов. — Текст : непосредственный // Выдающиеся люди на земле саратовской : персональная краеведческая энциклопедия / Ю. А. Сафронов, К. К. Таланов. — Саратов, 2024. — С. 98-99.

Июль

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Июль

105 лет назад (1920) Саратовским губернским отделом народного образования и СГУ была организована **первая этнографическая экспедиция** в Хвалынский район. Руководитель экспедиции - профессор Б. М. Соколов. Участники - профессора и преподаватели университета Ильинский, Гераклитов, Зайковский, студенты. В дальнейшем экспедиции по изучению жизни и быта народностей Поволжья проводились систематически до 1938 г. Другая группа студентов и научных работников университета под руководством профессора Ф. В. Баллода провела археологические раскопки в районе «Утеса Стеньки Разина» и золотоордынских городов Укека и Сарая.

Хроника культурной жизни. 1920 год. — Текст : непосредственный // Культурное строительство в Саратовском Поволжье : документы и материалы : в 2 частях. — Саратов, 1985. — Ч. 1 : 1917-1928 гг. / составители: Г. А. Малинин, З. Е. Гусакова — С. 280-283.

Хроника событий. — Текст : непосредственный // История Саратовского университета 1909-2009 : в 2 томах. — Саратов, 2009 — Т. 1 : 1909-1945 / А. И. Аврус, А. А. Гапоненков, В. Н. Данилов. — С. 208-244.

100 лет назад (1925) Саратов посетила немецкая политическая деятельница **Клара Цеткин**. В июле 1925 г. она отправилась в путешествие по Волге от Нижнего Новгорода до Астрахани на пароходе своего имени. В Саратове она побывала в губернском исполкоме, участвовала в заседании губкома партии. Хотя врачи запретили ей выступать, Клара Цеткин ответила на приветствие делегатов пленума, встретилась с участницами губернского совещания активистов женского движения.

Сафронов, Ю. А. Цеткин (Айснер) Клара / Ю. А. Сафронов, К. К. Таланов. — Текст : непосредственный // Выдающиеся люди на земле саратовской : персональная краеведческая энциклопедия / Ю. А.

Сафронов, К. К. Таланов. — Саратов, 2024. — С. 288-289.

2 **5 лет** назад (2020) Указом Президента Российской Федерации городу Саратову присвоено почетное звание Российской Федерации **«Город трудовой доблести»**, которое было призвано увековечить память о массовом трудовом героизме и мужестве саратовцев, проявленных в годы Великой Отечественной войны. 2 июля – памятная дата Саратовской области.

Российская Федерация. Президент (2018-2024; В. В. Путин). О присвоении почетного звания Российской Федерации «Город трудовой доблести» : Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2020 г., № 444. — Текст : электронный // Президент России : [официальный сайт]. — URL: http://www.kremlin.ru/acts/bank/45655 (дата обращения: 26.10.2024).

3

Рудомино Маргарита Ивановна
(1900-1990), основатель и первый директор Государственной библиотеки иностранной литературы, заслуженный работник культуры РСФСР (1968)

125 лет со дня рождения

Родилась в г. Белостоке Гродненской губернии в семье уездного агронома. Ее мать, Элеонора Яковлевна, талантливый педагог была одной из создательниц в дореволюционной России, так называемого, натурального метода обучения иностранным языкам, объединявшего зрительный, слуховой и речевой аспекты изучения языка. В 1905 г. семья переехала в Саратов. После окончания в 1918 г. 1-й саратовской женской гимназии М. И. Рудомино заведовала гимназической библиотекой, окончила библиотечные курсы при Саратовском университете, работала секретарем, библиотекарем и преподавателем на Высших курсах иностранных языков. В 1921 г. переехала в Москву и поступила в МГУ. В этот же год она создала и возглавила Неофилологическую библиотеку, с мая 1924 г. – Государственную библиотеку

иностранной литературы (ГБИЛ) (ныне ВГБИЛ им. М. И. Рудомино). В 1925 г. при библиотеке были организованы кружки по изучению иностранных языков, в 1926 г. открыты Высшие курсы иностранных языков, впоследствии преобразованные в Московский институт новых языков (ныне Московский государственный лингвистический университет). В 1941-1942 гг. М. И. Рудомино была в эвакуации в Саратове, работала в Научной библиотеке СГУ. В 1964 г. М. И. Рудомино была избрана вице-президентом Международной федерации библиотечных ассоциаций (ИФЛА). Описание саратовского периода жизни и деятельности занимает значительное место в ее воспоминаниях «Моя библиотека». Умерла 9 апреля 1990 г. в Москве. В 1990 г. ГБИЛ было присвоено имя М. И. Рудомино. В апреле 2007 г. в Саратове на здании гимназии № 1 (бывшая 1-я женская гимназия, улица Мичурина, 88) была открыта мемориальная доска.

Рудомино, М. И. Моя библиотека / М. И. Рудомино ; подготовка текста и комментарии А. В. Рудомино. — Москва : Рудомино, 2000. — 303 с. — Текст : непосредственный.

Столяров, Ю. Н. Рудомино Маргарита Ивановна. — Текст : непосредственный // Библиотечная энциклопедия / Российская государственная библиотека. — Москва, 2007. — С. 899-900.

Дьяконов, В. А. «Иностранка» из Саратова. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2007. — 14 февраля. — С. 3.

Гусакова, З. Сирени времен губернатора Столыпина?. — Текст : непосредственный // Газета недели в Саратове. — 2013. — 30 июля. — С. 17.

З

Кобылинский Александр Исаакович

(р. 1950), писатель, журналист

75 лет со дня рождения

Родился в г. Энгельсе. После окончания школы работал слесарем на производственном объединении «Химволокно» и учился на вечернем отделении

химического факультета СГУ им. Н. Г. Чернышевского. С 1974 г. работал на энгельсских предприятиях, с 1976 г. занимался научной работой в одном из НИИ г. Дзержинска Горьковской области. В 1987-1998 гг. - корреспондент и ответственный секретарь газеты «Энгельсский химик». С 1998 г. - заведующий литературным отделом в Управлении культуры Энгельсского муниципального района. Тяга к литературному творчеству проявилась еще в школьные годы. Впоследствии она развивалась в литературных объединениях городов: Горький (ныне Нижний Новгород), Дзержинск, Саратов и Энгельс. В 1987-2017 гг. возглавлял городское литературно-музыкальное объединение «Надежда» в г. Энгельсе. Первая литературная публикация состоялась в 1974 г. С тех пор журналистские и литературные работы были опубликованы более чем в 60 газетах разных городов России. Автор более чем 7000 публикаций в периодических изданиях. Псевдонимы: Войнов, Самарский, Покровский. Член союза журналистов с 1990 г. Как журналист принимал участие в создании и выпуске около 20 новых печатных изданий. В своем литературном творчестве выступает как прозаик, поэт, публицист и сатирик. Автор более 11 книг. Член Союза писателей России с 2008 г. С 1991 г. активно занимается издательской работой. Вместе с В. И. Удаловым издал более 150 книг и сборников энгельсских и саратовских авторов, такие как «Надежда», «Покровская Пушкиниана», «Весна Победы», «Встречи с Гагариным», «Под Покровом Богородицы», «Именем Кассиля», «Я должен рассказать», «Я люблю вас, люди», «Космонавты первого отряда», «Имя миру - Антарктида» и другие. Автор вступительных статей к более чем 30 книгам и сборникам.

Кобылинский Александр Исаакович. — Текст :

непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов, 2009. — С. 247-248.

Лабунская, А. «В сердечной, крохотной обители я ваши берегу черты...» : [к 30-летию литературно-музыкального объединения «Надежда» г. Энгельса]. — Текст : непосредственный // Саратовская областная газета «Регион 64». — 2017. — 18 января (№ 5). — С. 12.

5

Пырсов Юрий Ефремович

(1930-1997), нумизмат-краевед

95 лет со дня рождения

Родился в Саратове в семье служащего. В 1945 г. стал юнгой четвертого набора в г. Кронштадте. Получив специальность рядового торпедного катера, служил в Днепровской и Амурской флотилии. В 1952 г. вернулся в Саратов. С отличием окончил Саратовский электромеханический техникум, работал на заводе «Знамя труда». В техникуме одним из его преподавателей был известный саратовский краевед Д. С. Худяков, который поддержал и развил его еще школьное увлечение нумизматикой. Более 35 лет Ю. Е. Пырсов профессионально занимался восточной нумизматикой, внес большой вклад в дело изучения монет Увека. Был постоянным консультантом Саратовского областного музея краеведения по систематизации монет России и Золотой Орды, членом правления Саратовского городского общества коллекционеров, членом Саратовского историко-краеведческого общества. Главная его заслуга – попытка обобщения и систематизации монетного материала Золотой Орды на основе нумизматического материала Саратовского областного музея краеведения. Уже после смерти Пырсова Л. Ф. Недашковский подготовил к печати его рукопись «Каталог монет Золотой Орды» (издана в Казани). Награжден орденом «Знак Почета». Умер 8 сентября 1997 г. в Саратове.

Июль

Пырсов, Ю. Е. Приглашение к поиску. — Текст : непосредственный // Годы и люди : [сборник]. — Саратов, 1988. — Вып. 3. — С. 184-190.

Пырсов, Ю. Е. Четыре слова на монете. — Текст : непосредственный // Годы и люди : [сборник]. — Саратов, 1992. — Вып. 6. — С. 106-112.

Сафронов Ю. А. Язык монет довел до Золотой Орды. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2002. — 5 декабря. — С. 3.

Сафронов, Ю. А. Пырсов Юрий Ефремович. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, временах / редакционная коллегия: А. И. Аврус [и др.]. — Саратов, 2002. — С. 516.

Пырсов Юрий Ефремович. — Текст : непосредственный // Краеведы Саратова : персоналии и общественные организации Саратовского краеведческого движения / составители: В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов, 2013. — С. 119-120.

7 **215 лет** назад (1810) был утвержден новый **план застройки Саратова**, которым предусматривалось строго правильное расположение улиц.

Леопольдов, А. Исторический очерк Саратовского края / А. Леопольдов. — Москва : Типография С. Селивановского, 1848. — 196 с. — Текст : непосредственный.

7 **Мамонтова Валентина Николаевна**
(1895-1982), ученый-селекционер,
Герой Социалистического Труда (1965),
Почетный гражданин города Саратова (1967),
130 лет со дня рождения

Родилась в Саратове в семье служащего. Окончила 4-ю женскую гимназию. Будучи слушательницей Стебутовских женских сельскохозяйственных курсов в Петрограде, в 1919 г. была приглашена работать на Саратовскую опытную сельскохозяйственную станцию (ныне НИИСХ Юго-Востока), где проработала более пятидесяти лет. Исследуя характер изменчивости количественных признаков у чистых линий мягкой и твердой пшениц, В. Н. Мамонтова стала одним из

создателей метода ступенчатой гибридизации яровой пшеницы - основы современной мировой селекционной практики. Автор 20 районированных сортов яровой мягкой и твердой пшениц, из них 14 – в соавторстве с А. П. Шехурдиным. После смерти Шехурдина в 1951 г. возглавила лабораторию селекции и семеноводства яровой пшеницы НИИ земледелия Юго-Востока СССР (с 1955 г. – НИИСХ Юго-Востока), продолжив передачу в производство новых сортов пшеницы, работа над которыми была начата еще Шехурдиным и окончательно отработана его учениками в 1954-1963 гг.: «Саратовская 210», «Альбидиум 24», «Саратовская 29», «Саратовская 36», «Саратовская 33», «Саратовская 38». Сорт «Саратовская 29», созданный специально для суровых климатических условий в период освоения целинных и залежных земель, – выдающийся сорт, признанный мировым стандартом хлебопекарных качеств пшеницы. Высокая адаптивность и выдающиеся качественные показатели зерна обусловили его широкое распространение, в отдельные годы он занимал в СССР свыше 21 млн га. В 1964 г. посевы сортов пшениц, выведенных Шехурдиным и Мамонтовой, занимали почти половину всех сортовых посевов яровой пшеницы в РСФСР. В 1963 г. за выведение высокоурожайных сортов озимой и яровой пшеницы стала лауреатом Ленинской премии. В 1967 г. Мамонтова передала в производство новые сорта твердой пшеницы - «Саратовская 40», «Саратовская 41» и мягкой пшеницы - «Саратовская 42», «Саратовская 44», характеризующиеся редко встречающимся сочетанием свойств скороспелости и засухоустойчивости с высокой урожайностью. В. Н. Мамонтова - один из крупных специалистов СССР в области селекции пшеницы и других зерновых культур, доктор сельскохозяйственных наук (1967), автор 58 научных работ по селекции пшеницы. Награждена орденом «Знак Почета», двумя орденами Ленина, орденом

Трудового Красного Знамени, орденом Октябрьской революции. Умерла 20 мая 1982 г. в Саратове.

Береговой, Л. Подвиг ученого. — Текст : непосредственный // Земледелие. — 1974. — № 3. — С. 60-64.

Лимонов, В. Конструктор пшеничного колоса. — Текст : непосредственный // Крестьянка. — 1975. — № 10. — С. 18.

Александров, Г. Не для славы живет человек / Г. Александров, С. Азов. — Текст : непосредственный // Волжанка : [сборник]. — Ярославль, 1978. — С. 51-62.

Ильина, Л. Г. Научное наследие Мамонтовой. — Текст : непосредственный // Степные просторы. — Саратов, 1995. — № 12. — С. 10-11.

Глава 17. Генеральный конструктор народного достояния. — Текст : непосредственный // Научно-полевой роман : к 110-летию НИИСХ Юго-Востока : очерки, интервью, воспоминания / автор текста и составитель В. В. Рязанов. — Саратов, 2021. — С. 127-134 : ил.

8

Кацман Евгений Александрович

(Зелик Абрамович)
(1890-1976), живописец, график,
народный художник РСФСР (1969)

135 лет со дня рождения

Родился в Харькове. В 1902-1905 гг. учился в Боголюбовском рисовальном училище. В 1906-1907 гг. продолжил образование в Рисовальной школе Общества поощрения художеств в Петербурге, занимался под руководством Н. К. Рериха и А. И. Щусева. В 1907-1909 гг. учился в художественной студии Я. С. Гольдблата, в 1909-1916 гг. - в Московском училище живописи, ваяния и зодчества у К. А. Коровина и С. В. Малютина. В 1922 г. выступил одним из учредителей Ассоциации художников Революционной России, в течение ряда лет выполнял обязанности секретаря Ассоциации. Участник художественных выставок с 1908 г. Участвовал во многих международных выставках и выставках советского искусства за рубежом. Для

портретов и жанровых произведений Кацмана характерны приглушенность колорита, тщательная, почти иллюзионистическая моделировка формы. Член-корреспондент Академии художеств СССР (1947). Работы А. Е. Кацмана представлены в крупнейших музейных собраниях: Государственной Третьяковской галереи, Государственном Русском музее и других. Умер 31 июля 1976 г. в Москве.

Кацман Евгений Александрович. — Текст : непосредственный // Искусство стран и народов мира : краткая художественная энциклопедия. — Москва, 1971. — Т. 3. — С. 581.

Мишин, Г. Кремлевский художник из Саратова / Г. Мишин. — Саратов : [б. и.], 2007. — 180 с. — Текст : непосредственный.

Кацман Евгений Александрович. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / авторы-составители: И. А. Жукова [и др.]. — Саратов, 2010. — С. 235-242.

8 **115 лет** назад (1910) с разметки и рытья котлованов под фундаменты первого и второго корпусов началось строительство **комплекса зданий Саратовского университета** (архитектор К. Л. Мюфке).

Архитектурный комплекс Саратовского университета: от замысла к воплощению : этапы строительства в фотодокументах (1910-1926) / Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского ; составитель А. К. Филиппов. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2018. — 88 с. : фот. — Текст : непосредственный.

9 **100 лет** назад (1925) по постановлению ЦИК и СНК АССР немцев Поволжья был основан **Центральный музей Республики немцев Поволжья** (ныне **Энгельсский краеведческий музей**). Инициатором создания и первым директором музея стал ученый-лингвист, этнограф, профессор СГУ им. Н. Г. Чернышевского Георг Генрихович Дингес (1891-1932), по замыслу которого музей должен был стать центром

поволжско-немецкой исследовательской работы. Открытие музея состоялось 14 ноября 1925 г. Первоначально в музее было три отдела: этнографический, исторический и археологический. Археологический отдел возглавил сподвижник, друг и единомышленник Г. Г. Дингеса - археолог Пауль Давидович Рау. В 1927 г. открылся художественный отдел музея. Основу его коллекции составили произведения художников Республики немцев Поволжья, особое место заняли работы художника Якова Вебера. В 1920-1930-е гг. в музее была собрана богатая коллекция одежды, бытовых вещей немецкого и украинского населения республики, старинные рукописи по истории иностранных колоний, материалы по этнографии, археологические памятники. В 1926-1929 гг. на немецком языке вышли четыре выпуска «Mitteilungen des Zentralmuseums» (Сообщения Центрального музея). В 1930-е гг. на базе музея проводились различные выставки достижений народного хозяйства. После ликвидации Республики немцев Поволжья в августе 1941 г. музей был закрыт. Большинство экспонатов распределено по разным организациям на хранение и были безвозвратно утрачены. После окончания войны возродился в статусе городского краеведческого музея. Вернуться к возрождению исторического профиля музея стало возможно только в 1991 г. Музей вновь становится центром научной, образовательной и культурной деятельности в Саратовском Заволжье. В настоящее время Энгельсский краеведческий музей - одно из наиболее востребованных учреждений культуры г. Энгельса, располагает обширными выставочными и экспозиционными площадями. Наряду с традиционными экспозициями по истории края здесь открываются выставки по современному искусству, работают исторические и литературные объединения, проходят различные мероприятия от экскурсий и занятий до конференций и

фестивалей. Музей ведет активную работу по популяризации региональной истории путем издательской и проектной деятельности. Энгельсский краеведческий музей является практически единственным обладателем этнографической коллекции поволжских немцев. Здесь хранится единственная в России золотоордынская рукопись на бересте и бронзовый шлем из погребения сарматского вождя. Кроме того, музей - обладатель единственного собрания живописи художника Я. Я. Вебера.

Вардугин, В. И. Из песни слова не выкинешь : [об Энгельсском краеведческом музее на с. 27-32]. — Текст : непосредственный // Хранители времени. Музеи Саратова и Саратовской области / В. И. Вардугин. — Саратов, 2000. — С. 8-36.

История музея. — Текст : электронный // Энгельсский краеведческий музей : [сайт]. — URL: http://www.ekmuzeum.ru/o-muzee/istoriya-muzeya (дата обращения: 25.09.2024).

10

Кассиль Лев Абрамович

(1905-1970), детский писатель,
Почетный гражданин города Энгельса (1997)

120 лет со дня рождения

Родился в Покровской слободе (ныне г. Энгельсе) в семье врача. Сначала семья Л. А. Кассиля жила на Косаревой (ныне Коммунистической) улице в доме Пономаренко, в 1914-1918 гг. – на Базарной (ныне Коммунарной) площади, а с 1918 г. – на Аткарской улице. Учился в гимназии, был редактором и художником рукописного журнала, который издавался в Покровской детской библиотеке. В конце 1921 г. Л. А. Кассиль переселился в Саратов. Учился в трудовой школе II ступени, занимался в Художественно-практическом институте при Радищевском музее. В 1923 г. переехал в Москву, где поступил на физико-математический факультет МГУ. Свой первый рассказ опубликовал в 1925 г. в газете «Новости радио». В 1928-1937 гг. был очеркистом,

фельетонистом и специальным корреспондентом газеты «Известия», также печатался в саратовской и покровской периодике. В 1928 г. была опубликована повесть «Кондуит», в 1931 г. – «Швамбрания», соединенные затем в одну книгу, в которой на автобиографическом материале писатель рассказал о жизни гимназистов в дореволюционной России и в 1917-1919 гг. В годы Великой Отечественной войны Л. А. Кассиль – военный корреспондент в Заполярье, он много выступал по радио, в воинских частях, на предприятиях, в школах. Военной теме были посвящены его повесть «Улица младшего сына» (в соавторстве с М. Поляновским) и книга «Великое противостояние». Большое место в творчестве Л. А. Кассиля занимала и тема спорта: повесть «Вратарь республики», романы «Ход белой королевы» и «Чаша гладиатора». Некоторое время работал спортивным комментатором на радио. Член-корреспондент Академии педагогических наук, автор идеи проведения Книжкиных именин, трансформировавшихся со временем в Неделю детской книги. Лауреат Государственной премии СССР (1951). Награжден орденами: «Знак Почета» (1935), Красной Звезды (1945), Трудового Красного Знамени (1955). Умер 21 июня 1970 г. в Москве, похоронен на Новодевичьем кладбище. В 1995 г. в г. Энгельсе, на улице, носящей имя писателя, был открыт Дом-музей Льва Кассиля. В 2006 г. в сквере на площади Свободы был установлен памятник Л. Кассилю «Фантазер». В память о писателе в г. Энгельсе создан целый Кассилевский квартал, включающий музей писателя и сквер «Швамбрания» с памятником «Фантазер».

Песиков, Ю. В. Улица старшего сына : рассказ о Льве Кассиле и его семье / Ю. В. Песиков. — Саратов : Слово, 1995. — 36 с. — Текст : непосредственный.

Вардугин, В. И. В начале было слово : [о Доме-музее Л. А. Кассиля на с. 75-79]. — Текст : непосредственный // Хранители времени. Музеи Саратова и Саратовской области / В. И. Вардугин. —

Саратов, 2000. — С. 61-86.

Именем Кассиля : к 100-летию детского писателя / автор вступительной статьи А. Кобылинский. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2005. — 114 с. — Текст : непосредственный.

Кассиль Лев Абрамович. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов, 2009. — С. 42-43.

Сафронов, Ю. А. Кассиль Лев Абрамович / Ю. А. Сафронов, К. К. Таланов. — Текст : непосредственный // Выдающиеся люди на земле саратовской : персональная краеведческая энциклопедия / Ю. А. Сафронов, К. К. Таланов. — Саратов, 2024. — С. 112-113.

11 **140 лет** назад (1885) в Саратове в присутствии губернатора А. А. Зубова с супругой, художника А. П. Боголюбова и его брата Н. П. Боголюбова, представителей города и почетных гостей состоялось торжественное **открытие Радищевского музея** (ныне **СГХМ им. А. Н. Радищева**) – первого общедоступного художественного музея в России. Музей был основан известным профессором живописи, крупным общественным деятелем и просветителем А. П. Боголюбовым на личные средства в память своего деда, уроженца Саратовской губернии, писателя А. Н. Радищева. Для публики музей был открыт на следующий день. Вопрос об открытии в Саратове музея был впервые возбужден в декабре 1877 г., когда А. П. Боголюбов через бывшего саратовского губернатора М. Н. Галкина-Враского обратился в Городскую Думу с предложением пожертвовать свою коллекцию, состоящую из 1300 произведений отечественного и европейского искусства (картин, рисунков, акварелей, офортов, шпалер, коллекции стекла, фарфора и фаянса, художественной мебели, рукописей, книг и других художественных изделий) на сумму около 75 тысяч рублей с целью, чтобы из этой коллекции был образован музей. Также он обещал пожертвовать дом и капитал в 100 тысяч рублей для устройства при музее рисовального училища. 23 января 1878 г. вышло постановление Городской Думы об основании музея, по

которому город брал на себя устройство помещения для музея и его содержание. В 1880 г. Городским правлением выбрано место для постройки здания музея – Театральная площадь. 13 мая 1883 г. в Саратове на Театральной площади было заложено здание будущего музея и училища. Автором проекта, составленного по указаниям А. П. Боголюбова, стал петербургский архитектор И. В. Штром. Работами по строительству здания руководил саратовский архитектор А. М. Салько. В настоящее время СГХМ им. А. Н. Радищева принадлежит к числу старейших и самых крупных музеев России. Фонды музея насчитывают более 30 тысяч единиц хранения. Подлинным богатством музея является собрание отечественного искусства. Музей располагает коллекцией древнерусского искусства, в которую входят иконы XV–XX веков, культовая скульптура и предметы церковной утвари, старопечатные книги. XVIII-XIX века представлены портретами работы Ф. С. Рокотова, Д. Г. Левицкого, В. Л. Боровиковского, В. А. Тропинина, О. А. Кипренского, К. П. Брюллова, пейзажами А. А. Иванова и С. Ф. Щедрина. В коллекцию произведений передвижников входят полотна И. Е. Репина, В. Д. Поленова, А. К. Саврасова, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, В. И. Сурикова, И. И. Левитана. Богато и разнообразно собрание русского искусства рубежа XIX-XX веков, представленное работами В. А. Серова, К. А. Коровина, М. А. Врубеля, знаменитых уроженцев Саратова и Саратовской губернии – В. Э. Борисова-Мусатова, П. В. Кузнецова, П. С. Уткина, К. С. Петрова-Водкина, художников «Бубнового валета»: П. П. Кончаловского, И. И. Машкова, А. В. Лентулова, Р. Р. Фалька. Авангард представлен самыми известными именами: К. С. Малевич, А. А. Экстер, О. В. Розанова. Живописный ряд дополняют произведения известных скульпторов. Коллекция европейского искусства - от помпейских фресок и античной скульптуры до картин

художников «барбизонской школы» представлена произведениями мастеров Италии, Франции, Германии, Испании, Англии, Голландии. Научно-исторический архив и библиотека Радищевского музея располагают уникальными рукописями, документальными и фотоматериалами, богатой коллекцией старинных и современных изданий. Экспонаты музея постоянно принимают участие в наиболее престижных выставках в центральных городах России и за рубежом. В 2003 г. на Всероссийском фестивале «Интермузей-2003» музей был признан лучшим в России. С 1977 г. Художественная галерея в г. Балаково стала филиалом музея. Начиная с 2000 г., один за другим открылись для публики два отдела музеефикации в Саратове: «Усадьба В.Э. Борисова-Мусатова» и «Дом Павла Кузнецова». В конце 2002 г. к музею как филиалы были присоединены: «Мемориально-художественный музей К. С. Петрова-Водкина (г. Хвалынск) и «Энгельсская картинная галерея». 5 апреля 2012 г. в Большом зале исторического здания музея состоялось совещание В. В. Путина с директорами ведущих российских музеев. 29 июня - день открытия Саратовского художественного музея им. А. Н. Радищева по старому стилю (юлианскому календарю) признан по региональному законодательству памятной датой Саратовской области.

Указатель Радищевского Музея в Саратове. — Саратов : Типография Губерн. Правления, 1886. — 130 с. — Текст : непосредственный.

Саратовский Радищевский Музей в первое свое трехлетие. 18851888 / составитель А. Л. Кущ. — Саратов : Типо-литография Н. В. Петрова, 1888. — 45 с. — Текст : непосредственный.

Каталог Радищевского Музея, состоящего под Августейшим Его Императорского Высочества Великого Князя Георгия Михайловича Покровительством. — Саратов : Паров. Скороп. Губ. Прав., 1903. — 92 с. — Текст : непосредственный.

Саратовский Радищевский Музей, состоящий под Августейшим Покровительством Его Императорского Высочества Великого Князя

Георгия Михайловича. XXV : [альбом]. — Саратов : Типо-литография П. С. Феокритова, [1910]. — 14 с. + 17 л. фот. — Текст : непосредственный.

Каталог Радищевского музея, состоящего под Августейшим Его Императорского Высочества Великого Князя Георгия Михайловича Покровительством. — Саратов : Типография Союза Печатного Дела, 1916. — 95 с. — Текст : непосредственный.

Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева. Путеводитель : русское искусство XVIIIXX вв. / ред. Н. Николаев. — Саратов : Саратовское книжное издательство, 1956. — 135 с. — Текст : непосредственный.

Русская и советская живопись : каталог. — Саратов : Издательство Саратовского художественного музея им. А. Н. Радищева, 1956. — 128 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева. Путеводитель / редактор Э. Н. Арбитман. — 2-е изд., перераб. и доп. — Ленинград : Художник РСФСР, 1969. — 155 с. — Текст : непосредственный.

Виноградская, М. П. Эрмитаж Поволжья. — Текст : непосредственный // По музейным залам Саратова. — Саратов, 1977. — С. 29-80.

По залам Радищевского музея : [альбом]. — 2-е изд., доп. и перераб. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — 192 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Саратовский государственный художественный музей им. А. Н. Радищева : [каталог]. — Москва : Трилистник, 2004. — Т. 1: Русская живопись 18 – начала 20 века. — 560 с. — Текст : непосредственный.

Саратовский Радищевский музей. Факты. События. Люди. 1885-2010 / И. А. Жукова [и др.] ; Министерство культуры РФ, Саратовский государственный художественный музей им. А. Н. Радищева. — Саратов : СГХМ им. Радищева, 2010. — 344 с. : ил. — Текст : непосредственный.

11

Табаков Антон Олегович

(р. 1960), актер театра и кино, предприниматель

65 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В 1981 г. окончил Государственный институт театрального искусства им. А. В. Луначарского (мастерская А. А. Гончарова). Работал в театре им. В. В. Маяковского, театре «Современник», театре-студии под

руководством О. П. Табакова. С 1968 г. снимался в кино. Среди его работ – роли в картинах: «Тимур и его команда», «Экипаж», «Опасный возраст», «Время и семья Конвей», «Город невест» и другие. С 1993 г. – в шоу-бизнесе: художественный руководитель артклуба «Пилот», развлекательного центра «Сохо», одновременно продюсер телепрограмм. Позднее занялся ресторанным бизнесом.

Барыкин, Е. Табаков Антон Олегович. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Евгений Барыкин. — Москва, 1996. — С. 101.

11 **60 лет** назад (1965) состоялось официальное **открытие автодорожного моста Саратов-Энгельс**. На торжественном митинге трудящихся, который проходил у входа на мост со стороны Саратова, первый секретарь обкома КПСС А. И. Шибаев объявил о завершении строительства, разрезал ленточку и открыл движение по мосту. Мост был построен по проекту инженера В. М. Иодзевича. В 1956 г. Совет Министров СССР поручил Министерству транспортного машиностроения разработать проект моста, соединяющего берега Саратова и Энгельса. В 1958 г. проект был утвержден. Строительные работы начались весной 1961 г. Саратовский обком ВЛКСМ объявил сооружение моста комсомольской стройкой. 10 июля 1965 г. строительство моста было закончено. На тот момент это был один из крупнейших мостов в Европе. Его длина составляла 2840 метров, ширина проезжей части – 12 метров. Оригинальность проекта состояла в том, что впервые в практике мостостроительства было предложено сооружение разновысоких опор, что дало значительную экономию строительных материалов. При строительстве моста был применен целый ряд инженерных решений, которых раньше не знала мировая практика, среди них

бескессонный способ сооружения мостовых опор. За их разработку и внедрение 13 инженеров были удостоены звания лауреатов Ленинской премии.

Меркулов, Е. Проспект над Волгой / Е. Меркулов. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1977. — 80 с. — Текст : непосредственный.

Мирные пятилетки. 1965 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова [и др.]. — Саратов, 1990. — С. 200-202.

Семенов, В. Н. Автомобильный мост Саратов – Энгельс / В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Текст : непосредственный // Семенов, В. Н. Саратов историко-архитектурный : ненаучный комментарий к некоторым примечательным градостроительным объектам / В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — изд. уточн. и доп. — Саратов, 2012. — С. 181-183.

Далекое - близкое: страницы истории в саратовских архивах : к 100-летию Государственной архивной службы России : [об открытии автодорожного моста СаратовЭнгельс на с. 32] / Управление по делам архивов управления делами Правительства Саратовской области, Государственный архив Саратовской области, Государственный архив новейшей истории Саратовской области, Государственный исторический архив немцев Поволжья в г. Энгельсе. — Саратов, 2018. — 50 с. — Текст : непосредственный.

12 **435 лет** назад (1590) под руководством князя Григория Осиповича Засекина и Федора Михайловича Турова был заложен **город-крепость Саратов**. Саратов появился как сторожевой пункт для защиты южных границ Московского государства от набегов ногайских кочевых племен. Дата основания Саратова была определена в ноябре 1890 г., когда мещанин г. Горбатова Нижегородской губернии Николай Порфирьевич Никифоров сообщил членам СУАК, что в купленном им в октябре этого же года Евангелии 1578 г. на 292 листе находится запись, указывающая о годе, месяце и числе основания Саратова. К письму была приложена копия записи: «Лета 7098 года месяца июля во 2 день на память положения пояса Пречистыя Богородицы приехал князь

Июль

Григорий Осипович Засекин да Федор Михайлович Туров на заклад города Саратова ставити». Существуют разные версии о первоначальном месте расположения города-крепости Саратов. Чаще всего высказывается мнение, что изначально Саратов был построен на правом берегу Волги в месте впадения в нее реки Гуселки (в 5 километрах от месторасположения современного Саратова). Также существует много версий и о происхождении названия города. Самая распространенная из них относит этимологию слова к тюркским языкам: от слов Сары-тау – «Желтая гора». В начале XVII века город был перенесен на левый берег Волги, где просуществовал до середины 1670-х гг. Новый правобережный Саратов был построен полковником Шелем в 1674-1676 гг. В последующие годы город развивался, усиливалась его роль в экономическом развитии края. С 1780 г. Саратов - центр Саратовской губернии. В XIX – начале XX века Саратов становится не только одним из крупных промышленных и сельскохозяйственных, но и культурных центров страны. Культурный облик города определяют Городской театр, первый в России общедоступный художественный музей, Императорский Николаевский университет, первая в провинции консерватория, одна из первых в России публичная библиотека. Современный Саратов – один из крупнейших городов Поволжья, в котором проживают более 800 тысяч человек, город с неповторимым индивидуальным обликом и богатой исторической судьбой.

Леопольдов, А. Статистическое описание Саратовской губернии / А. Леопольдов. — Санкт-Петербург : Тип. Департамента внешней торговли, 1839. — 333 с. — Текст : непосредственный.

Гусев, С. Прошлое Саратова : (краткий исторический очерк) / С. Гусев, Н. Хованский. — Текст : непосредственный // Гусев, С. Саратовец : указатель и путеводитель по Саратову / С. Гусев, Н. Хованский. — Саратов, 1881. — Год первый. — С. 1-31.

Хованский, Н. Ф. Очерки истории г. Саратова и Саратовской

губернии / Н. Ф. Хованский. — Саратов : Типография Ищенко и К°, 1884. — 238 с. — Текст : непосредственный.

Казаков, Б. И. Страницы летописи Саратова / Б. И. Казаков, Г. Д. Казакова, Л. Н. Любомирова. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1987. — 133 с. — Текст : непосредственный.

Максимов, Е. К. Григорий Засекин – основатель Саратова. — Текст : непосредственный // Годы и люди : [сборник]. — Саратов, 1990. — Вып. 5. — С. 4-11.

Максимов, Е. К. Основание города Саратова. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, временах / редакционная коллегия: А. И. Аврус [и др.]. — Саратов, 2002. — С. 236-238.

Далекое - близкое: страницы истории в саратовских архивах : к 100-летию Государственной архивной службы России : [основание Саратова на с. 10.] / Управление по делам архивов управления делами Правительства Саратовской области, Государственный архив Саратовской области, Государственный архив новейшей истории Саратовской области, Государственный исторический архив немцев Поволжья в г. Энгельсе. — Саратов, 2018. — 50 с. — Текст : непосредственный.

Сафронов, Ю. А. Засекин Григорий Осипович по прозвищу Зубок / Ю. А. Сафронов, К. К. Таланов. — Текст : непосредственный // Выдающиеся люди на земле саратовской : персональная краеведческая энциклопедия / Ю. А. Сафронов, К. К. Таланов. — Саратов, 2024. — С. 104-105.

12

Мейер Фридрих Август

(1730-1805), медик, естествоиспытатель, член-корреспондент Петербургской АН (1793)

295 лет со дня рождения

Родился в Гамбурге. По сохранившимся данным, обучался в высшей медицинской школе, по окончании которой в 1785 г. защитил докторскую диссертацию «De Ozaena». Вскоре после защиты доктор медицины Ф. Мейер переехал в Россию. Сначала он поселился в Крыму, но в начале 1790-х гг. переехал в Саратов. С 1792 г. служил в Саратовской врачебной управе в ранге инспектора. С большим интересом занимался метеорологическими наблюдениями, периодически посылая отчеты о них в Петербургскую АН. Также занимался изучением и

описанием «разных отборных сортов иностранных плодов, находящихся в заведенной близ города Саратова плантации». Умер 20 февраля 1805 г. в Саратове.

Аврус, А. И. Мейер Фридрих Август / А. И. Аврус, И. В. Саунин, В. А. Соломонов. — Текст : непосредственный // Саратовцы – академики и члены-корреспонденты Российской академии наук : биобиблиографические очерки / А. И. Аврус, И. В. Саунин, В. А. Соломонов. — Саратов, 2005. — С. 258-259.

16 **100 лет** назад (1925) проездом из Астрахани на пароходе «Спартак» в Саратов прибыл всемирно известный норвежский полярный исследователь, ученый, путешественник, лауреат Нобелевской премии мира **Фритьоф Нансен**. Ученый посетил несколько предприятий, университет, побывал в анатомическом институте, музее патологической анатомии, библиотеке. В память о своем посещении он сделал в библиотеке запись: «От всей души желаю Саратовскому университету дальнейшего процветания и прогресса». Ранее Ф. Нансен приезжал в Саратов в ноябре 1921 г. в связи с организацией помощи голодающим Поволжья. В память об этом в 2010 г. на здании вокзала Ртищево I была установлена мемориальная доска. В 2017 г. в г. Марксе были открыты памятник Фритьофу Нансену и памятная доска со словами: «Доброму гению человечества от благодарных жителей Саратовской губернии».

От 1917-го до Великой Отечественной. 1925 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова [и др.]. — Саратов, 1990. — С. 133-135.

Хроника событий. — Текст : непосредственный // История Саратовского университета 1909-2009 : в 2 томах. — Саратов, 2009 — Т. 1 : 1909-1945 / А. И. Аврус, А. А. Гапоненков, В. Н. Данилов. — С. 208-244.

Сафронов, Ю. А. Нансен Фритьоф Ведель-Ярлсберг / Ю. А. Сафронов, К. К. Таланов. — Текст : непосредственный // Выдающиеся люди на земле саратовской : персональная краеведческая энциклопедия / Ю. А. Сафронов, К. К. Таланов. — Саратов, 2024. —

С. 162-163.

17

Стёпкин Александр Владимирович
(р. 1960), артист балета

65 лет со дня рождения

Родился в Саратове. Окончил Саратовское хореографическое училище (педагоги Р. Гурьянова, В. Майорова). Первый исполнитель партий в постановках заслуженного артиста РСФСР А. А. Дементьева: Ромео («Ромео и Джульетта», 1980), Гамлет («Гамлет, принц датский», 1982), Адам («Сотворение мира»), Резанов («”Юнона” и “Авось”», 1984). В 1983 г. гастролировал в партии Альберта в балете «Жизель» в Ленинградском государственном академическом театре оперы и балета имени С. М. Кирова. В 1977-1984 гг. – солист балета Саратовского академического театра оперы и балета. В 1984-1988 гг. – ведущий солист Ленинградского театра им. С. М. Кирова, на сцене которого исполнил партии: Данила («Каменный цветок»), Адам («Сотворение мира»), Гармодий и Спартак («Спартак»), Юноша («Шопениана»), Дантес («Пушкин»). В 1988-1992 гг. – солист труппы «Балет XX века» в г. Лозанне. Танцевал во всех спектаклях, поставленных М. Бежаром. Исполнил ведущие партии в «Греческой сюите» на народную греческую музыку, в «Кантате 106» на музыку И.-С. Баха, в «Весне священной», «Жар-птице», «Кольцо вокруг кольца», «Гамлете», в «1789 ... и мы». Исполнительскую манеру А. В. Стёпкина отличали мягкость, лиризм, музыкальность, актерское мастерство. Редкая пластическая выразительность позволяла ему выступать как в партиях классического, так и современного репертуара. С 1993 г. преподает в частных балетных школах в Италии. Творчеству А. В. Стёпкина посвящен телефильм «Дивертисмент» (1984).

Фирер, А. А. На стажировке у Бежара. — Текст :

непосредственный // Советский балет. — 1990. — № 2. — С. 12-13.

Фирер, А. А. Стёпкин из «Бежар балле Лозанн». — Текст : непосредственный // Музыкальная жизнь. — 1990. — № 21. — С. 10.

Барыкин, Е. Стёпкин Александр Владимирович. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Евгений Барыкин. — Москва, 1996. — С. 98.

Стёпкин Александр Владимирович. — Текст : непосредственный // Русский балет : энциклопедия. — Москва, 1997. — С. 443.

18

Осятинский Александр Ицкович

(1905-1990), архитектор

120 лет со дня рождения

Родился в г. Кременчуге Полтавской губернии. В 1919-1925 гг. работал токарем на заводе. В 1930 г. окончил архитектурный факультет Института изобразительных искусств в Одессе и начал работать в этом же институте на кафедре архитектурного проектирования, одновременно с 1935 г. – в институте «Гражданпроекта». В 1939 г. защитил кандидатскую диссертацию. В 1941 г. был эвакуирован в Уфу. В 1946-1949 гг. – главный архитектор Уфы. С 1949 г. работал на кафедре архитектуры Саратовского автодорожного института (позже политехнический институт, ныне Саратовский государственный технический университет им. Гагарина Ю. А.) в должности доцента, с 1969 г. – профессор. В 1960-1962 и 1974-1982 гг. – заведующий кафедрой. Благодаря его инициативе в Саратовском политехническом институте в 1975 г. был начат набор студентов на специальность «Архитектура». В 1968 г. защитил докторскую диссертацию «Градостроительство Поволжья с древнейших времен до начала XX века». Автор многочисленных публикаций по истории градостроительства в Поволжье, в том числе монографий «Строительство городов на Волге» (Саратов, 1965), «Возникновение малых городов на Волге» (Москва, 1979), «Ансамбль СГУ и творчество К. Л. Мюфке» (Саратов, 1991). Основоположник саратовской региональной

научной школы. Им впервые были введены в научный оборот архивные и иконографические материалы по историко-архитектурному наследию региона. Член Союза архитекторов СССР с 1936 г. В 1950-1958 гг. – председатель Саратовской организации Союза архитекторов. Умер 16 августа 1990 г. в Саратове.

Донецкий, Б. Н. Осятинский Александр Ицкович / Б. Н. Донецкий, Е. К. Максимов. — Текст : непосредственный // Архитекторы Саратова : биографический словарь / Б. Н. Донецкий, Е. К. Максимов. — Саратов, 2005. — С. 157-158.

Осятинский Александр Ицкович (1905-1990). — Текст : непосредственный // Краеведы Саратова : персоналии и общественные организации Саратовского краеведческого движения / составители: В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов, 2013. — С. 108-109.

18 **95 лет** назад (1930) в Саратов в составе чехословацкой рабочей делегации прибыл **Юлиус Фучик**, известный чешский писатель и публицист. Он посетил строящийся завод комбайнов и Институт засухи. Писатель пробыл в Саратове две недели. Об этой поездке он оставил заметки в книге «В стране, где наше завтра является уже вчерашним днем».

