

«УТВЕРЖДАЮ»

Начальник Управления культуры  
администрации Богородского городского  
округа



Е.В. Дмитроченко

«12» января 2023 года

**О Т Ч Е Т**

**МУК «НОГИНСКИЙ МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР»**

**за 2022 год.**

Муниципальное учреждение культуры «Ногинский музейно-выставочный центр» является бюджетным учреждением, действует на основании Устава. Внесения изменений в уставные документы в 2022 году не было. Музейный центр имеет Свидетельства о государственной регистрации права о закреплении муниципального имущества на праве оперативного управления на основное здание и филиал. Полностью оформлены документы землеотвода и закреплении земельных участков на 2 здания.

Ногинский музейно-выставочный центр работал в соответствии с планом работы, разработанным на 2022 год и перспективным планом развития учреждения на 2020-2023гг.

Приоритетными направлениями работы Музейный центр видит сохранение, изучение и пропаганду культурного наследия края, поэтому и основными направлениями работы являются выставочная, научно-просветительская и исследовательская деятельность.

Кадры: в Музейном центре и филиале работает 16 человек (из них: заместитель директора по административной хозяйственной работе, 2-экскурсовода ,главный хранитель фондов, специалист по учету музейных предметов 1 заведующий филиалом; – 5 высших образований). Главный хранитель - образование высшее. Текущей кадры нет.

## 1. ВЫСТАВОЧНАЯ РАБОТА.

За 2022 год в Музейном центре проведено 16 выставок, в том числе 4 выставки открыты в филиале.

За отчетный период наиболее интересными и значимыми были следующие выставки и мероприятия :

- проведение в День Памяти А.С. Пушкина 10 февраля интеллектуально-познавательной программы «Памятник». Программа посвящена открытию всенародного памятника А.С.Пушкину в Москве. В организации и проведении принимали участие активисты школьного музея «Связь поколений» Театральные сцены, представленные участниками программы погрузили зрителей в исторические реалии второй половины 19 века, информация и художниках и писателях расширила представление слушателей о культуре той эпохи, а также позволили раскрыть историю создания памятника.

- 21 февраля состоялся День полка, посвященный 107- годовщине памяти 209 Богородского пехотного полка (Первая Мировая война) и участие в проекте «Помним!



Гордимся! Чтим!», посвященный увековечиванию памяти воинов 209 Богородского пехотного полка. Приглашенные гости- исторические реконструкторы, любители истории, кадеты.

- Интерактивно прошла встреча с краеведами на презентации выставки «Про#весы» История торговой площади в Богородске». - На выставке представлены весы торговые, лунные, курляндский безмен, весы системы Беранже. Посетителям предлагается примерить на себя роль купца, почтового служащего или аптекаря и попробовать освоить те механизмы, которые широко применяли в своей повседневной деятельности наши предки. Всеми весами можно пользоваться.
- в филиале музея работала выставка «Время чудес» На выставке представлены игрушки, новогодние подарки и рассказ о сказочном празднике Рождестве.
- Большой резонанс вызвала выставка из фондов музея работ ногинских художников советского периода. Главное место занимали работы легендарного А.М. Ратникова, А.Е. Власова, Тягунова, Савичева, Богданова и др. Отдельная тема- образы города Ногинска, узнаваемые. но увы, уходящие или ушедшие в прошлое места и виды.
- Июньские театрализованные мероприятия, посвященные памяти А.С. Пушкина, традиционно проходили несколько дней (с 7 июня по 9 июня). Были подготовлен театрализованные отрывки из сказок А.С. Пушкина. а так же веселые задания и приключения. Весело и познавательно проводить время в музее и на других площадках помогали активисты школьного музея «Связь поколений» МБОУ ЦО №1, Православная гимназия им. Константина Богородского.
- выставка «Начало» рассказывает о геологии и палеонтологии Богородского края. Это частная коллекция. На выставке представлены полезные ископаемые и минералы нашего края, представители древних морей и океанов.
- выставка «Мой город», художника Дениса Минаева полностью посвящена родному городу, так узнаваемым на его работах улицам, памятникам, пейзажам. Наполненная лиризмом и любовью к родному городу, выставка стала светлой памятью ушедшему художнику. Примечательно, что все работы представленные в зале, стали частью художественной коллекции музея.
- выставка «Избранное», открывшаяся в канун Дня города, посвящена 15-летию создания Богородского Союза художников. На выставке были представлены работы маститых авторов (Хопкина А.Н., Горбунова И.В., Галины Югановой, Татьяны Земской) и начинающих, молодых художников (К. Полетаева, В. Попова и др.)
- Музейный центр ведет активную выставочную работу. Вторая выставка в этом году- это выставка посвященная Дню Победы. И название ее «Истории Победы». Это рассказ о особых памятных монетах и банкнотах, посвященные теме Великой Отечественной войны. Подобные монеты - это настоящие художественные произведения, скульптуры малой формы: на них изображены портреты, фигуры людей, памятники с высокой степенью сходства с оригиналами. Особое место



