

Краснодарский край
Муниципальное образование Крымский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 56 станицы Варениковской
муниципального образования Крымский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 56 МО Крымский район
от 30 августа 2022 года протокол № 1
Председатель _____ Н.С.Погодина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По *технологии*

Уровень образования *начальное общее образование, 1 - 4 классы*

Количество часов *135*

Учитель *Тримбач Оксана Юрьевна, учитель начальных классов МБОУ
СОШ №56*

Программа разработана в соответствии с *ФГОС начального общего образования*

С учетом *примерной рабочей программы начального общего образования по технологии*

С учетом УМК *«Школа России»*, авторы *Е. А. Лутцева, Т.П.Зуева*, издательство *Просвещение, 2014г.*

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

1 класс

Личностные результаты имеют направленность на решение задач воспитания, развития и социализации обучающихся средствами предмета, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания:

-первоначальное представление о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2. Патриотического воспитания и формирования российской идентичности:

-уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

3. Духовного и нравственного воспитания на основе российских традиционных ценностей:

-готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения;

-установка на здоровый образ жизни;

4. Приобщения детей к культурному наследию (эстетическое воспитание):

-чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

5. Популяризации научных знаний среди детей (ценности научного познания):

-проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации;

6. Физического воспитания и формирование культуры здоровья:

-соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

7.Трудового воспитания и профессионального самоопределения:

-первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;

-мотивация к творческому труду, работе на результат;

8.Экологического воспитания:

-осознание роли человека и используемых технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы

2 класс

1.Гражданского воспитания:

-становление ценностного отношения к своей Родине- России

2. Патриотического воспитания и формирования российской идентичности:

-уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

3. Духовного и нравственного воспитания на основе российских традиционных ценностей:

-готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения;

-установка на здоровый образ жизни;

-знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

4. Приобщения детей к культурному наследию (эстетическое воспитание):

-эстетические чувства- эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов;

5. Популяризации научных знаний среди детей (ценности научного познания):

-мотивация к творческому труду, работе на результат

6. Физического воспитания и формирование культуры здоровья:

-соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

7. Трудового воспитания и профессионального самоопределения:

-осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда;

8. Экологического воспитания:

-ответственное отношение к сохранению окружающей среды.

3 класс

1. Гражданского воспитания:

-основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

-становление ценностного отношения к своей Родине- России;

2. Патриотического воспитания и формирования российской идентичности:

-уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

3. Духовного и нравственного воспитания на основе российских традиционных ценностей:

-готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения;

-установка на здоровый образ жизни;

-ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

4. Приобщения детей к культурному наследию (эстетическое воспитание):

-понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;

5. Популяризации научных знаний среди детей (ценности научного познания):

-проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации;

-познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

6. Физического воспитания и формирование культуры здоровья:

-соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

-бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

7. Трудового воспитания и профессионального самоопределения:

-уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

-мотивация к творческому труду, работе на результат;

-способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

8. Экологического воспитания:

-осознание роли человека и используемых технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы;

-ответственное отношение к сохранению окружающей среды.

4 класс

1. Гражданского воспитания:

-основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

-становление ценностного отношения к своей Родине- России;

2. Патриотического воспитания и формирования российской идентичности:

-уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

-осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

-сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

3. Духовного и нравственного воспитания на основе российских традиционных ценностей:

-готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения;

-установка на здоровый образ жизни;

-ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

-проявление толерантности и доброжелательности;

4. Приобщения детей к культурному наследию (эстетическое воспитание):

-понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;

-чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

-проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды;

5. Популяризации научных знаний среди детей (ценности научного познания):

-проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации;

-познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

6. Физического воспитания и формирование культуры здоровья:

-соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

-бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

7. Трудового воспитания и профессионального самоопределения:

-уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

-проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации;

-способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

-проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

8. Экологического воспитания:

-осознание роли человека и используемых технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы;

-ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

Метапредметные:

1 класс

Регулятивные УУД

– принимать цель деятельности на уроке;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

– объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

– готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

– выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

– выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

– совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

– наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;

- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

2 класс

Регулятивные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;

- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

3 класс

Регулятивные УУД

Учащийся будет уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

4 класс

Регулятивные УУД

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

Учащийся будет уметь:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;

- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные УУД

Учащийся будет уметь:

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

Предметные результаты

1 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- способы разметки («на глаз», по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:

1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;

2) точно резать ножницами;

3) соединять изделия с помощью клея;

4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;

- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);

– с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

2 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

4. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

3 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о:

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки
- развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление о:

назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

4 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет иметь общее представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Учащийся будет уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;

- основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь самостоятельно:

- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет иметь представление о:

- использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Учащийся будет знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Учащийся научится с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

2. Содержание учебного предмета

Характеристика основных содержательных линий

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям:

Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приёмы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), использованию техники в жизнедеятельности человека и т. п. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах её получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п.

Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц, каковыми являются, прежде всего, технологические операции, приёмы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приёмы, инструменты, материалы, виды труда.

Из истории технологии

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Отражены некоторые страницы истории человечества - от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших своё отражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремёсел (разделение труда), создания механизмов, использующих силу природных стихий (повышение производительности труда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Дается также представление о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на окружающую среду, особенно в экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель - думающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рожающий красоту.

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребёнка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживание.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Практика работы на компьютере.

Национальные и региональные традиции реализуются через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность. Это могут быть реальные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами народов, населяющих регион.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности - изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной

деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов, разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям

тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ WORD.

Направления проектной деятельности обучающихся.

I. Мир техники и искусства.

1. Волшебный мир космоса.
2. Космонавты рисуют космос (например, творчество Леонова).
3. Лунный город.
4. Компьютеры в моём доме.
5. Компьютеры вокруг нас (в магазине, аптеке, на автозаправке, в метро и т. п.).
6. Человек поднялся в воздух.
7. Я изобретатель (разработка или доработка несложного доступного объекта, в том числе технического).
8. Художник и будущее.
9. Ателье «Дюймовочка» (разработка необычных костюмов, использование необычных материалов).
10. Сказка подводного мира.
11. Что подсказала природа мастеру, художнику.
12. Культура древнего жилища (крестьянской избы, юрты, чума, иглу и пр.).

II. Мир профессий.

1. Кем работают мои родные.
2. Профессии моего рода.
3. Кем я хочу быть.
4. Опасные профессии.
5. Добрые профессии.
6. Сладкие профессии.
7. Строгие профессии.
8. Музыкальные профессии.
9. Людям каких профессий нужны краски.
10. Поэты о труде крестьянина.
11. Кто делает города (сёла, деревни) красивыми?
12. Что произойдёт, если исчезнет профессия ... (название профессии).
13. Есть ли в профессии хлебороба (или любой другой) красота и поэзия.
14. История моей рубашки (брюк, носков и пр.).

III. Из истории техники и технологий.

1. История пуговицы (лампочки, кисточки, красок и т. п.).
2. История происхождения любого предмета из детского окружения.
3. Какие бывают часы. (О декоративном оформлении или о видах часов.)
4. История телевизора (радио, видео).

IV. Великие изобретатели и учёные.

1. Тульский мастер Левша.
2. О чём мечтал К. Э. Циолковский.
3. С. П. Королёв и освоение космоса.
4. Кто изобрёл радио (компьютер и пр.).
5. Великие произведения и изобретения Леонардо да Винчи.
6. Открытия М. В. Ломоносова.
7. Архитекторы, создавшие исторический облик моего города.
8. Изобретения Архимеда в нашем доме и в современной технике.

V. Праздники и традиции.

1. Традиции мастерства (об истории местных ремёсел, производств).

2. Бабушкин сундучок (истории семейных реликвий).
3. История нашего Кремля (городской крепости).
4. Исторические здания моего города.
5. Исторический костюм (костюмы разных эпох, народные костюмы).
6. День рождения в нашем классе.
7. Новогодняя мастерская.
8. День защитника Отечества.
9. 8 Марта.
10. Масленица.
11. День Победы.

VI. Социальные проекты.

Направления деятельности:

1. Спектакли для малышей.
2. Шефская помощь малышам (дом малютки, детский дом).
3. Участие в праздниках детских садов.
4. Посильная помощь старикам, инвалидам, живущим по соседству.
5. Подготовка и проведение праздников для пенсионеров и инвалидов (изготовление подарков, концерты).
6. Участие в благоустройстве территории школы, жилых дворов.