Хроника культурной жизни. 1930 год. — Текст : непосредственный // Культурное строительство в Саратовском Поволжье : документы и материалы : в 2 частях. — Саратов, 1988. — Ч. 2 : 1928-1945 гг. / составители: Л. Д. Островская [и др.]. — С. 322-323.

От 1917-го до Великой Отечественной. 1930 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова [и др.]. — Саратов, 1990. — С. 144-147.

23 **40 лет** назад (1985) в Саратове во дворце культуры «Рубин» состоялась **встреча Аркадия Стругацкого с читателями**. Писатель выступил с вступительным словом, прочитал отрывок из романа «Хромая судьба» и ответил на вопросы собравшихся. Вторая встреча прошла 26 июля во дворце «Россия». В Саратове же А. Н.

Стругацкий (1925-1991) отметил и свое 60-летие. Ограниченным тиражом на саратовском заводе № 68 в честь А. Н. Стругацкого была изготовлена большая юбилейная медаль за выдающийся вклад в мировую фантастику и в связи с 60-летием. В Саратове писатель бывал несколько раз. Ранее, 17 и 18 августа 1982 г., в Саратове он встречался с членами Клуба любителей фантастики.

Сафронов, Ю. А. Стругацкий Аркадий Натанович / Ю. А. Сафронов, К. К. Таланов. — Текст : непосредственный // Выдающиеся люди на земле саратовской : персональная краеведческая энциклопедия / Ю. А. Сафронов, К. К. Таланов. — Саратов, 2024. — С. 256-257.

24 Раков Александр Васильевич

(1920-1980), Герой Советского Союза

105 лет со дня рождения

Родился в селе Улыбовке Вольского уезда. Окончил 9 классов средней школы. Учился в аэроклубе, работал заведующим мастерской в г. Вольске. В 1942 г. окончил Энгельсское военное авиационное училище. С июля 1943 г. сражался на Воронежском, 1-м и 3-м Украинских фронтах, командир звена 165-го гвардейского штурмового авиационного полка. Принимал участие в Курской битве, освобождении Украины, Молдавии, Румынии, Венгрии и Югославии. Звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» присвоено 26 октября 1944 г. за 110 боевых вылетов на штурмовике Ил-2, нанесение большого урона противнику и проявленные при этом доблесть и мужество. Награжден орденами: Ленина, Красного Знамени, Отечественной войны I степени, медалями, а также югославским орденом «Партизанская звезда» II степени. В 1946 г. старший лейтенант А. В. Раков уволился из ВВС по болезни, жил г. Вольске. Умер 23 декабря 1980 г. Похоронен на почетном квартале городского муниципального общественного

кладбища г. Вольска.

Румянцев, Н. М. Раков Александр Васильевич. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 420-421 : портр.

Раков Александр Васильевич. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 2 : Любов - Ящук. — С. 344.

Тимонин, Н. Н. Раков Александр Васильевич. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны / Н. Н. Тимонин. — Саратов, 2006. — С. 214.

24

Меренченко Михаил Петрович

(1945-2016), писатель

80 лет со дня рождения

Родился в Саратове. Окончил СГУ им. Н. Г. Чернышевского по специальности «радиофизика». В 1978 г. опубликовал первые рассказы. В 1979 г. был участником VII Всесоюзного совещания молодых писателей в Москве. Публиковался в еженедельнике «Литературная Россия», в журналах «Южная звезда», «Волга - XXI век». Его произведения издавались в Приволжском книжном издательстве, издательстве «Молодая гвардия». Член Союза писателей России. Автор книг: «Дела человеческие» (1984), «Городские жители» (2007). С 1992 г. работал исполнительным директором в издательствах «Детская книга» и «Надежда», затем главным редактором в им же созданных издательствах «Сателлит» и «Саратовский писатель», в которых были изданы более 300 наименований книг преимущественно молодых и начинающих авторов. Лауреат всероссийского литературного конкурса им. В. М. Шукшина (2008), Литературной премии Саратовской области имени М. Н. Алексеева (2009). Умер 31 января 2016 г.

Июль

Меренченко Михаил Петрович. — Текст : непосредственный // Писатели Саратова : биобиблиографический справочник / составители: Л. В. Бессонова, А. П. Непомнящая. — Саратов, 1985. — С. 267-271.

Меренченко Михаил Петрович. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов, 2009. — С. 259.

Васильцов, И. Шукшинская жилка. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2009. — 10 сентября. — С. 3.

Меренченко, М. Почему физик стал лириком?. — Текст : непосредственный // Аргументы и факты. — 2010. — 3-9 февраля (№ 5). — С. 15. — (АиФ. Саратов).

30

Шундик Николай Елисеевич

(1920-1995), писатель

105 лет со дня рождения

Родился в селе Михайловке ныне Хабаровского края в крестьянской семье. В 1939 г. окончил Хабаровское педагогическое училище. По комсомольской путевке уехал на Чукотку, где работал учителем, затем редактором журнала «Дальний Восток». Литературную деятельность начал в 1949 г. рассказом «Гибель каменного дьявола», опубликованным в журнале «Смена». В 1952 г. окончил Хабаровский педагогический институт. Работал учителем в Хабаровске. Тогда же выпустил первое крупное произведение - повесть «На Севере Дальнем» (1-я премия на конкурсе Министерства просвещения РСФСР на лучшую детскую книгу). В 1957 г. окончил Высшие литературные курсы. С конца 1950-х гг. до 1965 г. жил в Рязани, где возглавлял местную организацию Союза писателей. В 1959 г. опубликовал написанный на рязанском материале роман «Родник у берёзы». В 1965-1976 гг. – первый редактор журнала «Волга». В 1976 г. переехал в Москву. В 1979-1981 гг. руководил издательством «Современник». Автор рассказов и повестей, романов о жизни в условиях Крайнего Севера: «Быстроногий олень», «На Севере дальнем», «Белый шаман», «Древний знак» и других.

Июль

Роман «Быстроногий олень» был издан в 27 странах. Также большую популярность получил роман «В стране синеокой». Роман «Белый шаман» был экранизирован в 1982 г. Последним романом писателя стала книга «Свеча на ветру», напечатанная в 1994 г. в журнале «Север». Благодаря своим произведениям о жизни Крайнего Севера, считается одним из создателей чукотской литературы. Лауреат Государственной премии РСФСР имени М. Горького (1979) за роман «Белый шаман». Награжден двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Дружбы народов, орденом «Знак Почета». Умер 16 февраля 1995 г. Москве.

Палькин, Н. Е. На ветру больших страстей. — Текст : непосредственный // Волга - XXI век. — Саратов, 2006. — № 1/2. — С. 12-13.

Шундик Николай Елисеевич. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов, 2009. — С. 153-154.

30

Шилов Константин Владимирович

(р. 1945), писатель

80 лет со дня рождения

Родился в Одессе в семье служащего. Детство будущего писателя прошло в Молдавии и в Астрахани. После переезда семьи в Саратов и окончания школы в 1962 г. поступил на филологический факультет СГУ им. Н. Г. Чернышевского. С 1964 г. служил в Советской Армии. После службы в армии завершил учебу на вечернем и на заочном отделениях. Работал научным сотрудником Саратовского областного музея краеведения, СГХМ им. А. Н. Радищева, научным сотрудником лаборатории конкретных социологических исследований Саратовского политехнического института (ныне СГТУ им. Гагарина Ю. А.). С детских лет увлекался историей. Одновременно пробовал себя в литературном творчестве: писал стихи и прозаические произведения на исторические сюжеты.

Июль

Студентом посещал занятия литературного объединения при газете «Заря молодежи». Первые публикации в периодической печати и в сборниках относятся к 1960-1970-м гг. и посвящены истории русской литературы и освободительного движения, популяризации русского искусства и художественной литературы. Много писал для телевидения. В 1979 г. Приволжское книжное издательство в серии «Их имена в истории края» выпустило его книгу о выдающемся русском художнике В. Э. Борисове-Мусатове «Мои краски - напевы...». Участник IV Всероссийского смотра молодых очеркистов в г. Пицунде (1981 г.). Член Союза писателей с 1983 г.

Шилов Константин Владимирович. — Текст : непосредственный // Писатели Саратова : биобиблиографический справочник / составители: Л. В. Бессонова, А. П. Непомнящая. — Саратов, 1985. — С. 291-294.

Шилов Константин Владимирович. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов, 2009. — С. 289-290.

Август

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Август

155 лет назад (1870) Саратов посетил предприниматель, меценат, коллекционер и общественный деятель **П. М. Третьяков**. В августе 1870 г. к Третьякову приехал его давний друг – саратовский купец, меценат Т. Е. Жегин и пригласил его с женой Верой Николаевной проехать по Волге от Нижнего Новгорода до Саратова и дальше – в Крым. Вера Николаевна в дневнике писала: «... Наконец, приплыли в Саратов, город купеческий, уютный, нарядный.... В Саратове были как дома».

Сафронов, Ю. А. Третьяков Павел Михайлович / Ю. А. Сафронов, К. К. Таланов. — Текст : непосредственный // Выдающиеся люди на земле саратовской : персональная краеведческая энциклопедия / Ю. А. Сафронов, К. К. Таланов. — Саратов, 2024. — С. 272-273.

Ягудин Керим Мусякович

(1915-1944), Герой Советского Союза

110 лет со дня рождения

Родился в селе Новой Усть-Узе Петровского уезда. После окончания начальной школы работал в колхозе, затем на пункте «Заготживсырье» на станции Жерновка. С 1937 г. служил в Красной Армии. В июле-августе 1938 г. принимал участие в боях с японцами в районе озера Хасан. Звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» присвоено 25 октября 1938 г. за отвагу и героизм, проявленные при отражении контратак противника на сопке Безымянной. С 1942 г. сражался на Юго-Западном, Сталинградском, Южном, 4-м Украинском и 3-м Белорусском фронтах, занимая должности командира артиллерийского взвода, батареи и дивизиона. Дважды был ранен. Принимал участие в обороне Харькова, Сталинградской битве, освобождении Донбасса, Крыма, Белоруссии и Литвы. Уничтожил 11 блиндажей, 6 пулеметов, шестиствольный миномет, более двух рот пехоты, 9 автомашин, подавил огонь двух артиллерийских батарей. Награжден орденами:

Ленина, Александра Невского, Отечественной войны I степени, медалью «За оборону Сталинграда». Умер 20 августа 1944 г. от тяжелой раны, полученной в бою на подступах к г. Вилкавишкису в Литве. Похоронен в братской могиле советских воинов в г. Каунасе.

Румянцев, Н. М. Ягудин Керим Мусякович. — Текст : непосредственный // Румянцев, Н. М. Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 574-575 : портр.

Ягудин Керим Мусякович. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 2 : Любов - Ящук. — С. 826.

Тимонин, Н. Н. Ягудин Керим Мусякович. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны / Н. Н. Тимонин. — Саратов, 2006. — С. 277.

10 лет назад (2015) в поселке Ртищевский Ртищевского района открылся завод по переработке плодов компании **«Сады Придонья».**

Барсукова, Н. Попадание в яблочко / Н. Барсукова, С. Антонов. — Текст : непосредственный // Московский комсомолец в Саратове. - 2015. — 26 августа - 2 сентября (№ 35). — С. 16.

Кононцева, А. Новая жизнь поселка. — Текст : непосредственный // Аргументы и факты. — 2015. — 26 августа - 1 сентября (№ 35). — С. 9. — (АиФ-Саратов).

2

Киреева Ася Дмитриевна
(р. 1940), пианист, педагог,
заслуженная артистка РФ (1996)

85 лет со дня рождения

Родилась в Саратове. Музыкальное образование получила в Саратове. В 1959 г. окончила музыкальное училище, в 1964 г. – СГК им. Л. В. Собинова (класс С. С. Бендицкого). В 1973-1976 гг. совершенствовалась в

аспирантуре в Москве. А. Д. Киреева – разносторонний, талантливый музыкант, проявившая себя в разных формах исполнительства: сольные программы, камерные циклы, выступления с симфоническим оркестром. Много гастролировала с концертами по стране. В 1964-2005 гг. работала в СГК им. Л. В. Собинова, с 1991 г. – профессор. Выпустила 69 специалистов, успешно работающих в музыкальных учреждениях страны. Автор шести научно-методических работ и книги «Постигая тайны совершенства», составитель и редактор сборника «О Бендицком». А. Д. Неоднократно выступала в печати с рецензиями о культурной жизни Саратова.

Кан, Т. И. Фортепианная школа С. С. Бендицкого в Саратове. — Текст : непосредственный // Традиции художественного образования и воспитания: история и современность : межвузовский сборник научных статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции «Саратовская государственная консерватория им. Л. В.Собинова в контексте отечественной культуры» / Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория им. Л. В.Собинова. — Саратов, 2004. — С. 61-65.

Смирнова, Н. М. Киреева Ася Дмитриевна. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры РФ, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) им. Л. В. Собинова. — Саратов, 2012. — С. 168-169.

2

Мерцлин Роман Викторович

(1950-1999), художник

75 лет со дня рождения

Родился в г. Перми. В 1966-1972 гг. учился на отделении живописи СХУ у В. К. Данилова, В. С. Успенского, М. И. Просянкина, Г. Я. Харькова, В. Ф. Гурова. С 1976 г. работал художником-постановщиком на телевидении. Известен как великолепный мастер городского пейзажа и замечательный портретист. Участник групповых, городских, областных и зарубежных выставок с 1974 г.

Август

Персональные выставки художника состоялись в Саратове (10 выставок), Ленинграде (2 выставки), Вильнюсе и Энгельсе. Умер 13 июля 1999 г. в Саратове. Полотна художника находятся в Третьяковской картинной галерее, Государственном Русском музее, галерее «Арт Модерн», киностудии «Фора фильм» в Москве, Литовском республиканском еврейском музее, Воронежском областном художественном музее им. И. Н. Крамского, СГХМ им. А. Н. Радищева, Государственном музее К. А. Федина, Доме-музее Н. Г. Чернышевского, Энгельсском краеведческом музее, в частных коллекциях в России и в зарубежных странах: Литве, Украине, Бельгии, Голландии, Германии, Израиле, Канаде, США и Франции.

Мерцлин Роман. Живопись. Красников Валентин. Скульптура. Рисунок : каталог выставки / редактор Р. Федорова. — Саратов : [б. и.], 1991. — 48 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Мерцлин Роман Викторович. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / авторы-составители: И. А. Жукова [и др.]. — Саратов, 2010. — С. 375-377.

Водонос, Е. И. «Полнота формы, соединенная с чувством жизни» : творчество Романа Мерцлина. — Текст : непосредственный // Волга - XXI век. — Саратов, 2012. — № 1/2. — С. 75-102.

Роман Мерцлин. Живопись. Графика : [альбом] / составитель, автор вступительной статьи Е. И. Водонос. — Саратов : Союз архитекторов России, 2013. — 96 с. — Текст : непосредственный.

З

Мельников Константин Степанович

(1890-1974), архитектор,
заслуженный архитектор РСФСР (1972)

135 лет со дня рождения

Родился в Москве в семье рабочего. После окончания живописного и архитектурного отделения Московского училища живописи, ваяния и зодчества работал под руководством А. С. Щусева. К. С. Мельников - один из основателей советской архитектуры. Автор советского павильона на Международной выставке в Париже в

1925 г., принесшего ему всемирную славу. Выдвинул множество новых композиционных идей, повлиявших на развитие современной архитектуры. В 1947-1951 гг. работал на кафедре архитектуры Саратовского автодорожного института (ныне СГТУ им. Гагарина Ю. А.). С августа 1951 г. и до конца жизни работал в Московском инженерно-строительном институте. Умер 28 ноября 1974 г. в Москве. Именем архитектора К. С. Мельникова названа одна из аудиторий СГТУ, на здании университета установлена мемориальная доска.

Донецкий, Б. Н. Уроки Мельникова. — Текст : непосредственный // Годы и люди : [сборник]. — Саратов, 1990. — Вып. 5. — С. 145-154.

Донецкий, Б. Н. Мельников Константин Степанович / Б. Н. Донецкий, Е. К. Максимов. — Текст : непосредственный // Архитекторы Саратова : биографический словарь / Б. Н. Донецкий, Е. К. Максимов. — Саратов, 2005. — С. 147-148.

З

Дворжецкий Вацлав Янович

(1910-1993), актер театра и кино, педагог, народный артист РСФСР (1991)

115 лет со дня рождения

Родился в Киеве в семье потомственных польских дворян. В 1927-1929 гг. учился в театральном институте при Киевском польском драматическом театре и одновременно в 1928-1929 г. – в Киевском политехническом институте. В 1930 г. был приговорен к 10 годам лагерей. Перед войной работал в Омске и Таганроге. Осенью 1941 г. был снова арестован, находился в заключении до 1946 г. После освобождения работал как актер и режиссер в Омске. В 1955-1958 гг. – актер Саратовского театра драмы им. К. Маркса, на сцене которого исполнил роли в спектаклях: «Великий государь» (Иван Грозный), «Медвежья свадьба» (доктор Бредис), «Не было ни гроша, да вдруг алтын» (Крутицкий), «Живой труп» (Каренин), «Порт-Артур» (адмирал Макаров). Режиссер-постановщик спектакля

«Кремлевские куранты», в котором исполнил роль Забелина. С 1960-х гг. – актер Горьковского драматического театра, в 1978-1980 гг. – актер театра «Современник», с 1988 г. – снова Горьковского драматического театра. В театре сыграл 122 роли в 111 спектаклях. В кино снимался с 1965 г. В кино- и телепостановках исполнил более 90 ролей. Преподавал в театральных студиях при драматических театрах в Омске и Горьком (ныне Нижнем Новгороде). Автор автобиографической книги «Пути больших этапов» (Нижний Новгород, 1994). Умер 11 апреля 1993 г. в Нижнем Новгороде.

Барыкин, Е. Дворжецкий Вацлав Янович. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Евгений Барыкин. — Москва, 1996. — С. 30-31.

Дьяконов, В. А. Дворжецкий Вацлав Янович / В. А. Дьяконов, Н. А. Смирнова. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, временах / редакционная коллегия: А. И. Аврус [и др.]. — Саратов, 2002. — С. 546-547.

6

Вебер Яков Яковлевич

(1870-1958), художник,
заслуженный художник АССР немцев Поволжья (1930),
Почетный гражданин города Энгельса (1997)

155 лет со дня рождения

Родился в селении Голым Карамыше Сосновской волости Камышинского уезда Саратовской губернии (ныне г. Красноармейске). В 1891 г. устроился работать копиистом в Радищевский музей. В 1897 г. переехал в Москву, где работал в мастерской художника К. Коровина. В 1898-1901 гг. учился в Пензенском художественном училище, с 1902 г. - студент Высшего художественного училища при Императорской Академии художеств в Санкт-Петербурге. Я. Я. Вебер – художник традиционного направления. Наибольшую известность

ему принесли волжские пейзажи. В период учебы его картины неоднократно отмечались премиями. В 1915 г. вернулся на родину, жил в селе Щербаковке Саратовской губернии (ныне Волгоградской области). С 1922 г. преподавал в трудовой коммуне для беспризорных детей в селе Щербаковке, с 1932 г. - в Энгельсской художественной студии для одаренных подростков. С 1927 г. участвовал в художественных выставках, проводимых Центральным музеем АССР немцев Поволжья (ныне Энгельсский краеведческий музей). Картины Я. Я. Вебера экспонировались на выставках в России, Италии, Швеции, Голландии. Творчество художника получило широкое признание, как в России, так и за рубежом. В 1938 г. был арестован. В 1956 г. реабилитирован. Умер 20 февраля 1958 г. в г. Цивильске Чувашской АССР.

Борисов, С. Певец Волги. — Текст : непосредственный // Годы и люди : [сборник]. — Саратов, 1990. — Вып. 5. — С. 108-112.

Гладкая, А. В. Вебер Яков Яковлевич / А. В. Гладкая, И. А. Жукова. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, временах / редакционная коллегия: А. И. Аврус [и др.]. — Саратов, 2002. — С. 454.

Вебер Яков Яковлевич. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / авторы-составители: И. А. Жукова [и др.]. — Саратов, 2010. — С. 90-92.

Водонос, Е. «Щербаковский затворник» Яков Вебер. — Текст : непосредственный // Саратовские губернские ведомости. — 2011. — 11 марта (№ 9). — С. 8.

Бочкарев, В. Картины Вебера в Москве. — Текст : непосредственный // Репортер. — Саратов, 2013. — 21 августа. — С. 2.

6 **Арбитман Эмилий Николаевич**

(1930-2002), искусствовед, художественный критик

95 лет со дня рождения

Родился в селе Гранове Винницкой области УССР. Окончил Харьковский юридический институт. Затем

продолжил свое образование на заочном отделении исторического факультета СГУ им. Н. Г. Чернышевского. В 1956 г. переехал в Саратов. Работал преподавателем истории в средней школе, затем - научным сотрудником СГХМ им. А. Н. Радищева, в 1964-1980 гг. - заместителем директора по научной работе. Преподавал историю изобразительного искусства на историческом факультете СГУ им. Н. Г. Чернышевского и в СГК им. Л. В. Собинова. Первая публикация была напечатана в 1966 г. в научном сборнике СГХМ им. А. Н. Радищева. Кандидат искусствоведения, член Союза художников РФ. Умер 15 апреля 2002 г. в Саратове.

Арбитман, Э. Н. Изобразительное искусство в Покровске-Энгельсе. — Текст : непосредственный // Сообщения Энгельсского краеведческого музея. — Саратов, 2004. — Вып. 6. — С. 19-29.

Водонос, Е. И. Уходя, оставить след… : Эмилий Николаевич Арбитман – историк искусства и художественный критик. — Текст : непосредственный // Сообщения Энгельсского краеведческого музея. — Саратов, 2004. — Вып. 6. — С. 40-61.

Арбитман, Э. Н. Жизнь и творчество Н. Н. Ге / Э. Н. Арбитман ; автор послесловия Е. И. Водонос. — Волгоград : ПринТерра, 2007. — 320 с. : ил. — Текст : непосредственный.

7

Тулайков Николай Максимович

(1875-1938), ученый-агроном, академик, заслуженный деятель науки и техники РСФСР (1929)

150 лет со дня рождения

Родился в селе Акшуат Симбирской губернии (ныне Ульяновской области) в крестьянской семье. Учился в Мариинском земледельческом училище в Николаевском городке (ныне Октябрьский городок Татищевского района) близ Саратова, затем - в Московском сельскохозяйственном институте и Калифорнийском университете (Беркли). После возвращения из США работал директором Безенчукской опытной станции. В 1920 г. переехал в Саратов. Работал заведующим отделом

полеводства, а с 1925 г. возглавил Саратовскую сельскохозяйственную опытную станцию, с 1930 г. преобразованную во Всесоюзный институт зернового хозяйства. Под его руководством в институте развернулась большая работа по изучению почв Поволжья, выведению сортов зерновых культур, приспособленных к засушливому климату, разработке проектов орошения Заволжья. Автор свыше 420 научных трудов, основоположник учения о сухом земледелии. Вместе с Н. И. Вавиловым создал ВАСХНИЛ, и в 1929-1935 гг. был ее вице-президентом. В 1932 г. был избран академиком АН СССР, с 1935 г. – академиком ВАСХНИЛ. Лауреат премии им. В. И. Ленина (1929). В 1937 г. был репрессирован и расстрелян 20 января 1938 г. в Саратовской тюрьме. Именем Н. М. Тулайкова названа одна из улиц Саратова.

Овчаров, М. Крестьянский академик. — Текст : непосредственный // Жизнь в науке : очерки о саратовских селекционерах. — Саратов, 1979. — С. 33-53.

Аврус, А. И. Тулайков Николай Максимович / А. И. Аврус, В. А. Соломонов, В. И. Стуков. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, временах / редакционная коллегия: А. И. Аврус [и др.]. — Саратов, 2002. — С. 602.

Аврус, А. И. Тулайков Николай Максимович. — Текст : непосредственный / А. И. Аврус, И. В. Саунин, В. А. Соломонов. — Текст : непосредственный // Саратовцы – академики и члены-корреспонденты Российской академии наук : биобиблиографические очерки / А. И. Аврус, И. В. Саунин, В. А. Соломонов. — Саратов, 2005. — С. 175-176.

Шашкина, М. Н. Академик Н. М. Тулайков : посмертное продолжение судьбы. — Текст : непосредственный // Аграрный вестник Юго-Востока. — 2015. — № 1/2. — С. 77-80.

Глава 6. Малая академия. — Текст : непосредственный // Научно-полевой роман : к 110-летию НИИСХ Юго-Востока : очерки, интервью, воспоминания / автор текста и составитель В. В. Рязанов. — Саратов, 2021. — С. 54-66 : ил.

Август

14

Чернобровкина Татьяна Анатольевна
(р. 1965), артистка балета,
народная артистка РФ (1998)

60 лет со дня рождения

Родилась в Саратове. В 1983 г. окончила Саратовское хореографическое училище (педагог Н. А. Максимова). В 1983-1986 гг. выступала на сцене Саратовского театра оперы и балета. За время работы в театре показала себя как классическая танцовщица, блестяще владеющая техникой с экспрессивной манерой танца. В 1986 г. участвовала в гастролях Майи Плисецкой в Японии. С 1987 г. работает в Московском музыкальном театре К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, на сцене которого исполнила партии: Мирта, Жизель («Жизель» А. Адана), Одетта-Одиллия («Лебединое озеро» П. Чайковского), Китри («Дон Кихот» Л. Минкуса), Сильфида («Сильфида» А. Бурнонвиля), Золушка («Золушка» С. Прокофьева), Кармен («Кармен-сюита» Р. Щедрина) и другие. «Самая красивая балерина», «лучший лебедь московской сцены», «балерина, лишенная недостатков» - такими эпитетами награждали Т. А. Чернобровкину критики. С успехом гастролировала в странах Европы, США, в Японии и Китае. С 2011 г. - педагог-репетитор. Лауреат премии Правительства Москвы.

Чернобровкина, Т. Татьяна Чернобровкина: «У меня нет светской жизни» : [беседа с солисткой балета Московского театра имени В. И. Немировича-Данченко Т. Чернобровкиной] / записала С. Микулина/ — Текст : непосредственный // Московский комсомолец в Саратове. — 2009. — 17-24 июня (№ 25). — С. 10.

Вольская, А. Душа танца : [о выпускнице Саратовского хореографического училища, народной артистке РФ Т. Чернобровкиной]/ — Текст : непосредственный // Неделя области. — Саратов, 2005. —2 марта. — С. 7.

Август

15

Розанов Сергей Константинович
(1900-1977), писатель

125 лет со дня рождения

Родился в Николаевском городке Мариинской волости (ныне Октябрьском городке Татищевского района) Саратовской губернии. Детство и юность прошли в селе Бедняковке Саратовской губернии. Учился в Аткарском реальном училище. Участник Гражданской войны. После окончания Саратовского топографического училища более 30 лет работал в геодезических экспедициях - от Жигулей до Каспия, от Дона до Зауралья. Накопившиеся впечатления стал выражать в небольших заметках, рассказывающих о жизни изыскателей, которые публиковались в многотиражной газете «Голос геодезиста». Также писал стихи и басни. Первый его рассказ «Ольга» был опубликован в 1940 г. в альманахе «Литературный Саратов». После Великой Отечественной войны очерки С. К. Розанова о разведчиках недр печатались в газетах «Труд», «Коммунист», «Красноармеец». В 1952 г. вышел первый сборник рассказов для детей «Беспокойная пятерка». С этого же года стал членом Союза писателей СССР. Автор повестей «Искатели» и «Клад Карбона», посвященных первооткрывателям саратовского газа и нефти; сборников детских рассказов «Это было летом» и «Солнышкина краска»; повестей «Первый планшет», «Внук Баяна», «Голубая полынь» и «Нигмет и Сатпай»; сказа «Богатырское зерно». В 1963 г. была издана книга «60 дней на пятидесятой параллели», рассказывающая об автомобильном путешествии от Саратова до Барнаула и написанная в соавторстве с В. Болдыревым. Особый успех писателю принесла книга «Внук Баяна» о древнерусском песнотворце, одном из главных участников и организаторов похода на половцев. Пьеса С. К. Розанова и В. А. Андреева «Три дня в мае» была поставлена в

Саратовском драматическом театре им. К. Маркса. Умер в 1977 г. в Саратове.

Розанов Сергей Константинович. — Текст : непосредственный // Писатели Саратова : биобиблиографический справочник / составители: Н. С. Моргунова, В. Н. Сафронов. — Саратов, 1977. — С. 153-158.

Преображенский, Ю. В. Розанов Сергей Константинович. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, временах / редакционная коллегия: А. И. Аврус [и др.]. — Саратов, 2002. — С. 495.

Розанов Сергей Константинович. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов, 2009. — С. 70-71.

15 **70 лет** назад (1955) директор Саратовского авиационного завода Б. А. Дубовиков издал приказ, который положил начало созданию системы бездефектного труда и сдачи продукции с первого предъявления, впоследствии известной, как **Саратовская система качества**.

Лосин, Д. С. Директор, создавший Саратовскую систему качества. — Текст : непосредственный // Энциклопедия промышленности, строительства и бизнеса Саратовской области. — Саратов, 2005. — С. 120-123.

17 **90 лет** назад (1935) состоялось **открытие Городского парка культуры и отдыха.** В начале XIX века владельцем рощи, на месте которой и расположен парк, был саратовский губернатор А. Д. Панчулидзев. Здесь располагалась его загородная усадьба. После смерти А. Д. Панчулидзева владельцем усадьбы стал купец Мещанинов, который в 1844 г. продал ее под строительство Мариинского института благородных девиц. Позднее частью территории рощи, которая была уступлена институтом помещику Кайсарову и поделенной на участки, владели саратовские купцы: Вакуров, Парусинов и Артамонов. Артамонов уступил свой участок Управлению РУЖД. Вакуров оборудовал увеселительный парк с рестораном и аттракционами - Вакуровский парк.

Август

Парусиновая роща, названная так по фамилии ее владельца, была почти не затронута цивилизацией. В 1934 г. в Москве было принято решение о строительстве в крупных городах страны парков культуры и отдыха, и 27 мая 1935 г. Саратовский горсовет принял постановление о преобразовании рощи в Городской парк культуры и отдыха. Подготовительные строительные и озеленительные работы были проведены в максимально короткие сроки. На строительстве парка трудилось около 20 тысяч человек. В парке были выстроены музыкальная эстрада, музыкальный павильон, кинотеатр, библиотека-читальня, водная база, танцплощадка, стрелковые тиры, аттракционы, физкультурные площадки, ресторан, кафе и киоски. В довоенное время в парке проводились народные гуляния с костюмированными карнавалами. В послевоенные годы восстанавливались зеленые насаждения, асфальтировались дорожки, были реконструированы или заново построены кинолекторий, танцевальная площадка, городок аттракционов, шахматный павильон, кафе, сооружен новый арочный мост с чугунным литьем. При входе в парк со стороны 2-й Садовой улицы был установлен бюст его основателя – А. Д. Панчулидзева. Парк – одно из любимых мест отдыха горожан. Кроме того, он относится к категории насаждений, имеющих большое значение в системе озеленения города. По ценности уникальной дубравы и прудов Городской парк культуры и отдыха отнесен к особо охраняемым природным территориям.

Лузина, Е. С. Городской парк культуры и отдыха имени М. Горького. — Текст : непосредственный // По паркам и скверам Саратова / Е. С. Лузина. — Саратов, 1987. — С. 20-40.

Семенов, В. Н. Городской парк культуры и отдыха. Бывшие места Парусинова, Вакурова и Артамонова / В. И. Семенов, В. И. Давылов. — Текст : непосредственный // Саратов историко-архитектурный : ненаучный комментарий к некоторым примечательным градостроительным объектам / В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — изд.

уточн. и доп. — Саратов, 2012. — С. 466-468.

17

Табаков Олег Павлович
(1935-2018), актер театра и кино, педагог,
народный артист СССР (1988),
Почетный гражданин города Саратова (2003),
Почетный гражданин Саратовской области (2011)

90 лет со дня рождения

Родился в Саратове в семье врачей. В школьные годы занимался в драматическом кружке при Саратовском городском Дворце пионеров под руководством Н. И. Сухостав. В 1957 г. окончил Школу-студию МХАТ (курс В. Топоркова). С 1957 г. работал в Театре «Современник», с 1983 г. - в МХАТ им. А. М. Горького. С 1973 г. занимался преподавательской деятельностью в Государственном институте театрального искусства им. А. В. Луначарского. В 1986-2000 гг. – ректор Школы-студии МХАТ. С 1976 г. много и плодотворно работал за рубежом в качестве режиссера-постановщика и преподавателя. С 1986 г. – руководитель Театра-студии под руководством Олега Табакова («Табакерка», ныне Московский театр Олега Табакова). С 2000 г. совмещал художественное руководство двумя театрами: МХТ им. А. П. Чехова и Театром под руководством О. Табакова. В 2008 г. при его Театре был открыт Театральный колледж – уникальная школа-пансион, в которой учатся актерской профессии дети со всей страны. О. П. Табаков – один из самых известных и любимых артистов отечественного кинематографа. Его дебют в кино состоялся в 1956 г. в фильме «Тугой узел» режиссера М. Швейцера. За всю свою актерскую карьеру снялся более чем в 120 картинах. Его работы по озвучиванию мультфильмов вошли в классику этого жанра. Лауреат Государственных премий СССР (1967) и РФ (1998), премии Президента РФ в области литературы и искусства (2003). Награжден

орденами: Трудового Красного Знамени (1982), Дружбы народов (1993), Креста земли Марии III степени (Эстония, 2005), офицерским крестом ордена Почетного легиона (Франция, 2013), медалями. Полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» (1998, 2005, 2010, 2015). Умер 12 марта 2018 г., похоронен на Новодевичьем кладбище Москвы. В 2015 г. в Саратове был поставлен памятник, посвященный творчеству актера. На здании Дворца творчества детей и молодежи установили памятную доску. Именем выдающегося земляка названы Дворец творчества детей и молодежи (бывший Дворец пионеров) и сквер. На доме, в котором жил О. П. Табаков в Саратове, установлена мемориальная доска.

Захаров, Е. З. Олег Табаков / Е. З. Захаров. — Москва : Искусство, 1966. — 96 с. — Текст : непосредственный.

Барыкин, Е. Табаков Олег Павлович. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Евгений Барыкин. — Москва, 1996. — С. 101-102.

Родионова, И. В. Олег Табаков. Парадокс об актере / И. В. Родионова. — Москва : Центрполиграф, 1999. — 379 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Табаков, О. П. Моя настоящая жизнь / О. П. Табаков ; литературная запись Е. Стрижковой. — Москва : Эксмо-Пресс, 2000. — 494 с. : ил. — («Триумф» Золотая коллекция). — Текст : непосредственный.

Крайнова, И. Табаков в Саратове. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2013. — 21 февраля. — С. 3, 4.

Захарчук, М. А. Олег Табаков и его семнадцать мгновений / М. А. Захарчук. — Москва : Эксмо, 2018. — 287 с., [8] л. ил. — (Великие актеры театра и кино). — Текст : непосредственный.

18 **355 лет** назад (1670) **Степан Разин** с войском вступил в Саратов. С этого времени и до июля 1671 г. окрестности Саратова стали одним из центров разбойничьего казацкого мятежа на Нижней Волге.

От городка-крепости – до губернского города. 1670 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители:

З. Е. Гусакова [и др.]. — Саратов, 1990. — С. 13.

19

Боровиков Григорий Федорович

(1905-1993), писатель

120 лет со дня рождения

Родился в деревне Белоглазово Вятской губернии (ныне Кировской области) в семье крестьянина. Учился в земском училище, церковно-приходской школе и гимназии в г. Яранске. После окончания в 1924 г. советской средней школы некоторое время жил в родной деревне, затем переехал в Казань, работал в Наркомземе Татарской республики и одновременно учился на годичных юридических курсах. В 1927 г. был призван на военную службу, окончил 12-ю Краснознаменную пехотную школу, получил звание командира взвода запаса. После армии работал в Казани народным судьей, затем в редакции газеты «Красная Татария». С 1929 г. работал журналистом в саратовских газетах «Поволжская правда», «Коммунист», «Молодой сталинец», также сотрудничал в газете «Сталинградская правда» (Сталинград), был собкором в изданиях «Соцземледелие» и «Красный спорт» (Москва). Участник Великой Отечественной войны. После войны был на руководящей административно-хозяйственной работе, ответственным секретарем Саратовского отделения Союза писателей, учился в Московском литературном институте им. А. М. Горького. Тяга к литературному творчеству проявилась рано. Уже в 13 лет начал писать стихи и рассказы, был редактором школьного рукописного журнала «Молодые побеги». В 1920-е гг. его стихи печатались в периодических местных и центральных изданиях. В 1928 г. был принят в общество крестьянских писателей, а вскоре в Татарскую ассоциацию пролетарских писателей. В Союзе писателей СССР с 1948 г. Первая книжка «Из чего складываются победы» была издана в 1939 г. В 1943

г. вышла книга «В каспийских джунглях», отмеченная поощрительной премией на конкурсе Детгиза. Автор около 40 книг - повестей, рассказов, романов. Среди них наиболее популярны: «В каспийских джунглях» (1946), «Ирина» (1959), «Ливень» (1964), «Ника» (1874), «В хвойном море» (1977), «Встречи с писателями» (1981), «Цвела верба» (1983), автобиографическое произведение «Две повести о юности» (1986). Кроме литературной работы, Г. Ф. Боровиков много помогал молодым авторам. Лауреат пяти Всесоюзных литературных конкурсов: киносценаристов (1941), на лучшую книгу для детей (1945, 1950), на лучший рассказ (1946, 1955). Награжден орденом «Знак Почета». Умер 23 ноября 1993 г. в Саратове.

Боровиков Григорий Федорович. — Текст : непосредственный // Писатели Саратова : биобиблиографический справочник / составители: Л. В. Бессонова, А. П. Непомнящая. — Саратов, 1985. — С. 124-136.

Боровиков Григорий Федорович. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов, 2009. — С. 101-102.

Боровиков, С. Г. Григорий Федорович. — Текст : непосредственный // Знамя. — 2015. — № 7. — С. 163-177.

20

Пырков Владимир Иванович

(1935-2010), писатель, журналист

90 лет со дня рождения

Родился в Ульяновске. Окончил Ульяновский радиотехникум. После службы в армии работал в Крымской астрофизической экспедиции от АН СССР. Затем окончил исторический факультет Ульяновского педагогического института. В студенческие годы приобщился к журналистской работе, что и определило его дальнейшую судьбу. После окончания института работал в молодежных газетах, в том числе в саратовской «Заре молодежи», и в Приволжском книжном издательстве. В течение нескольких лет возглавлял

Ульяновскую писательскую организацию. После переезда в Саратов с 1980 по 1990 гг. работал заведующим отделом поэзии в литературно-художественном журнале «Волга». Автор нескольких книг прозы и поэзии: «Алый снег» (1966), «Колокола под снегом» (1970), «Свет берез» (1976), «Материнская речь» (1980), «Лилии с ближних озер» (1982) и других. Член Союза писателей СССР. Умер 6 августа 2010 г.

Пырков Владимир Иванович. — Текст : непосредственный // Писатели Саратова : биобиблиографический справочник / составители: Л. В. Бессонова, А. П. Непомнящая. — Саратов, 1985. — С. 250-253.

Пырков Владимир Иванович. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов, 2009. — С. 270.

Суханова, Валентина. Поэт большого сердца. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2012. — 1 сентября. — С. 3.

Пырков, И. Каким я запомнил отца. — Текст : непосредственный // Глас народа. — Саратов, 2015. — 14 августа (№ 28). — С. 7.

21 **155 лет** назад (1870) началось движение на первом участке Тамбовско-Саратовской железной дороги. Этот день принято считать днем рождения РУЖД (ныне **Приволжская железная дорога**).

И родилась слава столицы Поволжья. 1870 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова [и др.]. — Саратов, 1990. — С. 49-50.

Приволжская железная дорога – филиал ОАО «Российские железные дороги». — Текст : непосредственный // Энциклопедия промышленности, строительства и бизнеса Саратовской области. — Саратов, 2005. — С. 196-198.

Рязано-Уральская железная дорога и ея районы. — Репр. воспр. изд. 1913 г. — Саратов, 2007. — 404 с. : ил. — Текст : непосредственный.

21 **Заленский Вячеслав Рафаилович**
(1875-1923), магистр ботаники, профессор
150 лет со дня рождения

Август

Родился в Чебоксарах Казанской губернии. В 1897 г. окончил Казанский университет и был оставлен при университете для подготовки к профессорскому званию. Будучи студентом, принимал участие в геоботанических исследованиях А. Я. Гордягина. В 1899 г. перешел на работу ассистентом на кафедре анатомии и физиологии растений Киевского университета, преподавал в Киевском политехническом институте. В 1905 г. защитил диссертацию на степень магистра ботаники. Установил соотношение между ярусом и анатомией листа, получившее название «закон Заленского». В 1915 г. переехал в Саратов, где возглавил созданный им отдел прикладной ботаники Саратовской сельскохозяйственной опытной станции, позднее стал директором станции и организовал лабораторию физиологии растений. С 1916 г. начал преподавать на Саратовских высших сельскохозяйственных курсах (ныне СГАУ им. Н. И. Вавилова). В 1918 г. после реорганизации курсов в сельскохозяйственный институт стал его первым ректором и деканом агрономического факультета СГУ. В 1922 г. создал кафедры физиологии растений в Саратовском сельскохозяйственном институте и СГУ, возглавив их. В. Р. Заленский – один из пионеров экологической физиологии и популяризатор естествознания. Умер 4 июля 1923 г. в Саратове.

Стуков, В. И. Заленский Вячеслав Рафаилович. — Текст : непосредственный // Профессора и доктора наук Саратовской области. 1909-1999 : биобиблиографический справочник : в 8 томах. — Саратов, 2000. — Т. 1: 1909-1917. — С. 65-67.

Заленский Вячеслав Рафаилович. — Текст : непосредственный // Их жизнь – служение науке : биографический справочник о докторах наук и профессорах СГАУ им. Н. И. Вавилова, 1913-2003. — Саратов, 2003. — С. 63-64.

21 **125 лет** назад (1900) на улицах Саратова появился **первый автомобиль**, принадлежавший графу А. Д. Нессельроде.

Август

И родилась слава столицы Поволжья. 1900 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова [и др.]. — Саратов, 1990. — С. 71-72.

22

Любомиров Павел Григорьевич

(1885-1935), историк

140 лет со дня рождения

Родился 22 августа (по другим данным – 24 апреля) в селе Ивановке Саратовского уезда (ныне Базарно-Карабулакского района) в семье учителя. В 1895 г. окончил церковно-приходскую школу. В 1900 г. поступил в Саратовскую духовную семинарию. В 1902 г. вошел в местный кружок революционно настроенной молодежи и за организацию забастовки семинаристов был исключен из семинарии. В 1910 г. окончил историческое отделение историко-филологического факультета Петербургского университета. В 1915-1917 гг. – приват-доцент Петербургского университета. В 1917 г. защитил магистерскую диссертацию. В 1920-1930 гг. – профессор и заведующий кафедрой русской истории СГУ им. Н. Г. Чернышевского. Главная тема его научных исследований - социально-экономическая история России XVII-XVIII вв. и история Нижнего Поволжья. В ноябре 1930 г. наряду с другими профессорами СГУ был обвинен в реакционности и в начале 1931 г. отстранен от преподавания в университете. В 1931 г. переехал в Москву, где работал в Государственном историческом музее, Московском институте философии, литературы и истории, Историко-архивном институте. В последние годы жизни принимал активное участие в составлении биобиблиографического словаря деятелей русского революционного движения и разработке крупномасштабной научно-исследовательской программы «Каторга и ссылка в России». Умер 7 декабря 1935 г. в Москве.