занимают монеты, посвященные подвигам солдат, демонстрация техники и вооружения. Проходят десятилетия, но значимость событий 1941-1945гг не меркнет.

- С 5 ноября по 20 декабря 2022 года Ногинский музейно-выставочный центр экспонировал выставку произведений из частных коллекций «Образ Богоматери в русской и европейской живописи XV-начала XX веков».

Богоматерь – самый чтимый после Христа образ в христианской культуре. Утверждение церковного культа Пресвятой Девы произошло в первой половине V века, а последовательное развитие ее иконографии было связано с искусством Византии. Здесь, еще до разделения церквей на православную и католическую, сложились устойчивые типы изображения Богородицы и художественная традиция. Впоследствии многовековое византийское наследие в равной мере обогатило искусство Западной Европы, с одной стороны, и художественную культуру стран Восточно-христианского мира, включая Россию, с другой.

Традиции изображения Богоматери на Западе и Востоке имели общий корень, восточная и западная культура принадлежали единому христианскому миру. Интерес к художественной жизни друг друга был не менее сильным, чем желание закрепить свою собственную идентичность в каждом из регионов. Обмены иконографическими схемами, техниками, стилевыми приемами по направлениям Восток-Запад и Запад-Восток происходили постоянно. Это хорошо видно на примере трактовок образа Богоматери и сцен из ее жизни.

Сравнить два мира и предоставить зрителю возможность найти параллели в изображении Девы Марии в различных художественных школах, а также увидеть ценность и целостность каждой из традиций – цель выставки.

В экспозиции было представлено более 40 произведений, среди которых половина – это русский иконы XVII-начала XX веков (храмовые, аналойные), а другая половина – картины западноевропейских мастеров северной и итальянской школы XV-XVI веков: Франческо Франчи, Орацио Самаккини, Доменико Пулиго и других. Все произведения предоставлены для выставки частными коллекционерами.

## **2. ФОНДОВАЯ РАБОТА.**

В течение года главным хранителем проводилась обработка поступающих единиц хранения. На временное хранение было принято – предметов (выставки). На фонды, по актам, было принято 120 предметов. Всего Музейный центр хранит на 01.01.2023.- 14900 ед. хр. Все предметы записаны в книги учета. Всего зрителю было представлено в залах 3628 ед. хр.

За 2021 год в Госкаталог Российской Федерации было внесено 1207 предметов ( по плану-графику -1200 ед. хр.) и задание выполнено на 100% .



### 3. НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

За отчетный период проведено 503 экскурсии (из них 120 – благотворительные (по письмам-заявкам : « Активное долголетие», соцобеспечение).

Музейный центр обслужил 16 201 человека.

Наименование	Основное здание	Филиал №1
Количество посетителей	12966	3235
Экскурсии	341	162
Из них: Льгота	800	1120
Мероприятия	394 человек (8 мероприятий)	462 человек (6 мероприятий)
лекции	63 – 1 лекция	0

Сотрудниками Музейного центра проведено 14 мероприятий - открытия выставок, 18 мая – в Международный день музеев, акции «Ночь музеев», квест-игры , мероприятия, посвященные памяти А.С. Пушкина и 209 Богородского пехотного полка, открытия выставок. Охвачено 856 человек .

Прочитана 1 лекция по образовательной программе «Богородская жемчужина» - охвачено 63 человека.