Использование резервного времени с аргументацией

Резервное время программой не предусмотрено.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

<i>Раздел</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Темы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Основные виды деятельности обучающихся</i>	<i>Основные направления воспитательной деятельности</i>
<i>1 класс</i>					
1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способности деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	8	<i>Природная мастерская</i>	8	С помощью учителя: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; - сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); - проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности); - объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира; - делать выводы о наблюдаемых явлениях;	1,4,5,6,7,8
		Рукотворный и природный мир села.	1		
		На земле, на воде и в воздухе.	1		
		Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии.	1		
		Веточки и фантазии.	1		

		Фантазии из шишек ,желудей ,каштанов.	1	- осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству	
		Композиция из листьев? Что такое композиция?	1		
		Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1		
		Природные материалы .Как их соединить? Проверь себя.	1		
1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. 3. Конструирование и моделирование.	4	<i>Пластилиновая мастерская</i>	4	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с пластилином; - наблюдать и называть свойства пластилина; - сравнивать свойства пластилина, выделять основное - пластичность; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина); - изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; - отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;	4,6,7
		Материалы для лепки. Что может пластилин?	1		
		В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1		
		В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1		

		Наши проек- ты. Аквари- ум. Проверь себя.	1		
1. Общекультур- ные и общетру- довые компетен- ции (знания, умения и спосо- бы деятельно- сти). Основы культуры труда, самообслужива- ния. 2. Технология ручной обработ- ки материалов. Элементы гра- фической грамо- ты. 3. Конструиро- вание и модели- рование.	21	Бумажная мастерская	16	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с бумагой; - осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; - запоминать правила техники безопасной работы с ножницами; - осваивать умение работать в группе - изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.); - обобщать (называть) то новое, что освоено; - выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе; - осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других	1,2,4,5,7
		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1		
		Наши проек- ты. Скоро Новый год!	1		
		Бумага. Ка- кие у неё есть секре- ты?	1		
		Бумага и картон. Ка- кие секреты у картона?	1		
		Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1		
		Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1		
		Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1		
		Наша армия родная.	1		
		Ножницы. Что ты о них знаешь?	1		
		Весенний праздник 8 Марта. Как сделать по- дарок- портрет?	1		
		Шаблон. Для чего он ну- жен?	1		
		Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1		
		Орнамент в полосе. Для	1		

		чего нужен орнамент?			
		Образы весны. Какие краски у весны?	1		
		Настроение весны. Что такое колорит?	1		
		Праздники и традиции весны. Какие они?	1		
		Текстильная мастерская	5		
		Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с текстилем; - наблюдать и называть свойства ткани; - сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; - соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают; - открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - отбирать необходимые материалы для работы; - искать информацию в приложениях учебника (памятки); - обобщать (называть) то новое, что освоено; - осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда	3,5,7,8
		Игла-труженица. Что умеет игла?	1		
		Вышивка. Для чего она нужна?	1		
		Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1		
		Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	1		
Итого:	33				
2 класс					
1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. 2. Технология	9	Художественная мастерская	9	Самостоятельно: - организовывать рабочее место; - узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; - наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;	1,3,4,5,6,7

ручной обработки материалов. 3. Конструирование и моделирование.				- применять ранее освоенное для выполнения практического задания. С помощью учителя: - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено	
		Что ты уже знаешь?	1		
		Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?	1		
		Какова роль цвета в композиции?	1		
		Какие бывают цветочные композиции?	1		
		Как увидеть белое изображение.	1		
		Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1		
		Можно ли сгибать картон? Как?	1		
		Как плоское превратить в объёмное?	1		
		Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.	1		
1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической гра-	18	Чертёжная мастерская	8	Самостоятельно: - использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по	2,4,7,8
		Что такое технологические операции и способы?	1		
		Что такое линейка и что она умеет?	1		
		Что такое чертёж и как его прочитать?	1		

ты 3. Конструирование и моделирование.		Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	шаблону; - отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: - сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходство и различия; - отделять известное от неизвестного, - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);	
		Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	- делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - выполнять работу по технологической карте; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);	
		Можно ли без шаблона разметить круг?	1		
		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	1		
		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.	1		
		Конструкторская мастерская	10	Самостоятельно: - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику. С помощью учителя: - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через	5,6,7
		Какой секрет у подвижных игрушек?	1		
		Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1		
		Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1		
		Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	1		
		Можно ли соединить	1		