Август

Куренышев, А. «Разоблачение» профессора Любомирова. — Текст : непосредственный // Годы и люди : [сборник]. — Саратов, 1992. — Вып. 7. — С. 95-102.

Соломонов, В. А. «Отношение П. Г. Любомирова к университету было чрезвычайно бережным и любовным» (С. Н. Чернов о саратовском периоде жизни П. Г. Любомирова). — Текст : непосредственный // Саратовский краеведческий сборник / под редакцией В. Н. Данилова. — Саратов, 2002. — С. 172-187.

Соломонов, В. А. Историк страдающий : П. Г. Любомиров. — Текст : непосредственный // Историк и власть : советские историки сталинской эпохи. — Саратов, 2006. — С. 251-277.

22 **90 лет** назад (1935) было завершено строительство крекинг-завода (ныне ПАО **«Саратовский нефтеперерабатывающий завод»**) и пущен в строй последний восьмой крекинг. Первая очередь предприятия была введена в эксплуатацию 27 апреля 1934 г.

ОАО «Саратовский нефтеперерабатывающий завод». — Текст : непосредственный // Энциклопедия промышленности, строительства и бизнеса Саратовской области. — Саратов, 2005. — С. 210.

ОАО «Саратовский нефтеперерабатывающий завод». — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах / редакционная коллегия: В. И. Вардугин [и др.]. — 2-е изд., перераб. — Саратов, 2011. — С. 301-302.

Балабанова, Т. А. Страна, завод, люди: ОАО «Саратовский НПЗ». 80 лет вместе / Т. А. Балабанова. — Саратов : Новый ветер, 2013. — 404 с. : ил. — Текст : непосредственный.

23 **Ястребов Александр Георгиевич**
(1905-1941), Герой Советского Союза

120 лет со дня рождения

Родился в г. Балашове в семье рабочего. После окончания 5 классов школы работал на заводе. Служил в Красной Армии в 1925-1933 гг. и с 1939 г. Участник советско-финской войны 1939-1940 гг. На фронтах Великой Отечественной войны с июня 1941 г. Военный комиссар 184-го отдельного саперного батальона политрук А. Г. Ястребов в ноябре 1941 г. участвовал в составе

оперативной группы в ожесточенных боях под г. Тихвином. Погиб в бою при захвате населенного пункта Вехтуй. Звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» присвоено 22 февраля 1943 г. посмертно за умелую организацию партийно-политической работы по обеспечению выполнения боевой задачи и проявленную личную отвагу. Награжден орденами: Ленина, Красного Знамени и медалями.

Ястребов Александр Георгиевич. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 2 : Любов - Ящук. — С. 839.

Тимонин, Н. Н. Ястребов Александр Георгиевич. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны / Н. Н. Тимонин. — Саратов, 2006. — С. 279-280.

25

Бахарев Иван Иванович

(1910-1943), Герой Советского Союза

115 лет со дня рождения

Родился в селе Донгуз Вольского уезда (ныне Балтайского района). Работал в колхозе. В 1931-1933 гг. служил в Красной Армии. Участник Великой Отечественной войны с июня 1941 г., командир отделения взвода пешей разведки 267-го гвардейского стрелкового полка. Сражался на Юго-Западном, Юго-Восточном, Сталинградском, Воронежском и Степном фронтах. Принимал участие в оборонительных боях первого периода войны, Сталинградской битве, Острогожско-Россошанской наступательной операции, Курской битве и освобождении Украины. Погиб в бою 30 сентября 1943 г., удерживая захваченную траншею противника до подхода стрелкового подразделения. Звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» присвоено 20 декабря 1943 г. посмертно за отвагу

и мужество, проявленные при форсировании Днепра, захвате и удержании плацдарма на правом берегу реки. Награжден медалями: «За отвагу», «За оборону Сталинграда».

Румянцев, Н. М. Бахарев Иван Иванович. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 48-49 : портр.

Бахарев Иван Иванович. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 1 : Абаев - Любичев. — С. 130.

Тимонин, Н. Н. Бахарев Иван Иванович. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны / Н. Н. Тимонин. — Саратов, 2006. — С. 48-49.

25

Хмара Константин Леонидович

(1925-2011), композитор, музыковед

100 лет со дня рождения

Родился в Саратове. Отец – пианист, педагог. В 1940 г. поступил на фортепианное отделение музыкального училища, в 1941 г. перешел на композиторское отделение СГК им. Л. В. Собинова. Участник Великой Отечественной войны. В 1952 г. окончил МГК им. П. И. Чайковского и вернулся в Саратов. Преподавал теоретические дисциплины одновременно в музыкальном училище и СГК им. Л. В. Собинова. Среди его учеников – народные артисты РФ А. Скрипай, Л. Шугом, Е. Бикташев и другие. В 1966 г. переехал в Ленинград (ныне Санкт-Петербург), преподавал в музыкальном училище им. М. П. Мусоргского. Умер 22 ноября 2011 г.

Хмара Константин Леонидович (1925-2010). — Текст : непосредственный // 60 лет. Юбилею Саратовской композиторской организации посвящается / автор-составитель Т. Ф. Малышева. — Саратов, 2011. — С. 33-34.

Август

Скафтымова, Л. А. Хмара Константин Леонидович. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры РФ, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) им. Л. В. Собинова. — Саратов, 2012. — С. 391.

25

Никитин Юрий Михайлович

(1935-2021), писатель,
заслуженный работник культуры РФ (2003)

90 лет со дня рождения

Родился в Ленинграде, но считает себя коренным саратовцем, поскольку дедовские корни его лежат в селе Ключи Базарно-Карабулакского района, а по материнской линии – в г. Аткарске. Служил военным летчиком, летал на реактивных истребителях МИГ и МиГ-17. Закончив службу, поступил на филологический факультет СГУ им. Н. Г. Чернышевского, который окончил в 1963 г. В 1965-1967 гг. работал ассистентом на кафедре современной литературы и редактором университетской многотиражной газеты, в 1968-1970 гг. - в редакции газеты «Заря молодежи» и художественным руководителем в Городском парке культуры и отдыха, в 1970-1979 гг. - заведующим редакцией художественной литературы в Приволжском книжном издательстве. Начал печататься с 1969 г. Первые его рассказы были опубликованы в журнале «Волга» и еженедельнике «Литературная Россия», затем вышли отдельной книгой «Цвет неба». Автор книг: «Время возвращений», «Жесткий ветер – афганец», «Царские забавы» и других. Член Союза писателей СССР с 1976 г. В 1982-1988 гг. был ответственным секретарем Саратовской организации Союза писателей РСФСР. Лауреат премии журнала «Волга» и Литературной премии Саратовской области имени М. Н. Алексеева (1999). Умер 9 августа 2021 г. в Саратове.

Август

Никитин Юрий Михайлович. — Текст : непосредственный // Писатели Саратова : биобиблиографический справочник / составители: Л. В. Бессонова, А. П. Непомнящая. — Саратов, 1985. — С. 232-236.

Преображенский, Ю. В. Никитин Юрий Михайлович. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, временах / редакционная коллегия : А. И. Аврус [и др.]. — Саратов, 2002. — С. 492.

Никитин Юрий Михайлович. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов, 2009. — С. 262-263.

Сячинова, С. Писатель, летчик, охотник и просто интересный человек. — Текст : непосредственный // Общественное мнение. — Саратов, 2011. — № 6. — С. 44-48.

26

Тодоровский Петр Ефимович

(1925-2013), кинорежиссер, кинооператор, сценарист, актер, композитор, народный артист РСФСР (1985)

100 лет со дня рождения

Родился в г. Бобринце Кировоградской области УССР. Окончил 9 классов средней школы. В начале Великой Отечественной войны с родителями эвакуировался в Сталинград, работал с отцом разгрузчиком угля на электростанции. В ноябре 1941 г. семье вновь пришлось переехать, и они почти два года жили и работали в колхозе «Песчаный Мар» Новоузенского района Саратовской области. В Красной Армии с апреля 1943 г. Летом этого же года стал курсантом Саратовского военно-пехотного училища. Лейтенант П. Е. Тодоровский принимал участие в освобождении городов: Варшавы, Быдгоща, Щецина, Берлина. Был ранен и контужен. В 1954 г. окончил операторский факультет ВГИКа. В 1954-1955 гг. работал оператором хроники для киножурнала «Советская Молдавия». С 1955 г. работал оператором на Одесской киностудии. Первая режиссерская работа – фильм «Верность» (1965), съемки которого проходили в Саратове. С 1974 г. - режиссер «Мосфильма». Его фильм «Военно-полевой роман» (1983) был выдвинут на премию «Оскар» в номинации «Лучший фильм на иностранном

языке». В качестве актера снялся в фильмах «Был месяц май», «Трясина». Композитор и автор песен к ряду фильмов. Заслуженный деятель искусств УССР (1967). Лауреат Государственной премии России (1996), специального приза Президента России за выдающийся вклад в развитие кино (2000). Награжден двумя орденами Отечественной войны I и II степеней (1945, 1985), орденом «За заслуги перед Отечеством» II, III и IV степеней (2005, 2000, 1995), медалями «За взятие Берлина» (1945) и «За освобождение Варшавы» (1945). Умер 24 мая 2013 г. в Москве, похоронен на Новодевичьем кладбище.

Тодоровский Петр Ефимович. — Текст : непосредственный // Кино : энциклопедический словарь / главный редактор С. И. Юткевич. — Москва, 1986. — С. 422.

Барыкин, Е. Тодоровский Петр Ефимович. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Евгений Барыкин. — Москва, 1996. — С. 105.

Арцеулова, А. Мелодии войны. — Текст : непосредственный // Кинопарк. — 2007. — № 5. — С. 48-51.

29

Дундук Павел Федорович

(1890-1940), скульптор, живописец, график

135 лет со дня рождения

Родился в Саратове в семье смотрителя Городского театра. В 1904-1908 гг. учился в Боголюбовском рисовальном училище (ныне СХУ им. А. П. Боголюбова) у Н. П. Волконского, П. Н. Боева, Ф. М. Корнеева, в 1908-1909 гг. - в Пензенском художественном училище. В 1918-1920 гг. руководил скульптурной мастерской Пролеткульта в Саратове. Осенью 1918 г. изваял бюст Н. Г. Чернышевского и скульптуру «Свобода», которая стояла у входа в Радищевский музей до 1921 г. В 1920-х гг. посещал Профессиональную художественную школу Саргубпрофоба Ф. М. Корнеева. В 1910-1930 гг. участвовал в скульптурном оформлении общественных и

Август

жилых зданий Саратова, рисовал карикатуры для саратовских газет и журналов. В Саратове сохранились лишь некоторые работы П. Ф. Дундука - скульптурные украшения на зданиях: Крытого рынка и гостиницы «Волга» (бывшей гостиницы «Астория»), пять эскизов к скульптуре Н. Г. Чернышевского, бюст Н. Г. Чернышевского (Музей-усадьба Н. Г. Чернышевского), один из вариантов памятника Ф. Э. Дзержинскому (СГХМ им. А. Н. Радищева). Автор памятника Ф. Э. Дзержинскому, установленному в 1939 г. на Привокзальной площади. Умер 16 января 1940 г. в Ялте.

Дундук Павел Федорович. — Текст : непосредственный // Художники народов СССР : биобиблиографический словарь. — Москва, 1976. — Т. 3. — С. 493.

Пузанкова, И. Наследие скульптора. — Текст : непосредственный // Годы и люди : [сборник]. — Саратов, 1988. — Вып. 3. — С. 157-164.

Дундук Павел Федорович. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / авторы-составители: И. А. Жукова [и др.]. — Саратов, 2010. — С. 151.

Ганженко, Г. Рыцари, львы и атланты… — Текст : непосредственный // Саратовский взгляд. — 2010. — 2-8 сентября. — С. 22.

Сентябрь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Сентябрь

1 **110 лет** назад (1915) ректором Императорского Николаевского Саратовского университета было получено сообщение **о переводе в Саратов Киевского университета Святого Владимира**. В середине сентября в Саратов начали прибывать преподаватели и студенты историко-филологического, физико-математического, юридического факультетов. Всего в Саратов из Киева прибыли более 2700 студентов и 60 профессоров университета, а также около 6500 студентов и более 300 сотрудников коммерческого и педагогического институтов, Высших женских курсов. Кроме того, в Саратов было эвакуировано около 100 вагонов с научным оборудованием и книгами. Объединения двух университетов не происходило, они работали на одной территории, но совершенно самостоятельно. Занятия на факультетах Киевского университета начались 20 октября 1915 г. Деятельное участие в организации эвакуации Киевского университета принял **О. Ю. Шмидт**, математик, географ, геофизик, астроном, будущий организатор книгоиздания и реформы системы образования в РСФСР и СССР. В Саратове он сдал последние экзамены, и ему было присвоено звание магистра математики. В Саратове же Шмидт дописал свою книгу «Абстрактная теория групп», которая вышла в 1916 г. Среди прибывших в Саратов студентов коммерческого института был **И. Э. Бабель**, будущий писатель, автор сборников «Одесса» и «Конармия». В Саратове он работал над одними из первых своих произведений: «Детство» и «У бабушки». Для сдачи экзаменов в коммерческий институт в Саратов приехал будущий украинский поэт **П. Г. Тычина**. Среди слушательниц Высших женских курсов была **М. Н. Королева**, мать конструктора С. П. Королева. Возвращение студентов и педагогов в Киев началось в конце августа 1916 г.

Сентябрь

Эвакуация предприятий и учреждений в Саратовское Поволжье // Максимов, Е. К. Саратовское Поволжье в годы Первой мировой войны / Е. К. Максимов, В. П. Тотфалушин ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. — Саратов, 2007. — С. 46-50.

Хроника событий // История Саратовского университета 1909-2009 : в 2 т. — Саратов, 2009 — Т. 1 : 1909-1945 / А. И. Аврус, А. А. Гапоненков, В. Н. Данилов. — С. 208-244.

Сафронов, Ю. А. Шмидт Отто Юльевич / Ю. А. Сафронов, К. К. Таланов. — Текст : непосредственный // Выдающиеся люди на земле саратовской : персональная краеведческая энциклопедия / Ю. А. Сафронов, К. К. Таланов. — Саратов, 2024. — С. 306-307.

6

Иванов Семен Максимович

(1915-2002), Герой Советского Союза

110 лет со дня рождения

Родился в селе Турки Балашовского уезда (ныне Турковского района). В 1930 г. окончил семилетнюю школу, работал в колхозе учетчиком. В 1936-1948 гг. служил в Красной Армии. Участник советско-финской войны 1939-1940 гг. В годы Великой Отечественной войны воевал на Южном, Северо-Кавказском и 1-м Украинском фронтах. Принимал участие в обороне Севастополя, Кавказа, освобождении Украины, Польши, Чехословакии, разгроме врага на территории Германии. Звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» присвоено 10 апреля 1945 г. за отвагу и мужество, проявленные при форсировании реки Одер. Награжден орденами: Ленина, Красного Знамени, Отечественной войны II степени и медалями. После демобилизации из армии окончил совпартшколу в Саратове. Жил и работал в поселке Турки. Умер 8 июня 2002 г. Имя Героя носит школа в поселке Турки, рядом с ней установлен бюст. На здании Турковского цеха электросвязи установлена мемориальная доска.

Румянцев, Н. М. Иванов Семен Максимович. — Текст :

непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 188-189 : портр.

Иванов Семен Максимович. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 1 : Абаев - Любичев. — С. 574.

Тимонин, Н. Н. Иванов Семен Максимович. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны / Н. Н. Тимонин. — Саратов, 2006. — С. 110.

6

Краснов Владимир Александрович

(р. 1940), актер театра и кино, педагог, народный артист РФ (1999)

85 лет со дня рождения

Родился в селе Дергачи Саратовской области. В школьные годы был участником театральной студии при Саратовском городском Дворце пионеров под руководством Н. И. Сухостав. В 1962 г. окончил драматическую студию при Саратовском ТЮЗе им. Ленинского Комсомола и стал актером этого театра. С 1966 г. работал в театрах Норильска и Омска. В 1970 г. вернулся в Саратов. Более 30 лет был ведущим артистом Саратовского ТЮЗа, также работал и как режиссер-постановщик. На сцене театра исполнил около 100 ролей: Глумов («На всякого мудреца довольно простоты»), Овод («Итальянская трагедия»), Николай Плужников («В списках не значился»), Гамлет («Гамлет»), герцог Ришелье («Три мушкетера») и другие. Среди его постановок - спектакли: «Банкрот» А. Н. Островского, «Аленький цветочек» С. Т. Аксакова, «Криминальное танго» Э. Раннета, «Последний срок» В. Распутина, «Два веронца» В. Шекспира. На Нижне-Волжской студии кинохроники читал дикторские тексты к киножурналам. В 2001 г. был приглашен в МХТ им. А. П. Чехова.

Сотрудничал с Московским театром Олега Табакова. Преподает в Московской театральной школе О. Табакова.

Свищева, Н. Верность самому себе. — Текст : непосредственный // Мастера саратовской сцены / составитель В. А. Дьяконов. — Саратов, 1994. — С. 218-220.

Барыкин, Е. Краснов Владимир Александрович. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Евгений Барыкин. — Москва, 1996. — С. 51.

Дьяконов, В. А. Краснов Владимир Александрович / В. А. Дьяконова, Н. А. Смирнова. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, временах / редакционная коллегия: А. И. Аврус [и др.]. — Саратов, 2002. — С. 549.

10 **105 лет** назад (1920) в Саратове открылись **Высшие государственные мастерские театрального искусства (ВГМТИ)**. История саратовской театральной школы начинается с театральных студий начала XX века. В феврале 1920 г. была организована инициативная группа, которая занялась подготовкой к открытию первого высшего учебного заведения в Саратове, в котором будут обучаться будущие профессиональные актеры. В марте 1920 г. открытие образовательного учреждения было утверждено в Москве, в апреле был сформирован Художественный совет. Ректором ВГМТИ был назначен актер и кинорежиссер А. М. Ромм. 3 сентября 1920 г. газета «Саратовские известия» проинформировала читателей об открытии в начале сентября ВГМТИ с двухгодичным сроком обучения и наборе студентов. В 1920 г. в Мастерские было принято 103 человека, а в январе 1921 г. был проведен дополнительный набор из числа наиболее талантливых учеников театральных студий. В октябре 1921 г. был поставлен первый дипломный спектакль - одноактный фарс Ж.-Б. Мольера «Ревность Барбулье». В 1922-1923 учебном году в ВГМТИ были открыты два учебных театра: Детский театр ВГМТИ и Показательный театр ВГМТИ. В мае 1923 г. на

базе ВГМТИ был основан Саратовский государственный театральный техникум с трехгодичным сроком обучения. Возглавил театральный техникум выдающийся актер и режиссер И. А. Слонов. Обучение в техникуме было платным. 5 апреля 1933 г. президиум горсовета присвоил техникуму имя И. А. Слонова. В начале 1935 г. техникум был преобразован в Саратовское театральное училище. В 1920-1930-е гг. саратовская театральная школа дала стране много известных имен. В 1927 г. техникум окончил будущий ведущий артист Саратовского драматического театра им. К. Маркса, народный артист РСФСР Г. И. Сальников. В 1936 г. Саратовское театральное училище им. И. А. Слонова окончил будущий народный артист СССР Б. Андреев. С началом Великой Отечественной войны училище прекратило свою работу, и было вновь сформировано только в 1960 г. Состоялся набор студентов, пришли новые педагоги, сочетающие новаторство с традициями актерской школы, заложенными И. А. Слоновым и его соратниками. В 1965 г. училищу повторно было присвоено имя И. А. Слонова. В разное время в театральном училище преподавали выдающиеся мастера: народная артистка СССР В. А. Ермакова, народный артист СССР Ю. П. Киселев, народный артист России А. Г. Галко, заслуженные артисты РСФСР: А. Г. Василевский, А. С. Быстряков, Ю. И. Сагьянц; заслуженные деятели искусств РСФСР и России: В. И. Давыдов, Д. А. Лядов, Г. П. Банников и другие. Среди выпускников училища выдающиеся актеры: народный артист СССР О. И. Янковский, народные артисты России: Г. Аредаков, Т. Шкрабак, Л. Коршунова, Е. Миронов, В. Качурина, С. Сосновский, В. Федотова, Т. Кондратьева и другие. Многие выпускники училища работали и работают в театрах Саратова. В 1985 г. состоялся последний выпуск Саратовского театрального училища им. И. А. Слонова,

училище было присоединено к консерватории путем реорганизации. Все традиции, накопленные в училище за более чем полувековой опыт воспитания актерской смены, перешли на театральный факультет СГК им. Л. В. Собинова, который был открыт в 1983 г. В 2010 г. факультет реорганизован в Театральный институт СГК им. Л. В. Собинова. В настоящее время саратовская театральная школа по праву считается одной из самых известных и перспективных театральных школ России.

Хроника культурной жизни. 1920 год. — Текст : непосредственный // Культурное строительство в Саратовском Поволжье : документы и материалы : в 2 частях. — Саратов, 1985. — Ч. 1 : 1917-1928 гг. / составители: Г. А. Малинин, З. Е. Гусакова. — С. 280-283.

Хроника культурной жизни. 1930 год. — Текст : непосредственный // Культурное строительство в Саратовском Поволжье : документы и материалы : в 2 частях. — Саратов, 1988. — Ч. 2 : 1928-1945 гг. / составители: Л. Д. Островская [и др.]. — С. 322-323.

Барыкин, Е. Саратовское театральное училище им. И. А. Слонова. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Евгений Барыкин. — Москва, 1996. — С. 86-87.

Дьяконов, В. А. К истории театрального и музыкального образования в Саратове. — Текст : непосредственный // Ученье - свет. Кем быть, или Образование в Саратовской области / автор проекта Г. Н. Добренькова. — Саратов, 2006. — С. 174-184.

Театральный институт. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры РФ, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) им. Л. В. Собинова. — Саратов, 2012. — С. 350-351.

11 **210 лет** назад (1815) в Саратове в день тезоименитства Александра I, Преосвященный Афанасий, епископ Пензенский и Саратовский, при огромном стечении народа совершил закладку **Александро-Невского собора** - храма в память участия саратовцев в войне с Наполеоном. Проект собора был выполнен выдающимся

русским архитектором В. П. Стасовым. Руководил строительством саратовский архитектор В. И. Суранов, а после его смерти – Г. В. Петров. Собор был построен на средства города и губернии, а также частные пожертвования. Храм был освящен 28 марта 1826 г. В 1842 г. для завершения ансамбля была возведена колокольня. До 1918 г. Александро-Невский собор считался главным собором Саратова. В 1930-х гг. собор был снесен. В 1945 г. на месте собора был открыт стадион «Динамо».

Доклад о расширении и реставрации Саратовского Александро-Невского кафедрального собора. — Саратов : Тип. Союза печатного дела, 1909. — 10 с. — Текст : непосредственный.

Максимов, Е. К. Памятники Отечественной войне 1812 года на территории Саратовского края / Е. К. Максимов, В. П. Тотфалушин. — Текст : непосредственный // Военно-исторические исследования в Поволжье : сборник научных трудов — Саратов, 1997. — Вып. 2. — С. 79-88.

Семенов, В. Н. Стадион «Динамо». Улица Радищева / В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Текст : непосредственный // Семенов, В. Н. Саратов историко-архитектурный : ненаучный комментарий к некоторым примечательным градостроительным объектам / В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — изд. уточн. и доп. — Саратов, 2012. — С. 289-290.

11 **205 лет** назад (1820) состоялось торжественное открытие **Саратовской губернской мужской гимназии.** Протоиерей Свято-Троицкого собора Николай Скопин окропил вход святой водой и произнес речь. «Главнейшее же дело – преуспевайте в благочестии и добродетели». Для гимназии был приспособлен бывший дом губернатора А. Д. Панчулидзева на улице Гимназической (ныне улице Некрасова), перестроенный под руководством казанского архитектора И. А. Мари и саратовского архитектора В. И. Суранова на пожертвования губернатора, дворянства и прочих сословий. Первым директором гимназии был опытный педагог А. И. Шестаков. В 1851-1853 гг. в ней

преподавал русскую словесность Н. Г. Чернышевский. В гимназии учились дети дворян и чиновников. Среди ее учеников были многие выдающиеся российские деятели: поэт и переводчик Э. И. Губер; выдающийся химик, академик Н. Н. Зинин; знаменитый ученый-медик Г. А. Захарьин; филолог, академик А. Н. Пыпин; писатель Д. Л. Мордовцев; изобретатель «русской свечи» П. Н. Яблочков; архитектор М. Н. Грудистов; академик живописи Ф. С. Журавлев; врач, эпидемиолог Г. Н. Минх; артист и режиссер М. В. Лентовский; композитор В. Н. Пасхалов; врач-отоларинголог, академик Н. П. Симановский и многие другие. На рубеже XIX-XX веков в гимназии числилось около 500 учащихся. Она была хорошо обеспечена учебными пособиями и оборудованием для кабинетов. В ее библиотеке насчитывалось более 8 тысяч книг. В 1918 г. гимназия была преобразована в 1-ю Единую трудовую советскую школу II ступени, а затем закрыта.

Духовников, Ф. В. Первые страницы Саратовской мужской гимназии. — Текст : непосредственный // Труды Саратовской Ученой Архивной Комиссии. — Саратов, 1893. — Т. 4, Вып. 2. — С. 26-48.

Лакомте, М. А. Воспоминания о Саратовской гимназии. — Текст : непосредственный // Труды Саратовской Ученой Архивной Комиссии. — Саратов, 1903. — Вып. 23. — С. 1-26.

Жеребцов, В. О. Воспоминания о Саратовской первой мужской гимназии и С.-Петербургском университете / В. О. Жеребцов. — Саратов : [б. и.], 1912. — 99 с. — Текст : непосредственный.

Давыдов, В. И. Первая губернская классическая мужская гимназия. — Текст : непосредственный // Ученье - свет. Кем быть, или Образование в Саратовской области / автор проекта Г. Н. Добренькова. — Саратов, 2006. — С. 64-92.

Семенов, В. И. Общественное здание. Бывшая мужская гимназия. Ул. Некрасова, д. 17 / В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Текст : непосредственный // Семенов, В. Н. Саратов историко-архитектурный : ненаучный комментарий к некоторым примечательным градостроительным объектам / В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — изд. уточн. и доп. — Саратов, 2012. — С. 209-211.

Сентябрь

11

Корнилов Иван Михайлович

(р. 1935), писатель

90 лет со дня рождения

Родился в селе Мало-Архангельском (ныне Карловке) Пестравского района Куйбышевской области (ныне Самарской области). В 1955 г. окончил сельскохозяйственный техникум, позже – Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. Работал бригадиром Комплексной бригады в совхозе, литсотрудником в редакциях газет Ивантеевского и Базарно-Карабулакского районов, в саратовской областной газете «Заря молодежи» и «Комсомольской правде». Жизненные впечатления дали богатый материал для творчества. Свой первый рассказ он опубликовал в еженедельнике «Литературная Россия» в 1956 г. В том же году вышел первый сборник его рассказов «Одно только лето». Последующие сборники: «Чайки-кричайки» (1969), «В бесконечном ожидании» (1972). В 1980 г. в Приволжском книжном издательстве был опубликован его первый роман «Отшумят сентябри...». Окончил Высшие литературные курсы при Союзе писателей СССР. Автор книг: «Кончается лето», «Догорал месяц август», «Рассветы не гаснут» и других. Отдельные его произведения переведены на иностранные языки. Член Союза писателей СССР с 1969 г.

Корнилов Иван Михайлович. — Текст : непосредственный // Писатели Саратова : биобиблиографический справочник / составители: Л. В. Бессонова, А. П. Непомнящая. — Саратов, 1985. — С. 199-204.

Преображенский, Ю. В. Корнилов Иван Михайлович. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, временах / редакционная коллегия: А. И. Аврус [и др.]. — Саратов, 2002. — С. 489.

Корнилов Иван Михайлович. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов, 2009. — С. 250-251.

Сентябрь

11

Титов Герман Степанович
(1935-2000), космонавт,
Герой Советского Союза (1961),
заслуженный мастер спорта (1961),
заслуженный специалист Вооруженных Сил СССР (1991),
Почетный гражданин Краснокутского района (2000)

90 лет со дня рождения

Родился в селе Верх-Жилино Косихинского района Западно-Сибирского края (ныне Алтайского края) в семье учителя русского языка и литературы. В 1954 г. окончил 9-ю военную авиационную школу летчиков, в 1957 г. – Сталинградское военное авиационное училище летчиков. Служил в ВВС, с 1960 г. – в отряде космонавтов. В апреле 1961 г. был дублером Ю. Гагарина при подготовке к первому полету в космос. 6-7 августа 1961 г. на космическом корабле «Восток-2» майор Титов осуществил второй в истории человечества и первый длительный (более суток) полет в космос, сделав 17 оборотов вокруг Земли. Во время полета выполнил ориентацию корабля во всех режимах, впервые в мире фотосъемку с орбиты, провел ряд важных медико-биологических экспериментов. В результате полета стало ясно, что человек может жить и работать в космосе. Г. С. Титов приземлился, как и Гагарин, на саратовской земле, в районе Красного Кута. После доклада по телефону о благополучном завершении полета руководителю страны Н. С. Хрущёву космонавт встретился с жителями Красного Кута и с аэродрома Краснокутского летного училища вылетел в Москву. Позже Г. С. Титов еще трижды побывал на саратовской земле в 1968, 1974 и 1995 гг. Награжден двумя орденами Ленина, орденом Октябрьской революции, орденом Трудового Красного Знамени, орденами зарубежных стран и медалями. В 1981 г. на месте приземления Г. С. Титова был установлен обелиск. Умер 20 сентября 2000 г. в Москве. Именем

космонавта названы Краснокутский краеведческий музей, улицы в Саратове и других городах области.

Титов Герман Степанович. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 2 : Любов - Ящук. — С. 579-580.

Слонов, Н. Саратов – «земля космической эры» / Н. Слонов, Т. Фокина. — Текст : непосредственный // Волга-XXI век. — 2006. — № 3/4. — С. 117-129.

Журихин, Н. В. Наш космический земляк : к 50-летию полета в космос Г. С. Титова. — Текст : непосредственный // Коммунист. Век XX-XXI. — Саратов, 2011. — 27 сентября (№ 38). — С. 4.

Буцких, В. Герман Титов на саратовской земле. — Текст : непосредственный // Другой берег : литературно-художественный альманах. — Энгельс, 2013. — № 11. — С. 86-107.

Терещенко, А. М. Г.С. Титов на краснокутской земле. — Текст : непосредственный // Саратов - космосу, космос - Саратову : материалы научно-практической конференции, посвященной 50-летию полета в космос Ю. А. Гагарина / Министерство культуры Саратовской области, Саратовский государственный музей боевой славы. — Саратов, 2011. — С. 147-156.

Одинцова, Е. Космонавт связал краснокутскую землю и космос. — Текст : непосредственный // Краснокутские вести. — Саратов, 2023. — 4 августа (№ 30). — С. 5.

Сафронов, Ю. А. Титов Герман Степанович / Ю. А. Сафронов, К. К. Таланов. — Текст : непосредственный // Выдающиеся люди на земле саратовской : персональная краеведческая энциклопедия / Ю. А. Сафронов, К. К. Таланов. — Саратов, 2024. — С. 266-267.

12 - 14 **30 лет** назад (1995) Саратов **посетил А. И. Солженицын**. Саратов стал последним городом, перед Москвой, где он останавливался во время своей поездки по России от Владивостока до Москвы. Солженицын прибыл в Саратов на теплоходе «Некрасов», сказав, что до этого он дважды был в Саратове, но проездом. Жил Солженицын в гостинице «Волга» на проспекте Кирова (ныне им. Столыпина). 12 сентября у него была встреча с работниками военно-промышленного комплекса и

жителями микрорайона рядом с домом культуры «Кристалл». На следующий день состоялась встреча со студентами СГУ. Разговор был острым и значительным. Текст выступления был позднее включен в сборник его публицистических статей. Нижневолжская студия кинохроники сняла фильм о пребывании писателя в Саратове (автор – Н. Абрамова, режиссер – Д. Луньков). В Саратовском университе раз в пять лет проводится Всероссийская научная конференция «А. И. Солженицын и русская культура».

Лавренченко, Ю. Который видел человека насквозь... — Текст : непосредственный // Земское обозрение. — Саратов, 2008. — 26 ноября (№ 47). — С. 3.

Иванюшина, И. Ю. А. И. Солженицын в Саратовском университете. — Текст : непосредственный // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. — 2014. — Т. 14, вып. 2. — С. 22-23.

Сафронов, Ю. А. Солженицын Александр Исаевич / Ю. А. Сафронов, К. К. Таланов. — Текст : непосредственный // Выдающиеся люди на земле саратовской : персональная краеведческая энциклопедия / Ю. А. Сафронов, К. К. Таланов. — Саратов, 2024. — С. 248-249.

14

Гродскова Тамара Викторовна

(1930-2019), директор СГХМ им. А. Н. Радищева (1977-1987 и 1999-2016), заслуженный работник культуры РФ (1985), Почетный гражданин Саратовской области (2007)

95 лет со дня рождения

Родилась в селе Кумылге Нижне-Волжского края (ныне Волгоградской области). Вскоре после ее рождения семья переехала в Саратов. Окончила медицинское училище, но тяга к искусству оказалась сильнее. В 1953 г. начала работать в СГХМ им. А. Н. Радищева секретарем учетчика ценностей, затем заведующей библиотекой. В 1966 г. окончила Ленинградский институт архитектуры, живописи и скульптуры им. И. Е. Репина по

специальности «искусствоведение». С 1963 г. работала научным сотрудником СГХМ им. А. Н. Радищева, в 1966-1971 гг. - заведующей отделом экспозиции. В течение последующих шесть лет работала корреспондентом Саратовского комитета по телевидению и радиовещанию и методистом по изобразительному искусству в Саратовском областном Доме народного творчества. В 1977 г. стала директором СГХМ им. А. Н. Радищева. С ее пребыванием на этом посту в этот период был связан ряд крупных событий в жизни музея: подготовка и празднование столетнего юбилея, проведение выставок: «А. П. Боголюбов и пейзаж его времени», «Художники Саратова за 100 лет», «Волга в творчестве русских художников». В эти годы активизировалась научно-исследовательская и экскурсионно-лекционная работа, начаты работы по созданию филиалов музея в мемориальных домах художников В. Э. Борисова-Мусатова и П. В. Кузнецова. Появился ряд крупных изданий, представляющих музейную коллекцию российскому и зарубежному зрителю: художественные альбомы, книга очерков «По залам Радищевского музея». За достижения в области культуры музей был награжден орденом Трудового Красного Знамени. В 1987 г. Т. В. Гродскова перешла на работу в Саратовское отделение Фонда культуры, позднее стала директором музыкально-художественного салона при Фонде культуры. Ее деятельность отличали заинтересованное личное участие, активные контакты с общественностью. В 1999 г. она вновь возглавила СГХМ им. А. Н. Радищева. В этот период ее деятельности была проведена серьезная работа по реставрации и реконструкции исторического здания музея, разработаны «Комплексная программа развития СГХМ им. А. Н. Радищева», «Программа развития музейного объединения «Саратовский Радищевский музей» (2009-2015)». Ее стараниями музей обрел статус

музейного объединения с пятью филиалами в городе и области. Благодаря ее энергии жители города получили возможность познакомиться с коллекциями ведущих музеев России. В залах музея прошли выставки: «Три века русского искусства» (Государственный Русский музей), «Хорошо, как в чудном сне» (выставка произведений Б. М. Кустодиева из собрания музеев России), «Наполеон и Александр» (Государственный Исторический музей) и другие. Награждена знаком «За достижения в культуре» (2000), памятной медалью «Лучшие люди России» (2004), орденом «За заслуги перед Отечеством» II степени (2005), знаком Губернатора «За большой вклад в развитие культуры и искусства Саратовской области», знаком мэра «За большой вклад в развитие культуры Саратова», Патриаршей грамотой в благословление за усердные труды во славу русской православной церкви (2009), золотой звездой ордена «Мировая Слава и Национальное Достояние» (2009), дипломом победителя областного конкурса «Лидер года» в номинации «Духовно-просветительская, общественная и культурная деятельность» (2006), дипломом общественной читательской премии «Известность» в номинации «Деятель культуры». Почетный член Российской академии художеств (2012). В 2016 г., проработав в СГХМ им. А. Н. Радищева в общей сложности почти полвека, из которых 25 лет – на посту директора, ушла на заслуженный отдых, но оставалась почетным президентом СГХМ им. А. Н. Радищева. Умерла 23 сентября 2019 г. в Саратове.

Гродскова Тамара Викторовна. — Текст : непосредственный // Энциклопедический словарь биографий современников «Вся Россия – XXI век». Саратовская область. — Самара, 2003. — Кн. 1. — С. 70.

Петрова, Н. «Музей – мое призвание». — Текст : непосредственный // Православная вера. — Саратов, 2009. — № 7. — С. 4.

Дьяконов, В. А. Самовозрождение Тамары Гродсковой. — Текст :

непосредственный // Саратовские вести. — 2010. — 14 сентября. — С. 3.

Гродскова, Т. В. Диалог с искусством / беседовала Н. Кязимова. — Текст : непосредственный // Аргументы и факты. — 2014. — 20-26 августа (№ 34). — С. 3. — (АиФ. Саратов).

15 **130 лет** назад (1895) музыкальные классы Саратовского отделения ИРМО были преобразованы в **музыкальное училище** (ныне **Саратовский областной колледж искусств**). Приказ об открытии в Саратове музыкального училища был издан российским императором в 1894 г. Базой для открытия музыкального училища стали музыкальные классы, созданные в Саратове в 1873 г. Первый директор училища - выпускник Лейпцигской и Петербургской консерваторий Станислав Каспарович Экснер. В числе первых педагогов Саратовского музыкального училища – выпускники Петербургской, Лейпцигской, Варшавской и других европейских консерваторий: В. В. Адамовский, Н. Н. Буслов, Э. Я. Гаек, М. П. Домбровский, А. П. Рахманов, И. А. Розенберг, Н. А. Миклашевский, Я. Я. Гаек, О. И. Чабан, В. В. Зайц, М. Я. Гордель, Э. Н. Цеделер, М. А. Эйхенвальд-Дубровская, М. Е. Медведев, А. М. Пасхалова, Г. К. Поповицкий, В. Г. Брандт, Л. М. Рудольф и другие. С 1902 г. училище располагалось в специально для него выстроенном здании с 20 классами и концертным залом общей вместимостью до 1000 человек (ныне здание Саратовской консерватории) на углу улиц Никольской (ныне Радищева) и Немецкой (ныне проспект им. Столыпина). В 1912 г. на базе училища была открыта третья в России и первая в провинции консерватория. С этого момента два учебных заведения работали в одном здании. В 1924-1935 гг. училище и консерватория были реорганизованы в единое учебное заведение – Саратовский музыкальный техникум. В дальнейшем они были снова разъединены. С 1964 г. училище

располагается в здании на улице Радищева, 22. В 1998 г. Саратовское музыкальное училище было объединено с хореографическим училищем, располагавшимся в том же здании, в единое учебное заведение – Саратовское областное училище искусств, которое в 2009 г. получило статус колледжа. В конце 2013 г. Саратовский областной колледж искусств был объединен с Саратовским областным колледжем культуры им. Е. Н. Курганова, открытым в 1934 г. как библиотечный техникум (с 1991 г. - Саратовское областное училище культуры, с 2009 г. – Саратовский областной колледж культуры). Саратовский областной колледж искусств имеет филиалы в городах: Вольске, Марксе, Балашове и Балаково. С 2003 г. колледжем руководит заслуженный работник культуры РФ Н. Н. Скворцова. Выпускники Саратовского областного колледжа искусств работают во многих странах мира, способствуя распространению профессиональных традиций саратовской школы. Мировую известность получили: заслуженный деятель искусств РФ, профессор МГК им. П. И. Чайковского Б. Г. Тевлин; народная артистка РФ, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных М. К. Шапошникова; доктор искусствоведения, профессор Санкт-Петербургской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова Л. А. Скафтымова; народный артист Украины, профессор Национальной музыкальной академии Украины В. Бесфамильнов; народный артист РФ, солист оперной труппы Мариинского театра в Санкт-Петербурге С. Алексашкин; заслуженная артистка РФ, солистка оперной труппы Государственного Академического Большого театра России Е. Манистина и многие другие. В стенах учебного заведения начинали свой творческий путь талантливые исполнители и выдающиеся педагоги, связавшие свою судьбу с Саратовом: заслуженные деятели искусств РФ Е. Бикташев, Е. Гохман, Л. Иванов,

Сентябрь

Л. Лицова, А. Скрипай; народные артисты РФ Г. Кузьмин, Л. Шугом; заслуженные артисты РФ Б. Арон, Н. Бендицкий, Э. Гавриленков, А. Гольденберг, Т. Канн, А. Киреева и другие. В настоящее время Саратовский областной колледж искусств – это динамично развивающееся учебное заведение среднего профессионального образования, активно внедряющее новые технологии и формы обучения. Колледж ведет подготовку специалистов по 11 направлениям: народное художественное творчество, социально-культурная деятельность, библиотековедение, искусство балета, музыкальное искусство эстрады, инструментальное исполнительство, вокальное искусство, сольное и хоровое народное пение, хоровое дирижирование, теория музыки, музыкальное звукооператорское мастерство.

И родилась слава столицы Поволжья. 1895 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова [и др.]. — Саратов, 1990. — С. 67-68.

Демченко, А. И. Областное училище искусств / А. И. Демченко, В. Е. Ханецкий. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, временах / редакционная коллегия: А. И. Аврус [и др.]. — Саратов, 2002. — С. 526-527.

Троць, Ю. Все проходит, а музыка – навсегда!. — Текст : непосредственный // Саратовская панорама. — 2005. — 29 ноября. — С. 3.

Дьяконов, В. А. К истории театрального и музыкального образования в Саратове. — Текст : непосредственный // Ученье - свет. Кем быть, или Образование в Саратовской области / автор проекта Г. Н. Добренькова. — Саратов, 2006. — С. 174-184.

Акишин, В. Музыкальному образованию в Саратове 120 лет. — Текст : непосредственный // Саратовская областная газета. — 2015. — 8 декабря (№ 225). — С. 1.

Крестов, С. Вот парадный подъезд для саратовских муз... — Текст : непосредственный // Саратовская панорама. — 2020. — 1 июля (№ 25). — С. 20.