Сотрудники Музейного центра проводят работу с исследователями (учащиеся школ, вузов) - это помощь в работе над архивным материалом, подбор тем по истории города, помощь в написании докладов и рефератов, курсовых, диссертаций, материалы по историко-архитектурным памятникам города и района (для паспортизации объектов культурного наследия) – 5 исследователей, подготовлено более 30 исторических справок по объектам культурного наследия.

Зав. филиалом музея , Тихомирова О.Г., возобновила традиции сбора краеведов: осенью 2022 года, в филиале музея было организовано 2 мероприятия-краеведческие чтения, посвященные 100-летию Богородского института краеведения « История. Труды. Наследие» и проект «ДНК – ДНК истории России». На краеведческих чтениях было принято решение о создании краеведческого клуба «Рогожский хронограф». Сбор клуба будет проходить 3-4 раза в год.



Сотрудники музейного центра продолжают проводить активную научно-исследовательскую работу по следующим темам:

- Первая Мировая война. 209 Богородский пехотный полк. Идет работа над Списочным составом 209 БПП.

- проводится работа по периоду русско-японской войны 1904-1905гг..

Найдены интересующие материалы в Военно-морском архиве (г. Санкт-Петербург). Проект рассчитан до 2025 года.

Музей продолжал работу в социальных сетях: Фейсбук, ВКонтакте, на официальном сайте учреждения.

Официальный сайт- 4232 просмотра, 24 698 тысяч просмотров на площадке Яндекс.Бизнес.

#### **4. Укрепление и развитие материально-технической базы, техническое переоснащение.**

В настоящее время Музейный центр располагает следующей техникой: 4 компьютера, 3 принтера, 1 ксерокс, цифровая фотокамера, 2 сканера, 4 ноутбука, мультипроектор с большим экраном. Для поддержания температурно-влажностного режима в помещениях работают 3 увлажнителя воздуха для залов и 1 осушитель воздуха для фондохранилища (подвальное помещение) и 6 психрометров.

1 раз в неделю проводится инструктаж с сотрудниками по противопожарной безопасности, антитеррористической защищенности, проводится ежедневная сдача-прием залов сотрудниками и зрителями. Музей оборудован системой ОПС с выводом на ПЦО ОВО при УВД отделения «Ногинское». Музейные залы оснащены пожарной сигнализацией с выводом на пульт ГО ЧС. На основном здании и здании филиала установлены камеры видеонаблюдения.

#### **5. КАДРЫ**

Всего в Музейном центре и филиале № 1 работает на 01.01.2023г. 16 человек, из них штатных – 16. Специалисты – зав. филиала, 2 экскурсовода, Главный хранитель фондов: все имеют высшее образование. В отделе фондового учета - специалист по учету музейных предметов. Текущего кадров нет.

4 человека прошли обучение в 2022 году: 1 сотрудник - профессиональная переподготовка, 3 сотрудника прошли обучение по охране труда и по противопожарной безопасности

Экскурсоводы и главный хранитель посещали виртуальные семинары, проводимые Министерством культуры Московской области, семинары Государственного исторического музея, поддерживают профессиональный уровень посещением других музеев и выставок.

## 6. ОКАЗАНИЕ ПЛАТНЫХ УСЛУГ.

Музейный центр оказывает следующие платные услуги:

- входная плата;
- экскурсионное обслуживание;
- фотосъемка в залах;
- копирование архивных материалов.

## 7. ПУБЛИКАЦИИ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .

Музейным центром широко используются средства массовой информации: все мероприятия, проводимые в музее освещались в СМИ, - 6 публикаций, 12 записей на радио, 10 ТВ-репортажей по истории поселений Богородского округа.

На официальном сайте учреждения постоянно обновлялась информация о выставках, информационные сообщения о режиме работы музея, о платных услугах .

**Выводы:** Музейный центр сработал в 2022 году удовлетворительно: по услугам - количество посещений и музейного обслуживания выполнено на 100, 06% ,по работе – выполнен на 100 процентов. Финансовая часть плана выполнена на 100 %. Активно продолжается поиск новых форм работы с посетителями. На 2023 год разрабатывается проект введения абонеента по образовательной программе «Богородская жемчужина».

Директор МУК «НМВЦ»:

Баранова И.И.