		детали без соединительных материалов?		наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»);	
		День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1	- делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
		Как машины помогают человеку?	1	- составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану;	
		Поздравляем женщин и девочек	1	- отбирать необходимые материалы для изделий;	
		Что интересного в работе архитектора?	1	- выполнять работу по технологической карте;	
		Наши проекты. Макет города.	1	- осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;	
1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. 2. Технология ручной обработки материалов.	7	Рукодельная мастерская	7	Самостоятельно:	3,4,5,7
		Какие бывают ткани?	1	- анализировать образцы изделий по памятке;	
		Какие бывают нитки. Как они используются?	1	- осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.	
		Что такое натуральные ткани? Каковы их свой-	1	С помощью учителя:	
				- наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изде-	

Элементы графической грамоты. 3. Конструирование и моделирование.		ства?		лий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; - классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - выполнять работу по технологической карте; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); - проверять изделие в действии; - корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).	
		Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1		
		Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1		
		Проверим себя.	1		
		Какие бывают ткани?	1		
Итого:	34				
3 класс					
1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания,	4	Информационная мастерская	4	Самостоятельно: - анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и техноло-	1,3,4,5

умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. 4. Практика работы на компьютере.				гия изготовления); - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий); - сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; - корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров	
		Вспомним и обсудим!	1		
		Знакомимся с компьютером.	1		
		Компьютер — твой помощник.	1		
		Проверим себя.	1		
1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической	30	Мастерская скульптора	3	Самостоятельно: - анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать (называть) то новое,	2,4,5,7
		Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов.	1		
		Статуэтки.	1		
		Рельеф и его	1		

грамоты. 3. Конструирование и моделирование.		виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	что освоено; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора); - изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - учиться искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров	
		Конструирование и моделирование.	2 Самостоятельно: - анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать(называть) то новое, что освоено; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников	2,5,6,7

				(качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: - исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения (свойства фольги, способы обработки фольги); - изготавливать изделие по технологической карте; - проверять изделия в действии; - корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации	
		Конструируем из фольги.	1		
		Проверим себя.	1		
		Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы)	8	Самостоятельно:	2,4,5,6,7,8
		Вышивка и вышивание.	1	- анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);	
		Строчка петельного стежка.	1	- организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;	
		Пришивание пуговиц.	1	- наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»;	
		Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».	1	- планировать практическую работу и работать по составленному плану;	
		История швейной машины.	1	- отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;	
				- обобщать (называть) то новое, что освоено;	
				- оценивать результаты своей	

		Секреты швейной машины.	1	работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);	
		Футляры.	1	- изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы.	
		Наши проекты. Подвеска.	1	С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек); - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - знакомиться с культурным наследием своего края, уважительно относиться к труду мастеров	

		Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	12	Самостоятельно: - анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); - организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; - изготавливать изделие по рисункам и схемам; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: - исследовать свойства гофрокартона; - наблюдать, сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов), делать выводы о наблюдаемых явлениях; - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых)	2,7,8
		Строительство и украшение дома.	1		
		Объём и объёмные формы. Развёртка.	1		
		Подарочные упаковки.	1		
		Декорирование (украшение) готовых форм.	1		
		Конструирование из сложных развёрток.	1		
		Модели и конструкции.	1		
		Наши проекты. Парад военной техники.	1		
		Наша родная армия.	1		
		Художник-декоратор.	1		

		Филигрань и квиллинг.			
		Изонить.	1		
		Художественные техники из креповой бумаги.	1		
		Проверим себя.	1		
		Мастерская кукольника	5	Самостоятельно: - анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - оценивать результаты своей работы работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; - наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов - изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки); - изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и	4,5,6,7
		Может ли игрушка быть полезной.	1		
		Театральные куклы-марионетки.	1		
		Игрушка из носка.	1		
		Игрушка-неваляшка.	1		
		Что узнали, чему научились.	1		

				технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации	
Итого:	34				
4 класс					
1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. 4. Практика работы на компьютере.	4	Информационный центр	4	Самостоятельно: - анализировать графические изображения по вопросам к ним; - наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; - использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете	1,5,7
		Вспомним и обсудим!	1		
		Информация. Интернет.	1		
		Создание презентаций. Программа Power Point.	1		
		Создание презентаций. Проверим себя по разделу «Информационный центр».	1		
1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. 3. Конструирование и моделирование. 4. Практика работы на компь-	3	Проект «Дружный класс»	3	Самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; - наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимально-	1,3,5,6,7

ютере.				го решения; - выполнять правила безопасного пользования компьютером; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.); - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки	
1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. 3. Конструирование и моделирование. 4. Практика работы на компьютере.	4	Презентация класса.	1	Самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;	2,4,5,7,8
		Эмблема класса.	1		
		Папка «Мои достижения». Проверим себя по разделу «Проект «Дружный класс»»	1		
		Реклама и маркетинг.	1		
		Упаковка для мелочей.	1		
		Коробочка для подарка.	1		
		Упаковка для сюрприза. Проверим себя по раз-	1		

		делу «Студия «Реклама»».		- выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.); - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки	
1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. 3. Конструирование и моделирование. 4. Практика работы на компьютере.	5	Студия «Декор интерьера»	5	Самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; - наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практиче-	2,4,5,7
		Интерьеры разных времен. Художественная техника «де-	1	- планировать предстоящую практиче-	

		купаж»		скую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём); - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания	
		Плетеные салфетки.	1		
		Цветы из креповой бумаги.	1		
		Сувениры на проволочных кольцах.	1		
		Изделия из полимеров. Проверим себя по разделу «Студия «Декор интерьера»	1		
1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. 3. Конструирование и моделирование.	3	Новогодняя студия	3	Самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; - наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления;	3,4,5,7,8
		Новогодние	1		

		традиции.		- делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля); - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания	
		Игрушки из зубочисток.	1		
		Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя по разделу «Новогодняя студия»»	1		
1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способности деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. 3. Конструирование и моделирование. 4. Практика ра-	7	Студия «Мода»	7	Самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ; - исследовать свойства тканей нату-	4,5,7,8

боты на компью- тере.				рального и искусственного происхож- дения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий; - формулировать возникающие пробле- мы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изде- лия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практиче- скую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями вы- полняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовле- ния; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, жур- налах, Интернете;	
		История одежды и текстильных материалов.	1		
		Историче- ский костюм.	1		
		Одежда народов Рос- сии.	1		
		Твоя школь- ная форма	1		
		Объемные рамки.	1		
		Аксессуары одежды.	1		
		Вышивка лентами. Проверим себя по раз- делу «Сту- дия «Мода»»	1		
1. Общекультур- ные и общетру- довые компетен- ции (знания, умения и спосо- бы деятельно- сти). Основы культуры труда, самообслужива- ния. 2. Технология ручной обработ- ки материалов. Элементы гра- фической грамо- ты. 3. Конструиро- вание и модели- рование.	8	Студия «Подарки»	3	Самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и техно- логии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие пробле- мы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изде- лия, обосновывать выбор оптимального решения. С помощью учителя: - открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через наблю- дения и рассуждения, упражнения (осо- бенности конструкций изделий и их из- готовление); - планировать предстоящую практиче- скую деятельность в соответствии с её	4,5,6,7,8
		Плетеная от- крытка.	1		
		День защит- ника Отече- ства. От- крытка с ла- биринтом	1		
		Весенние цветы. Про- верим себя по разделу «Студия «Подарки	1		

				целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки	
		Студия «Игрушки»	5	Самостоятельно:	3,4,5,6,7,8
		История игрушек. Игрушка-попрыгушка.	1	- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;	
		Качающиеся игрушки.	1	- использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ;	
		Подвижная игрушка «Щелкунчик».	1	- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;	
		Игрушка с рычажным механизмом.	1	- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;	
		Подготовка портфолио. Проверим себя. Проверка знаний и умений за 4 класс	1	- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свой-	

				ства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек - попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); - знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания.	
Итого:	34		34		

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания кафедры
 «Начальные классы» МБОУ СОШ №56

от 29 августа 2022 года № 1
 _____ Н.Н.Шевцова

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора по УВР
 _____ Ж. В. Лукьянова

29 августа 2022 года