15 **90 лет** назад (1935) в СГУ был открыт **исторический**

факультет. Первым деканом исторического факультета стал профессор П. С. Рыков.

Хроника событий. — Текст : непосредственный // История Саратовского университета 1909-2009 : в 2 томах. — Саратов, 2009 — Т. 1 : 1909-1945 / А. И. Аврус, А. А. Гапоненков, В. Н. Данилов. — С. 208-244.

16

Масленников Иван Иванович
(1900-1954), генерал армии,
Герой Советского Союза

125 лет со дня рождения

Родился на железнодорожной станции Чалыкле Самарской губернии (ныне Озинского района Саратовской области). Окончил двуклассное министерское железнодорожное училище. С 1915 г. работал телеграфистом на станциях: Чебышево, Уральск и Красный Кут. Участник Гражданской войны, в Красной Армии - с 1918 г. Сражался в составе 9-й армии и 2-й Конной армии Южного и Западного фронтов против Деникина и Врангеля, воевал на Кубани и в Закавказье. Принимал участие в уничтожении отрядов басмачей в Средней Азии. В 1937-1939 гг. командовал пограничными войсками Белорусского округа, в 1939-1941 гг. – заместитель народного комиссара внутренних дел СССР по пограничным и внутренним войскам. С июня 1941 г. - в действующей армии. Был командующим 29-й, 39-й и 42-й армиями Западного, Калининского и Ленинградского фронтов, Северной группой Закавказского фронта, войсками Северо-Кавказского и 3-го Балтийского фронтов. Участвовал в разгроме японской Квантунской армии на Дальнем Востоке. Звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» присвоено 8 сентября 1945 г. за личное мужество и умелое руководство фронтами в период разгрома японской Квантунской армии. Награжден четырьмя

орденами Ленина, четырьмя орденами Красного Знамени, орденом Суворова I степени, двумя орденами Кутузова I степени, орденом Красной Звезды и медалями, а также монгольским орденом «Боевого Красного Знамени» I степени и монгольской медалью «За победу над Японией». После войны жил в Москве. Умер 16 апреля 1954 г., похоронен на Ваганьковском кладбище.

Румянцев, Н. М. Масленников Иван Иванович. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 304-305 : портр.

Масленников Иван Иванович. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 2 : Любов - Ящук. — С. 49.

Тимонин, Н. Н. Масленников Иван Иванович. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны / Н. Н. Тимонин. — Саратов, 2006. — С. 163-164.

Цветков, А. На службе Отечеству и народу : к 120-летию со дня рождения генерала армии Ивана Масленникова / А. Цветков, В. Боярский, А. Кукарека. — Текст : непосредственный // Красная звезда. — 2020. — 16 сентября (№ 103). — С. 10 : фот.

16 **125 лет** назад (1900) в Саратове состоялось торжественное открытие **Коммерческого училища.** Училище разместилось в здании Общества купцов и мещан на улице Никольской (ныне улице Радищева), а в 1905 г. переехало в собственное здание на улице Константиновской (ныне учебный корпус СГАУ им. Н. И. Вавилова, ул. Советская, 60). В училище принимались дети из всех сословий не моложе 10 лет. Наряду с образовательными предметами они изучали бухгалтерский учет, историю торговли, торговое и промышленное законодательство, товароведение и другие специальные предметы. Обучение было платным. Училище имело хорошую репутацию, и количество

желающих в нем учиться постоянно росло. Среди его учеников – писатель К. Федин и кинорежиссер А. Згуриди. После 1917 г. училище прекратило свое существование.

И родилась слава столицы Поволжья. 1900 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова [и др.]. — Саратов, 1990. — С. 71-72.

Гусакова, З. Е. Коммерческое училище / З. Е. Гусакова, Т. А. Солопова. — Текст : непосредственный // Ученье - свет. Кем быть, или Образование в Саратовской области / автор проекта Г. Н. Добренькова. — Саратов, 2006. — С. 143-145.

Семенов, В. Н. Учебный корпус Саратовского государственного аграрного университета. Бывшее коммерческое училище и институт механизации сельского хозяйства. Ул. Советская, д. 60 / В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Текст : непосредственный // Саратов историко-архитектурный : ненаучный комментарий к некоторым примечательным градостроительным объектам / В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — изд. уточн. и доп. — Саратов, 2012. — С. 237-239.

16 Наконечников Александр Георгиевич

(1915-1946), Герой Советского Союза

110 лет со дня рождения

Родился в селе Дергачи Новоузенского уезда Самарской губернии (ныне Дергачевского района Саратовской области). В 1931 г. окончил семь классов школы, в 1933 г. – два курса Саратовского индустриального техникума. В Красной Армии с сентября 1933 г. В 1936 г. окончил Энгельсскую военную авиационную школу пилотов. В 1938 г. участвовал в боевых действиях в Испании в 1936-1939 гг. В 1940 г. окончил Липецкие высшие авиационные курсы усовершенствования. В годы Великой Отечественной войны сражался на Юго-Западном, Сталинградском, Донском, Центральном и 1-м Белорусском фронтах. Принимал участие в обороне Киева, Сталинградской и Курской битвах, Харьковском сражении, освобождении Левобережной Украины и Белоруссии. С июня 1941 г. командовал 78-м гвардейским

штурмовым авиационным полком в звании гвардии подполковника. К февралю 1944 г. совершил 81 боевой вылет. Звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» присвоено 1 июля 1944 г. за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и геройство. Награжден орденами: Ленина, Красного Знамени, Суворова III степени, Александра Невского, Отечественной войны I степени и медалями: «За оборону Сталинграда», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина». После войны продолжил службу в ВВС. Умер 10 ноября 1946 г. Похоронен в г. Барановичи Брестской области. Имя Героя носит школа в поселке Дергачи и улица в г. Барановичи. Перед школой в поселке Дергачи установлен обелиск.

Румянцев, Н. М. Наконечников Александр Георгиевич. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 334-335 : портр.

Наконечников Александр Георгиевич. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 2 : Любов - Ящук. — С. 141.

Тимонин, Н. Н. Наконечников Александр Георгиевич. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны / Н. Н. Тимонин. — Саратов, 2006. — С. 176.

17

Воронов Михаил Алексеевич

(1840-1873), писатель

185 лет со дня рождения

Родился в Саратове. Учился в Саратовской мужской гимназии, был учеником Н. Г. Чернышевского. Высшее образование получил в Казанском и Московском университетах. В 1859-1860 гг. жил в Санкт-Петербурге и

работал в качестве личного секретаря Н. Г. Чернышевского. Начал печататься с 1861 г. Его рассказы и очерки были посвящены столичной и провинциальной жизни. Публиковался в журналах: «Библиотека для чтения», «Время», «Русское слово», «Дело», «Неделя». Автобиографические повести Воронова дают довольно полное представление о быте, нравах и культуре Саратова середины XIX века. В повести «Мое детство» он изобразил своего учителя – Н. Г. Чернышевского. Умер 31 января 1873 г. в Москве, похоронен на Ваганьковском кладбище.

Воронов, М. А. Рассказы о старом Саратове / М. А. Воронов. — Саратов : Облгиз, 1937. — 268 с. — Текст : непосредственный.

Семенова, И. Е. Художественная автобиография писателя-разночинца : [о повести М. А. Воронова «Мое детство»]. — Текст : непосредственный // Научные доклады высшей школы. Филологические науки. — 1959. — № 4. — С. 83-94.

Воронов Михаил Алексеевич. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов, 2009. — С. 28.

17 **105 лет** назад (1920) постановлением Совета Народных Комиссаров РСФСР за подписью В. И. Ленина **Дом-музей Н. Г. Чернышевского** в Саратове был объявлен народным достоянием республики.

Хроника культурной жизни. 1920 год. — Текст : непосредственный // Культурное строительство в Саратовском Поволжье : документы и материалы : в 2 частях. — Саратов, 1985. — Ч. 1 : 1917-1928 гг. / составители: Г. А. Малинин, З. Е. Гусакова. — С. 280-283.

От 1917-го до Великой Отечественной. 1920 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова [и др.]. — Саратов, 1990. — С. 123-125.

17 **Менякин Юрий Иванович**
(1925-2002), архитектор, педагог,
заслуженный архитектор РСФСР (1975),

Сентябрь

Почетный гражданин города Саратова (1995)

100 лет со дня рождения

Родился на станции Ремонтная Азово-Черноморского края (ныне Дубовского района Ростовской области). Участник Великой Отечественной войны. В 1953 г. окончил Московский архитектурный институт. До 1962 г. работал руководителем планировочной мастерской Сталинград-проекта. С 1962 г. работал в г. Саратове. В 1963-1986 гг. – главный архитектор Саратова, в 1975-2001 гг. преподавал на кафедре архитектуры СГТУ. Автор 38 проектов, среди которых: застройка проспекта Ленина (Волгоград, 1956); Центральный парк культуры и отдыха (Волгоград, 1958-1960); здание цирка (Волгоград, 1960); реконструкция центральной части города Саратова (в составе авторского коллектива института «Гипрогор», 1974); «Журавли» - мемориальный комплекс воинам-саратовцам, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны, (Саратов, 1983); генплан г. Ершова; театр драмы (Саратов, соавтор); Дворец пионеров в Ленинском районе (Саратов, соавтор) и других. Член Союза архитекторов СССР с 1957 г. В 1983-1987 и 1992-1995 гг. был председателем Саратовской организации Союза архитекторов России. Член-корреспондент Российской Академии архитектуры и строительных наук с 1979 г. Лауреат Государственной премии (1985) и премии Госстроя СССР. Умер 16 февраля 2002 г. в Саратове. Имя Ю. И. Менякина присвоено одной из аудиторий СГТУ им. Гагарина Ю. А. и улице Саратова.

Донецкий, Б. Н. Менякин Юрий Иванович / Б. Н. Донецкий, Е. К. Максимов. — Текст : непосредственный // Архитекторы Саратова / Б. Н. Донецкий, Е. К. Максимов. — Саратов, 2005. — С. 148-150.

Крайнова, И. Над горою Соколовой : [об открытии в Саратовском государственном музее боевой славы выставки «Отечества достойный сын», посвященной 80-летию со дня рождения архитектора Ю.И. Менякина]. — Текст : непосредственный // Саратовская панорама. — 2005. — 1 ноября. — С. 4.

Глубоков, Б. Неизвестный Менякин. — Текст : непосредственный

// Саратовская панорама. — 2008. — 13-19 февраля (№ 6). — С. 16.

Найдина, Т. Н. Военные тайны Соколовой горы. — Текст : непосредственный // Саратовская областная газета. — 2012. — 3 мая. — С. 4-5.

19 **135 лет** назад (1890) было завершено строительство здания **Саратовской биржи** (улица Радищева, 41). Здание построено по проекту архитектора Ф. И. Шустера, в 1904 г. расширено архитектором А. М. Салько. В 1935-1999 гг. в здании располагались исторический и филологический факультеты СГУ им. Н. Г. Чернышевского, затем - Поволжского института управления им. П. А. Столыпина РАНХиГС. В настоящее время здание используется СГХМ им. А. Н. Радищева.

Максимов, Е. К. Путешествие в историю знакомой площади. — Текст : непосредственный // Годы и люди : [сборник]. — Саратов, 1992. — Вып. 7. — С. 188.

Семенов, В. Н. Здание Поволжской академии государственной службы. Бывшая Биржа. Угол улиц Московской и Радищева / В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Текст : непосредственный // Семенов, В. Н. Саратов историко-архитектурный : ненаучный комментарий к некоторым примечательным градостроительным объектам / В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — изд. уточн. и доп. — Саратов, 2012. — С. 146-147.

19 **80 лет** назад (1945) постановлением бюро Саратовского обкома ВКП(б) выделением из Кировского района был **образован Ленинский район Саратова**. Население нового района составляло 25 тысяч человек. На сегодняшний день Ленинский район - это крупнейший промышленный район Саратова. Численность постоянного населения района составляет более 300 тысяч человек по данным на 2021 г.

Из постановления бюро Саратовского обкома ВКП(б) об образовании в г. Саратове нового района. — Текст : непосредственный // Саратовская партийная организация в годы Великой Отечественной войны : документы 1941-1945 гг. — Саратов, 1969. — С. 202.

Сентябрь

Ленинский район – ровесник Победы. — Саратов : [б. и.], 2010. — 224 с. : ил. — Текст : непосредственный.

21

Лепёхин Иван Иванович

(1740-1802), естествоиспытатель, путешественник, академик РАН (1771)

285 лет со дня рождения

Родился в Санкт-Петербурге в семье младшего офицера Преображенского лейб-гвардии полка. Окончив гимназию, учился в университете при Петербургской академии наук. В 1767 г. окончил Страсбургский университет со степенью доктора медицины. Первый секретарь РАН. Участвовал во многих научных экспедициях, которые обследовали российские провинции. В своих научных работах дал сравнительную характеристику природных зон земного шара, указал на зависимость распространения растений от различия в климате, описал растительные ландшафты, свойственные разным географическим поясам (растительность пустынь, тропиков, умеренных и северных широт), отметил своеобразие растительных группировок в разных топографических условиях. В 1768-1772 гг. руководил экспедицией РАН, которая исследовала Поволжье и Урал. Путешествуя по Волге, с 3 по 17 июня 1769 г. останавливался в Саратове. «Город Саратов можно почесть за один из лучших волжских городов», – записал И. И. Лепехин в своих «Дневниковых записях». Направляясь вниз по Волге, он также останавливался в Увеке, Синеньких и других селах. Впервые дал подробное описание Увекского городища. Умер 18 апреля 1802 г. в Санкт-Петербурге.

Лепёхин, И. Саратов 120 лет тому назад. Из записок о своем путешествии по России в 1768-1769 гг., о Саратове и его окрестностях / И. Лепёхин ; сообщил К. Медокс. — Текст : непосредственный // Адрес-календарь и справочная книга на 1891-1892 гг. — Саратов, 1890. — С. 1-5.

Лукина, Т. А. Иван Иванович Лепёхин / Т. А. Лукина. — Москва ; Ленинград : Наука, 1965. — 205 с. — Текст : непосредственный.

Васильев, Г. П. И. И. Лепёхин о Саратове и Увеке. — Текст : непосредственный // Краеведческие чтения : доклады и сообщения IV-VI чтений. — Саратов, 1994. — С. 85-86.

Уткин, С. Саратов глазами путешественников. — Текст : непосредственный // Совфакс. — Саратов, 1998. — 10-16 апреля. — С. 8.

23

Донецкий Борис Николаевич

(р. 1945), архитектор, краевед

80 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В 1974 г. окончил строительный факультет Саратовского политехнического института (ныне СГТУ им. Гагарина Ю. А.). В 1967-1987 гг. работал в проектных институтах, пройдя путь от ученика архитектора до главного архитектора и директора строительной организации. В 1987-1991 гг. – научный сотрудник, руководитель специализированного конструкторского бюро в Саратовском политехническом институте. Во время работы над опорными планами городов Саратова, Энгельса, Вольска, Пугачева, Хвалынска и Балашова участвовал в выявлении и постановке на государственный учет памятников истории и культуры. С 1980 г. в течение 10 лет возглавлял областную организацию ВООПИиК. Благодаря его деятельности были сохранены от сноса многие памятники истории, культуры и архитектуры. По его инициативе началось возвращение исторических названий площадям и улицам Саратова. Член Союза архитекторов СССР с 1980 г. Долгое время входил в правление Саратовской организации Союза архитекторов России. Главный архитектор проекта «Саратов – Дом космонавтики», ставшего лауреатом Национальной туристической премии им. Ю. Сенкевича. Совместно со скульптором В. Харитоновым выполнил мемориальные доски И. П. Ларионову, генералу И. В. Панфилову. С начала 1980-х гг.

активно занимается краеведением, печататься начал с 1984 г. Первые публикации были посвящены охране памятников истории и культуры, истории и архитектуре Саратова, затем увлекся литературным краеведением. Член Союза журналистов РФ. Автор книг: «Архитекторы Саратова» (в соавторстве с Е. К. Максимовым), «По саратовским следам «Золотого теленка», «Немецкая улица – проспект Кирова», «По Московской от Волги до улицы Некрасова», «Зодчие Саратова».

Донецкий, Б. «Эх, прокачу!». — Текст : непосредственный // Годы и люди : [сборник]. — Саратов, 1988. — Вып. 3. — С. 197-207.

Донецкий, Б. Н. Донецкий Борис Николаевич / Б. Н. Донецкий, Е. К. Максимов. — Текст : непосредственный // Архитекторы Саратова : биографический словарь / Б. Н. Донецкий, Е. К. Максимов. — Саратов, 2005. — С. 98-101.

Донецкий Борис Николаевич. — Текст : непосредственный // Краеведы Саратова : персоналии и общественные организации Саратовского краеведческого движения / составители: В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов, 2013. — С. 37-38.

25

Архангельский Сергей Хрисанфович

(1890-1950), хирург

135 лет со дня рождения

Родился в Саратове в семье учителя. Учился на медицинском факультете Саратовского университета. В годы Первой мировой войны был призван в действующую армию, работал хирургом в военно-полевом госпитале. С 1918 г. начал работать ассистентом на кафедре анатомии человека, а затем – на кафедре оперативной хирургии и топографической анатомии медицинского факультета Саратовского университета, позднее заведовал хирургическими отделениями различных медицинских учреждений Саратова, сочетая преподавательскую и научную деятельность с интенсивной хирургической практикой. Защитил докторскую диссертацию по теме «Сосуды желудка и их значение для клиники».

Сентябрь

Хирургический талант С. Х. Архангельского особенно проявился в годы Великой Отечественной войны. Им было произведено около 3000 операций, в том числе уникальных. В 1943 г. профессор С. Х. Архангельский разрабатывает принципиально новый комплекс хирургического лечения каузалгии, одного из тяжелейших последствий ранения сосудисто-нервных стволов. В 1932-1950 гг. заведовал кафедрой оперативной хирургии и топографической анатомии Саратовского медицинского института. Автор более 45 научных работ. Умер 4 сентября 1950 г.

Фролов, Д. Ф. Вклад Саратовской интеллигенции в победу над врагом : [о С. Х. Архангельском на с. 99-100]. — Текст : непосредственный // Подвиг саратовцев в Великую Отечественную войну / Д. Ф. Фролов. — Саратов, 1972.— С. 94-105.

Архангельский, М. С. Профессор С. Х. Архангельский. — Текст : непосредственный // Саратовские ученые-медики : [сборник]. — Саратов, 1982. — С. 99-102.

Архангельский Сергей Хрисанфович (1890-1950). — Текст : непосредственный // Профессора и заведующие кафедрами Саратовского государственного медицинского университета 1909-2009 гг. / Федеральное агентство по здравоохранению и социальному развитию, Саратовский государственный медицинский университет ; составители: А. А. Свистунов [и др.]. — Саратов, 2008. — С. 23-24.

25

Дьяконов Вячеслав Алексеевич

(р. 1940), краевед, культуролог, живописец, заслуженный работник культуры РФ (2011)

85 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В 1947-1948 гг. учился в Саратовской детской художественной школе. В 1970 г. окончил филологический факультет СГУ им. Н. Г. Чернышевского. В 1964-1977 гг. работал в областных комсомольских и партийных органах. С этого же времени начал заниматься краеведением. Подготовил и опубликовал в сборниках и периодических изданиях Саратова ряд очерков и статей, посвященных истории саратовской областной

комсомольской организации, развитию культуры, народных театров и музеев, творческих союзов и организаций, рабочей помощи селу, наглядной агитации. В 1977-1992 гг. работал заместителем начальника Управления культуры Саратовского облисполкома. В этот период при его деятельном участии было открыто более 100 детских художественных и музыкальных школ, «Академия одаренных детей», Театр хоровой музыки, оркестр духовых инструментов «Волга-бэнд», ансамбль старинной музыки «Трио-соната», ансамбль народной музыки «Балаган», получили широкое распространение фестиваль «Театральная весна», Собиновский фестиваль, фестиваль народной музыки им. И. Я. Паницкого. В 1992-1999 гг. – директор Дома народного творчества. В этот период в учреждении были созданы несколько клубов, среди которых – клуб любителей театра, союз мастеров декоративно-прикладного искусства, изданы 14 выпусков научно-популярного альманаха «Саратовский вестник». С 2000 г. – преподаватель в Институте социального образования (филиал Российского государственного социального университета в Саратове), с 2005 г. - доцент. Автор более 50 методических разработок и научных статей, 3 сборников. В 1995 г. защитил кандидатскую диссертацию «Театральное движение в провинциальной России XIX - начала XX века». Читал курс лекций «История кинематографа» на театральном факультете СГК им. Л. В. Собинова. Член-корреспондент Академии менеджмента по культуре и образованию. В 2004-2018 гг. в газете «Саратовские вести» вел постоянную рубрику «Имена», в которой представил «портреты» именитых саратовцев. Автор более 300 публикаций по различным проблемам истории, литературы и искусства. В своих публикациях впервые осуществил ретроспективный поиск в направлении исторического исследования театрального движения в провинциальной России, социальных

механизмов его формирования, выявления его значимости в социокультурном развитии и становлении провинции. Автор книг по истории саратовского театра и кинематографа: «Лицедеи, певчие, музыканты: из истории саратовских театров» (1991), «Театральное отражение эпох» (2001), «Театральная провинция – столицам» (2009), «Саратовские кинокадры» (2019) и других. Участник групповых, городских, областных и всероссийских художественных выставок. Персональные выставки состоялись в Саратове в 2000, 2006, 2007, 2008 и 2009 гг. Участник международных фестивалей наивного искусства и творчества «Фестнаив» в Москве. Награжден знаком Министерства культуры СССР «За отличную работу», знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре», Почетной грамотой Губернатора Саратовской области, благодарственными письмами Саратовской областной думы и мэра Саратова, дипломами конкурса социальных проектов «Наш город».

Князева, В. Е. Дьяконов Вячеслав Алексеевич / В. Е. Князева, А. Г. Свешников. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, временах / редакционная коллегия: А. И. Аврус [и др.]. — Саратов, 2002. — С. 508.

Дьяконов Вячеслав Алексеевич. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / авторы-составители: И. А. Жукова [и др.]. — Саратов, 2010. — С. 152-153.

Дьяконов Вячеслав Алексеевич. — Текст : непосредственный // Краеведы Саратова : персоналии и общественные организации Саратовского краеведческого движения / составители: В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов, 2013. — С. 39-42.

25 **55 лет** назад (1970) на территории Воскресенского кладбища Саратова, где многие годы хоронили жертв политических репрессий, был открыт **памятник выдающемуся ученому Н. И. Вавилову** (скульптор К. С. Суминов). Монумент был изготовлен на средства ученых-

генетиков.

Козловский, И. М. Н. И. Вавилову на Воскресенском кладбище. — Текст : непосредственный // Памятники, монументы и городская скульптура Саратова / И. М. Козловский. — Саратов, 2019. — С. 105-106.

28

Шкунов Михаил Алексеевич

(1910-1969), Герой Советского Союза

115 лет со дня рождения

Родился в селе Малом Перелазе Новоузенского уезда Самарской губернии (ныне Ершовского района Саратовской области). В 1928-1936 гг. служил в Красной Армии. В 1931 г. окончил Владикавказскую пехотную школу. С июля 1941 г. – в действующей армии. Командир 136-го гвардейского стрелкового полка гвардии подполковник Шкунов отличился в ходе битвы за Днепр. Его полк успешно форсировал реку в районе села Гребени, отразил несколько контратак пехоты и танков противника, сыграв важную роль в боях за захват и расширение плацдарма. Звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» присвоено 29 октября 1943 г. Награжден двумя орденами Ленина, двумя орденами Красного Знамени и медалями. С 1945 г. – в отставке, жил и работал в Краснодаре. Умер 24 июня 1969 г.

Румянцев, Н. М. Шкунов Михаил Алексеевич. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 564-565 : портр.

Шкунов Михаил Алексеевич. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 2 : Любов - Ящук. — С. 791-792.

Тимонин, Н. Н. Шкунов Михаил Алексеевич. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны / Н. Н.

Тимонин. — Саратов, 2006. — С. 273.

29 **130 лет** назад (1895) в Саратове состоялся полет воздухоплавателя Древницкого, достигшего на воздушном шаре высоты 1,5 километров.

И родилась слава столицы Поволжья. 1895 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова [и др.]. — Саратов, 1990. — С. 67-68.

29 **Хохлов Сергей Спиридонович**
(1910-1974), генетик, профессор

115 лет со дня рождения

Родился в Саратове в семье служащих. В 1940 г. окончил биологический факультет СГУ им. Н. Г. Чернышевского. Несмотря на травму, полученную в автокатастрофе, и три года постельного режима, успешно окончил аспирантуру и в 1944 г. защитил кандидатскую диссертацию. В 1948 г. защитил докторскую диссертацию по теме «Опыт исследования перспектив эволюции высших растений» и был представлен к ученому званию профессора. Однако после «разгрома» генетиков на августовской сессии ВАСХНИЛ представление отклонили, и лишь в 1966 г. решение ВАК было пересмотрено. В 1949-1974 гг. заведовал кафедрой генетики и дарвинизма, в 1950-1957 гг. был проректором СГУ им. Н. Г. Чернышевского по научной работе. Один из организаторов Ботанического сада СГУ, учредитель Всесоюзного общества генетиков и селекционеров им. Н. И. Вавилова. Умер 23 ноября 1974 г.

Полякова, Р. Цель жизни. — Текст : непосредственный // Место в жизни. — Саратов, 1968. — С. 20-25.

Зайцева, М. Человек с горящим сердцем. — Текст : непосредственный // Ленинский путь : [газета СГУ им. Н. Г. Чернышевского]. — 1985. — 3 октября. — С. 2.

Куприянов, П. Как саратовский ученый опередил американских коллег. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 1994. — 28 декабря. — С. 3.

Сентябрь

Шишкинская, Н. А. К 100-летию Сергея Спиридоновича Хохлова (29.09.1910-23.11.1974). — Текст : непосредственный // Вавиловский журнал генетики и селекции. — 2011. — Т. 15, № 1. — С. 198-204.

29 **70 лет** назад (1955) в Саратове открылся трехзальный **кинотеатр «Победа».** Строительство здания началось еще в 1935 г. В годы войны в этом здании работала пекарня.

Барыкин, Е. Победа. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Евгений Барыкин. — Москва, 1996. — С. 76.

29 **Данилина Эльвира Игоревна**
(р. 1965), актриса, режиссер, педагог,
заслуженная артистка РФ (2002)

60 лет со дня рождения

Родилась в Саратове. В 1987 г. окончила Саратовское театральное училище им. И. А. Слонова (мастерская народного артиста Г. А. Аредакова). Начинала работать в Саратовском ТЮЗе, с 1993 г. – актриса Саратовского академического театра драмы им. И. А. Слонова. Среди ее театральных ролей: Василиса («На дне» А. М. Горького), Графиня Альмавива («Женитьба Фигаро» П.-О. Бомарше), Евлампия Николаевна Купавина («Ловит волк – ловят и волка» А. Н. Островского), Елена Андреевна («Дядя Ваня» А. П. Чехова), Бланш Дюбуа («Трамвай «Желание» Т. Уильямса), Мона («Безымянная звезда» М. Себистиана) и другие. С 2002 г. преподает актерское мастерство на театральном факультете (ныне институте) СГК им. Л. В. Собинова. В качестве режиссера осуществляла постановки дипломных спектаклей. С 2003 г. снимается в кино. Кинокартины с ее участием - «Потомки чести», «Мой сводный брат Франкенштейн» и другие. С 2008 г. вела утренние эфирные блоки Саратовской телерадиокомпании на телеканале «Россия». Лауреат II и V Саратовского областного театрального фестиваля «Золотой Арлекин».

Покровский, В. «Личное дело» актрисы Данилиной. — Текст : непосредственный // Зеркало. — Саратов, 2005. — 28 сентября (№ 31). — С. 21.

Данилина, Э. Эльвира Данилина: «Душа устала от хаоса». — Текст : непосредственный // Аргументы и факты. — 2012. — 10-16 октября (№ 41). — С. 3. — (АиФ. Саратов).

Мякотин, Е. В. Данилина Эльвира Игоревна. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры РФ, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) им. Л. В. Собинова. — Саратов, 2012. — С. 105-106.

Данилина, Э. Звезды далекие и близкие : Эльвира Данилина: «Спецэффектами публику не купишь» / записал В. Калашников. — Текст : непосредственный // Аргументы и факты. — 2019. — 26 июня - 2 июля (№ 26). — С. 3. — (АиФ. Саратов).

30

Петрушко Эдуард Максимович

(1920-1994), архитектор

105 лет со дня рождения

Родился в Харькове в семье служащего. В 1939 г. поступил на архитектурный факультет Харьковского инженерно-строительного института. Когда началась Великая Отечественная война, институт эвакуировали в Саратов на базу автодорожного института (ныне СГТУ им. Гагарина Ю. А.). После освобождения Харькова в августе 1943 г. Э. М. Петрушко вернулся в родной город для продолжения обучения. В 1947-1949 гг. работал в Архитектурной проектной мастерской Саратовского горисполкома, в 1949-1959 гг. – начальник отдела в «Горпроекте», 1960-1961 гг. работал в институте «Саратовгипрогорсельстрой», в 1961-1987 гг. - начальник отдела института «Саратовпромпроект», где проектировал генпланы промышленных узлов в городах Энгельсе (1964-1965) и Балаково (1968-1969). За первый проект был удостоен серебряной медали ВДНХ СССР, за второй – золотой. В 1973 г. проектировал схему промузла

«Зоринский» под Саратовом, за которую был удостоен бронзовой медали ВДНХ. Член Союза архитекторов СССР с 1951 г. Основные работы Э. М. Петрушко в Саратове: жилой дом «Судоремзавода» на улице Лермонтова (1949-1951), реконструкция и достройка кинотеатра «Победа» (1950-1953), бальнеологическая водолечебница «Серные воды» (1952-1954), планировка и застройка Набережной Космонавтов (1955-1958). Умер 13 марта 1994 г. в Саратове.

Донецкий, Б. Н. Петрушко Эдуард Максимович. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, временах / редакционная коллегия: А. И. Аврус [и др.]. — Саратов, 2002. — С. 444.

Донецкий, Б. Н. Петрушко Эдуард Максимович / Б. Н. Донецкий, Е. К. Максимов. — Текст : непосредственный // Архитекторы Саратова : биографический словарь / Б. Н. Донецкий, Е. К. Максимов. — Саратов, 2005. – С. 162-164.

30

Некрасов Александр Степанович

(1925-1944), Герой Советского Союза

100 лет со дня рождения

Родился в деревне Пудовкино Саратовского района в семье рыбака. После окончания неполной средней школы и школы ФЗУ работал оператором на нефтеперерабатывающем заводе. В 1943 г. был призван в Красную Армию, командир орудия 1326-го легкого артиллерийского полка. С мая 1944 г. сражался с немецко-фашистскими захватчиками на Ленинградском и 2-м Украинском фронтах. Принимал участие в разгроме противника на Карельском перешейке и в освобождении Румынии. 29 августа 1944 г., оставшись один у орудия, продолжал вести неравный бой. Умер от полученных ран 30 августа 1944 г. Звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» присвоено посмертно 24 марта 1945 г. за доблесть и мужество, проявленные при уничтожении Ясско-

Кишиневской группировки противника. За боевые отличия в боях под Выборгом был награжден медалью «За отвагу». Его именем были названы рыболовецкая артель в деревне Пудовкино и профессионально-техническое училище № 7 в Саратове. 8 мая 1965 г. на территории Саратовского нефтеперерабатывающего завода был установлен памятник Герою. На здании саратовской средней школы № 106 установлена мемориальная доска.

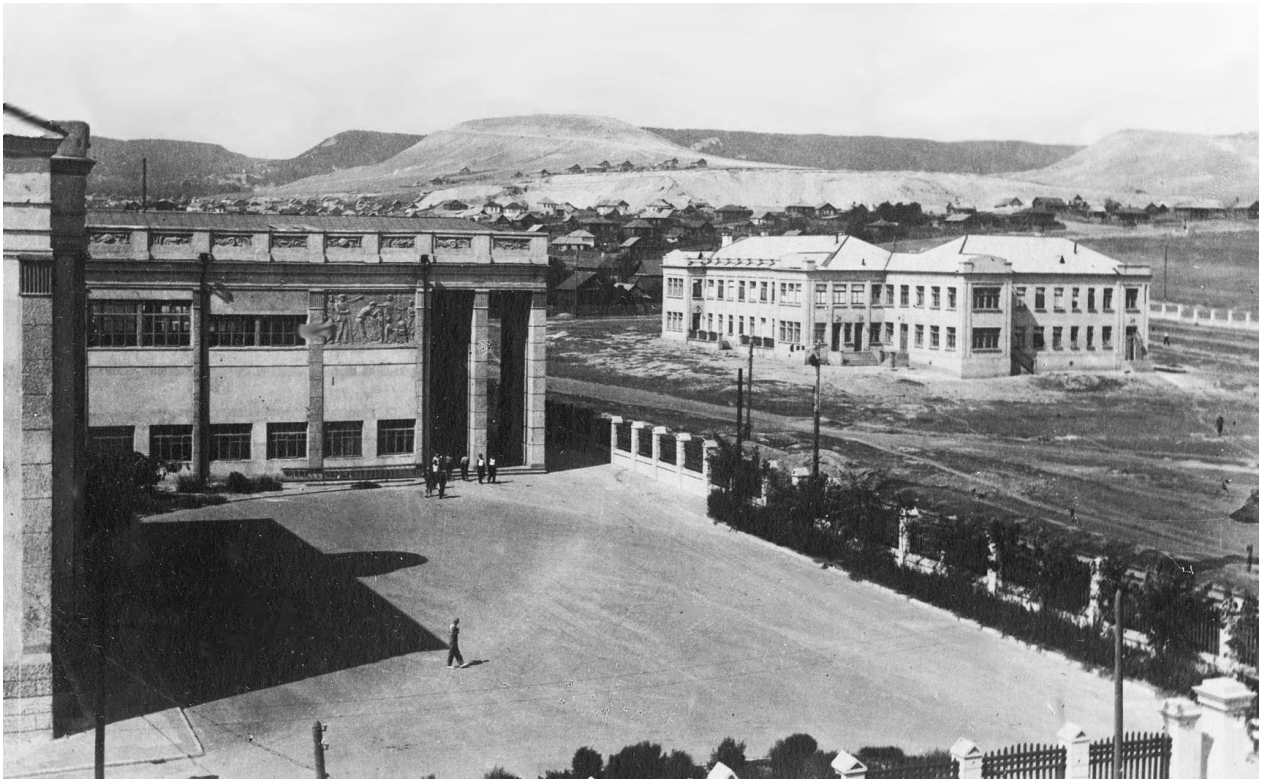
Румянцев, Н. М. Некрасов Александр Степанович. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 340-341 : портр.

Некрасов Александр Степанович. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 2 : Любов - Ящук. — С. 148.

Тимонин, Н. Н. Некрасов Александр Степанович. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны / Н. Н. Тимонин. — Саратов, 2006. — С. 177.

Козловский, И. М. А. С. Некрасову. — Текст : непосредственный // Памятники, монументы и городская скульптура Саратова / И. М. Козловский. — Саратов, 2019. — С. 66-67.

Октябрь



ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Октябрь

130 лет назад (1895) в помещении на углу улиц Рождественской (ныне им. Рогожина В. А.) и Соколовой была открыта **городская читальня** (ныне **библиотека № 1 им. Г. В. Сарафанова МУК «ЦБС г. Саратова»**). Это одна из первых бесплатных народных читален Саратова. Открыта по инициативе председателя городской Исполнительной жилищной комиссии В. Д. Вакурова и журналиста И. П. Горизонтова. С 1960 г. библиотека располагается по адресу: Набережная космонавтов, 5. Библиотека № 1 – первая профильная библиотека в России, с 1994 г. функционирует как историко-краеведческий центр «Наше наследие, который специализируется на работе с литературой по истории России. В 2006 г. библиотеке было присвоено имя летчика-космонавта, Героя Советского Союза, Почетного гражданина города Саратова Г. В. Сарафанова. В рамках национального проекта «Культура» в декабре 2021 г. библиотеке присвоен статус «модельная библиотека».

И родилась слава столицы Поволжья. 1895 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова [и др.]. — Саратов, 1990. — С. 67-68.

Кононенко, И. М. Юбилей старейших городских библиотек / И. М. Кононенко // Рампа. — Саратов, 2005. — № 6. — С. 20-21.

Рядовая библиотека стала именной // Саратовская областная газета. — 2006. — 12 апреля. — С. 1.

Вельт, Е. Только новое и ничего старого. — Текст : непосредственный // Провинциальный телеграфЪ. — Саратов, 2021. — 7 сентября (№ 35). — С. 6 : фот. цв.

Астафьева, Т. Саратовская область : [о библиотеке № 1 на с. 364]. — Текст : непосредственный // Годовой отчет 2021 / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека. — Москва, 2022. — С. 362-365.

120 лет назад (1905) на волне революционного подъема в 45 километрах от Саратова восставшие крестьяне и учащиеся сельскохозяйственного училища провозгласили создание **Мариинской республики** со столицей в селе

Октябрь

Николаевское (Николаевском городке) Мариинской волости (ныне поселок Октябрьский Татищевского района). У республики были свой флаг, полиция, армия. Главой «государства» стал председатель революционного комитета И. Г. Уханов. Существовала Мариинская республика 4 дня. Восстание было подавлено прибывшими из Саратова войсками.

Ложкин, В. В. История одного поиска : «Николаевская республика». Страницы революционной борьбы / В. В. Ложкин. — Москва : Политиздат, 1979. — 144 с. — Текст : непосредственный.

Худяков, Д. С. [Мариинская республика] — Текст : непосредственный // Земля Саратовская : несколько «портретов» на фоне истории Поволжья / Д. С. Худяков. — Саратов, 1998. — С. 122.

1

Андреев Николай Гаврилович

(1900-1996), ученый-агроном,
заслуженный деятель науки и техники РСФСР (1961),
академик ВАСХНИЛ (1970)

125 лет со дня рождения

Родился в селе Белый Ключ Петровского уезда Саратовской губернии (ныне Базарно-Карабулакского района). В 1925 г. окончил Саратовский сельскохозяйственный институт. В 1925-1952 гг. работал в Саратове: на сельскохозяйственной опытной станции (ныне НИИСХ Юго-Востока), в зооветеринарном и сельскохозяйственном институтах. С 1953 г. – в Московской сельскохозяйственной академии им. К. А. Тимирязева. Опубликовал более 500 научных трудов, в том числе более 10 монографий. Основные научные работы посвящены проблемам укрепления кормовой базы животноводства и развития луговодства. Доктор сельскохозяйственных наук (1944), профессор (1945), заслуженный деятель науки РФ, Почетный президент Европейской федерации луговодов (1980). Награжден орденом «Знак Почета», двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Ленина. Умер 9 февраля

Октябрь

1996 г. в Москве

Вавилов, П. П. К 75-летию академика ВАСХНИЛ Н. Г. Андреева / П. П. Вавилов, В. А. Тюльдюков. — Текст : непосредственный // Вестник сельскохозяйственной науки. — 1975.— № 10. — С. 130-131.

Ровесник века : к 100-летию со дня рождения академика Н. Г. Андреева. — Текст : непосредственный // Кормопроизводство. — 2000.— № 10. — С. 2-5.

Андреев Николай Гаврилович. — Текст : непосредственный // Их жизнь – служение науке : биографический справочник о докторах наук и профессорах СГАУ им. Н. И. Вавилова. 1913-2003. — Саратов, 2003. — С. 17.

2

Листов Константин Яковлевич
(1900-1983), композитор,
народный артист РСФСР (1973)

125 лет со дня рождения

Родился в Одессе в семье артистов цирка. С пяти лет работал в цирке, играя на мандолине. Учился в Царицынском музыкальном училище, в 1922 г. окончил Саратовскую консерваторию по двум классам - композиции и фортепиано. В 1919-1923 гг. был пианистом, а затем - дирижером Саратовского театра миниатюр. В 1923 г. переехал в Москву. Работал в Театре Пролеткульта, писал музыку к спектаклям. Позднее работал музыкальным руководителем театра «Синяя блуза», музыкальным руководителем и дирижером Театра обозрений Дома печати. С 1938 г. - дирижер в театре оперетты под руководством В. Бебутова. В годы Великой Отечественной войны служил музыкальным консультантом Политуправления ВМФ. К. Я. Листов – один из создателей советской массовой песни. Автор более 600 песен, среди которых такие известные, как «Землянка», «Тачанка», «Гренада». Кроме песен, сочинял музыку к театральным спектаклям и радиопостановкам, автор 2 опер и 8 оперетт, среди которых наиболее известна оперетта «Севастопольский вальс». Умер

Октябрь

6 сентября 1983 г. в Москве.

Тищенко, А. Константин Листов / А. Тищенко. — Москва : Советский композитор, 1987. — 128 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Демченко, А. И. Из истории музыкальной жизни Саратова : [о композиторе К. Я. Листове на с. 12]. — Текст : непосредственный // Композиторы и музыковеды Саратова / редактор-составитель А. И. Демченко. — Москва, 2008. — С. 86-98.

Ноткина, А. От «тачанки» до «землянки». — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2010. — 24 ноября. — С. 3.

Листов Константин Яковлевич (1900-1983). — Текст : непосредственный // 60 лет. Юбилею Саратовской композиторской организации посвящается / автор-составитель Т. Ф. Малышева. — Саратов, 2011. — С. 16.

3-4 **100 лет** назад (1925) в Большом зале Саратовской консерватории состоялись концерты композитора **Р. М. Гриэра.** Композитор исполнил на рояле свои произведения, вокал – Ф. Роберти.

От 1917-го до Великой Отечественной. 1925 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова [и др.]. — Саратов, 1990. — С. 133-135.

Сафронов, Ю. А. Глиэр Рейнгольд Морицевич / Ю. А. Сафронов, К. К. Таланов. — Текст : непосредственный // Выдающиеся люди на земле саратовской : персональная краеведческая энциклопедия / Ю. А. Сафронов, К. К. Таланов. — Саратов, 2024. — С. 64-65.

3 **30 лет** назад (1995) в Саратове на Набережной Космонавтов был открыт **памятник Ю. А. Гагарину** (скульптор Ю. Л. Чернов).

Козловский, И. М. Ю. А. Гагарину на Набережной Космонавтов. — Текст : непосредственный // Памятники, монументы и городская скульптура Саратова / И. М. Козловский. — Саратов, 2019. — С. 110-111.

6 **95 лет** назад (1930) состоялось торжественное открытие **Саратовского автодорожного института** (САДИ) (ныне

СГТУ им. Гагарина Ю. А.). Приказ Народного комиссариата путей сообщения об организации в Саратове автодорожного института был издан 21 июля 1930 г. Директором института был назначен Е. М. Цалихин. Перед ним была поставлена задача - к осени 1930 г. начать работу нового вуза: найти помещения для занятий, подобрать преподавательский состав. К концу сентября было набрано 445 студентов. Институт состоял из двух факультетов: автомобильного и дорожно-строительного. В ноябре 1930 г. при САДИ был открыт вечерний рабфак, в декабре - дневной. На 1 ноября 1930 г. в САДИ действовали 16 кафедр, 9 кабинетов и лабораторий, работали 1 профессор, 2 доцента и 15 ассистентов. В 1938 г. была организована аспирантура. С 1938 г. директором САДИ был назначен профессор И. И. Прокофьев. К началу 1940-х гг. институт стал одним из ведущих вузов страны. На его 26 кафедрах работало 12 профессоров, 45 доцентов и 60 научных сотрудников. До 1941 г. в нем было подготовлено 1394 инженера. В годы Великой Отечественной войны, институт выполнял научные разработки, имевшие оборонное значение, на его ресурсах функционировала авторемонтная база Юго-Западного фронта, выполнялся проект перевода автомашин на новые виды топлива. В послевоенные годы САДИ начал подготовку кадров по новым специальностям. В 1946 г. был открыт механико-технологический факультет, в 1947 г. - строительный, в 1959 г. - приборостроительный, в 1960 г. теплоэнергетический факультет. Были открыты вечерние филиалы: в 1955 г. в Заводском районе Саратова, в 1957 г. в Балаково. 19 марта 1960 г. было принято постановление о преобразовании САДИ в политехнический институт. С 1962-1988 гг. ректором политехнического института был доктор технических наук, профессор А. И. Андрющенко. В 1969 г. создан новый факультет электронной техники и

приборостроения, который готовил инженеров по автоматике и телемеханике, гироскопическим приборам и устройствам, электронным приборам, автоматизированным системам управления. В 1988 г. ректором института был избран доктор технических наук, профессор В. В. Петров. В этот период в институте появились традиционные для университетов специальности, и 24 декабря 1992 г. институт получил статус государственного технического университета. В 1998 г. ректором СГТУ был избран доктор технических наук, профессор Ю. В. Чеботаревский, в 2008 г. - профессор И. Р. Плеве. С 2019 г. вуз возглавил О. А. Афонин, с 2021 г. – С. Ю. Наумов. В 2011 г. СГТУ было присвоено имя Ю. А. Гагарина. Сегодня СГТУ им. Гагарина Ю. А. является крупнейшим вузом не только Поволжья, но и России, представляя собой единый учебно-научно-производственный комплекс, включающий в себя кафедры, институты, учебно-научные и учебно-исследовательские центры и лаборатории.

Чеботаревский, Ю. В. Саратовский государственный технический университет на рубеже тысячелетий / Ю. В. Чеботаревский. — Саратов : Издательство СГТУ, 2003. — 51 с. — Текст : непосредственный.

Саратовский государственный технический университет. 75 лет / редколлегия: В. Р. Атоян [и др.]. — Саратов : Издательство СГТУ, 2005. — 60 с. — Текст : непосредственный.

Выпускники СГТУ: энциклопедия личностей : в 2 книгах. — Саратов : Фэст, 2008. — Текст : непосредственный.

Кн. 1 / под ред. М. А. Ситниковой. — 2008. — 308 с. : ил.

Кн. 2 / под ред. В. В. Ткачевой. — 2010. — 332 с. : ил.

САДИ - СПИ – СГТУ : страницы истории : в 3 томах / В. Н. Басков, С. М. Федюнина, А. А. Коваль, В. Н. Шабанова. — Саратов : Издательство СГТУ, 2010. – 3 т. — Текст : непосредственный.

7

Шкунов Александр Николаевич

(р. 1945), художник, педагог,

заслуженный работник культуры РФ (1999)

80 лет со дня рождения

Октябрь

Родился в Петровске. В 1963-1971 гг. учился на живописно-педагогическом отделении СХУ у М. И. Просянкина, В. А. Белоновича, В. Ф. Гурова, В. С. Успенского. В 1971-1978 гг. работал главным художником Заводского района. С 1978 г. - преподаватель СХУ. Участник групповых, городских, областных, республиканских, зональных выставок с 1978 г. Персональные выставки состоялись в Саратове в 2000 и 2005 гг.

Глубоков, Б. Юбилей выдающегося художника-педагога. — Текст : непосредственный // Земское обозрение. —Саратов, 2005. — 19 октября. — С. 5.

Шкунов Александр Николаевич. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / авторы-составители: И. А. Жукова [и др.]. — Саратов, 2010. — С. 640-641.

7

Щербаков Андрей Александрович

(р. 1965), скульптор, график,
заслуженный художник РФ

60 лет со дня рождения

Родился в Саратове. С ранних лет начал заниматься скульптурой. В 1980-1984 гг. учился на скульптурном отделении СХУ, в 1987-1992 гг. - на отделении монументально-декоративной пластики Санкт-Петербургского Высшего художественно-промышленного училища им. В. И. Мухиной. В 2003-2006 гг. проходил стажировку в творческой мастерской В. А. Учаева в Поволжском отделении РАХ. Преподавал в СГТУ по программе «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Член Правления СОО ВТОО «Союз художников России». С 1989 г. участник групповых, городских, областных, региональных, республиканских, всесоюзных, международных выставок. Персональные выставки состоялись в 1994, 1997, 2002 (Саратов), 1996 (совместно с С. А. Щербаковым,

Волгоград), 1998 (совместно с С. А. Щербаковым, г. Волжский), 2005 (совместно с С. А. Щербаковым, Москва) и 2006 гг. (совместно с С. А. Щербаковым, Самара). Среди его работ - памятники и монументы: «Студенту» (совместно с С. А. Щербаковым, Саратов), «Первому ректору СГУ В. И. Разумовскому» (Саратов), «Защитившим от атома» (Саратов), «Новомученикам и Исповедникам Российским за веру Христову» (г. Вольск), «Политруку Клочкову» (село Синодское), А. Г. Шнитке (г. Энгельс), А. А. Мыльникову (г. Энгельс), Ф. Е. Кобзарю (г. Энгельс), О. П. Табакову (Саратов), О. И. Янковскому (Саратов), К. С. Петрову-Водкину (г. Хвалынск), Л. А. Руслановой (Саратов) и другие. Член Союза художников России с 1995 г. Член-корреспондент РАХ с 2012 г.

Щербаков Андрей Александрович. — Текст : непосредственный // Саратов художественный. XX-XXI века / руководитель проекта А. Ю. Графченко. — Саратов, 2009. — С. 178.

Щербаков Андрей Александрович. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / авторы-составители: И. А. Жукова [и др.]. — Саратов, 2010. — С. 650-651.

8

Бржеский Сергей Игнатьевич

(1900-1985), артист театра,
народный артист РСФСР (1957)

125 лет со дня рождения

Родился в Туле. В 1927 г. окончил Центральный техникум театрального искусства в Москве (ныне Российский институт театрального искусства). Сценическую деятельность начал в 1928 г. в Театре рабочей молодежи (ныне Московский государственный театр «Ленком»). Затем работал в Краснопресненском рабочем театре, Историко-революционном театре. В 1938-1958 и 1963-1979 гг. – актер Саратовского драматического театра им. К. Маркса (ныне Саратовский академический театр драмы

им. И. А. Слонова). На сцене сыграл более 80 ролей, среди них наиболее значительные: Стива Облонский («Анна Каренина» Л. Толстого), Белугин («Женитьба Белугина» А. Островского), Чичиков («Мертвые души» Н. Гоголя), Лука («На дне» М. Горького) и другие. Также выступал как чтец, в его творческом репертуаре были произведения М. Шолохова («Тихий Дон», «Поднятая целина», «Судьба человека»). Лауреат Всероссийского конкурса артистов-чтецов (1958). Умер 5 февраля 1985 г. в Саратове.

Сухова, Г. Лауреат Всесоюзного конкурса чтецов. — Текст : непосредственный // Коммунист. — Саратов, 1957. — 20 декабря. — С. 3.

Бржеский Сергей Игнатьевич. — Текст : непосредственный // Театральная энциклопедия / главный редактор С. С. Мокульский. — Москва, 1961. — Т. 1. — С. 699.

Крестов, В. Сергей Бржеский. Судьба человека. — Текст : непосредственный // Саратов. — 1995. — 18 октября. — С. 3.

Дьяконов, В. А. Бржевский (Бржеский) Сергей Игнатьевич / В. А. Дьяконов, Н. А. Смирнова. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, временах / редакционная коллегия: А. И. Аврус [и др.]. — Саратов, 2002. — С. 545.

9

115 лет назад (1910) состоялся **первый полет в Саратове**. В саратовское небо поднялся французский моноплан «Блерио» под управлением авиатора А. Васильева. Полет продлился 3 минуты. Аэроплан пролетел на высоте 250 метров от ипподрома до Театральной площади и обратно. В последующие 10 дней было совершено еще два полета. На высоте 500 метров А. Васильев перелетел через Волгу, сделал круг над Покровской слободой (ныне г. Энгельс) и вернулся на ипподром.

Мишин, Г. Впервые над Саратовом. — Текст : непосредственный // Годы и люди : [сборник]. — Саратов, 1988. — Вып. 3. — С. 207-213.

Тотфалушин, В. П. Первые самолеты в саратовском небе: из истории саратовского аэроклуба. — Текст : непосредственный //

Октябрь

Военно-исторические исследования в Поволжье : сборник научных трудов / Поволжское отделение Академии военных наук, Секция проблем военной истории, Саратовский государственный университет, Исторический факультет. — Саратов, 2000. — Вып. 4. — С. 103-110.

Петров, В. Авиация - его жизнь и судьба : [о полетах А. Васильева на с. 179] / В. Петров, Ю. Сафронов, К. Таланов. — Текст : непосредственный // Кто есть кто в Саратовской губернии : личность, биография, призвание. — Саратов, 2007. — С. 179-184.

10

Скафтымов Александр Павлович

(1890-1968), литературовед, педагог, создатель саратовской филологической школы, заслуженный деятель науки РСФСР (1947)

135 лет со дня рождения

Родился в селе Столыпино Вольского уезда Саратовской губернии в семье протоиерея Павла Ильича Скафтымова, настоятеля сельской Рождество-Богородицкой церкви. Учился в Саратовском духовном училище и Саратовской духовной семинарии. В 1913 г. окончил полный курс историко-филологического факультета Варшавского университета. С сентября 1913 г. работал в Астраханской мужской гимназии, с осени 1915 г. - в Саратовской мужской гимназии А. М. Добровольского. В 1918-1920 гг. преподавал на подготовительных курсах, на высших курсах иностранных языков Саратовского университета, в 1920-1923 гг. – на рабфаке СГУ, с 1923 г. – профессор кафедры русской литературы и одновременно – председатель словесно-исторического (лингвистического) отделения педагогического факультета университета. В 1931-1948 гг. работал на кафедре русской литературы Саратовского педагогического института, в 1932-1938 гг. – декан факультета русского языка и литературы педагогического института. В 1938 г. утвержден в ученой степени доктора филологических наук. В 1944-1951 гг. - заведующий кафедрой русской литературы СГУ им. Н. Г. Чернышевского, в 1944-1955 гг. – профессор СГУ. За годы преподавания в двух саратовских вузах читал общие

курсы лекций по русской литературе XIX века, спецкурсы: «Лермонтов», «Гоголь», «Островский», «Чернышевский», «Художественное творчество Л. Толстого», «Драмы Чехова», «Л. Толстой», «История русской критики», «Русская литература конца XIX века (Л. Толстой, Короленко, Чехов)»; руководил семинарами по творчеству М. Лермонтова, Л. Толстого, А. Чехова, А. Островского. А. П. Скафтымов подготовил целую плеяду ученых-филологов: Е. И. Покусаев, В. А. Бочкарев, М. М. Уманская, И. В. Чуприна, А. П. Медведев, Л. П. Медведева, Г. Б. Курляндская, А. М. Долотова, Е. И. Куликова, Б. И. Лазерсон, В. М. Вершинина, Е. П. Никитина, Г. В. Макаровская, Н. М. Белова и многих других. Создал свою признанную гуманитарным миром саратовскую научную школу, внеся огромный вклад в осмысление важнейших проблем истории и теории художественной словесности, в изучение поэтики и генезиса русских былин, творческого наследия русских и зарубежных классиков. Творческое наследие А. П. Скафтымова обрело в гуманитарном мире бесспорный статус филологической классики. Умер 26 января 1968 г. в Саратове, похоронен на Воскресенском кладбище.

Скафтымов, А. П. Нравственные искания русских писателей : статьи и исследования о русских классиках / А. П. Скафтымов / вступительная статья Е. И. Покусаева, А. А. Жук. — Москва : Художественная литература, 1972. — 544 с. — Текст : непосредственный.

Прозоров, В. В. Жизнь и филологический опыт Александра Павловича Скафтымова. — Текст : непосредственный // Известия Саратовского университета. Серия: Филология. Журналистика. — 2006.— Т. 6, вып. 1/2. — С. 13-20.

Прозоров, В. В. Скафтымов Александр Павлович. — Текст : непосредственный // Литературоведы Саратовского университета, 1917–2009 : материалы к биографическому словарю / составители: В. В. Прозоров, А. А. Гапоненков. — Саратов, 2010. — С. 220-233.

Александр Павлович Скафтымов в русской литературной науке и культуре : статьи, публикации, воспоминания, материалы /

ответственный редактор В. В. Прозоров. — Саратов : Издательство СГУ, 2010. — 340 с. — Текст : непосредственный.

10

Адашевский Валентин Тимофеевич

(1910-1968), артист балета, балетмейстер, педагог, заслуженный артист РСФСР (1950)

115 лет со дня рождения

Родился в Киеве в семье портного. С 1925 г. занимался в экспериментальной музыкально-драматической студии. В 1929-1937 гг. - ведущий солист Харьковского экспериментального театра музыкальной комедии. С осени 1937 г. по предложению С. Н. Кеворкова начал выступать в балетной труппе Саратовского театра оперы и балета. Был партнером известных саратовских балерин: заслуженной артистки РСФСР В. Урусовой, ставшей его женой, и народной артистки РСФСР В. Дубровиной. На саратовской сцене В. Т. Адашевский создал образы: Базиль («Дон Кихот» Л. Минкуса), Владимир («Кавказский пленник» Б. Асафьева), Жан де Бриенн («Раймонда» А. Глазунова), принц Дезире и принц Зигфрид («Спящая красавица» и «Лебединое озеро» П. Чайковского), Феб («Эсмеральда» Ц. Пуни) и другие. Одна из его лучших работ - образ Евгения в «Медном всаднике» Р. Глиэра. Каждый образ – это яркий сценический характер с глубокой психологической проработкой. С 1951 г. стал совмещать работу артиста балета и балетмейстера, в 1954-1964 гг. - главный балетмейстер Саратовского театра оперы и балета. Среди его постановок: «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, «Шурале» Ф. Яруллина, «Дон Кихот» Л. Минкуса, «Веселый обманщик» К. Корчмарёва, «Семь красавиц» К. Караева, «Лауренсия» А. Крейна, «Корсар» А. Адана, «Юность» М. Чулаки, «Красный цветок» Р. Глиэра, «Баядерка» Л. Минкуса, «Большой вальс» на музыку И. Штрауса, «Щелкунчик» и «Спящая красавица» П. Чайковского. В 1961 г. вместе с саратовским

композитором В. В. Ковалевым создал балет «Девушка и смерть» по одноименному произведению М. Горького. С 1941 г. работал художественным руководителем балетной студии при Саратовском театре оперы и балета, ставшей первым шагом к организации в Саратове балетной школы. Однако в 1948 г. состоялся ее последний выпуск, студия перестала работать. Все последующие годы Т. Адашевский пытался решить вопрос об организации хореографического училища в Саратове. В 1960 г. его многолетние усилия принесли результат. Открытие хореографического училища, что стало подлинным событием в театрально-музыкальной жизни города. В 1960-1968 гг. В. Т. Адашевский - художественный руководитель Саратовского хореографического училища. Умер 27 января 1968 г. в Саратове. С 1995 г. в Саратове начали проводить балетный конкурс, носящий имя В. Т. Адашевского.

Габаева, Е. А. Адашевский Валентин Тимофеевич. — Текст : непосредственный // Русский балет : энциклопедия. — Москва, 1997. — С. 13.

Нестеров, В. Н. Реформатор и хранитель традиций русской школы классического танца. — Текст : непосредственный // Страницы истории саратовского балета : записки хореографа / В. Н. Нестеров. — Саратов, 2006. — С. 19-22.

Гурьянова, Р. Т. Валентин Адашевский – премьер, балетмейстер, педагог : штрихи к творческому портрету / Р. Т. Гурьянова ; Саратовский государственный академический театр оперы и балета. — Саратов : [б. и.], 2007. — 44 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Микулина, С. Загляните в семейный альбом : восемьдесят лет Саратовскому балету. — Текст : непосредственный // Балет. — 2010. — № 1. — С. 38-39.

Левиновский, В. Я. Строитель балетного театра. — Текст : непосредственный // Балетная сцена в Саратове в 1920-1940-е годы : очерк истории / В. Я. Левиновский. — Санкт-Петербург, 2018. — С. 349-353.

10

Севастьянов Иван Васильевич
(1920-2004), художник театра и кино,

заслуженный деятель искусств РСФСР (1955),
народный художник РСФСР (1960)

105 лет со дня рождения

Родился в селе Березняки Вольского уезда (ныне Воскресенского района). В 1935-1940 гг. учился на театрально-декорационном отделении СХУ у Е. К. Шаблицкого, Н. И. Щеглова и Б. В. Миловидова. С 1940 г. работал художником-исполнителем, с 1941-1952 гг. - художником-постановщиком в Саратовском театре оперы и балета. Оформил более 30 спектаклей. В 1952-1962 гг. - главный художник Новосибирского театра оперы и балета. В 1963-1981 гг. работал главным художником в Ленинградском Государственном академическом театре оперы и балета им. С. М. Кирова (ныне Государственный Академический Мариинский театр). Сотрудничал с Саратовским драматическим театром им. К. Маркса, Саратовским ТЮЗом, Свердловским государственным театром оперы и балета, Одесским государственным театром оперы и балета и другими. С 1940 г. участвовал во всех крупнейших выставках театрально-декорационного искусства. Персональные выставки состоялись в 1971 г. в Москве и в 1991 г. в Саратове. Умер в 2004 г. в Санкт-Петербурге.

Михайлова, А. А. Иван Васильевич Севастьянов / А. А. Михайлова. — Ленинград : Художник РСФСР, 1962. — 58 с. — (Театральные художники РСФСР). — Текст : непосредственный.

Севастьянов Иван Васильевич. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / авторы-составители: И. А. Жукова [и др.]. — Саратов, 2010. — С. 510-511.

13

Королевский Владимир Григорьевич

(р. 1960), композитор, педагог

65 лет со дня рождения

Родился в Волгограде. В 1986 г. окончил композиторское отделение СГК им. Л. В. Собинова по классу сочинения

профессора Б. А. Сосновцева и профессора О. А. Моралева, по классу гармонии и полифонии профессора А. А. Бренинга. В 1988-1989 гг. преподавал в Брянском музыкальном училище, в 1989-2002 гг. работал музыкальным руководителем в Волгоградских театрах. Член Союза композиторов РФ с 1998 г. Автор сочинений для симфонического оркестра, для фортепиано и оркестра, для баяна и оркестра, симфоний для симфонического оркестра, сопрано и органа, сочинений для хора и других. С 2002 г. преподает в СГК им. Л. В. Собинова, ведет спецкурсы: сочинения, полифонии, инструментовки и другие. Среди его учеников – молодые композиторы, лауреаты всероссийских и международных конкурсов: М. Мясников, А. Дятлова, В. Орлов.

Королевский Владимир Григорьевич. — Текст : непосредственный // 60 лет. Юбилею Саратовской композиторской организации посвящается / автор-составитель Т. Ф. Малышева. — Саратов, 2011. — С. 57-58.

Королевский Владимир Григорьевич. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры РФ, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) им. Л. В. Собинова. — Саратов, 2012. — С. 184-185.

14

Никольский Борис Петрович

(1900-1990), химик, академик АН СССР (1968), заслуженный деятель науки и техники РСФСР (1961), Герой Социалистического Труда (1970)

125 лет со дня рождения

Родился в селе Матвеевке Мезелинского уезда Уфимской губернии в семье учителей. В 1925 г. окончил Ленинградский государственный университет. В 1935 г. был арестован и выслан из Ленинграда в Саратов, где возглавил кафедру коллоидной и электрохимии СГУ им. Н. Г. Чернышевского. 29 ноября 1937 г. был вновь

арестован и приговорен к 10 годам лагерей, но 27 января 1939 г. дело было прекращено, и он вернулся в Ленинградский государственный университет. В 1939 г. защитил докторскую диссертацию и был утвержден в звании профессора кафедры физической и коллоидной химии. Во время Великой Отечественной войны вместе с Ленинградским университетом был эвакуирован в Саратов. Заведовал кафедрами физической химии в двух вузах - как в Ленинградском, так и в Саратовском университетах. Б. П. Никольский – один из крупнейших физико-химиков, создатель учения об ионном обмене. Разработал теорию стеклянных электродов, основал новый раздел физической химии – оксредметрию. Опубликовал более 500 научных работ. Лауреат Сталинской (1949), Ленинской (1961) и Государственной (1973) премий. Награжден тремя орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции и медалями. Умер 4 января 1990 г. в Ленинграде.

Аврус, А. И. Никольский Борис Петрович / А. И. Аврус, В. А. Соломонов, В. И. Стуков. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, временах / редакционная коллегия: А. И. Аврус [и др.]. — Саратов, 2002. — С. 595.

Аврус, А. И. Никольский Борис Петрович / А. И. Аврус, И. В. Саунин, В. А. Соломонов. — Текст : непосредственный // Саратовцы – академики и члены-корреспонденты Российской академии наук : биобиблиографические очерки / А. И. Аврус, И. В. Саунин, В. А. Соломонов. — Саратов, 2005. — С. 113-116.

16 Стрепетова Полина (Пелагея) Антипьевна

(1850-1903), актриса

175 лет со дня рождения

Точная дата рождения неизвестна, принято считать – 16 октября. Воспитывалась в семье нижегородского театрального парикмахера Антипа Стрепетова, на крыльцо дома которого ее подкинули ребенком. Еще в

детстве решила стать актрисой по примеру своей приемной матери Елизаветы Ивановны. В 1865 г. дебютировала на сцене в г. Рыбинске. Не получив театрального образования, училась у партнеров по сцене: А. И. Шуберт, М. И. Писарева и других. Первоначальная сценическая деятельность актрисы прошла в провинции, где ее трагический талант был замечен и оценен. Обладала редким темпераментом, способностью к глубочайшим переживаниям, проявлению сильных трагических эмоций. Ее незабываемые роли: Лизавета («Горькая судьбина» А. Ф. Писемского), Катерина и Мария Андреевна («Гроза» и «Бедная невеста» А. Н. Островского). В 1870-1871 гг. играла в Саратове в труппе летнего театра в саду Сервье. В 1876 г. впервые выступила на сцене Александринского театра в Санкт-Петербурге, где постоянно играла в 1881-1890 гг. Талант П. А. Стрепетовой ценили И. С. Тургенев, В. И. Немирович-Данченко и П. И. Чайковский. Ее портреты писали И. Е. Репин, В. М. Васнецов, Н. А. Ярошенко. Умерла 17 октября 1903 г. в Санкт-Петербурге.

Дьяконов, В. А. Стрепетова Полина (Пелагея) Антипьевна / В. А. Дьяконов, Н. А. Смирнова. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, временах / редакционная коллегия: А. И. Аврус [и др.]. — Саратов, 2002. — С. 555.

Гаевская, М. Ю. Пелагея Стрепетова. Роковой талант / М. Ю. Гаевская. — Москва : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004. — 320 с. — Текст : непосредственный.

Дьяконов, В. Однофамильцы саратовской сцены : они вносили праздник в провинциальную жизнь. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2009. — 24 сентября. — С. 3, 4 : фот.

Сафронов, Ю. А. Стрепетова Полина (Пелагея) Антиповна / Ю. А. Сафронов, К. К. Таланов. — Текст : непосредственный // Выдающиеся люди на земле саратовской : персональная краеведческая энциклопедия / Ю. А. Сафронов, К. К. Таланов. — Саратов, 2024. — С. 254-255.

Октябрь

17 **150 лет** назад (1875) был сдан в эксплуатацию **чугунный водопровод** в Саратове. Водопровод был построен акционерным обществом «Английская компания Саратовского водопровода».

Семенов, Н. Н. Напорный чугунный водопровод / Н. Н. Семенов, П. В. Васильев. — Текст : непосредственный // Артерия жизни : к 130-летию Саратовского «Водоканала» / Н. Н. Семенов, П. В. Васильев. — Саратов, 2005. — С. 33-47.

17 **95 лет** назад (1930) в Саратове было создано **Общество изобретателей**, в состав которого вошли представители инженерно-технических и научных работников Саратова.

От 1917-го до Великой Отечественной. 1930 год. — Текст : непосредственный / авторы-составители: З. Е. Гусакова [и др.]. — Саратов, 1990. — С. 146.

19 **120 лет** назад (1905) в Саратове на Царицынской улице (ныне Первомайская) установили пробное **электрическое освещение** дуговыми фонарями.

История тепла и света / составители: З. Гусакова, Ю. Усова. — Саратов : [б. и.], 2006. — 48 с. — Текст : непосредственный.

20 **45 лет** назад (1980) в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета РСФСР был **образован Воскресенский район**.

Административно-территориальное деление Саратовской губернии (края, области) в период после 1917 года. — Текст : непосредственный // Путеводитель по фондам Государственного архива Саратовской области периода после 1917 года : в 3 томах / Управление делами Правительства Саратовской области, Областное государственное учреждение «Государственный архив Саратовской области». — Саратов, 2024. — Т. 1. — С. 7-10.

23 **Курганов Евгений Никитович**
(1930-2002), начальник управления культуры

Саратовского облисполкома (1960-1992),
заслуженный работник культуры РСФСР (1979)

95 лет со дня рождения

Родился в селе Дубовке Нижне-Волжского края (ныне Волгоградской области). В 1952 г. окончил Саратовский юридический институт. В 1960-1992 гг. возглавил управление культуры Саратовского облисполкома. Период его деятельности на этом посту характеризовался большими достижениями в области культуры Саратова и Саратовской области. Была проведена реконструкция здания театра оперы и балета, построены новые здания драматического театра им. К. Маркса и театра кукол «Теремок», начало работать Саратовское отделение ВООПИиК, произошли значительные улучшения в материальной базе областных учреждений культуры и искусства. В это время были созданы многие творческие коллективы, среди которых Саратовский театр оперетты и Губернский театр хоровой музыки и другие. Немалая его заслуга и в том, что 10 городам Саратовской области был присвоен статус исторических городов России. За большие достижения в деле культурного строительства Е. Н. Курганов был награжден орденом Трудового Красного Знамени и тремя орденами «Знак Почета». Умер 19 декабря 2002 г. в Саратове. В 2009 г. Саратовскому областному колледжу культуры (ныне входит в структуру Саратовского областного колледжа искусств) было присвоено имя Е. Н. Курганова.

Кабанова, И. Герой культурной революции. — Текст : непосредственный // Неделя области. Саратов. — 2007. — 26 декабря. — С. 3.

Кияненко, И. Ф. По судьбе и по призванию / И. Ф. Кияненко. — Саратов : Эль-Принт, 2008. — 52 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Микулина, С. Орбита Курганова. — Текст : непосредственный // Московский комсомолец в Саратове. — 2008. — 3-10 декабря. — С. 28.

Октябрь

23 Вакуленко Валерий Яковлевич

(р. 1945), филолог, писатель, журналист, критик

80 лет со дня рождения

Родился в г. Фрунзе (ныне Бишкек) в семье служащего. В 1971 г. окончил филологический факультет Ленинградского государственного университета. С 1971 г. работал редактором в издательстве «Кыргызстан», с 1976 г. – заведующий отделом в газете «Советская Киргизия», в 1981-1999 гг. преподавал в Киргизском гуманитарном университете. Доктор филологических наук, профессор. Первая публикация вышла в газете «Советская Армия» в 1965 г. Член Союза журналистов с 1977 г. Член Союза писателей СССР с 1981 г. Автор книг: «Право на доверие» (1972), «Современное и вечное» (1978), «Завтрашние заботы» (1989) и других. С начала 2000-х гг. живет в г. Энгельсе. В 2011 и 2012 гг. принимал участие в конкурсе рассказов «Между нами, покровчанами».

Конкурс рассказов «Между нами, покровчанами – 2012». — Текст : непосредственный // Другой берег : литературно-художественный альманах. — Энгельс, 2013. — № 11. — С. 65-85.

Вакуленко, В. Осенняя мелодия. Калач чужого помола : рассказы / Валерий Вакуленко. — Текст : непосредственный // Другой берег : литературно-художественный альманах. — Энгельс, 2014. — № 14. — С. 10-21.

Имена энгельсских литераторов: Вакуленко Валерий Яковлевич. — Текст : электронный // Покровск : энгельсское информационное агенство : [сайт]. — URL: http://pokrovsk64.ru/v-engelse/item/14288-imena-engelsskikh-literatorov-vakulenko-valerij-yakovlevich (дата обращения: 25.10.2024).

24 Семёнов Николай Николаевич

(1930-2014), краевед

95 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В 1954 г. окончил химический факультет СГУ им. Н. Г. Чернышевского. Работал мастером на металлургическом заводе в Новосибирске. В

1958 г. поступил в аспирантуру Сибирского отделения АН СССР. После защиты кандидатской диссертации работал старшим научным сотрудником. В 1966 г. вернулся в Саратов. До 1990 г. работал в должности заведующего отделом и ученым секретарем в Саратовском НИИ стекла. Опубликовал 118 научных работ, внедрил 3 изобретения. Еще с молодости увлекся краеведением. С выходом на пенсию все свободное время посвятил краеведческим изысканиям, выступал с лекциями по краеведческой тематике. В саратовских газетах и журнале «Волга» была опубликована серия его очерков по истории Саратовского края. Совместно с братом, известным краеведом В. Н. Семеновым, издал несколько краеведческих книг: «Саратов купеческий» (1995), «Саратов дворянский» (2004), «Саратов мещанский» (2004) и другие. В своих краеведческих работах уделял особое внимание бытовым и иным деталям описываемой эпохи, свидетельствам очевидцев. Умер 20 сентября 2014 г. в Саратове.

Семенов, В. Н. Братья Семёновы : семейная и краеведческая хроника событий, произошедших, в основном, в XX веке и преимущественно в Саратове / В. Н. Семенов. — Саратов : Новый ветер, 2006. — 399 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Семёнов Николай Николаевич. — Текст : непосредственный // Краеведы Саратова : персоналии и общественные организации Саратовского краеведческого движения / составители: В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов, 2013. — С. 144-146.

27 **130 лет** назад (1895) с установки электрического освещения в Городском театре началась **электрификация зданий Саратова.**

История тепла и света / составители: З. Гусакова, Ю. Усова. — Саратов : [б. и.], 2006. — 48 с. — Текст : непосредственный.

27 **Русланова Лидия Андреевна**
(1900-1973), певица,
заслуженная артистка РСФСР (1942)

Октябрь

125 лет со дня рождения

Родилась в селе Чернавке Сердобского уезда Саратовской губернии (ныне Пензенской области) в бедной крестьянской семье. По матери принадлежала к народности эрзя. Настоящее имя певицы - Прасковья Андриановна Лейкина. Ее сельское детство закончилось с началом Русско-японской войны. Отца забрали в солдаты, а мать с детьми была вынуждена переехать в Саратов, где она вскоре заболела и умерла. Будущая певица стала жить с бабушкой, зарабатывая на жизнь пением по дворам. Ее выступления пользовались успехом. После смерти бабушки попала в сиротский приют при Киновийской церкви в Саратове. Здесь она получила имя - Лидия Русланова. Регент церковно-приходской школы, который вел уроки пения, взял девочку в церковный хор, где ее пение услышал профессор Саратовской консерватории М. Е. Медведев. Оценив силу и красоту голоса Руслановой, он стал давать ей уроки пения. Позднее, в 1920-е гг., Л. А. Русланова брала уроки вокала у выдающейся певицы О. Ковалевой. В 1916 г. Русланова отправилась на фронт в качестве сестры милосердия и до октября 1917 г. служила в санитарном поезде. В 1917 г. в Саратове состоялся ее первый официальный концерт. Во время Гражданской войны выступала с концертами перед бойцами Красной Армии. В 1923 г. в Ростове-на-Дону дебютировала как эстрадная артистка. В 1924-1932 гг. работала в театральном бюро Центрального Дома Красной Армии, в 1933-1948 гг. – артистка музыкально-эстрадного управления Государственного объединения музыкально-эстрадных и цирковых предприятий. В 1920-1930-е гг. Л. А. Русланова стала одной из самых популярных исполнительниц в стране. Основное место в ее репертуаре занимали русские народные песни. Обладая красивым и сильным голосом широкого диапазона, она создала свой стиль исполнения народных песен, который считался

эталонным. Ее голос звучал по радио, пластинки с ее записями выходили огромными тиражами, с концертами она объехала весь Советский Союз. В советско-финскую и Великую Отечественную войны выступала в составе фронтовой концертной бригады. 2 мая 1945 г. состоялся легендарный концерт Л. А. Руслановой на ступенях поверженного Рейхстага. Всего на фронтах Великой Отечественной войны она дала более 1120 концертов. В 1948 г. была арестована, вместе со своим мужем генерал-майором В. Крюковым. 28 октября 1949 г. Л. А. Русланова была приговорена к 10 годам исправительно-трудовых лагерей. 31 июля 1953 г. вышло постановление о ее освобождении и реабилитации. Первый концерт после освобождения певицы состоялся 6 сентября 1953 г. В 1953-1973 гг. Л. А. Русланова – артистка Всесоюзного гастрольно-концертного объединения, снова началась ее активная гастрольная жизнь. Концерты певицы в родном Саратове проходили в 1933, 1939, 1942 и 1963 гг. Умерла 21 сентября 1973 г. в Москве, похоронена на Новодевичьем кладбище. В 1993 г. в Саратове прошел Поволжский конкурс и фестиваль молодых исполнителей народной песни им. Л. А. Руслановой, а в 1995 г. – I Всероссийский фестиваль и конкурс исполнителей народной песни им. Л. А. Руслановой, проходящий по настоящее время. В ноябре 2015 г. Областному центру народного творчества было присвоено имя Л. А. Руслановой, а в 2018 г. у входа в здание центра был установлен памятник певице работы скульптора А. Щербакова.

Русланова, Л. А. Жизнь моя, песня. — Текст : непосредственный // Советская эстрада и цирк. — 1968. — № 7. — С. 4.

Песиков, Ю. Лидия Русланова известная и неизвестная : саратовские находки / Ю. Песиков. — Саратов : Слово, 1998. — 41 с. — Текст : непосредственный.

Вардугин, В. И. Легенды и жизнь Лидии Руслановой / В. И. Вардугин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1999. —

240 с. — Текст : непосредственный.

Сафошкин, В. Д. Лидия Русланова. Валенки, валенки, не подшиты, стареньки : биография и репертуар великой певицы / В. Д. Сафошкин. — Москва : Эксмо, 2003. — 416 с. — Текст : непосредственный.

Стронгин, В. Л. Тюрьма и воля Лидии Руслановой / В. Л. Стронгин. — Москва : Молодая гвардия, 2005. — 239 с. — Текст : непосредственный.

Куликов, А. Песня - в бронзе : в Саратове на родине певицы открыли памятник Лидии Руслановой / А. Куликов // Российская газета Неделя. — 2018. — 5-11 апр. (№ 72). — С. 20.

Козловский, И. М. Л. А. Руслановой. — Текст : непосредственный // Памятники, монументы и городская скульптура Саратова / И. М. Козловский. — Саратов, 2019. — С. 138-139.

27

Шиманская Марина Мечиславовна

(р. 1955), актриса театра и кино, педагог

70 лет со дня рождения

Родилась в Саратове. Актерскому мастерству начала учиться в Саратовском театральном училище (курс Г. П. Банникова и Р. И. Беляковой). В 1980 г. окончила Государственный институт театрального искусства им. А. В. Луначарского (мастерская О. Табакова). В 1984-1991 гг. работала в Московском театре «Эрмитаж», в 1991-1992 гг. – в Театре-студии под руководством О. Табакова. Дебют в кино состоялся в 1978 г. в роли учительницы Лидии Николаевны в фильме «Когда я стану великаном». Снялась в кинофильмах: «Эскадрон гусар летучих», «Берегите женщин», «34-й скорый» и других. В 1992 г. Марина переехала в Испанию и занялась педагогической деятельностью - преподает актерское мастерство в школе, в которой готовят профессиональных актеров и сценаристов.

Барыкин, Е. Шиманская Марина Мечиславовна. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Евгений Барыкин. — Москва, 1996. — С. 116-117.

Покровский, В. Забытая актриса. — Текст : непосредственный // Зеркало. — Саратов, 2005. — 7 сентября. — С. 21.

Октябрь

29

Гордягин Андрей Яковлевич
(1865-1932), ботаник,
член-корреспондент АН СССР (1929)

160 лет со дня рождения

Родился в Перми в семье военнослужащего, участника обороны Севастополя. Окончил Пермскую классическую гимназию с серебряной медалью, в 1888 г. - Казанский университет со степенью кандидата естественных наук и оставлен при университете стипендиатом по кафедре ботаники. С 1891 г. – приват-доцент Казанского университета, с 1901 г. - профессор. В 1892-1901 гг. занимался ботанико-географическими исследованиями на Среднем Урале и в Западной Сибири, в результате которых был подготовлен труд «Материалы для познания почв и растительности Западной Сибири». Основатель казанской геоботанической научной школы. В 1901 г. после защиты диссертации А. Я. Гордягину была присуждена высшая научная степень доктора ботаники. В 1909 г. по приглашению В. И. Разумовского перешел на работу в Саратовский Императорский Николаевский университет, где возглавил кафедру ботаники, затратив немало времени и сил на оборудование кафедры, постановку преподавания и налаживание научно-исследовательской деятельности. Будучи членом правления университета, принимал активное участие в организации и становлении всего университетского механизма. С первых же дней работы в Саратове занялся исследованием местной флоры. Кроме работы на кафедре ботаники университета, принимал большое участие в организации Высших сельскохозяйственных курсов, а после открытия в 1913 г. стал их директором. С 1914 г. вернулся в Казанский университет. Умер 15 января 1932 г. в Казани.

Соломонов, В. А. Гордягин Андрей Яковлевич / В. А. Соломонов.

— Текст : непосредственный // Профессора и доктора наук Саратовской области. 1909-1999 : биобиблиографический справочник : в 8 томах. — Саратов, 2000. — Т. 1: 1909-1917. — С. 53-60.

Аврус, А. И. Гордягин Андрей Яковлевич / А. И. Аврус, И. В. Саунин, В. А. Соломонов. — Текст : непосредственный // Саратовцы – академики и члены-корреспонденты Российской академии наук : биобиблиографические очерки / А. И. Аврус, И. В. Саунин, В. А. Соломонов. — Саратов, 2005. — С. 208-212.

29

Мишле Владимир Станиславович

(р. 1960), композитор, педагог

65 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В 1975 г. окончил Центральную детскую музыкальную школу, в 1984 г. - композиторское отделение СГК им. Л. В. Собинова (класс композиции профессора Б. А. Сосновцева и профессора О. А. Моралева). Работал в эстрадном ансамбле «Улыбка» Саратовской областной филармонии, Московском ансамбле эксцентрики и музыкальной пародии «Бим-Бом», Центральной детской музыкальной школе Саратова. С 2001 г. преподает в СГК им. Л. В. Собинова на кафедре теории музыки и композиции. Ведет специальные курсы композиции, чтения партитур, инструментовки, основ хорового письма, истории джазового стиля, музыкальной информатики. Среди его учеников – лауреаты детских и юношеских композиторских конкурсов: И. Головатенко, И. Ипатов, В. Субботин. Член Союза композиторов РФ с 1997 г. Автор сочинений для симфонического и камерного оркестров, фортепиано, флейты и других. Особое место в его творчестве занимает музыка для детей, в том числе для детского театра. Участник программ Международного благотворительного фонда В. Спивакова «Музыка – детям». Лауреат литературно-музыкального областного конкурса патриотической песни (2010).

Мишле Владимир Станиславович. — Текст : непосредственный // 60 лет. Юбилею Саратовской композиторской организации посвящается / автор-составитель Т. Ф. Малышева. — Саратов, 2011. —

С. 59-60.

Мишле Владимир Станиславович. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры РФ, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) им. Л. В. Собинова. — Саратов, 2012. — С. 184-185.

Ноябрь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Ноябрь

115 лет назад (1910) в почтовых отделениях, на центральной телефонной станции и на пассажирском вокзале Саратова были установлены **первые телефоны-автоматы**.

В начале XX века. 1910 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова [и др.]. — Саратов, 1990. — С. 90-91.

75 лет назад (1950) в Саратове открылся **кинотеатр «Маяк»** (улица Соколовая, 89)**.** Предшественник кинотеатра под таким же названием, открытый в начале 1920-х гг., был закрыт перед войной. Ныне кинотеатр не существует.

Барыкин, Е. Маяк. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Евгений Барыкин. — Москва, 1996. — С. 61.

1 **105 лет** назад (1920) в Саратове начала работу **станция скорой помощи**. Впервые идею об организации скорой помощи в Саратове высказал еще в 1904 г. врач Э. Я. Катунский, предложивший взять за основу опыт европейских городов и, прежде всего, Вены. Станция скорой помощи была организована при 2-й Городской больнице, в 1921 г. ее обслуживали 5 врачей, 1 конная карета, 1 сани-розвальни и 1 пролетка. За месяц станция оказывала медицинскую помощь не более 200 больным. Первым, кто возглавил саратовскую «скорую», был доктор Черкасов. В 1923 г. станцией скорой помощи заведовала Е. В. Раева, а в штате станции числилось 18 человек. В 1924 г. вышло «Положение о скорой медицинской помощи для населения г. Саратова», подписанное Я. И. Табаковым. Согласно Положению перед дежурными врачами была поставлена задача – «быстрое оказание исчерпывающей медицинской помощи населению города (без различий категорий) при разного

рода несчастных случаях и внезапных заболеваниях, требующих немедленного оказания медицинской помощи». Все сотрудники скорой помощи подчинялись главному врачу 2-й Городской больницы. Вызвать врача скорой помощи можно было по телефонному номеру 13. Доставляли больного не автомобилями, а конными каретами скорой помощи. Ездовые кучера были обязаны «твердо изучать расположение города для скорейшего прибытия на место вызова».

Грабовский, Н. С. Скорая и неотложная медицинская помощь. — Текст : непосредственный // 50 лет Советского здравоохранения в Саратове : сборник статей / под общей редакцией Н. Р. Иванова, Б. Д. Резникова. — Саратов, 1969. — С. 35-45.

Григоренко, В. Саратовской «неотложке» - 85 лет! / В. Григоренко, Е. Рахманова. — Текст : непосредственный // Саратовская панорама. — 2005. — 8 ноября. — С. 3.

Вардугин, В. И. От кареты до реанимобиля. — Текст : непосредственный // Деловая газета. — Саратов, 2006. — 27 апреля (№ 16). — С. 6.

Вардугин, В. И. Городской отдел здравоохранения в 1918-1941 годах : [организация скорой помощи в Саратове на с. 10-11]. — Текст : непосредственный // На страже народного здравия: [сборник]. — Саратов, 2008. — С. 3-28. — (Годы и люди).

Новик, А. Карету мне! Скорее!. — Текст : непосредственный // Газета недели в Саратове. — 2011. — 12 апреля (№ 12). — С. 20.

Черных, Н. 95 лет на страже здоровья саратовцев. — Текст : непосредственный // Саратовская областная газета. — 2015. — 12 ноября. — С. 1.

2

Норов Авраам Сергеевич

(1795-1869), государственный деятель, библиофил, языковед, поэт, путешественник, академик (1841)

230 лет со дня рождения

Родился в селе Ключи Балашовского уезда Саратовской губернии. Учился в Благородном пансионе при Московском университете. С 1810 г. определен на военную службу. Участник Отечественной войны 1812 г. После ампутации ноги в результате тяжелого ранения в

сражении под Бородино восстанавливал здоровье в своем имении в селе Ключи, занимаясь самообразованием и пробуя себя в сочинении и переводе стихов. В 1823 г. окончательно ушел с военной службы. Гражданская служба А. С. Норова проходила в Министерстве внутренних дел, а с 1850 г. – в Министерстве народного просвещения, в 1854-1858 гг. – министр. С его деятельностью на посту министра просвещения связаны позитивные перемены в этом ведомстве: расширен прием студентов в университеты, разрешены командировки университетских выпускников за границу. После отставки с министерского поста был назначен членом Государственного совета. С 1851 г. – председатель Археологической комиссии. Первые публикации (стихи и переводы) А. С. Норова появились в 1818 г. Особую популярность получили его книги, в которых он описал свои путешествия в Италию, Палестину, Египет и Нубию, совершенные в 1830-е гг. В книгах были представлены материалы по истории, географии, экономике и культуре этих стран. Большое внимание А. С. Норов уделял сбору и публикации письменных исторических памятников. При его содействии было издано 35 томов исторических актов. Он собрал одну из лучших в России частных библиотек, этой библиотекой пользовался А. С. Пушкин при работе над «Историей Пугачева». Умер 4 февраля 1869 г. в Петербурге, похоронен в Троице-Сергиевой пустыне близ Петергофа.

Соколов, С. Д. Саратовцы - писатели и ученые. Норов Авраам Сергеевич. — Текст : непосредственный // Труды Саратовской ученой архивной комиссии. — Саратов, 1916. — Т. 33. — С. 190-193.

Левин, С. Очевидец и деятель величайших событий. — Текст : непосредственный // Годы и люди : [сборник]. — Саратов, 1990. — Вып. 5. — С. 20-33.

Аврус, А. И. Норов Авраам Сергеевич / А. И. Аврус, И. В. Саунин, В. А. Соломонов. — Текст : непосредственный // Саратовцы – академики и члены-корреспонденты Российской академии наук :

биобиблиографические очерки / А. И. Аврус, И. В. Саунин, В. А. Соломонов. — Саратов, 2005. — С. 117-119.

З

Ралль Михаил Юрьевич

(1930-2005), актер, кинорежиссер

95 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В 1947 г. был принят в актерскую труппу Саратовского ТЮЗа им. Ленинского Комсомола (ныне Саратовский академический ТЮЗ им. Ю. П. Киселева). Играл в спектаклях: «Сын Рыбакова», «Юность отцов», «Аленький цветочек», «Овод» и другие. В 1954 г. организовал драматическую студию в окружном Доме офицеров. В 1960-1970 гг. работал актером, режиссером и художником в музыкальных театрах Оренбурга, Ленинграда, Ростова-на-Дону, Харькова и Барнаула. С 1964 г. увлекся любительским кинематографом. В 1970 г. оставил работу в театре и стал снимать фильмы. В 1974 г. работал ассистентом режиссера на Мосфильме. В 1977 г. создал в Саратове любительскую киностудию «Поиск». В фильмах, выпущенных на киностудии «Поиск», выступал как режиссер-постановщик, оператор, сценарист и художественный руководитель фильмов, снятых студийцами. Фильмы киностудии «Поиск» неоднократно становились победителями и лауреатами международных и российских конкурсов любительских фильмов. Очень тепло отзывался о творчестве М. Ралля Аркадий Стругацкий: «Это один из самых замечательных людей вашего города. Он снял свою «Улыбку» блестяще даже на фоне профессионального кино». В 2003 г. его имя было занесено на городскую Доску почета. В 2004 г. М. Ралль удостоен премии фестиваля документальной мелодрамы «Саратовские страдания». Умер 7 апреля 2005 г. в Саратове.

Барыкин, Е. Ралль Михаил Юрьевич. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Евгений Барыкин. —

Москва, 1996. — С. 79-80.

Сафронов, Ю. А. Стругацкий Аркадий Натанович / Ю. А. Сафронов, К. К. Таланов. — Текст : непосредственный // Выдающиеся люди на земле саратовской : персональная краеведческая энциклопедия / Ю. А. Сафронов, К. К. Таланов. — Саратов, 2024. — С. 256-257.

3 **60 лет** назад (1965) в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета РСФСР были **образованы Новобурасский и Романовский районы.**

Административно-территориальное деление Саратовской губернии (края, области) в период после 1917 года. — Текст : непосредственный // Путеводитель по фондам Государственного архива Саратовской области периода после 1917 года : в 3 томах / Управление делами Правительства Саратовской области, Областное государственное учреждение «Государственный архив Саратовской области». — Саратов, 2024. — Т. 1. — С. 7-10.

4

Егоров Виктор Иванович

(р. 1950), исполнитель, дирижер, педагог, заслуженный артист РФ (2008)

75 лет со дня рождения

Родился в Липецке. В 1974 г. окончил СГК им. Л. В. Собинова по классу балалайки (класс В. В. Антипенко), дирижирования оркестром народных инструментов (класс Г. В. Калентьева). В 1981 г. окончил ассистентуру-стажировку при Государственном музыкально-педагогическом институте имени Гнесиных. С 1976 г. преподает в СГК им. Л. В. Собинова, ведет класс балалайки, дирижирования оркестром народных инструментов, с 2002 г. – профессор. Среди его учеников - заслуженные артисты РФ, заслуженные работники культуры РФ, лауреаты всероссийских и международных конкурсов. Автор более 40 учебно-методических работ, статей, репертуарных сборников для оркестра и ансамбля народных инструментов. Выступал в качестве дирижера с Национальным Академическим оркестром народных

инструментов им. Н. П. Осипова, оркестром народных инструментов СГК им. Л. В. Собинова и другими оркестрами. С 1992 г. бессменный художественный руководитель профессионального ансамбля народных инструментов «Лель». Важную часть в творческой биографии В. И. Егорова занимает работа по пропаганде народного творчества и развитию исполнительства на народных инструментах.

Вардугин, В. Душа нараспашку. — Текст : непосредственный // Деловая газета. — Саратов, 2004. — 10 февраля. — С. 6.

Лебедев, А. Е. Егоров Виктор Иванович. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры РФ, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) им. Л. В. Собинова. — Саратов, 2012. — С. 128-129.

Крайнова, И. Благое дело «Благодати» и «Леля». — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2012. — 4 декабря. — С. 3.

7 **195 лет** назад (1830) в Саратове состоялось торжественное открытие **Саратовской духовной семинарии**. Первая попытка ее основания относится к 1770 г., когда Саратов входил в состав Астраханской епархии. В тот год в Саратове было основано духовное мужское училище, которое носило название «Духовная семинария». В 1800-1803 гг. Саратовская духовная семинария действовала в Пензе. И лишь спустя 27 лет при Саратовском епископе Моисее (Богданове-Платонове) был совершен торжественный акт открытия Саратовской духовной семинарии. Первым ректором ее был назначен архимандрит Никодим. Классы духовной семинарии располагались на втором этаже особняка Котенева (Катенева) на Старособорной площади (ныне в этом здании располагается русская классическая гимназия, улица Челюскинцев, 12). Обучение в семинарии длилось 6 лет. Кроме богословских наук здесь велось преподавание

общеобразовательных предметов и языков – латинского, греческого и французского. В Саратовской духовной семинарии учился Н. Г. Чернышевский, преподавал известный ученый-востоковед и краевед Г. С. Саблуков. В 1884 г. на средства епархии было построено новое учебное здание с общежитием на углу улиц Малой Сергиевской (ныне Мичурина) и Александровской (ныне А. М. Горького). В 1918 г. семинария была закрыта. В советское время Саратовская духовная семинария работала в 1947-1961 гг. С 1992 г. вновь возобновила свою работу. В 2011 г. Саратовская православная духовная семинария получила государственную лицензию на право ведения учебной деятельности по основной образовательной программе «Теология», выданную Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

Покровский, В. М. Материалы к истории Саратовской духовной семинарии. — Текст : непосредственный // Труды Саратовской ученой архивной комиссии. — Аткарск, 1902. — Вып. 22. — С. 1-58.

Мраморнов, А. И. Духовная семинария в России начала XX века : кризис и возможности его преодоления (на саратовских материалах) / А. И. Мраморнов. — Саратов : Научная книга, 2007. — 436 с. — Текст : непосредственный.

Елистратов, Д. Пять лет, которые изменили жизнь. — Текст : непосредственный // Православная вера. — Саратов, 2009. — № 13. — С. 6.

Борисова, О. В. Открытие и первые шаги деятельности Саратовской духовной семинарии (1830-1840-е годы). — Текст : непосредственный // Историческое прошлое и образы истории : материалы международной научной конференции в честь 95-летия гуманитарного образования в Саратовском государственном университете им. Н. Г. Чернышевского (Саратов, 20-21 сентября 2012 г.) / Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. — Саратов, 2013. — С. 227-237.

7

Казаков Михаил Николаевич
(1920-1994), Герой Советского Союза
105 лет со дня рождения

Ноябрь

Родился в селе Максимовке Вольского уезда (ныне Базарно-Карабулакского района). В 1938 г. окончил 9 классов средней школы, в 1939 г. - аэроклуб в Краснодаре, в 1941 г. - Центральную летно-планерную школу в г. Кременце Тернопольской области, в 1943 г. - курсы командиров звеньев штурмовой авиации ВВС ВМФ. С сентября 1943 г. сражался в составе ВВС Черноморского и Балтийского флотов. Звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» присвоено 20 апреля 1945 г. за 91 успешный боевой вылет на штурмовике Ил-2 и потопление лично и в составе группы 17 судов противника. За боевые отличия и другие заслуги перед Родиной награжден орденами: Ленина, Октябрьской Революции, Красного Знамени, Отечественной войны I степени, Красной Звезды и медалями. В 1945 г. окончил Высшие офицерские курсы авиации ВМФ, продолжал службу в морской авиации. С 1961 г. – в запасе, жил и работал в г. Евпатории. Умер 10 марта 1994 г.

Румянцев, Н. М. Казаков Михаил Николаевич. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 198-199 : портр.

Казаков Михаил Николаевич. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 1 : Абаев - Любичев. — С. 603.

Тимонин, Н. Н. Казаков Михаил Николаевич. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны / Н. Н. Тимонин. — Саратов, 2006. — С. 115.

9 **30 лет** назад (1995) в г. Энгельсе открылся **Дом-музей Л. А. Кассиля** (филиал ГУК «Государственный музей К. А. Федина»). У истоков создания музея стояла общественность города Энгельса. Инициативная группа

во главе с О. С. Шлангманом неоднократно обращалась с вопросом о создании музея к членам семьи Л. Кассиля и в городскую администрацию. Именно общественность отстояла предназначенное под снос старое здание, в котором будущий писатель жил в 1918-1923 гг. Большой вклад в создание музея внес саратовский краевед С. К. Немец, который вместе со своими воспитанниками, членами литературно-краеведческого кружка «Парус», обращался в Союз писателей РСФСР, где получил поддержку в лице С. Михалкова. В июне 1986 г. в Саратов пришло письмо от детских и юношеских писателей, в котором они выражали надежду на то, что музей будет открыт. В 1988 г. было принято решение о создании музея Л. А. Кассиля в г. Энгельсе. Создание музея Л.Кассиля было поручено сотрудникам Государственного музея К. А. Федина, имеющим опыт построения литературной экспозиции. Музей располагается на улице, ныне носящей имя писателя (бывшей Аткарской). Основу экспозиции музея составляет дар вдовы писателя, дочери великого русского певца Светланы Леонидовны Собиновой. Ею в музей переданы архив писателя, его личные вещи и фотографии.

Вардугин, В. И. В начале было слово : [о Доме-музее Л. А. Кассиля на с. 75-79]. — Текст : непосредственный // Хранители времени. Музеи Саратова и Саратовской области / В. И. Вардугин. — Саратов, 2000. — С. 61-86.

Именем Кассиля : к 100- летию детского писателя. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2005. — 115 с. — (Малая родина в событиях и лицах: краеведение, история, литература). — ISBN 5-7633-1104-3. — Текст : непосредственный.

Деткина, А. Ее Швамбранское величество. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2010. — 24 ноября. — С. 3.

Роганов, Ю. Три страны, которых нет на карте / Ю. Роганов. — Текст : непосредственный // Саратов Сегодня : информационно-деловой журнал. — 2015. — № 8/9. — С. 45-46.

Ноябрь

11

Арсениевич Бранко Милутинович
(1925-2002), писатель, журналист

100 лет со дня рождения

Родился в г. Андриевице в Югославии (ныне Черногории). Участник Второй мировой войны в составе Югославской народной армии. После войны работал специальным корреспондентом одной из югославских газет в Италии. Был обвинен в поддержке политики СССР и отправлен на 10 лет на каторгу. После каторги эмигрировал в СССР, выбрав для проживания Саратов. Окончил филологический факультет СГУ им. Н. Г. Чернышевского. В течение 30 лет работал старшим преподавателем в СГК им. Л. В. Собинова. В 1995-2000 гг. – политический обозреватель, в 2000-2001 гг. – главный редактор саратовской газеты «Земское обозрение». Автор очерков, рассказов и повестей, которые публиковались в авторских сборниках. Автор книг: «Цена жизни» (1989), сборника рассказов и публицистических статей «Крушение идолов» (1998), «Свидетель» (2003). В 1999 г. стал лауреатом Литературной премии Саратовской области имени М. Н. Алексеева. Умер 11 августа 2002 г. в Саратове. После его смерти в Сербии и Черногории вышла его автобиографическая трилогия «Приливы и отливы».

Арсениевич Бранко Милутинович. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов, 2009. — С. 95-97.

Памяти Бранко Арсениевича. — Текст : непосредственный // Богатей. — Саратов, 2011. — 9 июня (№ 21). — С. 3.

Азанов, В. «Архипелаг» жизни Бранко Арсениевича. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2012. — 14 января. — С. 4 ; 17 января. — С. 4.

12

Расторгуев Виктор Леонидович
(1910-1945), летчик-испытатель

115 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В 1931 г. окончил Высшую летно-

планерную школу. В 1933-1934 гг. работал летчиком-инструктором в Саратовском аэроклубе. В 1934 г. в составе воздушного поезда из двух планеров пролетел по маршруту «Саратов-Москва». В 1935 г. на двухместном планере установил рекорд по продолжительности полета, продержавшись в воздухе 26 часов 29 минут. В 1936 г. совершил рекордный полет над морем, впервые проложив рейс из Крыма на материк через море. Поставил несколько мировых и всесоюзных рекордов по планерному спорту. С 1939 г. – летчик-испытатель Центрального аэрогидродинамического института и Летно-исследовательского института. В 1941 г. сражался на фронте, затем снова вернулся к работе летчика-испытателя. Испытывал планеры и самолеты. В. Л. Расторгуев - один из первых летчиков-испытателей реактивных самолетов. Награжден орденами: Красного Знамени, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета». Погиб 16 августа 1945 г. при испытании самолета с жидкостным реактивным двигателем. Похоронен в Москве на Ваганьковском кладбище.

Румянцев, Н. Крылатый витязь. — Текст : непосредственный // Заря молодежи. — Саратов, 1964. — 23 августа. — С. 3.

Яковлев, А. С. Цель жизни : (записки авиаконструктора) / А. С. Яковлев. — 2-е изд., доп. — Москва : Политиздат, 1970. — 624 с. — Текст : непосредственный.

13 **185 лет** назад (1840) при женском Крестовоздвиженском монастыре было открыто училище для девочек «штатных монастырских служителей и для девочек городских жителей» – это была **первая женская школа в Саратове**. После введения в России сословного образования открытие в Саратове училища для девочек «разного сословия» было примечательным событием. Основные заботы об устройстве и материальном содержании училища взяла на себя послушница монастыря - инокиня

Ноябрь

Сусанна (А. А. Рылеева, родственница декабриста К. Ф. Рылеева).

Духовников, Ф. В. Саратовская летопись. — Текст : непосредственный // Саратовский край : исторические очерки, воспоминания, материалы. — Саратов, 1893. — Вып. 1. — С. 70.

Гольтяева, В. Из рода Рылеевых. — Текст : непосредственный // Годы и люди : [сборник]. — Саратов, 1992. — Вып. 6. — С. 34-38.

Максимов, Е. К. Генерал Рылеев 2-й. — Текст : непосредственный // Военно-исторические исследования в Поволжье : сборник научных трудов / Поволжское отделение Академии военных наук, Секция проблем военной истории, Саратовский государственный университет, Исторический факультет. — Саратов, 2000. — Вып. 4. — С. 74-80.

13 **120 лет** назад (1905) саратовскому полицмейстеру поступило заявление от рабочих завода «Сотрудник» и других заводов о разрешении провести 13 ноября 1905 г. в фельдшерской школе собрание по учреждению профессионального рабочего союза металлургического производства**.** В объявлении сообщалось: «В воскресенье 13 ноября. В здании фельдшерской школы (уг. Никольской и Б. Сергиевской) в 11 час. утра имеет быть собрание рабочих по обработке металлов для обсуждения вопроса для учреждения в г. Саратове профессионального рабочего союза металлургического производства. Приглашаем всех товарищей явиться на собрание. Группа рабочих заводов Коробова, Гантке, Беринга и др.». В ноябре 1905 г. в Саратове было проведено 20 собраний членов профсоюзов. Законом Саратовской области «О праздниках и памятных датах Саратовской области» 13 ноября - **День профсоюзов Саратовской области** установлен памятной датой**.**

Рогожин, Е. С. Глава I. Рожденные, чтобы жить : из истории Саратовской областной профсоюзной организации. — Текст : непосредственный // Профсоюзы: история, лидеры, проблемы: 1906-1996 / Е. С. Рогожин. — Саратов, 1997. — С. 9-302.

Ноябрь

13

Удалов Владимир Ильич

(1950-2012), писатель, журналист

75 лет со дня рождения

Родился в селе Шумейке Энгельсского района. Окончил среднюю школу, служил в Советской Армии. Начав писать стихи и рассказы в школе, продолжил литературное творчество и журналистскую работу в армии, которой отдал почти десять лет. Впервые его стихи и рассказы были опубликованы в армейской печати, затем в периодических изданиях. В 1976 г. стал участником рижского всеармейского семинара молодых писателей, пишущих на военные темы. С 1976 г. - корреспондент дивизионной газеты, с 1977 г. работал в районных газетах Саратовской области. Окончил филологический факультет СГУ им. Н. Г. Чернышевского заочно. Много лет был редактором газет: «Строитель», «Творчество» (г. Энгельс), также возглавлял областную газету «Заволжье-факт» и альманах «А вы читали?», был членом редколлегии областного литературного альманаха «Плёс». Член Союза журналистов и Союза писателей России. Опубликовал более 60 рассказов, очерков, статей и рецензий, несколько сотен стихотворений. Автор 8 стихотворных сборников, 2 книг очерков и рассказов. Стихи и песни на его слова звучали в передачах областного радио, Саратовского и центрального телевидения. С 1999 г. заведовал редакционно-издательской работой литературного отдела Управления культуры Энгельсского района. Под его редакцией вышло несколько книг местных авторов, библиографических и информационных изданий. Умер 9 мая 2012 г. в г. Энгельсе.

Удалов Владимир Ильич. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов, 2009. — С. 284.

Баженова, А. «Для тех, кто любит непритворно...». — Текст :

непосредственный // Саратовские вести. — 2012. — 7 апреля. — С. 3.

Кобылинский, А. Открытый всему затворник : о судьбе и творчестве Владимира Удалова. — Текст : непосредственный // Другой берег : литературно-художественный альманах. — Энгельс, 2014. — № 14. — С. 31-33.

16 **160 лет** назад (1865) спектаклем «Горькая судьба» А. Писемского состоялось открытие нового здания **Городского театра** в Саратове. Новое каменное здание театра было построено по проекту архитектора К. В. Тидена на месте сгоревшего деревянного здания.

Славин, И. Я. Саратовский Городской Театр. 1865-1915 : краткие выдержки из исторического очерка / И. Я. Славин. — Саратов : Типо-литография Г. Х. Шельгорн и К°, [1915]. — 16 с. — Текст : непосредственный.

16 **Станиславова Александра Ефимовна**
(1900-1985), оперная певица,
народная артистка УССР (1948)

125 лет со дня рождения

Родилась в г. Петропавловске Тобольской губернии. С 1920 г. – хористка, а с 1926 г. – солистка Харбинского оперного театра Китайско-восточной железной дороги. С 1928 г. – солистка московского радио. В 1930-1938 гг. работала в Саратовском театре оперы и балета, с 1938 г. – в Украинском театре оперы и балета им. Т. Г. Шевченко в Киеве. С концертами выступала на фронтах Великой Отечественной войны. Основные партии: Оксана («Запорожец за Дунаем», С. Гулак-Артемовского), Наталка («Наталка-Полтавка», Н. Лысенко), Варвара («Богдан Хмельницкий», К. Данькевича), Леонора («Трубадур», Д. Верди). Умерла 20 марта 1985 г. в Киеве.

Станиславова Александра Ефимовна. — Текст : непосредственный // Театральная энциклопедия. — Москва, 1965. — Т. 4. — С. 1063.

Ноябрь

17

Буковский Анатолий Сергеевич
(1925-2006), кинорежиссер,
заслуженный деятель искусств УССР (1983)

100 лет со дня рождения

Родился в г. Балашове. Участник Великой Отечественной войны. В 1949 г. окончил студию при Саратовском драматическом театре им. К. Маркса (ныне Саратовский академический театр драмы им. И. А. Слонова). В 1949-1953 гг. работал в театрах Саратова, Тбилиси, Душанбе. В 1958 г. окончил режиссерский факультет Киевского театрального института им. И. К. Карпенко-Карого. С 1958 г. - режиссер Киевской киностудии им. А. П. Довженко. Режиссер более 15 кинофильмов, среди которых - «Варькина земля», «Здесь нам жить», «Провал операции “Большая медведица”» и другие. Умер 19 сентября 2006 г. в Киеве.

Барыкин, Е. Буковский Анатолий Сергеевич. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Евгений Барыкин. — Москва, 1996. — С. 17.

18

245 лет назад (1780) Императрица Екатерина II направила в Сенат Указ «Об учреждении Саратовского наместничества». Согласно этому Указу селение пахотных крестьян Эткарс (Еткара, Аткара) было преобразовано в **город Аткарск**, дворцовое село Малыковка в **город Вольск**, экономическое село Сосновый Остров в **город Хвалынск**, дворцовое село Балашов в **город Балашов**. В 1781 г. были утверждены гербы новых городов.

Леопольдов, А. Исторический очерк Саратова и пугачевщины : [об учреждении Саратовского наместничества на с. 44-45] / А. Леопольдов. — 2-е изд. — Саратов : [б. и.], 1869. — 66 с. — Текст : непосредственный.

Минх, А. Н. Материалы для истории Саратовской губернии. — Текст : непосредственный // Саратовский сборник : материалы для изучения Саратовской губернии. — Саратов, 1881. — Т. 1. — С. 1-4.

Ноябрь

19

Подгайнов Степан Ильич

(1915-1980), Герой Советского Союза

110 лет со дня рождения

Родился в селе Баланде Аткарского уезда (ныне г. Калининске). Окончил 6 классов средней школы, работал на Баландинском спиртзаводе и одновременно учился на вечернем рабфаке. В 1937-1946 гг. служил в Красной Армии. Великую Отечественную войну начал на Западном фронте комиссаром артиллерийской батареи. С декабря 1942 г. до мая 1943 г. учился на артиллерийских курсах усовершенствования командного состава. С июня 1943 г. до 14 августа 1944 г. сражался на Центральном, Белорусском и 1-м Белорусском фронтах. Принимал участие в Курской битве, освобождении Белоруссии и Польши. С 5 по 7 июля 1943 г. батарея С. И. Подгайнова успешно отражала атаки противника, нанося ему большой урон в живой силе и подбив 6 танков. Звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» присвоено 16 ноября 1943 г. за отвагу и мужество, проявленные при отражении танковых атак противника на Орловско-Курском направлении. За боевые отличия награжден орденами: Александра Невского, Отечественной войны II степени, Красной Звезды и медалями. В 1946 г. по состоянию здоровья был уволен из армии. Жил в г. Калининске. Умер 22 июня 1980 г.

Румянцев, Н. М. Подгайнов Степан Ильич. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 380-381 : портр.

Подгайнов Степан Ильич. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 2 : Любов - Ящук. — С. 284.

Тимонин, Н. Н. Подгайнов Степан Ильич. — Текст :

непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны / Н. Н. Тимонин. — Саратов, 2006. — С. 201.

19 **80 лет** назад (1945) приказом Народного комиссара здравоохранения РСФСР на базе эвакогоспиталя № 995 был образован **НИИ ортопедии и восстановительной хирургии** (ныне **НИИ травматологии, ортопедии и нейрохирургии СГМУ им. В. И. Разумовского**). В институте было развернуто три клинических отделения: клиника восстановительной хирургии с ЛОР и глазным отделениями, клиника ортопедии и протезирования с детским и женским отделениями, клиника челюстно-лицевой хирургии и клиника нейрохирургии. Первым исполняющим обязанности директора НИИ был назначен военный хирург-травматолог В. М. Васильчук. В 1946-1949 гг. институт возглавлял выдающийся отечественный хирург, академик АМН СССР С. Р. Миротворцев. В дальнейшем НИИ руководили известные саратовские хирурги: Б. А. Никитин (1949-1953 гг.), Я. Н. Родин (1954-1972 гг.), заслуженный врач России И. И. Жадёнов (1972-2003 гг.), И. А. Норкин (2003-2019 гг.), В. В. Островский (с 2019 г.). К концу 1950-х гг. проблема восстановительного лечения инвалидов Великой Отечественной войны была решена. С этого времени основной задачей института стало оказание травматолого-ортопедической помощи жителям Саратова и области. Институт был переименован в «Саратовский НИИ травматологии и ортопедии» (СарНИИТО) Минздрава РСФСР. В настоящее время в НИИТОН создан мощный кадровый научный потенциал. За годы работы институт внес большой вклад в лечебную, научную и организационно-методическую работу, в улучшение и усовершенствование травматолого-ортопедической помощи населению.

«…Идет война народная, священная война». 1945 год // Твои

четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова [и др.]. — Саратов, 1990. — С. 174-176.

Травматология и ортопедия в Саратове: история, традиции, достижения : в 3 томах / С. Е. Гришин, В. Ю. Ульянов, В. В. Островский [и др.]. – Саратов : НИИТОН СГМУ : Инновационные медицинские технологии, 2020 - 2022. — ISBN 978-5-6044535-6-8. — Текст : непосредственный.

Т. 1. — 2020. — 304 с. : ил. — Именной указатель: с. 297-302. — Библиография: с. 299-302. — ISBN 978-5-6044535-7-5.

История института. — Текст : электронный // НИИТОН СГМУ : [сайт]. — URL: https://www.sarniito.com/index.php?page=about (дата обращения: 22.09.2024).

20 **70 лет** назад (1955) в Саратове на Соколовой горе был заложен парк, с 1975 г. – Парк Победы.

Лузина, Е. С. Парк Победы на Соколовой горе. — Текст : непосредственный // По паркам и скверам Саратова / Е. С. Лузина. — Саратов, 1987. — С. 41-45.

Парк Победы. — Текст : непосредственный // Центр Поволжья. — Саратов, 2003. — 17 апреля. — С. 2.

Вадбольский, Л. Парк Победы – вчера, сегодня, завтра. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2004. — 28 июля. — С. 3.

21 **Симанский Михаил Николаевич**
(1910-2002), композитор, педагог,
музыкально-общественный деятель,
заслуженный деятель искусств РСФСР (1976)

115 лет со дня рождения

Родился в Нижнем Новгороде в семье художника. В 1929 г. окончил фортепианное отделение Горьковского (ныне Нижегородского) музыкально-педагогического техникума, в 1934 г. - МГК по классу фортепиано у профессора С. Е. Фейнберга. К годам обучения в консерватории относятся его первые композиторские опыты. В 1934-1936 гг. преподавал в Музыкально-драматическом техникуме в Саранске, в 1936-1938 гг. – в Горьковском музыкальном училище. С 1938 г. учился в Московской консерватории по классу композиции. С

Ноябрь

1940 г. перевелся в Ленинградскую консерваторию, занимался по классу композиции у Д. Д. Шостаковича, который поддержал молодого композитора, высоко оценив его одаренность. Участник Великой Отечественной войны. Награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Ленинграда» и другими. В 1948 г. окончил Ленинградскую консерваторию по классу профессора Б. А. Арапова. Во время учебы им были написаны произведения крупной формы, среди них - симфоническая поэма «Легенда о Волжской твердыне» по повести К. Симонова «Дни и ночи». Член Союза композиторов с 1950 г. Работал в Свердловском музыкальном училище, Горьковской консерватории. С 1960 г. преподавал в СГК им. Л. В. Собинова, с 1980 г. - профессор. Вел класс композиции и спецкурсы: оркестровку, инструментовку, чтение партитур. Среди его учеников много известных композиторов: И. Крутой, Ю. Массин, Н. Левиновский и другие. С 1972 г. - председатель правления Саратовского отделения Союза композиторов РСФСР, с 1975 г. – секретарь правления Союза композиторов РСФСР. Саратовский период – самый плодотворный в творчестве М. Н. Симанского. Объем творческого наследия композитора включает более 200 опусов: 3 оперы («Василий Тёркин», «Чернышевский», «Рихард Зорге»), 18 инструментальных концертов, большое количество камерно-ансамблевых сочинений. Доминантой его творчества была симфоническая музыка. Автор 40 симфоний, нескольких симфонических и вокально-симфонических поэм. Умер 10 октября 2002 г. в Саратове.

Дьяконов, В. Его судьба – музыка. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2005. — 3 декабря. — С. 3.

Малышева, Т. Ф. Михаил Симанский. — Текст : непосредственный // Композиторы и музыковеды Саратова / редактор-составитель А. И. Демченко. — Москва, 2008. — С. 99-122.

Симанский Михаил Николаевич (1910-2002). — Текст :

непосредственный // 60 лет. Юбилею Саратовской композиторской организации посвящается / автор-составитель Т. Ф. Малышева. — Саратов, 2011. — С. 24-25.

Малышева, Т. Ф. Симанский Михаил Николаевич. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры РФ, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) им. Л. В. Собинова. — Саратов, 2012. — С. 311-313.

23

Рождественская Жанна Германовна

(р. 1950), певица, композитор, педагог, заслуженная артистка РФ (2011)

75 лет со дня рождения

Родилась в г. Ртищево. В 1970 г. окончила Саратовское музыкальное училище по специальности теория музыки и композиции. В 1971-1973 гг. – солистка вокально-инструментального ансамбля «Поющие сердца», выступала в эстрадном мюзикле «Не телефонный это разговор…» театра миниатюр Л. Горелика в Саратовской областной филармонии. Организовала фольклорный ансамбль «Саратовские гармошки», в составе которого в 1975 г. стала дипломанткой 5-го Всесоюзного конкурса артистов эстрады. После переезда в Москву работала в «Союзгосцирке», «Московском мюзик-холле». В 1976 г. завоевала первую премию на Международном конкурсе политической песни в г. Сочи «Красная гвоздика». В 1979 г. приняла участие в записи пластинки знаменитой рок-оперы А. Рыбникова «Юнона и Авось». Сотрудничала с «Мосфильмом», исполняя песни к кинофильмам. В 1980-х гг. работала в «Росконцерте», с 1990-х гг. - педагог по вокалу.

Пашков С. Жанна Рождественская – лауреат Международного фестиваля. — Текст : непосредственный // Путь Ленина. — Саратов, 1977. — 10 сентября. — С. 3.

Горелик Л. Г. Львиная доля : воспоминания соучастника / Л. Г. Горелик. — Саратов : Кадр, 2000. — 264 с. : ил. — Текст :

непосредственный.

25 **Вардугин Владимир Ильич**

(р. 1955), журналист, писатель, краевед

70 лет со дня рождения

Родился в г. Энгельсе. В 1973 г. окончил школу. С этого же года работает в саратовских СМИ: внештатный корреспондент в энгельсской газете «Коммунист», журналист в армейских газетах «Суворовский натиск» и «На страже Родины» (Хабаровск), до и после службы в армии наборщик в типографии. В 1977-1982 гг. – корреспондент, заведующий отделом областной газеты «Заря молодежи». Член Союза журналистов СССР с 1979 г. В 1982 г. окончил заочное отделение редакторско-издательского факультета Московского полиграфического института. В 1982-1984 гг. – корреспондент областной газеты «Коммунист», в 1985-1991 гг. – редактор отдела прозы и отдела публицистики журнала «Волга», 1992-1998 гг. - главный редактор издательства «Надежда», в 1997-2005 гг. - главный редактор Приволжского книжного издательства, в 2004-2006 гг. - заведующий отдела публицистики журнала «Волга - XXI век». В 1990-х гг. был ответственным секретарем журнала «Гонец». Стоял у истоков газет: «Православная вера», «Вопреки», «Русская речь», «Малиновый родник». Член Союза писателей России с 2005 г. Автор ряда краеведческих, публицистических и документальных книг: «Тайны огня» (1986), «Легенды и жизнь Лидии Руслановой» (1999, лауреат IV Всероссийского фестиваля «Святая Русь»), «Два Ивана» (2003), «Саратовская азбука» (2003, премия им. С. Маршака), «Знай наших!» (2004), «На берегу Вселенной» (2004), «Поколение победителей» (2005), «Во благо народного здравия» (2006), «Радист космической зари» (2007), «Конструкторы сигналов» (2009) и других. В 2016 г. за книгу «…И гармошки перебор – саратовский

разговор» стал лауреатом Литературной премии Саратовской области имени М. Н. Алексеева в номинации «За вклад в сохранение, развитие и пропаганду культурного наследия Саратовской области».

Вардугин Владимир Ильич. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов, 2009. — С. 231.

Вардугин Владимир Ильич. — Текст : непосредственный // Краеведы Саратова : персоналии и общественные организации Саратовского краеведческого движения / составители: В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов, 2013. — С. 24-25.

28

Захаров Николай Васильевич
(1895-1963), детский хирург

130 лет со дня рождения

Родился в семье рабочего. После окончания саратовской гимназии в 1915-1919 гг. учился на медицинском факультете Саратовского университета. В 1919 г. был призван в Красную Армию. После окончания Гражданской войны в 1922 г. начал работать в клинике факультетской хирургии университета под руководством С. Р. Миротворцева. В 1937 г. возглавил кафедру детской хирургии, в 1940 г. успешно защитив докторскую диссертацию по теме «Пневмококковый перитонит у детей (клинико-экспериментальное исследование)». В годы Великой Отечественной войны был консультантом в военных госпиталях. Профессор Н. В. Захаров – один из основоположников детской хирургии в стране, автор 60 научных работ по различным проблемам детской хирургии. В 1959 г. благодаря его усилиям в Клиническом городке Саратовского медицинского института был построен детский корпус, в котором было выделено 140 коек для клиники детской хирургии. Награжден орденами: Ленина, Трудового Красного Знамени и «Знак Почета». Умер 23 мая 1963 г., похоронен в Саратове.

Горяинов, В. Ф. Профессор Н. В. Захаров / В. Ф. Горяинов, В. И. Рейхель, С. Е. Владыкин. — Текст : непосредственный // Саратовские ученые-медики : [сборник]. — Саратов, 1982. — С. 96-99.

Горяинов, В. Ф. Н. В. Захаров – основатель кафедры детской хирургии. — Текст : непосредственный // Медицинские кадры. — Саратов, 1985. — 13 декабря. — С. 2.

Захаров Николай Васильевич (1895-1963). — Текст : непосредственный // Профессора и заведующие кафедрами Саратовского государственного медицинского университета 1909-2009 гг. / Федеральное агентство по здравоохранению и социальному развитию, Саратовский государственный медицинский университет ; составители: А. А. Свистунов [и др.]. — Саратов, 2008. — С. 127.

28

Симонов Константин (Кирилл) Михайлович

(1915-1979), поэт, прозаик, драматург,
Герой Социалистического Труда (1974)

110 лет со дня рождения

Родился в Петрограде в семье генерал-майора. Отца не видел, так как тот пропал без вести в Первую мировую войну. С 1919 г. будущего писателя воспитывал его отчим А. Г. Иванищев, бывший полковник Русской Императорской Армии. В 1927 г. вместе с семьей приехал в Саратов, куда А. Г. Иванищев был направлен преподавать в военном училище. Окончив семь классов школы, К. М. Симонов пошел учиться в школу ФЗУ, работал токарем по металлу. В 1931 г. его отчим был арестован и уволен с работы, семья лишилась жилплощади и переехала в Москву. В Москве он продолжил работать токарем. В 1936 г. в журналах «Молодая гвардия» и «Октябрь» были напечатаны первые стихи Симонова. В 1938 г. окончил Литературный институт им. А. М. Горького, написав к этому времени уже несколько крупных произведений. Член Союза писателей СССР с 1938 г. В 1939 г. К. М. Симонов был направлен на Халхин-Гол в качестве военного корреспондента. С началом Великой Отечественной войны был призван в Красную Армию, работал в газете

Ноябрь

«Боевое знамя». В годы войны написал пьесы: «Русские люди», «Жди меня», «Так и будет»; повесть «Дни и ночи»; две книги стихов «С тобой и без тебя» и «Война». В 1946-1950 и 1954-1958 гг. был главным редактором журнала «Новый мир», в 1950-1953 гг. – главным редактором «Литературной газеты». Симонов никогда не забывал Саратова. Воспоминания о саратовской юности нашли свое отражение в его поэмах «Первая любовь», «Отец», пьесе «Парень из нашего города», стихотворении «Улица Сакко и Ванцетти». После войны он трижды приезжал в Саратов – в 1947, 1948 и начале 1970-х гг. В Саратове на доме, где жил писатель, установлена мемориальная доска (улица Мичурина, 86), на улице 2-я Садовая, 21, - памятник. К. М. Симонов - лауреат шести Сталинских (1942, 1943, 1946, 1947, 1949, 1950) и Ленинской (1974) премий, Государственной премии РСФСР им. братьев Васильевых (1966). Награжден тремя орденами Ленина, орденом Красного Знамени, двумя орденами Отечественной войны I степени, орденом «Знак Почета» и медалями. Умер 28 августа 1979 г. в Москве. Согласно завещанию прах Симонова был развеян над Буйничским полем под Могилевом. На огромном валуне, установленном на краю поля, с одной стороны выбита подпись писателя «Константин Симонов» и даты его жизни, с другой стороны установлена мемориальная доска с надписью: «…Всю жизнь он помнил это поле боя 1941 года и завещал развеять здесь свой прах».

Константин (Кирилл) Михайлович Симонов. — Текст : непосредственный // Русские писатели в Саратовском Поволжье : [сборник]. — Саратов, 1964. — С. 297-298.

Цоглин, А. Он всю жизнь помнил о Саратове. — Текст : непосредственный // Саратовская панорама. — 2005. — 25 ноября. — С. 3.

Куреньков, И. «Жди меня»... из Саратова. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2005. — 29 ноября. — С. 3, 4.

Ноябрь

Сергеев, М. Жизнь и судьба полковника Симонова. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2010. — 11 ноября. — С. 3.

Шеваров, Д. «Я насочинял эпиграммы на всю школу... » . — Текст : непосредственный // Российская газета - Неделя. — 2015. — 26 ноября (№ 268). — С. 38.

Сафронов, Ю. А. Симонов Константин (Кирилл) Михайлович / Ю. А. Сафронов, К. К. Таланов. — Текст : непосредственный // Выдающиеся люди на земле саратовской : персональная краеведческая энциклопедия / Ю. А. Сафронов, К. К. Таланов. — Саратов, 2024. — С. 240-241.

29

Гохман Елена Владимировна

(1935-2010), композитор, педагог,
заслуженный деятель искусств РФ (1994)

90 лет со дня рождения

Родилась в Саратове. Окончила Центральную детскую музыкальную школу, в 1957 г. - Саратовское музыкальное училище, затем училась на композиторском факультете МГК им. П. И. Чайковского, где ее педагогами были народные артисты СССР Р. К. Щедрин и Ю. А. Шапорин. С 1962 г. преподавала на кафедре теории музыки и композиции СГК им. Л. В. Собинова, профессор. Творческое наследие Е. В. Гохман охватывает практически все жанры музыкального искусства - от камерных до крупных композиций. Важнейшую часть ее творчества составляют вокальные циклы, которые сопоставимы с лучшим, что создано в отечественной музыке XX века (Д. Шостакович, Г. Свиридов, В. Гаврилин). Вокальный цикл «Бессонница» на стихи М. Цветаевой - единственное произведение саратовских композиторов академического жанра, хранящееся в Государственном фонде радио. На протяжении всего творческого пути Е. В. Гохман испытывала тяготение к сочинениям камерного плана, написанным на литературной основе: оперы «Цветы запоздалые» и «Мошенники поневоле» (по произведениям А. П. Чехова), вокальные циклы «Бессонница» и «Благовещение» (по

произведениям М. Цветаевой), камерная оратория «Испанские мадригалы» (на стихи Ф. Гарсиа Лорки). Но не менее серьезных результатов она добилась и в произведениях крупных музыкальных жанров, среди которых: концерт для оркестра «Импровизация», оратория «Ave Maria», балет «Гойя». Высокая духовность, лиризм и красота отличают все ее музыкальные произведения. В 1991 г. стала лауреатом Государственной премии РСФСР им. М. И. Глинки. Умерла 17 сентября 2010 г. в Саратове.

Елене Гохман посвящается : к 70-летию со дня рождения / Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова. — Саратов : Издательство Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова, 2005. — 242 с. — Текст : непосредственный.

Гохман Елена Владимировна (1935-2010). — Текст : непосредственный // 60 лет. Юбилею Саратовской композиторской организации посвящается / автор-составитель Т. Ф. Малышева. — Саратов, 2011. — С. 36-37.

Гохман Елена Владимировна. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры РФ, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) им. Л. В. Собинова. — Саратов, 2012. — С. 92-94.

Демченко, А. И. Con tempo. Композитор Елена Гохман : монография / А. И. Демченко. — Москва : Композитор, 2016. — 160 с., [8] л. фот. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM). — Осн. произв. Е. В. Гофман: с. 137-149. — Библиогр.: с. 150-154. — Звукозаписи осн. произв. Е. В. Гохман: с. 155-157. — Текст : непосредственный.

Демченко, А. И. Аве Елена. Композитор с берегов Волги / Александр Иванович Демченко. — Saarbrucken : LAP LAMBERT Academic Publishing, [2017]. — 113 с. — Аннотация на английском языке. — Основные произведения Е. В. Гохман: с. 95-105. — Библиография: с. 106-109. — Звукозаписи основных произведений Е. В. Гохман: с. 110-112. — ISBN 978-620-2-06194-0. — Текст : непосредственный.

Демченко, А. И. Два гения с берегов Волги. Альфред Шнитке. Елена Гохман : монография / А. И. Демченко ; Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова. — Саратов : СГК им. Л. В. Собинова, 2017. — 372 с., [16] л. фот. — ISBN 978-5-94841-254-2. — Текст : непосредственный.

Ноябрь

30

Радищев Лев Алексеевич

(1870-1945), художник, писатель

155 лет со дня рождения

Родился в г. Хвалынске. Его детство прошло в доме, в котором в настоящее время располагается картинная галерея им. К. С. Петрова-Водкина. В 1890-х гг. учился в Саратове в рисовальной студии при Обществе любителей изящных искусств у В. В. Коновалова, Ф. М. Корнеева. Затем продолжил художественное образование в Петербурге. В 1905 г. посетил Италию и Францию. В 1912-1914 гг. иллюстрировал несколько книг, вышедших небольшим тиражом. В 1925-1930 гг. жил в Саратове. Работал преподавателем рисования в школе, давал частные уроки рисования и музыки. С 1930 г. жил в Москве, с 1932 г. - в Ленинграде. В начале Великой Отечественной войны на некоторое время приезжал в Хвалынск. Умер 15 января 1945 г. в Ленинграде. Известно, что после смерти Л. А. Радищева большое количество его работ попало в рукописный отдел ИРЛИ АН СССР (Пушкинский дом), а другая часть его творческого наследия хранится в Пензенском объединении литературных музеев.

Радищев Лев Алексеевич. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / авторы-составители: И. А. Жукова [и др.]. — Саратов, 2010. — С. 487.

Наумов, А. Путешествие правнука. — Текст : непосредственный // Православие и современность. Саратовские епархиальные ведомости. — 2010. — № 16. — С. 68-72.

Картинский, В. Неизвестный Радищев. — Текст : непосредственный // Богатей. — Саратов, 2010. — 28 октября (№ 37). — С. 6.

Декабрь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Декабрь

1 **165 лет** назад (1860) в Саратове было основано **Общество «Беседы врачей»** с лечебницей при нем.

И родилась слава столицы Поволжья. 1860 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова [и др.]. — Саратов, 1990. — С. 45.

7 **Бакулев Александр Николаевич**
(1890-1967), хирург, академик АН СССР и АМН СССР, заслуженный деятель науки РСФСР (1946), Герой Социалистического Труда (1960)

135 лет со дня рождения

Родился в деревне Бакули Вятской губернии в семье крестьянина. В 1911 г. поступил на медицинский факультет Саратовского университета. Именно с Саратовом связано становление А. Н. Бакулева как выдающегося хирурга. Будучи студентом, он систематически посещал клинику общей хирургии, возглавляемую С. И. Спасокукоцким. В 1915 г. был мобилизован в действующую армию, служил зауряд-врачом в военных госпиталях. В 1918 г. возвратился в Саратов, где работал хирургом военного госпиталя. Тогда же сдал экзамены и получил диплом врача. С 1922 г. демобилизовался и начал работать в госпитальной хирургической клинике при Саратовском университете. В 1926 г. вместе со С. И. Спасокукоцким переехал на работу в Москву. А. Н. Бакулев первым в СССР разработал и внедрил в лечебную практику многие новые методы хирургического лечения черепно-мозговых ранений, операций на легкие и сердце, обработки ран. Оставил после себя не только множество оригинальных трудов, но и целую плеяду талантливых учеников. Подготовил более 30 докторов медицинских наук и профессоров. В 1956 г. по его инициативе при АМН СССР был создан Институт сердечно-сосудистой хирургии. Лауреат Сталинской (1949) и Ленинской (1957) премий, в 1953-1960 гг. -

президент АМН СССР. Умер 31 марта 1967 г. в Москве.

Захарова, Г. Н. Академик А. Н. Бакулев. — Текст : непосредственный // Саратовские ученые-медики : [сборник]. — Саратов, 1982. — С. 93-96.

Вадугин, В. И. Бакулев Александр Николаевич. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, временах / редакционная коллегия: А. И. Аврус [и др.]. — Саратов, 2002. — С. 619.

Аврус, А. И. Бакулев Александр Николаевич / А. И. Аврус, И. В. Саунин, В. А. Соломонов. — Текст : непосредственный // Саратовцы – академики и члены-корреспонденты Российской академии наук : биобиблиографические очерки / А. И. Аврус, И. В. Саунин, В. А. Соломонов. — Саратов, 2005. — С. 25-28.

9 **55 лет** назад (1970) в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета РСФСР был **образован Ровенский район.**

Административно-территориальное деление Саратовской губернии (края, области) в период после 1917 года. — Текст : непосредственный // Путеводитель по фондам Государственного архива Саратовской области периода после 1917 года : в 3 томах / Управление делами Правительства Саратовской области, Областное государственное учреждение «Государственный архив Саратовской области». — Саратов, 2024. — Т. 1. — С. 7-10.

9 **10 лет** назад (2015) состоялось торжественное открытие **«моста Победы»** - мостового перехода через судоходный канал в г. Балаково Саратовской области. «Мост Победы» - один из самых крупных инфраструктурных объектов, введенных в России в 2015 г. Протяженность мостового перехода с подъездами составила 2,5 километра.

Олейник, Д. Мост Победы - Году дорог итог. — Текст : непосредственный // Саратовская областная газета. — 2015. — 9 декабря (№ 226). — С. 13.

Туманов, М. В Балакове открыт мост Победы. — Текст : непосредственный // Саратовская областная газета. — 2015. — 10 декабря (№ 227). — С. 1.

Декабрь

10

Колтаков Сергей Михайлович

(1955-2020), актер театра и кино

70 лет со дня рождения

Родился в Барнауле. В 1974-1975 гг. учился в Саратовском театральном училище им. И. А. Слонова (курс Ю. П. Киселева), в 1979 г. окончил актерский факультет Государственного института театрального искусства им. А. В. Луначарского. Работал в разных театрах Москвы, с 1989 г. – актер МХАТа им. А. П. Чехова. В кино дебютировал в 1981 г. в фильме Г. Панфилова «Валентина». Много снимался в 1980-е гг.: Сергей («Зеркало для героя»), Беня Крик («Искусство жить в Одессе»), Семин («Армавир») и другие. Умер 7 сентября 2020 г. в Москве.

Барыкин, Е. Колтаков Сергей Михайлович. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Евгений Барыкин. — Москва, 1996. — С. 47-48.

Смирнова, И. «Я с богом не на ты...». — Текст : непосредственный // Труд. — 2020. — 11 сентября (№ 65/66). — С. 6.

12

Маслов Владимир Лукьянович

(1940-2006), художник, педагог

85 лет со дня рождения

Родился в селе Соловьево Зыряновского района Восточно-Казахстанской области. В 1962-1969 гг. учился на живописно-педагогическом отделении СХУ, в 1981-1986 гг. - на художественно-графическом факультете Московского государственного педагогического института. В 1969-1982 гг. был организатором, директором и преподавателем Балаковской детской художественной школы. В 1982-2000 гг. - директор и преподаватель СХУ. Член Союза художников с 1987 г. Участник городских, областных, республиканских, всесоюзных, международных выставок с 1961 г. Его работы представлены в собраниях музеев Саратова и

области, в частных коллекциях. Умер 28 июня 2006 г. в Саратове.

Маслов Владимир Лукьянович. — Текст : непосредственный // Саратов художественный. XX-XXI века / руководитель проекта А. Ю. Графченко. — Саратов, 2009. — С. 118.

Маслов Владимир Лукьянович. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / авторы-составители: И. А. Жукова [и др.]. — Саратов, 2010. — С. 326-357.

13

Хованский Николай Федорович

(1855-1921), историк, краевед, журналист, библиограф

170 лет со дня рождения

Родился в Саратове. После смерти родителей воспитывался дядей, ректором Астраханской семинарии. Учился в гимназиях в Саратове и Астрахани. С 1873 г. жил и учился в Петербурге. С 1874 г. начал работать репортером в газете. На рубеже 1870-1880 гг. вернулся в Саратов. Работал в железнодорожной конторе, Городской управе. В Саратове продолжилась его журналистская и литературная деятельность (с перерывами вплоть до 1917 г.). Выполнял работу редактора-издателя в газете «Саратовский дневник», был редактором в газете «Саратовские губернские ведомости». С конца 1870-х гг. Н. Ф. Хованский стал заниматься краеведением, историей Саратова и Саратовской губернии, собрал биографии выдающихся местных уроженцев. В 1881 г. принимал участие в составлении «Указателя и путеводителя по Саратову». В 1884 г. были изданы его «Очерки по истории г. Саратова и Саратовской губернии». Член СУАК с 1888 г. В 1893-1900 гг. жил и работал в Пермской и Минской губерниях. В 1902 г. вернулся в Саратов. До 1917 г. работал в СУАК. Оставил заметный след в саратовском краеведении. Его труды имеют огромное культурное и научное значение. Автор многих

исследований по истории Саратовского края, среди которых можно выделить «Участие Саратовской губернии в Отечественной войне 1812 года». Умер 9 мая 1921 г. в г. Ейске Екатеринодарской губернии (ныне Краснодарской области).

Хованский Николай Федорович. — Текст : непосредственный // Краткие биографии членов СУАК. — [Саратов], 1911. — С. 37-38.

Лукин, С. Летописец края. — Текст : непосредственный // Годы и люди : [сборник]. — Саратов, 1986. — Вып. 2. — С. 138-144.

Зеленецкая, И. С. Н. Ф. Хованский – историк и краевед. — Текст : непосредственный // Четыре века : сборник статей, посвященный 400-летию Саратова. — Саратов, 1991. — С. 176-190.

Хованский Николай Федорович (1855-1921). — Текст : непосредственный // Краеведы Саратова : персоналии и общественные организации Саратовского краеведческого движения / составители: В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов, 2013. — С. 176-178.

16 **25 лет** назад (2000) состоялось торжественное открытие первой очереди **автодорожного моста через Волгу у села Пристанное**. Общая длина мостового перехода 12760 метров. Строительство моста началось в 1991 г. Вторая очередь моста была сдана в эксплуатацию 2009 г.

Гагина, М. Новый мост обкатали. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2000. — 19 декабря (№ 190). — С. 1.

18

Глазыкин Николай Георгиевич

(1910-1939), Герой Советского Союза

115 лет со дня рождения

Родился в селе Колояре Вольского уезда. В 1929 г. окончил Вольскую профессионально-техническую школу. В Красной Армии с 1929 г. В декабре 1930 г. окончил 3-ю военную школу летчиков в Оренбурге. За высокие показатели в боевой и политической подготовке 23 февраля 1938 г. награжден орденом Красной Звезды. С мая 1939 г. принимал участие в боях с японскими милитаристами в районе реки Халхин-Гол (Монголия). В

воздушных боях сбил несколько самолетов противника. Погиб в воздушном бою 22 июня 1939 г. Похоронен в районе монгольского города Тамцак-Булак. Звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» присвоено посмертно 29 августа 1939 г. за умелое командование полком и проявленные доблесть и мужество в боях с японскими милитаристами. Именем Героя была названа пионерская дружина Колоярской средней школы, в которой он учился. На здании Колоярской школы установлена мемориальная доска.

Румянцев, Н. М. Глазыкин Николай Георгиевич. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 96-97 : портр.

Глазыкин Николай Георгиевич. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 1 : Абаев - Любичев. — С. 327.

Тимонин, Н. Н. Глазыкин Николай Георгиевич. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны / Н. Н. Тимонин. — Саратов, 2006. — С. 72.

18 **95 лет** назад (1930) вышло постановление президиума Нижне-Волжского крайисполкома о выделении медицинского факультета СГУ в самостоятельный институт - **Саратовский медицинский институт** (ныне СГМУ им. В. И. Разумовского).

Хроника событий. — Текст : непосредственный // История Саратовского университета 1909-2009 : в 2 томах. — Саратов, 2009 — Т. 1 : 1909-1945 / А. И. Аврус, А. А. Гапоненков, В. Н. Данилов. — С. 208-244.

19 **Мордовцев Даниил Лукич**
(1830-1905), писатель, историк, этнограф
195 лет со дня рождения

Декабрь

Родился в слободе Даниловке Области Войска Донского. Окончил Саратовскую мужскую гимназию и Петербургский университет. В 1854-1864 и 1867-1872 гг. жил в Саратове. Женился на А. Н. Пасхаловой, тесно сблизился с сосланным историком Н. И. Костомаровым. В 1856 г. был назначен начальником губернского стола, а также стал редактором неофициальной части «Губернских ведомостей». В 1859 г. вместе с Костомаровым издал «Малороссийский литературный сборник». В этом же году выходит его первый исторический рассказ «Медведицкий бурлак». Будучи секретарем губернского статистического комитета, издавал «Памятные книжки Саратовской губернии». Работа в губернском правлении и статистическом комитете позволила ему собрать богатый материал по истории Саратовского края, который опубликовался в «Губернских ведомостях». Научная деятельность Д. Л. Мордовцева стала важнейшим этапом в историческом краеведении Саратовского Поволжья. История отдельных населенных пунктов, этнография, археология, история религиозной жизни, фольклор стали темами его исследований. Он был одним из первых, кто составил летопись Саратова. Д. Л. Мордовцев оставил большое литературное наследие. Автор около сотни книг: романов, повестей, исторических исследований, документальных очерков, фольклорных записей. Ряд исторических романов, в том числе «Новые русские люди», «Профессор Ратмиров», написаны на саратовском материале. Умер 23 июня 1905 г. в Кисловодске.

Соколов, С. Д. Саратовцы - писатели и ученые. Мордовцев Даниил Лукич. — Текст : непосредственный // Труды Саратовской ученой архивной комиссии. — Саратов, 1916. — Вып. 33. — С. 174-178.

Самосюк, Г. Ф. Д. Л. Мордовцев. — Текст : непосредственный // Русские писатели в Саратовском Поволжье. — Саратов, 1964. — С. 75-88.

Захаров, В. Исследователи народных движений : (историко-

краеведческая деятельность Н. И. Костомарова и Д. Л. Мордовцева). — Текст : непосредственный // Годы и люди : [сборник]. — Саратов, 1992. — Вып. 6. — С. 131-143.

Мордовцев Даниил Лукич. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов, 2009. — С. 130-131.

Мордовцев Даниил Лукич. — Текст : непосредственный // Краеведы Саратова : персоналии и общественные организации Саратовского краеведческого движения / составители: В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов, 2013. — С. 126-130.

19

Плякин Александр Васильевич

(1905-1971), Герой Советского Союза

120 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В 1928 г. окончил Саратовский художественно-промышленный техникум. В 1928-1929 и 1936-1955 гг. служил в Красной Армии. С августа 1942 г. сражался на Сталинградском, Донском, Юго-Западном, 3-м Украинском и 1-м Белорусском фронтах. Принимал участие в Сталинградской битве, освобождении Украины, Польши, разгроме врага на территории Германии. Будучи командиром 246-го гвардейского стрелкового полка в звании гвардии майора, отличился в Висло-Одерской операции в январе-феврале 1945 г. Звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» присвоено 31 мая 1945 г. за отвагу, мужество и умелое руководство полком при штурме крепостей Познань и Кюстрин. За боевые отличия и безупречную службу награжден орденами: Красного Знамени, Отечественной войны II степени, Красной Звезды, медалями, а также польским орденом «Крест Храбрых» и польской медалью «За Варшаву». С 1955 г. - подполковник запаса. Жил и работал в Волгограде. Умер 7 февраля 1971 г.

Румянцев, Н. М. Плякин Александр Васильевич. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил

и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 378-379 : портр.

Плякин Александр Васильевич. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 2 : Любов - Ящук. — С. 282.

Тимонин, Н. Н. Плякин Александр Васильевич. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны / Н. Н. Тимонин. — Саратов, 2006. — С. 201.

20

Варшамов Лев Александрович

(1895-1971), врач, доктор медицинских наук, профессор

130 лет со дня рождения

Родился в Батуми в семье ветеринарного врача. В 1916-1920 гг. учился на медицинском факультете Саратовского университета. Во время учебы работал братом милосердия в лазарете, помощником санитарного врача, занимался оспопрививанием. После окончания университета работал ординатором факультетской терапевтической клиники, ассистентом кафедры терапии, в 1925-1928 гг. – врач-эксперт в губернской экспертной комиссии, заведующий терапевтическим отделением больницы водников, в 1928-1935 гг. – врач в поликлинике партактива, с 1935 г. – консультант в медсанчасти НКВД. В 1935 г. Л. А. Варшамов возглавил кафедру пропедевтики внутренних болезней Саратовского медицинского института (ныне Саратовский государственный медицинский университет им. В. И. Разумовского), и был утвержден в ученом звании профессора. В ноябре 1939 г. защитил докторскую диссертацию. Под его руководством и при консультировании академика А. А. Богомольца на кафедре разрабатывались вопросы применения антиретикулярной цитотоксической сыворотки при неразрешившихся пневмониях и абсцессах легких. В годы Великой Отечественной войны Варшамов консультировал саратовские эвакогоспитали терапевтического профиля,

опубликовав 12 научных работ, посвященных особенностям клиники и течения ряда соматических заболеваний в условиях военного времени, с 1944 г. – главный терапевт эвакогоспиталей Саратовской области. В 1944-1964 гг. возглавлял кафедру терапии лечебного факультета Саратовского мединститута, успешно совмещая лечебную, педагогическую и научную деятельность. Автор более 200 научных работ, посвященных проблемам ревматологии, военно-полевой терапии и артериальной гипертензии. За большой вклад в развитие медицины и оказание высококвалифицированной помощи раненым награжден орденами Красной Звезды и Ленина, медалями, знаком «Отличник здравоохранения». Умер 4 сентября 1971 г., похоронен в Саратове.

Варшамов Лев Александрович (1895-1971). — Текст : непосредственный // Профессора и заведующие кафедрами Саратовского государственного медицинского университета 1909-2009 гг. / Федеральное агентство по здравоохранению и социальному развитию, Саратовский государственный медицинский университет. — Саратов, 2008. — С. 56-57.

Завьялов, А. И. Профессор Лев Александрович Варшамов (к 120-летию со дня рождения). — Текст : непосредственный // Саратовский научно-медицинский журнал. — 2016. — № 1. — С. 87-89.

Чолахян, В. А. Армяне в системе медицины и здравоохранения Саратовского края : [о Л. А. Варшамове на с. 201-202]. — Текст : непосредственный // Армяне на Саратовской земле / В. А. Чолахян. — 2-е изд., испр. и доп. — Саратов, 2019. — С. 199-221.

20

Анучкин Петр Яковлевич

(1920-1969), Герой Советского Союза

105 лет со дня рождения

Родился в селе Самодуровке Вольского уезда (ныне селе Белогорном Вольского района) в семье крестьянина. Окончил сельскохозяйственный техникум и работал агрономом. В Красной Армии с 1942 г., командир зенитно-пулеметной роты 1360-го зенитного

артиллерийского полка. Отличился при форсировании реки Одер (Польша) 24-25 января 1945 г. Его рота одной из первых переправилась через реку по тонкому льду и, отражая налет вражеской авиации, сбила два самолета. Звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» присвоено 10 апреля 1945 г. Награжден орденом Отечественной войны II степени, двумя орденами Красной Звезды, медалями «За боевые заслуги», «За безупречную службу» I степени. После войны продолжил службу в армии. С 1967 г. – в отставке, жил в г. Ейске Краснодарского края. Умер 23 июня 1969 г.

Румянцев, Н. М. Анучкин Петр Яковлевич. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 36-37 : портр.

Анучкин Петр Яковлевич. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 1 : Абаев - Любичев. — С. 71-72.

Тимонин, Н. Н. Анучкин Петр Яковлевич. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны / Н. Н. Тимонин. — Саратов, 2006. — С. 42.

20

Кармеев Атаулла Изятуллович

(1930-2016), конструктор, поэт,
Почетный гражданин Энгельсского муниципального образования (2003), заслуженный работник культуры РФ

95 лет со дня рождения

Родился в г. Новоузенске в татарской семье потомственного овощевода. В 1949 г., окончив школу, поступил в Энгельсский машиностроительный техникум, но был призван на службу в армию. В 1959 г окончил автомеханический факультет Всесоюзного автомобильно-дорожного заочного института. Работал инженером-

конструктором на Энгельсском троллейбусном заводе им. Урицкого, с 1961 г. – ведущий конструктор, начальник конструкторского бюро Энгельсского производственного объединения «Сигнал» им. А. И. Глухарева. Разработал десятки оригинальных приборов для авиации и летательных космических аппаратов. Имеет 5 авторских свидетельств, одно из них за разработку кислородного прибора для скафандра, предназначенного для работы в открытом космосе. В 2008 г. за вклад в разработку проектов исследования космического пространства был награжден орденом им. К. Э. Циолковского. В 1957 г. в заводской газете «Знамя труда» было опубликовано первое стихотворение А. И. Кармеева. Печатался в энгельсской городской, саратовских областных и районных газетах, а также в центральных газетах: «Литературная Россия», «Учительская газета», «Советские крылья» и других. Выступал по саратовскому радио и телевидению, вступил в Энгельсское городское литературное объединение. В 1982 г. в издательстве «Современник» вышла первая книга стихов «Я по-другому жить не мог…». Автор более полутора десятков книг: «Полынный цвет» (1991), «Лесная тропа» (1992), «Далекий свет Осоавиахима» (1997), «Два Кремля» (1998), «В потоке жизни торопливой…» (1999), «Пусть не буду Героем, может стану поэтом?» (2005) и других. Член Союза писателей России и Литературного фонда России. Награжден орденом Дружбы, орденом «За мужество и любовь к Отечеству», медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. Умер в 2016 г. в г. Энгельсе.

Вардугин, В. Почетный гражданин столицы Заволжья. — Текст : непосредственный // Деловая газета. — Саратов, 2003. — 13 января. — С. 4.

Шелковичный, Ю. Романтическая профессия и поэзия романтики. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2005. — 7 декабря. — С. 3.

Бабкин, С. «Человек за бортом» не остался без награды. — Текст

: непосредственный // Саратовские вести. — 2008. —23 декабря. — С. 3.

Кармеев Атаулла Изятуллович. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов, 2009. — С. 243.

Гурьянов, В. Атаулла Кармеев, 1930-2016. — Текст : электронный // Саратовское отделение Союза писателей России : [сайт]. — URL: https://sp1934.jimdofree.com/ (дата обращения: 21.09.2024).

24

Будищев Алексей Федорович

(1830-1868), дворянин Саратовской губернии, исследователь Дальнего Востока, топограф, лесоописатель и лесоустроитель

195 лет со дня рождения

Родился в Саратовской губернии. Отец служил городничим в Камышине. После смерти отца воспитывался в семье дяди в Петровске. После окончания курса наук в Лесном межевом институте был произведен в прапорщики и зачислен в штат корпуса лесничих в Петербурге. Проводил лесоустроительные работы во Владимирской, Вятской, Калужской, Московской, Таврической и Черниговской губерниях. В мае 1859 г. был командирован в Восточную Сибирь. В 1860-1868 гг. возглавляемая А. Ф. Будищевым экспедиция в тяжелейших условиях проводила учет и описание лесов Амуро-Уссурийского бассейна. Были составлены подробные карты, определены породы деревьев, проведена таксация лесов, учреждена лесная охрана. Именно А. Ф. Будищев первым в мире ввел в научный оборот широкие сведения о флоре и фауне, коренных народах Дальнего Востока. Полученные в результате экспедиции данные были положены в основу его главного труда «Леса Приамурского края», получившего высокую оценку ученых. Русское географическое общество наградило А. Ф. Будищева золотой медалью. Умер в конце лета 1868 г. в станице Казакевичево, находясь в

экспедиции в устье реки Уссури.

Гусакова, З. «Для приведения в известность лесов...». — Текст : непосредственный // Кто есть кто в Саратовской губернии : личность, биография, призвание. — Саратов, 2007. — С. 155-157.

25

Муратов Степан Михайлович

(1885-1957), актер театра и кино, народный артист РСФСР (1946)

140 лет со дня рождения

Родился в Саратове. С детства увлекся театром. С 1904 г. играл в любительском театре на саратовской «Пешке», с 1907 г. – актер профессионального театра. Работал в театрах в городах: Астрахани, Перми, Одессе, Ташкенте, Иркутске, Пензе. С 1930 г. выступал на сцене Саратовского драматического театра им. К. Маркса. Сыграл более 100 разноплановых ролей. Особенно удавались актеру образы мужественных людей, исполненных властной силы. Среди созданных им образов: Иван Грозный («Смерть Иоанна Грозного»), Сатин («На дне»), Скалозуб («Горе от ума») и другие. С. М. Муратов обладал превосходными внешними данными, ярким, вдохновенным темпераментом. Никогда не прибегая к излишнему пафосу и пользуясь скупыми выразительными средствами, он умел раскрыть богатство внутреннего мира своих героев. В кино снимался с 1938 г., его фильмография насчитывает шесть киноработ. В 1934 г. именем актера был назван пароход Волжской флотилии. Лауреат Сталинской премии (1949) за театральные работы. Награжден орденом Трудового Красного Знамени (1954). Умер 22 марта 1957 г. в Саратове.

Актеры о себе. С. М. Муратов. — Текст : непосредственный // Саратовский краевой драматический театр им. К. Маркса. — Москва ; Саратов, 1936. — С. 34-35.

Сухаревич, В. Степан Муратов. — Текст : непосредственный //

Театр. — 1949. — № 5. — 50-55.

Тимохин, В. А. Степан Муратов : очерк / В. А. Тимохин. — Саратов : Саратовское книжное издательство, 1955. — 88 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Вардугин, В. «Мой театр – в Саратове». — Текст : непосредственный // Мастера саратовской сцены : [сборник]. — Саратов, 1994. — С. 41-53.

Барыкин, Е. Степан Михайлович Муратов // Саратовский кинословарь / Евгений Барыкин. — Москва, 1996. — С. 67-68.

Дьяконов, В. Театральная окраина. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2008. — 27 сентября. — С. 3.

25 **100 лет** назад (1925) в Саратове был открыт **Дом ученых** (ныне ГАУК **«Саратовский областной Дом работников искусств»**). Долгое время Дом ученых располагался в здании на углу улиц Московской и Комсомольской (бывшем доме графа А. Д. Нессельроде). Здесь проводились лекции, выставки, творческие встречи, вечера отдыха, концерты и спектакли. При Доме ученых работали многочисленные кружки и секции. В 1993 г. Дом ученых был преобразован в областной Дом культуры и науки, с октября 2004 г. – в областной Дом работников искусств. В настоящее время располагается в бывшем здании гарнизонного Дома офицеров (улица Соборная, 18). На базе Дома работников искусств работают 51 клубное формирование, из них 8 народных коллективов. Старешими коллективами являются фольклорно-этнографический ансамбль «Забава», детский фольклорный ансамбль «Забавушка», мужской фольклорный ансамбль «Стрежень», клуб художников-любителей «Вернисаж», клуб «Старый город»,вокально-эстрадный ансамбль «Сюрприз», ансамбль хоровой миниатюры «Музыка сердца»,оперная студия «Октава», студия молодых художников «Новое поколение», Центр эстетического воспитания «Лукоморье», клуб фотохудожников «Саратов».

Хроника культурной жизни. 1925 го. — Текст : непосредственный

// Культурное строительство в Саратовском Поволжье : документы и материалы : в 2 чfcnz[. — Саратов, 1985. — Ч. 1 : 1917-1928 гг. / составители: Г. А. Малинин, З. Е. Гусакова. — С. 289-291.

Саратовский областной Дом работников искусств. — Текст : непосредственный // Заветный берег : Волжский район, 75. — Саратов, 2009. — С. 138-141.

Семенов, В. Н. Дом работников науки и культуры. Бывший Дом ученых. Бывший дом графа А. Д. Нессельроде. Угол улиц Московской и Комсомольской / В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Текст : непосредственный // Семенов, В. Н. Саратов историко-архитектурный : ненаучный комментарий к некоторым примечательным градостроительным объектам / В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — изд. уточн. и доп. — Саратов, 2012. — С. 306-308.

О Доме. — Текст : электронный // Саратовский областной Дом работников искусств : [сайт]. — URL: https://xn--d1aiqjc.xn--p1ai/o-nas/ (дата обращения: 22.09.2024).

25

Дзекун Александр Иванович

(р. 1945), театральный режиссер,
заслуженный деятель искусств РСФСР (1985),
народный артист РСФСР (1991)

80 лет со дня рождения

Родился в селе Ольгинке Донецкой области. После окончания 8 классов средней школы учился на режиссерском отделении Днепропетровского театрального училища, по окончании которого в 1966 г. был распределен на работу артистом разговорного жанра в Кировоградскую областную филармонию. В 1974 г. окончил режиссерский факультет Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии (ныне Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства). С этого же года работал режиссером в Саратовском драматическом театре им. К. Маркса (ныне Саратовский академический театр драмы им. И. А. Слонова), с 1982 г. - главный режиссер. В 1991-1997 гг. был художественным руководителем театра. Поставил более 50 спектаклей. Среди его работ: «Месяц в деревне» И. Тургенева,

Декабрь

«Дядюшкин сон» Ф. Достоевского, «Макбет» У. Шекспира, «Ревизор» Н. Гоголя, «Зойкина квартира» и «Мастер и Маргарита» М. Булгакова, «14 красных избушек» и «Чевенгур (Христос и мы)» А. Платонова, «Виват, Виктор!» Р. Витрака и другие. Яркие работы А. И. Дзекуна будоражили театральную общественность, заставив театральную критику говорить о Саратовском драматическом театре как о ярком самобытном явлении в театральной жизни России. Театр начали приглашать на престижные международные фестивали, где он неоднократно становился победителем. В 1998 г. работал в МХАТ им. А. М. Горького, с начала 2000-х гг. - в театрах Украины. За постановку спектакля «Жили-были мать да дочь» по Ф. А. Абрамову был награжден Государственной премией РСФСР им. К. С. Станиславского (1988). Лауреат премии «Киевская пектораль» (2000) в категориях «Лучший спектакль драматического театра» и «Лучшая режиссерская работа» за постановку спектакля «Брат Чичиков» Н. Садур. В 2008 г. был награжден национальной премией Украины им. Тараса Шевченко за постановку спектакля «Берестечко» по Л. В. Костенко.

Дзекун, А. «У каждого своя Берлинская стена». — Текст : непосредственный // Сфера. — Саратов, 1991. – 10 июня. — С. 4.

Ардабацкая, Е. Дзекун и его демоны. — Текст : непосредственный // Заря молодежи. — Саратов, 1995. – 25 марта. — С. 6.

Дзекун, А. Чтоб Лужины не выбрасывались из окна / А. Дзекун ; записала Н. Свищева. — Текст : непосредственный // Саратов. — 1995. – 9 сентября. — С. 3.

Свищева, Н. Он есть. — Текст : непосредственный // Саратов. — 1995. – 14 декабря. — С. 3.

Дзекун / составитель и редактор О. И. Харитонова. — Саратов : Амирит, 2019. – 388 с. : фот. — Заглавие на корешке : Книга об Александре Дзекуне. — ISBN 978-5-00140-420-0. — Текст : непосредственный.

Декабрь

25

Шабаев Владимир Ильич
(р. 1950), писатель

75 лет со дня рождения

Родился в Ростовской области. Окончил исторический факультет СГУ им. Н. Г. Чернышевского. 25 лет служил в Вооруженных Силах России в должностях старшины роты и командира взвода. С 1971 г. начал публиковаться в периодической печати. Его стихи печатались в саратовских газетах и журналах, коллективном сборнике «На страже Родины стоим», в литературно-художественном альманахе «Саратов литературный». Автор книги «Казачья кровь» (2003). Член Союза писателей России.

Шабаев Владимир Ильич. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов, 2009. — С. 289.

25

5 лет назад (2020) в Саратове, в сквере рядом со зданием цирка, состоялось торжественное открытие **памятника братьям Никитиным** (Дмитрию, Акиму и Петру) — основателям русского и саратовского цирка. Авторы памятника – заслуженный скульптор России А. Щербаков и заслуженный художник России С. Щербаков.

Акишин, В. Благодарные потомки установили памятник братьям Никитиных. — Текст : непосредственный // Саратовская областная газета «Регион 64». — 2020. — 29 декабря (№ 100/101). — С. 1.

26

200 лет назад (1825) в Санкт-Петербурге произошло **восстание на Сенатской площади**, вошедшее в историю как восстание декабристов. Среди декабристов с Саратовской губернией были связаны братья А. П. и П. П. Беляевы, которые после возвращения из ссылки жили здесь в течение почти 20 лет. Также к Саратовскому краю имели некоторое отношение К. Ф. Рылеев, Н. В. Басаргин, С. И. Кривцов, М. С. Лунин, В. С. Норов, Н. Р. Цебриков.

Декабрь

Отклики в Саратовском крае на движение декабристов. — Текст : непосредственный // Очерки истории Саратовского Поволжья / под общей редакцией И. В. Пороха. – Саратов, 1993. — Т. 1 : Саратовское Поволжье с древнейших времен до отмены крепостного права. — С. 167-188.

27

Сливинский Иосиф Иванович (Сливиньский Йозеф (Юзеф) Янович)

(1865-1930), пианист, дирижер, педагог

160 лет со дня рождения

Родился в Варшаве в семье профессиональных музыкантов. После окончания Варшавского музыкального института (консерватории) в 1886-1887 гг. брал уроки у Т. Лешетицкого в Вене. Завершил музыкальное образование в Санкт-Петербурге под руководством А. Рубинштейна. В 1890 г. дебютировал как концертный исполнитель. Много гастролировал по России и Европе, в 1901 г. выступал в США. Занимался и преподавательской деятельностью. В 1912 г., приняв приглашение С. К. Экснера, стал профессором Саратовской консерватории по классу фортепиано, в 1914-1917 гг. – ректор консерватории. Многочисленный класс, концерты, гастроли по России и за рубежом, выступления как дирижера консерваторского оркестра – таков круг профессиональных занятий И. И. Сливинского в период его работы в Саратове. В 1918 г. вернулся в Польшу, преподавал в Варшаве и Познани. Умер 4 марта 1930 г. в Варшаве.

Ханецкий, В. Е. Сливинский – сама жизнь, он воплощает чувство. — Текст : непосредственный // Саратов – столица Поволжья. — 2000. — 26 декабря. — С. 3.

Ханецкий, В. Е. Сливинский Иосиф Иванович. — Текст : непосредственный // Профессора и доктора наук Саратовской области. 1909-1999 : биобиблиографический справочник / редактор А. И. Аврус. — Саратов, 2000. — Т. 1. 1909-1917. — С. 146-148.

Демченко, А. К столетию Саратовской консерватории. — Текст :

непосредственный // Музыкальная академия. — 2012. — № 3. — С. 1-10.

28 **40 лет** назад (1985) была введена в эксплуатацию **Балаковская АЭС** - первый энергоблок станции включен в Единую энергосистему СССР. Балаковская АЭС - крупнейшая атомная станция в России по выработке электроэнергии, обеспечивающая пятую часть выработки электроэнергии всех АЭС России. Ее строительство началось в октябре 1977 г. с прокладки транспортных и инженерных коммуникаций. 25 декабря 1979 г. строительство Балаковской АЭС было объявлено Всесоюзной комсомольской стройкой, со всех концов страны сюда стали съезжаться тысячи добровольцев-строителей. В декабре 1980 г. началось строительство первого энергоблока, в августе 1981 г.- второго энергоблока, в ноябре 1982 г. - третьего, в апреле 1984 г. – четвертого. Четвертый энергоблок станции был введен в эксплуатацию в 1993 г. и стал первым в России введенным в эксплуатацию после распада СССР. В настоящее время Балаковская АЭС является филиалом АО «Концерн Росэнергоатом».

Степной, К. 1985-2005: атомные вехи, — Текст : непосредственный // Репортер. — Саратов, 2005. — 23 ноября. — С. 6.

Филиал концерна «Росэнергоатом». Балаковская атомная станция. — Текст : непосредственный // Энциклопедия саратовского бизнеса / редактор В. В. Иванов. — Саратов, 2005. —Вып. 1. — С. 120-121.

Балаковская АЭС: четверть атомного века / Ю. Л. Терехов, К. В. Чуприн, В. И. Басов, Г. М. Кадочникова. — Саратов : Новый ветер, 2010. — 339 с. : ил.. — Текст : непосредственный.

Далекое - близкое: страницы истории в саратовских архивах : к 100-летию Государственной архивной службы России : [о Балаковской АЭС на с. 25, 35] / Управление по делам архивов управления делами Правительства Саратовской области, Государственный архив Саратовской области, Государственный архив новейшей истории Саратовской области, Государственный исторический архив немцев Поволжья в г. Энгельсе ; составители: Г. В. Скорочкина [и др.]. — Саратов, 2018. — 50 с. — Текст : непосредственный.

Декабрь

29 **75 лет** назад (1950) в Агафоновском поселке Саратова показом фильма «Смелые люди» открылся **кинотеатр «Родина».** Ныне кинотеатр не существует.

Барыкин, Е. Родина. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва, 1996. — С. 80.

30 **145 лет** назад (1880) в г. Вольске Саратовской губернии состоялась публичная демонстрация **первого гусеничного трактора** – изобретения механика-самоучки Федора Абрамовича Блинова.

Блинов Федор Абрамович. — Текст : непосредственный // Балаковская народная энциклопедия / составитель Ю. Ю. Каргин. — Саратов, 2007. — С. 94-97.

30

Шутова Ливия Васильевна
(р. 1925), актриса театра и кино,
народная артистка РСФСР (1965),
народная артистка Молдавской ССР (1973)

100 лет со дня рождения

Родилась в селе Жуковке Нижегородской губернии. Мать - домохозяйка, отец - механик на пароходах. В 1932 г. семья переехала в Саратов. Ее отец В. И. Шутов устроился на работу в детский дом «Красный городок», обучал детей слесарному и токарному ремеслу, с 1934 г. - директор детского дома. Окончив школу, Л. В. Шутова поступила на английское отделение факультета иностранных языков Саратовского педагогического института. Но ее не покидала мечта о театре, и свое будущее она видела только на сцене. В 1944-1947 гг. училась в драматической студии при Саратовском драматическом театре им. К. Маркса на курсе народного артиста РСФСР П. А. Карганова. С 1947 г. - актриса этого театра. Первый крупный сценический успех - роль Машеньки в одноименной пьесе А. Н. Афиногенова. За

время работы в Саратовском драматическом театре сыграла более 60 ролей, среди которых: Юлька («Совесть» Ю. П. Чепурина), Люся Ведерникова («Годы странствий» А. Н. Арбузова), Жанна Барбье («Интервенция» Л. И. Славина), Барба («Вей, Ветерок» Я. Райниса), Нина («Маскарад» М. Ю. Лермонтова), Комиссар («Оптимистическая трагедия» В. В. Вишневского), Клеопатра («Антоний и Клеопатра» В. Шекспира), Нила Снижко («Барабанщица» А. Д. Салынского), Соня («Дядя Ваня» А. П. Чехова), Нора («Кукольный дом» Г. Ибсена), Мария Стюарт («Мария Стюарт» Ф. Шиллера), Элен («Убийца» И. Шоу), Эпифания («Миллионерша» Б. Шоу), Лариса Дмитриевна Огудалова («Бесприданница» А. Н. Островского), Юдифь («Уриэль Акоста» К. Гуцкова), Кэрол («Орфей спускается в ад» Т. Уильямса). Щедрое сценическое обаяние, красота, мягкость, изящество и своеобразие актрисы проявлялись в больших и малых ролях ее обширного театрального репертуара. С 1967 г. работала на сцене Кишиневского русского драматического театра им. А. П. Чехова, в 1975-1989 гг. - в Московском театре на Малой Бронной.

Живое сердце : воспоминания, письма, статьи о жизни и творчестве Л. В. Шутовой / редактор-составитель Р. Д. Кравцова. — Саратов : Беглакова И. С., 2013. — 112 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Кравцова Р. Д. Театр – храм : очерк-эссе о Л. В. Шутовой / Р. Д. Кравцова. — 2-е изд., испр. и доп. — Саратов : Приволжское издательство, 2013. — 192 с. : ил. — Текст : непосредственный.

События, не имеющие точно установленной даты

630 лет назад (1395) летом войска Тамерлана взяли **золотордынский Укек** (располагался на месте нынешнего Увека на южной окраине Саратова), разрушили его и двинулись дальше по Волге на Булгар.

Сафронов, Ю. А. Тамерлан, Тимур (Тимур ибн Тарагай Барлас) / Ю. А. Сафронов, К. К. Таланов. — Текст : непосредственный // Выдающиеся люди на земле саратовской : персональная краеведческая энциклопедия / Ю. А. Сафронов, К. К. Таланов. — Саратов, 2024. — С. 262-263.

350 лет назад (1675) царь Алексей Михайлович направил в Саратов грамоту об учете и переписи населения, занимающегося рыбным промыслом для царского двора.

От городка-крепости до губернского города. 1675 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова [и др.]. — Саратов, 1990. — С. 15.

345 лет назад (1680) было основано **село Баланда** (ныне **г. Калининск**).

Горцев, В. И. Баланда. — Текст : непосредственный // Саратовская область в географических названиях / В. И. Горцев. — Саратов, 1984. — С. 53-54.

330 лет назад (1695) в Саратове был освящен **Троицкий собор**, который является одним из немногих сохранившихся в России памятников московского барокко.

Соколов, В. П. Саратовский Троицкий (Старый) собор : краткий исторический очерк / В. П. Соколов. — Саратов : Паровая скоропечатня Губерн. правл., 1904. — 205 с. — Текст : непосредственный.

275 лет назад (1750) выходцами с Украины было основано **село Самойловка**, с 1967 г. – поселок городского типа, административный центр Самойловского района.

Горизонтов, И. Слобода Самойловка, Три Острова тож : этнографический очерк. — Текст : непосредственный // Памятная книжка

Саратовской губернии на 1872 год. — Саратов, 1872. — Отд. 3. — С. 29-43.

Горцев, В. И. Самойловка. — Текст : непосредственный // Саратовская область в географических названиях / В. И. Горцев. — Саратов, 1984. — С. 94-95.

260 лет назад (1765) в Саратове была учреждена **Контора опекунства иностранных поселенцев.**

Духовников, Ф. В. Саратовская летопись, 1765. — Текст : непосредственный // Саратовский край : исторические очерки, воспоминания, материалы. — Саратов, 1893. — Вып. 1. — С. 44.

Петров Григорий Васильевич

(1790-после 1857), архитектор

235 лет со дня рождения

Происходил из семьи приказных служащих. Служил в Саратовской губернской строительной и дорожной комиссии сначала копиистом, затем канцеляристом. Не имея специального архитектурного или инженерно-строительного образования, работал помощником архитектора В. И. Суранова, после кончины которого стал губернским архитектором и продолжил его дело – строительство Александро-Невского собора и Спасо-Преображенского монастыря. Много строил в Саратове и уездных городах губернии: Вольске, Балашове, Хвалынске. В Саратове по его проектам построены и перестроены: здание Дворянского собрания, колокольня Александро-Невского собора, Сергиевская, Введенская, Михаило-Архангельская церкви, Дом архиерея, Мариинский институт благородных девиц (здания не сохранились). Из сохранившегося наследия архитектора – комплекс Александровской больницы (ныне Городская клиническая больница № 2 им. В. И. Разумовского) в Саратове.

Петров Григорий Васильевич. — Текст : непосредственный // Архитекторы Саратова XVIII – начала XX вв. / составители: В. В. Кудрявцев, Б. Н. Донецкий, Г. П. Блинова. — Саратов, 1994. — С. 10-11.

Донецкий, Б. Н. Петров Григорий Васильевич / Б. Н. Донецкий, Е. К. Максимов. — Текст : непосредственный // Архитекторы Саратова : биографический словарь / Б. Н. Донецкий, Е. К. Максимов. — Саратов, 2005.

— С. 42.

Максимов, Е. К. Архитектор Г. В. Петров. — Текст : непосредственный // Тектоника. — Саратов, 2008. — № 4. — С. 42-46.

Леопольдов Андрей Филиппович

(1800-1875), краевед, историк, писатель, журналист

225 лет со дня рождения

Родился в селе Ртищево Сердобского уезда Саратовской губернии (ныне г. Ртищево Саратовской области) в семье пономаря Ф. П. Гречушкина. Учился в Пензенском духовном училище и духовной семинарии, Санкт-Петербургской медико-хирургической академии и Духовной академии. В 1823 г. поступил на словесный факультет Московского университета. Литературную деятельность начал в 1820-е гг. В 1826 г. был арестован за хранение стихотворения А. С. Пушкина «Андрей Шенье». В Саратове жил с 1831 г. Первый редактор газеты «Саратовские губернские ведомости». Автор около 250 краеведческих публикаций, среди которых: «Биография Волгского Именитого Гражданина Василия Алексеевича Злобина», «Исторический очерк Саратова и пугачевщины» и другие. Основной труд А. Ф. Леопольдова – «Статистическое описание Саратовской губернии», был издан в 1839 г., получив высокую оценку в столичной прессе, и до сих пор является ценнейшим источником для изучения истории Саратовского края. Умер 13 апреля 1875 г. в Саратове.

Соколов, С. Д. Саратовцы - писатели и ученые. Леопольдов Андрей Филиппович. — Текст : непосредственный // Труды Саратовской ученой архивной комиссии. — Саратов, 1915. — Т. 32. — С. 265-273.

Леопольдов, А. Ф. Автобиография. — Текст : непосредственный // Труды Саратовского историко-краеведческого общества. — Саратов, 1992. — Вып. 2. — С. 101-109.

Леопольдов Андрей Филиппович. — Текст : непосредственный // Русские писатели : 1800-1917 / главный редактор П. А. Николаев. — Москва, 1994. — Т. 3. — С. 327-329.

Молева, Т. Н. Саратовский Нестор: А. Ф. Леопольдов и судьба его книги «Статистическое описание Саратовской губернии». — Текст : непосредственный // Библиотека вуза: вчера, сегодня, завтра. — Саратов, 2002. — Вып. 2. — С. 17-23.

События, не имеющие точно установленной даты

Годин Андрей Сергеевич

(1815-1873), живописец, педагог

210 лет со дня рождения

Родился в Саратове. Учился в Петербургской Академии художеств. В 1839 г. получил звание свободного художника портретной живописи. В 1840-1873 гг. преподавал рисование в Саратовской мужской гимназии. В 1850-е гг. его уроки рисования посещал Михаил Лентовский, впоследствии знаменитый российский антрепренер, основатель российской оперетты. В 1865-1867 гг. у него брал уроки М. А. Врубель. А. С. Годин учил будущего выдающегося живописца технике рисования с натуры, познакомил с азами акварели и графики. В 1871 г. в обучение к А. С. Годину поступил 12-летний гимназист Ф. Шехтель, будущий великий архитектор «модерна», прославившийся такими постройками, как Ярославский вокзал и особняк Рябушинского в Москве. Умер в 1873 г. в Саратове.

Годин Андрей Сергеевич. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / авторы-составители: И. А. Жукова [и др.]. — Саратов, 2010. — С. 109-110.

Самохвалова, Н. Гениальный результат домашнего воспитания. — Текст : непосредственный // Газета недели в Саратове. — 2011. — 5 июля (№ 23). — С. 17.

200 лет назад (1825) в Саратове введено **уличное освещение**. На улицах было установлено 200 фонарей, заправлявшихся конопляным маслом. Улицы освещались с 15 сентября по 1 мая.

История тепла и света / составители: З. Гусакова, Ю. Усова. — Саратов : [б. и.], 2006. — 48 с. — Текст : непосредственный.

195 лет назад (1830) в Старом Гостином дворе купцом Д. М. Вакуровым была открыта **первая в Саратове книжная лавка**. С 1838 г. она располагалась в доме на Московской улице (ныне Московская, 9). Д. М. Вакуров собрал большую личную

библиотеку, часть книг из которой в настоящее время находится в фонде ОУНБ.

Духовников, Ф. М. О развитии книжной торговли в Саратове : [о книжной лавке Д. М. Вакурова на с. 332] / Ф. М. Духовников, Н. Ф. Хованский. — Текст : непосредственный // Саратовский край : исторические очерки, воспоминания, материалы. — Саратов, 1893. — Вып. 1. — С. 323-352.

Летувет, О. Славен род делами. — Текст : непосредственный // Репортер. — Саратов, 2006. — 22 марта. — С. 7.

Тиден Карл Васильевич

(1830-1885), архитектор

195 лет со дня рождения

В 1852 г. окончил строительное училище, работал в Курляндской губернской строительной и дорожной комиссии. С 1857 г. служил в Саратовской губернской строительной и дорожной комиссии. В 1862-1867 гг. – губернский архитектор в Саратове. В 1875 г. получил звание инженера-архитектора. По проектам К. В. Тидена в Саратове были построены: Городской театр (1865), лютеранская церковь (1879) и при ней училище для немецких детей (1876) (здания не сохранились), здания 1-й и 2-й полицейско-пожарных частей (1862 и 1863), мукомольная мельница Зейферта. Умер 24 апреля 1885 г.

Донецкий, Б. Н. Тиден Карл Васильевич. — Текст : непосредственный / Б. Н. Донецкий, Е. К. Максимов // Архитекторы Саратова : биографический словарь / Б. Н. Донецкий, Е. К. Максимов. — Саратов, 2005. — С. 52.

190 лет назад (1835) был издан Указ императора Николая I об **образовании в Саратовской губернии трех новых уездов: Николаевского, Новоузенского и Царёвского**. Николаевский уезд включал в себя земли, лежавшие на севере Саратовского Заволжья вдоль рек Большого и Малого Иргизов, с центром в слободе Мечетной, получившей статус города и название Николаевск (ныне г. Пугачев). На юге Саратовского Заволжья был образован Царёвский уезд с центром в г. Царёве, расположенном на одной из волжских проток, чуть ниже

г. Царицына (ныне Волгограда). Между этими уездами располагался Новоузенский уезд, протянувшийся от Волги до Урала, с центром в селе Чертанла, получившим статус города и переименованным в Новоузенск.

Худяков, Д. С. Заволжские уезды. — Текст : непосредственный // Земля Саратовская : несколько «портретов» на фоне истории Поволжья / Д. С. Худяков. — Саратов, 1998. — С. 112, 116.

Воронин Иван Григорьевич

(1840-1883), поэт-самоучка

185 лет со дня рождения

Родился в селе Дурном Пронского уезда Рязанской губернии в крестьянской семье. В 1843 г. семья переехала в Саратов, где его отец открыл калачный курень (пекарню). До 20 лет И. Г. Воронин служил в калачной лавке купца Смирнова, развлекая покупателей своими стихами. В начале 1860-х гг. адвокат и литератор Н. В. Орлов ввел поэта в круг саратовских литераторов. С 1863 г. И. Г. Воронин сотрудничал с газетой «Справочный листок», печатался в «Саратовских губернских ведомостях». В своих стихах часто обращается к образам талантливых выходцев из народа. Его произведения проникнуты сочувствием к народу и верой в светлое будущее Родины. Автор широко известной в конце XIX века песни «Не шуми ты, Волга-матушка…». Умер 13 июля 1883 г. в Пятигорске.

Хованский, Н. Ф. Воронин. — Текст : непосредственный // Очерки по истории г. Саратова и Саратовской губернии / Н. Ф. Хованский. — Саратов, 1884. — С. 128-132.

Соколов, С. Д. Саратовцы - писатели и ученые. Воронин Иван Григорьевич. — Текст : непосредственный // Труды Саратовской ученой архивной комиссии. — Саратов, 1913. — Вып. 30. — С. 320-321.

Мишин, Г. Песни печали. — Текст : непосредственный // Годы и люди : [сборник]. — Саратов, 1986. — Вып. 2. — С. 92-105.

185 лет назад (1840) в селе Вязовке Вольского уезда (ныне Базарно-Карабулакского района) священником А. Софинским

была открыта **первая сельская библиотека** в Саратовской губернии и одна из первых сельских библиотек в России.

Духовников, Ф. В. Саратовская летопись, 1840. — Текст : непосредственный // Саратовский край : исторические очерки, воспоминания, материалы. — Саратов, 1893. — Вып. 1. — С. 70.

Лунин, А. А. [Вязовка]. — Текст : непосредственный // Историко-статистическое описание селений Вольского уезда Саратовской губернии / А. А. Лунин. — Вольск, 1889. — Вып. 4. — С. 32-36.

180 лет назад (1845) в Саратове была открыта **первая частная типография и литография Ивана Хворинова**.

И родилась слава столицы Поволжья. 1845 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова [и др.]. — Саратов, 1990. — С. 40.

Мещерский Борис Борисович

(1850-1904), князь, саратовский губернатор,
Почетный гражданин города Саратова

175 лет со дня рождения

В 1871 г. окончил курс в Императорском училище правоведения и поступил на службу по ведомству Министерства юстиции. В 1881 г. назначен чиновником особых поручений при министерстве юстиции. В 1883 г. пожалован в церемониймейстеры двора и произведен в действительные статские советники. С 1891 по 1901 гг. управлял Саратовской губернией. Много сделал для развития губернии, в том числе для решения торгово-промышленных вопросов, развития просвещения и культуры, благоустройства Саратова. Содействовал открытию двух облигационных займов для постройки казарм и училища, выкупу у английской компании и расширению городского водопровода, работе по защите реки Волги от обмеления. За время его правления были открыты 2-я мужская гимназия, коммерческое и техническое училища, построено здание Народной аудитории, музыкальные классы были преобразованы в музыкальное училище, устроено электрическое освещение в промышленных зданиях и в

Городском театре, открыты Боголюбовское рисовальное училище и фельдшерско-акушерская школа. Умер в июне 1904 г. в Петербурге.

Семенов, В. Н. Столица Поволжья. 1880-1903 гг. : [князь Борис Борисович Мещерский на с. 162-165]. — Текст : непосредственный // Начальные люди Саратова : от первого воеводы до последнего первого секретаря / В. Н. Семенов. — Саратов, 1998. — С. 151-170.

Соломонова, Л. Я. Мещерский Борис Борисович. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, временах / редакционная коллегия: А. И. Аврус [и др.]. — Саратов, 2002. — С. 361.

Семенов, В. Н. Губернаторы Саратова : [князь Борис Борисович Мещерский на с. 120-123]. — Текст : непосредственный // Правители земли Саратовской / В. Н. Семенов. — Саратов, 2014. — С. 49-150.

170 лет назад (1855) в Саратове на средства купца П. Ф. Тюльпина была построена каменная церковь, получившая название Духосошественской. В начале 2000-х гг. **Духосошественская церковь** была кафедральным собором.

И родилась слава столицы Поволжья. 1855 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова [и др.]. — Саратов, 1990. — С. 43.

170 лет назад (1855) в статье А. Л. Любенского, помещенной в «Самарских новостях» в номерах с 29 по 33, впервые по отношению к Саратову были использованы слова «**столица Поволжья**».

Худяков, Д. С. Земля Саратовская : несколько «портретов» на фоне истории Поволжья : [о «столице Поволжья» на с. 120] / Д. С. Худяков. — Саратов : Соотечественник : Кадр, 1998. — 160 с. : ил. — Текст : непосредственный.

165 лет назад (1860) была открыта **библиотека при Коммерческом собрании** – одна из лучших библиотек Саратова в то время. После национализации книги из этой библиотеки были переданы в фонды других саратовских

библиотек, в том числе в ОУНБ и ОБДЮ им А. С. Пушкина.

Хованский, Н. Ф. Немецкий и коммерческий клубы в Саратове. — Текст : непосредственный // Саратовский край : исторические очерки, воспоминания, материалы. — Саратов, 1893. — Вып. 1. — С. 353-362.

Отчет Саратовского Коммерческого Собрания за 1898-99 год. — Саратов : Паровая типо-литография Г. Х. Шельгорн и К°, 1899. — 35 с. — Текст : непосредственный.

160 лет назад (1865) в Саратове была построена паровая мельница И. И. Зейферта, с 1883 г. перешедшая к братьям Шмидт (до начала 2010-х гг. ОАО «Саратовмука»).

И родилась слава столицы Поволжья. 1865 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова [и др.]. — Саратов, 1990. — С. 47-48.

160 лет назад (1865) в Саратове прошла **первая сельскохозяйственная выставка.**

И родилась слава столицы Поволжья. 1865 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова [и др.]. — Саратов, 1990. — С. 47-48.

155 лет назад (1870) **А. М. Салько** был назначен городским архитектором Саратова и был им до своего ухода на пенсию в 1914 г. За этот период по его проектам в Саратове было построено большое количество зданий разного типа и назначения (до сих пор не все выявлены). Среди них: дом Вакурова (ныне старый корпус СГАУ им. Н. И. Вавилова), здание Управления РУЖД (ныне Управление Приволжской железной дороги), Дом общества взаимного кредита (улица Московская, 84), здание окружного суда и судебной палаты (улица Московская, 64), здание Городской больницы (ныне Городская клиническая больница № 1 им. Ю. Я. Гордеева) и другие.

Донецкий, Б. Н. Салько Алексей Маркович. — Текст : непосредственный / Б. Н. Донецкий, Е. К. Максимов // Донецкий, Б. Н. Архитекторы Саратова : биографический словарь / Б. Н. Донецкий, Е. К.

Максимов. — Саратов, 2005. — С. 46-47.

155 лет назад (1870) в Саратове было открыто **Первое городское общество взаимного кредита**.

И родилась слава столицы Поволжья. 1870 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова [и др.]. — Саратов, 1990. — С. 49-50.

145 лет назад (1880) в Саратове на улице Немецкой (ныне проспект им. Столыпина) по проекту архитектора М. Н. Грудистова был построен **кафедральный собор Святого Климента Римско-католической церкви**. В 1935 г. собор был закрыт, а здание перестроено. В 1941 г. в перестроенном здании был открыт кинотеатр «Пионер».

Валеев, В. Католический собор. — Текст : непосредственный // Из истории саратовских церквей : краткий иллюстрированный справочник / В. Валеев. — Саратов, 1990. — С. 150-153.

Парсамов Оганес Смбатович

(1885-1953), врач, доктор медицинских наук, профессор

140 лет со дня рождения

Родился в г. Александрополе (ныне г. Гюмри, Армения). В 1910 г. с отличием окончил медицинский факультет Московского университета. В 1910-1914 гг. работал на факультете акушерской гинекологии клиники Женского медицинского института и в Институте экспериментальной медицины в Петербурге, во время Первой мировой войны – в госпитале Красного Креста, с 1917 г. – в Саратовском университете. В 1925 г. защитил диссертацию «Беременная женщина и ее плод под влиянием пережитых условий жизни во время войны и революции». В 1926-1930 гг. заведовал акушерско-гинекологической лечебницей, с 1930 г. – заведующий кафедрой акушерства и гинекологии Саратовского медицинского института, с 1935 г. – доктор медицинских наук, профессор. Автор более 40 научных работ. На протяжении многих лет был председателем акушерско-гинекологического

общества, консультантом городского и областного отделов здравоохранения по вопросам организации акушерско-гинекологической службы. В годы Великой Отечественной войны стал организатором курсов войсковых гинекологов, работал консультантом в эвакогоспиталях. С 1945 г. – главный акушер-гинеколог Саратова. Под его руководством в клиниках города внедрялось массовое обезболивание родов, проводились уникальные операции, введена физкультура как лечебный метод. По предложению О. С. Парсамова возглавляемая им акушерско-гинекологическая больница здравотдела на Коммунарной (ныне Соборной) улице была расширена за счет расположенного по соседству помещения. В народе ее называли «Парсамовский роддом». В 1951 г., после перенесенного инфаркта, был вынужден отказаться от заведования кафедрой и в том же году умер.

Парсамов Оганес Сумбатович(1885-1951). — Текст : непосредственный // Профессора и заведующие кафедрами Саратовского государственного медицинского университета 1909- 2009 гг. / Федеральное агентство по здравоохранению и социальному развитию, Саратовский государственный медицинский университет. — Саратов, 2008. — С. 269-270.

Чолахян, В. А. Армяне в системе медицины и здравоохранения Саратовского края : [О. С. Парсамов на с. 200-201]. — Текст : непосредственный // Армяне на Саратовской земле / В. А. Чолахян. — 2-е изд., испр. и доп. — Саратов, 2019. — С. 199-221.

Поляков Константин Георгиевич

(1885-1970), живописец, график, педагог

140 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В 1902-1907 гг. учился в Пензенском рисовальном училище, в 1910-1914 гг. - в Петербургской школе живописи, рисования и скульптуры у М. Д. Бернштейна, Л. В. Шервуда, А. И. Савинова. В 1918-1920 гг. продолжил образование в Саратовских свободных государственных художественных мастерских (ныне СХУ им. А. П. Боголюбова). Работал художником-оформителем революционных праздников в Саратове. В 1920–1932 гг. преподавал в СХУ. Среди его учеников - известные художники

События, не имеющие точно установленной даты

Е. В. Егоров и Б. В. Миловидов. Участник художественных выставок с 1918 г. Писал преимущественно пейзажи. Член Объединения художников нового искусства с 1919 г., член Ассоциации художников революции с 1930 г., член Союза художников с 1938 г. Его работы хранятся в СГХМ им. А. Н. Радищева и Московском музее современного искусства. Умер в 1970 г. в Москве.

Поляков Константин Георгиевич. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, временах / редакционная коллегия: А. И. Аврус [и др.]. — Саратов, 2002. — С. 464.

Поляков Константин Георгиевич. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / авторы-составители: И. А. Жукова [и др.]. — Саратов, 2010. — С. 471-472.

Рабинович Исаак Моисеевич

(1885-1952), земский врач, хирург, профессор

140 лет со дня рождения

Родился в г. Борисове Минской губернии в семье торговца. В 1909-1914 гг. учился на медицинском факультете Кенигсбергского университета. 5 декабря 1914 г. сдал государственные экзамены в Киевском университете и получил российский диплом врача. Профессиональную деятельность начал земским врачом в Минской губернии. Через год переехал в Старые Бурасы, а затем в Базарный Карабулак Саратовской губернии, где пять лет работал сельским врачом. В 1918 г. И. М. Рабинович был приглашен С. И. Спасокукоцким в Саратов на место ординатора при госпитальной хирургической клинике, но был призван на военную службу. С 1924 г. работал ассистентом на кафедре общей хирургии медицинского факультета Саратовского университета и врачом хирургического отделения 1-й Советской больницы (ныне Городская клиническая больница № 1 им. Ю. Я. Гордеева). В 1928-1935 гг. – приват-доцент на кафедре госпитальной хирургии, с 1935 г. – заведующий кафедрой общей хирургии. Во время Великой Отечественной войны был консультантом

госпиталей в Саратове. Автор более 100 научных работ, в том числе 7 монографий. Один из пионеров организации переливания крови в Саратове. Член правления Ассоциации хирургов СССР.

Рабинович Исаак Моисеевич (1885-1952). — Текст : непосредственный // Профессора и заведующие кафедрами Саратовского государственного медицинского университета 1909- 2009 гг. / Федеральное агентство по здравоохранению и социальному развитию, Саратовский государственный медицинский университет. — Саратов, 2008. — С. 285-286.

Эккерт Эмиль-Оскар Фридрихович

(1890-1957), скульптор, живописец

135 лет со дня рождения

Родился в г. Шауляй Ковенской губернии (ныне Литва). Окончил медицинский факультет Императорского Юрьевского университета по специальности «аптекарский помощник». До 1914 г. учился в частной декоративной мастерской в Риге, в 1917-1919 и 1922-1924 гг. - в Петроградских государственных свободных художественно-учебных мастерских. В 1919-1922 гг. жил в Саратове, учился и работал ассистентом скульптурного факультета в Государственном художественно-промышленном институте (ныне СХУ им. А. П. Боголюбова). Участник городских, областных, республиканских, всесоюзных выставок с 1924 г. Член общества «Круг художников» с 1928 г. В 1928-1930 гг. работал в Германии, Франции, Америке. С 1930 г. жил в Ленинграде. В 1930-1934 гг. руководил скульптурным отделением Ленинградского художественного училища. В 1934-1936 гг. работал консультантом по скульптуре в Ленинградском отделении «Всекохудожник». В 1936-1942 гг. преподавал скульптуру в 1-й Ленинградской детской художественной школе. С 1944 г. жил в Саратове. Работал в области станковой скульптуры. В 1944-1956 гг. преподавал в СХУ. В 1944 г. стал инициатором создания детской художественной школы в Саратове. Умер в 1957 г. в Саратове.

Эккерт Эмиль Фридрихович. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель /

авторы-составители: И. А. Жукова [и др.]. — Саратов, 2010. — С. 656-657.

130 лет назад (1895) в Саратове были открыты ремонтные мастерские службы телеграфа РУЖД (ныне ООО **ЭТЗ (электротехнический завод) «ГЭКСАР»**). Позднее ремонтные мастерские службы телеграфа были преобразованы в главные мастерские службы связи и электротехники РУЖД, с 1929 г. были переименованы в «Электротехнический ремонтный завод РУЖД». С марта 2000 г. - ОАО «ЭТЗ автоматики и телемеханики», с 2006 г. - ЗАО ЭТЗ «ГЭКСАР», с 2008 г. - ООО ЭТЗ «ГЭКСАР». Выпускаемая заводом продукция железнодорожной автоматики и телемеханики не раз удостаивалась наград как отечественных, так и зарубежных выставок.

ОАО «Электротехнический завод автоматики и телемеханики». — Текст : непосредственный // Энциклопедия промышленности, строительства и бизнеса Саратовской области. — Саратов, 2005. — С. 232.

Сушицкий Владимир Афанасьевич

(1900-1944), историк, музейный работник, краевед

125 лет со дня рождения

Родился в г. Ржеве Тверской губернии. Одним из его учителей был историк и археолог П. С. Рыков, вероятно, по приглашению которого В. А. Сушицкий приехал в Саратов в 1921 г. Окончил СГУ им. Н. Г. Чернышевского, стал историком, занялся краеведческой работой. Работал в трех музеях Саратова. Внес большой вклад в развитие музейного дела и саратовского краеведения. Собрал огромную коллекцию материалов по революционному движению. Темой его научных изысканий были общественное и революционное движение в Саратовском крае, жизнь и деятельность Н. Г. Чернышевского. Занимался подготовкой к изданию полного собрания сочинений Н. Г. Чернышевского. Опубликовал 22 научные работы. В 1938 г. был арестован и осужден по обвинению «во вредительской деятельности». Срок отбывал на Колыме. Умер в 1944 г. Полностью реабилитирован 30 сентября 1957 г.

События, не имеющие точно установленной даты

Сушицкий Владимир Афанасьевич (1900-1944). — Текст : непосредственный // Краеведы Саратова : персоналии и общественные организации Саратовского краеведческого движения / составители: В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов, 2013. — С. 163-165.

Русецкий Федор Петрович

(1905-1966), художник

120 лет со дня рождения

Родился в селе Заплавном Царицынского уезда Саратовской губернии (ныне Волгоградской области). В 1923-1929 гг. учился в Саратовском художественно-промышленном техникуме (СХУ). Писал стихи, выступал на публике. Карикатуры и рисунки художника печатались в газетах: «Молодой ленинец», «Поволжская правда», «Студент революции», «Саратовский рабочий» и других. В 1935 г. работал художником в газете «Молодой сталинец». Во время Великой Отечественной войны рисовал «агитокна» в г. Энгельсе. Член Союза художников с 1941 или 1943 г. В 1945-1950 гг. работал в мастерских Всекохудожника, в 1950-1965 гг. - в Приволжском книжном издательстве. Участник групповых, областных, зональных, республиканских, всесоюзных художественных выставок с 1927 г. В 1965 г. состоялась персональная выставка. Умер 28 января 1966 г. в Саратове. Оригинальные макеты его плакатов хранятся в собрании Саратовского областного музея краеведения.

Русецкий Федор Петрович. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / авторы-составители: И. А. Жукова [и др.]. — Саратов, 2010. — С. 494-495.

Бутенко, В. Саратовские книжных дел мастера. — Текст : непосредственный // Богатей. — Саратов, 2012. — 6 сентября (№ 27). — С. 6.

Белозерцев Николай Александрович

(1910-1943), Герой Советского Союза

115 лет со дня рождения

Родился в селе Большом Карае Балашовского уезда (ныне Романовского района). Рано лишился родителей, воспитывался

в детском доме в Балашове. С 1926 г. работал в хлебопекарне в Балашове, в 1933 г. окончил рабфак в Саратове, работал рабочим на Дальнем Востоке и Урале. Участник Великой Отечественной войны с июля 1941 г. Сражался на Воронежском и Брянском фронтах. Принимал участие в оборонительных операциях первого периода войны, разгроме противника на Верхнем Дону и под Курском и в контрнаступлении советских войск. В период с 7 июля по 17 августа 1943 г. командир взвода пешей разведки 955-го стрелкового полка, старший сержант Н. А. Белозерцев с бойцами захватил 15 пленных, сообщивших ценные сведения о действиях гитлеровцев в районе г. Сумы. 17 августа 1943 г. разведчики обошли вражеский опорный пункт с тыла и в бою, нанесли врагу большой урон в живой силе, захватив пушку, миномет, ручной и 4 тяжелых пулемета. Белозерцев доставил в штаб четырех пленных. Погиб 30 августа 1943 г. при возвращении с ночного поиска, подорвавшись на мине. Звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» присвоено 10 января 1944 г. посмертно за доблесть и мужество, проявленные при захвате контрольных пленных и опорного пункта в ближайшем тылу противника. Награжден орденами: Ленина, Красного Знамени, медалями. Похоронен в братской могиле в г. Лебедине Сумской области. В Балашове именем Героя названы улица и школа-интернат, у здания которого установлена стела.

Румянцев, Н. М. Белозерцев Николай Александрович. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 52-53 : портр.

Белозерцев Николай Александрович. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 1 : Абаев - Любичев. — С. 143.

Тимонин, Н. Н. Белозерцев Николай Александрович. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны / Н. Н. Тимонин. — Саратов, 2006. — С. 50.

События, не имеющие точно установленной даты

110 лет назад (1915) летом в составе труппы антрепренера Мевеса из Киева в Саратов прибыл **И. А Слонов**. С этого времени его творческий путь связан с Саратовом.

Явчуновский, Я. И. Народный артист И. Слонов : очерк / Я. И. Явчуновский. — Саратов : Саратовское книжное издательство, 1961. — 63 с. — Текст : непосредственный.

В начале XX века. 1915 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова [и др.]. — Саратов, 1990. — С. 99-102.

Дьяконов, В. А. Уроки Слонова. — Текст : непосредственный // Мастера саратовской сцены : [сборник очерков] / составитель В. А. Дьяконов. — Саратов, 1994. — С. 26-40.

Васильев Владимир Андреевич

(1925-1945), Герой Советского Союза

100 лет со дня рождения

Родился в селе Кологривовке Саратовского уезда. После учебы в школе работал трактористом в колхозе. В 1943-1944 гг. учился в пехотном училище. С сентября 1944 г. до дня гибели сражался с немецко-фашистскими захватчиками на 1-м и 2-м Белорусских фронтах. За боевые отличия награжден орденом Красного Знамени. Рота 342-го стрелкового полка под командованием лейтенанта В. А. Васильева 25 марта 1945 г. овладела четырьмя кварталами и заводом в г. Олива, обеспечив тем самым наступление батальона. 28 марта 1945 г. Васильев первым в полку с группой бойцов переправился через реку Мертвую Вислу и захватил плацдарм. Будучи раненым, остался в строю, отбивая контратаки противника и удерживая плацдарм. В этом бою погиб. Звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» присвоено посмертно 29 июня 1945 г. за умелое командование ротой при овладении пригородами Гданьска-Оливы, отвагу и мужество, проявленные при форсировании реки Мертвой Вислы. Похоронен в г. Сопоте в Польше.

Румянцев, Н. М. Васильев Владимир Андреевич. — Текст :

непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 78-79 : портр.

Васильев Владимир Андреевич. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 1 : Абаев - Любичев. — С. 244.

Тимонин, Н. Н. Васильев Владимир Андреевич. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны / Н. Н. Тимонин. — Саратов, 2006. — С. 63.

Лавров Виктор Иванович

(1925-1943), Герой Советского Союза

100 лет со дня рождения

Родился в деревне Софьинке Николаевского уезда (ныне Духовницкого района). Окончил семилетнюю школу, жил в Саратове, работал рулевым на пароходе. В 1943 г. был призван в Красную Армию, стрелок 1-й роты мотострелкового батальона 54-й гвардейской танковой бригады. С сентября 1943 г. сражался на Воронежском фронте. Принимал участие в освобождении Сумской, Черниговской и Киевской областей Украины. Погиб 27 сентября 1943 г. при отражении контратаки танков и пехоты противника в районе Великого Букрина. Похоронен в селе Трахтемирове Черкасской области. Звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» присвоено посмертно 17 ноября 1943 г. за отвагу и мужество, проявленные при форсировании Днепра, захвате и удержании плацдарма на правом берегу реки.

Румянцев, Н. М. Лавров Виктор Иванович. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 264-265 : портр.

Лавров Виктор Иванович. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 1 : Абаев - Любичев. — С. 837.

События, не имеющие точно установленной даты

Тимонин, Н. Н. Лавров Виктор Иванович. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны / Н. Н. Тимонин. — Саратов, 2006. — С. 146.

Рыбаков Николай Степанович

(1925-1945), Герой Советского Союза

100 лет со дня рождения

Родился в деревне Николаевке Балашовского уезда. Окончил семилетнюю школу, работал трактористом в колхозе. В 1943 г. был мобилизован в Красную Армию. Сражался на 1-м Украинском фронте, наводчик самоходной установки 1222-го самоходного артиллерийского полка. Принимал участие в освобождении Украины, Польши, разгроме врага на территории Германии. За отличия в боях имел три благодарности от командования. Погиб 2 февраля 1945 г. Звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» присвоено посмертно 10 апреля 1945 г. за отвагу и мужество, проявленные при форсировании Одера и в боях за удержание и расширение захваченного плацдарма на западном берегу реки. Приказом Министра обороны от 6 мая 1975 г. навечно зачислен в списки личного состава 1182-го гвардейского артиллерийского полка.

Румянцев, Н. М. Рыбаков Николай Степанович. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 432-433 : портр.

Рыбаков Николай Степанович. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 2 : Любов - Ящук. — С. 386-387.

Тимонин, Н. Н. Рыбаков Николай Степанович. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны / Н. Н. Тимонин. — Саратов, 2006. — С. 221.

95 лет назад (1930) в Саратове по решению Высшего Совета народного хозяйства СССР для обеспечения запасными

частями отечественной тракторной промышленности был создан **завод «Трактородеталь»** (ныне АО **«Саратовский агрегатный завод»)**. Работать начал в марте 1931 г., выпускал запасные части и узлы для тракторной промышленности, а также корпуса артиллерийских мин и снарядов. В апреле 1941 г. завод был передан в Наркомат вооружений и с этого момента сосредоточился на выпуске оборонной продукции. С ноября 1941 г. наладил выпуск противотанковых ружей, с июня 1944 г. - выпуск артиллерийских систем. В 1985 г. за заслуги в обеспечении Вооруженных сил военной техникой в годы Великой Отечественной войны завод был награжден орденом Отечественной войны I степени. В 1950-е гг. на заводе была создана серия зенитных пушек МИК-6 с принципиально новым механизмом автоматического заряжения. В 1957 г. по решению Министерства обороны СССР завод получил статус особого конструкторского бюро. В 1960-е гг. предприятие было перепрофилировано на производство специальных приборов. В 1987 г. на базе завода создано производственное объединение «Саратовский агрегатный завод». В настоящее время Саратовский агрегатный завод, входящий в холдинг «Высокоточные комплексы», - одно из крупнейших предприятий Саратовской области, самостоятельно осуществляющих все этапы освоения изделий - от конструкторской разработки до серийного выпуска и сервисного обслуживания.

Саратовский агрегатный завод. — Текст : непосредственный // Энциклопедия саратовского бизнеса / редактор В. В. Иванов. — Саратов, 2005. —Вып. 1. — С. 113.

Иванов, И. Г. ФГУП «Саратовский агрегатный завод»: на страже Родины. — Текст : непосредственный // Коммерсантъ. — 2010. — 6 мая (№ 79). — С. 8. — (Средняя Волга).

Симаков, М. В. Из одного металла льют... : из летописи Саратовского ордена Отечественной войны I степени агрегатного завода - ФГУП «Саратовский агрегатный завод». — Текст : непосредственный // Проспект воспоминаний : страницы истории Фрунзенского района города Саратова в судьбах людей, 1936-2011 / составители: Т. В. Петрова, В. И. Вардугин. — Саратов, 2011. — С. 70-74.

События, не имеющие точно установленной даты

95 лет назад (1930) начал свою работу **Саратовский городской радиоузел**.

От 1917-го до Великой Отечественной. 1930 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова [и др.]. — Саратов, 1990. — С. 144-147.

Слушайте! Слушайте! Слушайте! : хроника развития радио в Саратовской губернии, 1924-1930 гг. / авторы-составители: Т. А. Пашкина, Д. П. Петров. — Саратов : Саратовтелефильм - Добродея, 2021. — 454 с. : ил., факс., портр. — Библиография: с. 450-452. — ISBN 978-5-98-329-187-4. — Текст : непосредственный.

Гуляев Владимир Сергеевич

(р. 1945), художник,
заслуженный художник РФ

80 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В 1960-1961 гг. занимался в художественной студии при СХУ. В 1963-1969 гг. учился на живописно-педагогическом отделении СХУ. В 1969-1972 гг. работал художником в Саратовторгрекламе, в 1972-1974 гг. - в бюро эстетики в Научно-исследовательском технологическом институте. Участник в областных, групповых, зональных выставках с 1975 г., с 1980-х гг. организовывал и персональные экспозиции. Член Союза художников России. Его произведения находятся в СГХМ им. А. Н. Радищева, в Энгельсском музее краеведения, в Балаковском художественном музее, в других музеях и галереях, в том числе и за рубежом, в частных собраниях.

Гуляев Владимир Сергеевич. — Текст : непосредственный // Саратов художественный. XX-XXI века / руководитель проекта А. Ю. Графченко. — Саратов, 2009. — С. 74.

Гуляев Владимир Сергеевич. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / авторы-составители: И. А. Жукова [и др.]. — Саратов, 2010. — С. 129-130.

65 лет назад (1960) было открыто **Саратовское хореографическое училище**. Первым, кто осознал

необходимость открытия в Саратове хореографического училища, был главный балетмейстер Саратовского театра оперы и балета, заслуженный артист РСФСР В. Т. Адашевский. Театру не хватало профессиональных танцовщиков, а хореографическое отделение театрального училища, выпускниками которого обеспечивалась труппа, было закрыто. Благодаря авторитету Адашевского министерство культуры РСФСР поддержало инициативу саратовцев и в 1960 г. в Саратове было открыто хореографическое училище, единственное в Поволжье. В. Т. Адашевский взял на себя художественное руководство училищем, определив направление его развития на долгие годы – строгая продуманность учебного процесса, требовательность, верность классическим традициям, тесная связь с театральной практикой. Первым директором училища стала бывшая артистка балета, заслуженный работник культуры РСФСР Л. А. Шелогурова. В училище был сформирован высокопрофессиональный педагогический коллектив: заслуженная артистка РСФСР В. А. Урусова, народная артистка РСФСР В. А. Дубровина, Н. А. Максимова, Э. А. Сулейманова, И. А. Князева, заслуженный работник культуры РФ Ю. П. Горбачев, Г. Г. Альберт и другие. Ленинградское академическое хореографическое училище им. А. Я. Вагановой (ныне Академия русского балета им. А. Я. Вагановой) оказывало всяческую поддержку молодому учебному заведению. Была организована стажировка для саратовских педагогов, преподаватели академии приезжали работать с учениками училища, оказывали помощь в постановочной работе. В 1998 г. Саратовское хореографическое училище было реорганизовано в хореографическое отделение Саратовского областного училища искусств (ныне Саратовский областной колледж искусств). За годы работы учебного заведения было подготовлено более 700 артистов балета, востребованных на театральных сценах не только в России, но и за рубежом, среди которых - народные артисты России Т. Чернобровкина, Л. Телиус, И. Стецюр-Мова.

Гурьянова, Р. Т. Валентин Адашевский – премьер, балетмейстер, педагог : штрихи к творческому портрету / Р. Т. Гурьянова. — Саратов : [б. и.], 2007. — 44 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Поэзия на пуантах. 50 лет : 1960, хореографическое училище – 2010, хореографическое отделение Саратовского областного колледжа искусств / Министерство культуры Саратовской области, Саратовский областной колледж искусств. — Саратов : [б. и.], 2012. — 65 с. : фот. — Текст : непосредственный.

Саратовский областной колледж искусств, 1895-2015 / Министерство культуры Саратовской области, Саратовский областной колледж искусств. — Саратов : [б. и.], 2015. — 75 с. : фот. — Текст : непосредственный.

60 лет назад (1965) на экраны страны вышел **кинофильм «Верность»** (режиссер П. Тодоровский, сценарий Б. Окуджавы, в главных ролях - В. Четвериков и Г. Польских), съемки которого проходили в Саратове. В фильме принимали участие актеры саратовских театров и студенты Саратовского театрального училища.

Барыкин, Е. Верность. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Евгений Барыкин. — Москва, 1996. — С. 22-23.

60 лет назад (1965) в Саратове проходили съемки **кинофильма «Строится мост»** (Мосфильм, Московский театр «Современник»), который рассказывал о строительстве самого большого в Европе автодорожного моста через Волгу (Саратов – Энгельс). В съемках фильма принимали участие ведущие актеры Московского театра «Современник» и жители Саратова.

Барыкин, Е. Строится мост. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Евгений Барыкин. — Москва, 1996. — С. 99-100.

55 лет назад (1970) Саратов посетил **чемпион мира по шахматам Б. В. Спасский**. Он выступил в Доме офицеров.

Саратовский шахматный клуб. 40 лет (1977-2017) / Администрация муниципального образования «Город Саратов», Управление по физической культуре и спорту, Физкультурно-спортивный комплекс. — Саратов : [б. и.], [2017]. — 30 с. : фот. — Текст : непосредственный.

Сокращения

АМН	Академия медицинских наук
АН	Академия наук
АО	акционерное общество
АССР	Автономная советская социалистическая республика
АЭС	атомная электростанция
ВАК	Высшая аттестационная комиссия
ВАСХНИЛ	Всесоюзная академия сельскохозяйственных наук имени В. И. Ленина
ВВС	Военно-Воздушные Силы
ВГБИЛ	Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы
ВГИК	Всесоюзный государственный институт кинематографии
ВДНХ	Выставка достижений народного хозяйства
ВЛКСМ	Всесоюзный коммунистический союз молодежи имени В. И. Ленина
ВМФ	Военно-Морской Флот
ВНИИ	Всесоюзный научно-исследовательский институт
ВНИПИ	Всероссийский научно-исследовательский проектный институт
ВООПИиК	Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры
ВЦСПС	Всесоюзный центральный совет профессиональных союзов
ГАПОУ	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
ГАУК	Государственное автономное учреждение культуры
ГПЗ	Государственный подшипниковый завод
ГТРК	Государственная телевизионная радиовещательная компания
ГУК	Государственное учреждение культуры
ГУМ	Государственный универсальный магазин
ДОСААФ	Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту
ЗАО	закрытое акционерное общество
ИРЛИ	Институт русской литературы
ИРМО	Императорское русское музыкальное общество
МАНВШ	Международная академия наук высшей школы
МГК	Московская государственная консерватория
МГУ	Московский государственный университет
МТС	Машинно-тракторная станция
МУК	Муниципальное учреждение культуры
МХАТ	Московский художественный академический театр
МХТ	Московский художественный театр
НИИ	научно-исследовательский институт
НИИСХ	научно-исследовательский институт сельского хозяйства
НКВД	Народный комиссариат внутренних дел

Сокращения

НЭП	новая экономическая политика
ОАО	открытое акционерное общество
ОБДЮ	Областная библиотека для детей и юношества
ООО	Общество с ограниченной ответственностью
ОСОАВИАХИМ	Общество содействия обороне, авиационному и химическому строительству
ОУНБ	Областная универсальная научная библиотека
ПАО	публичное акционерное общество
РАЕН	Российская академия естественных наук
РАН	Российская академия наук
РАНХиГС	Российская академия народного хозяйства и государственной службы
РАХ	Российская академия художеств
РСФСР	Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика
РУЖД	Рязано-Уральская железная дорога
РФ	Российская Федерация
РЭУ	Российский экономический университет
СГАУ	Саратовский государственный аграрный университет
СГК	Саратовская государственная консерватория
СГМУ	Саратовский государственный медицинский университет
СГУ	Саратовский государственный университет
СГТУ	Саратовский государственный технический университет
СГХМ	Саратовский государственный художественный музей
СМИ	средства массовой информации
СНК	Совет Народных Комиссаров
СХУ	Саратовское художественное училище
СССР	Союз Советских Социалистических Республик
СУАК	Саратовская ученая архивная комиссия
США	Соединенные Штаты Америки
СЭПО	Саратовское электроагрегатное производственное объединение
ТЮЗ	театр юного зрителя
УССР	Украинская Советская Социалистическая Республика
ФГБНУ	Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
ФЗУ	фабрично-заводское ученичество
ЦБС	Централизованная библиотечная система
ЦИК	Центральный Исполнительный Комитет

Календарь знаменательных и памятных дат Саратовской области на 2025 год

Автор-составитель: И. В. Савенкова

Ответственный за выпуск: Л. А. Канушина

Одобрено редакционно-издательским советом ОУНБ

ГУК «Областная универсальная научная библиотека»
410600 г. Саратов, ул. М. Горького, 40.
Телефон: (8452) 27-10-64