Краснодарский край

Муниципальное образование Крымский район Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 56 станицы Варениковской муниципального образования Крымский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 56 МО Крымский район
от 30 августа 2022 года протокол № 1
Председатель ______ Н.С. Погодина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

Уровень образования, (класс) *среднее общее образование*, 10-11 классы

Количество часов 204

Учитель *Караяниди Елена Владимировна, учитель русского языка и* литературы МБОУ СОШ№ 56

Программа разработана в соответствии c **ФГОС** среднего общего образования

С учётом примерной рабочей программы среднего общего образования по литературе

С учётомУМК «Литература» для 10-11 классов, авторы: Меркин Г.С., Зинин С.А., Чалмаев В.А., издательство «Русское слово», 2021г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета Личностные результаты:

Личностные результаты имеют направленность на решение задач воспитания, развития и социализации обучающихся средствами предмета.

1. Гражданское воспитание:

-представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать свое поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков.

2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности:

- -ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию; понимание значения информатики как науки в жизни современного общества;
- -владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях в области информатики и информационных технологий; заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества.

3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей:

-ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет.

4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание):

-освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, в том числе существующих в виртуальном пространстве.

5. Популяризация научных знаний среди детей (ценности научного познания):

- -сформированность мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира;
- -интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;
- -сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья:

-осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью; установка на здоровый образ жизни, в том числе и за счет освоения и соблюдения требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).

7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение:

-интерес к практическому изучению профессий и труда в сферах профессиональной деятельности, связанных с информатикой, программированием и информационными технологиями, основанными на достижениях науки информатики и научно-технического прогресса;

-осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

8. Экологическое воспитание:

-осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учетом возможностей ИКТ.

10класс:

- сформированность осознание литературы как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры;
- мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- удовлетворение познавательных интересов в области гуманитарных наук;
- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уверенности его великом будущем;
- сформированность гражданской позиции учащегося как сознательного, активного и ответственного члена российского общества, уважающего закон и правопорядок, осознающего и принимающего свою ответственность за благосостояние общества, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими нравственными ценностями и идеалами российского гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности: образовательной, учебно-исследовательской, проектной, коммуникативной и др.;
- сформированность навыков сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- сформированность нравственного сознания, чувств и поведения на основе усвоения общечеловеческих нравственных ценностей;
- осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

11 класс:

- осознание литературы как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
 приобщение к ценностям национальной и мировой культуры;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использование русского языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- удовлетворение познавательных интересов в области гуманитарных наук;
- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уверенности его великом

будущем;

- сформированность гражданской позиции учащегося как сознательного, активного и ответственного члена российского общества, уважающего закон и правопорядок, осознающего и принимающего свою ответственность за благосостояние общества, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими нравственными ценностями и идеалами российского гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности: образовательной, учебно-исследовательской, проектной, коммуникативной и др.;
- сформированность навыков сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- сформированность нравственного сознания, чувств и поведения на основе усвоения общечеловеческих нравственных ценностей;
- осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

Метапредметные результаты:

10 класс:

- умение самостоятельно определять цели и составлять планы; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать урочную и внеурочную, включая внешкольную, деятельность; использовать различные ресурсы для достижения целей; выбирать успешные стратегии в трудных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции другого человека, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

11 класс:

 умение самостоятельно определять цели и составлять планы; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать урочную и внеурочную, включая внешкольную, деятельность; использовать различные ресурсы для достижения целей;

- выбирать успешные стратегии в трудных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции другого человека, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты:

10класс:

- сформированность представлений о литературе как части общечеловеческого гуманитарного знания;
- сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функциональностилевой и жанровой принадлежности;
- умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- владение различными приёмами редактирования текстов;
- сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической деятельности;
- понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений
- владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста, в том числе новинок современной литературы;

11 класс:

- сформированность представлений о литературе как части общечеловеческого гуманитарного знания;
- владение знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функциональностилевой и жанровой принадлежности;
- умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- владение различными приёмами редактирования текстов;
- сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической деятельности;
- понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений
- владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста, в том числе новинок современной литературы;

Планируемые предметные результаты освоения курса на базовом уровне.

10 класс

Выпускник научится:

- понимать образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений;
- воспроизводить основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв., этапы их творческой эволюции;
- анализировать историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- воспроизводить содержание литературного произведения; работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части);
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
 - выявлять авторскую позицию;
 - выражать свое отношение к прочитанному;
 - сопоставлять литературные произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- выразительно читать произведения (фрагменты), в т. ч. выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
 - владеть различными видами пересказа;
 - строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
 - аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;

Выпускник получит возможность:

- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры;
 раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;

- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;
 - определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;
- сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;
 - выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
 - определять род и жанр произведения;
 - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить учебноисследовательские работы;писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы.

11 класс

Выпускник научится:

- понимать образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений;
- воспроизводить основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв., этапы их творческой эволюции;
- анализировать историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- воспроизводить содержание литературного произведения; работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части);
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
 - выявлять авторскую позицию;
 - выражать свое отношение к прочитанному;
 - сопоставлять литературные произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- выразительно читать произведения (фрагменты), в т. ч. выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
 - владеть различными видами пересказа;
 - строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
 - аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;

Выпускник получит возможность:

- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры;
 раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;
 - определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;
- сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;
 - выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
 - определять род и жанр произведения;
 - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить учебно-исследовательские работы;писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы.

2. Содержание учебного предмета

10 класс

Введение. К истории русской литературы XIX века РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Из литературы первой половины XIX века

А.С. Пушкин

Стихотворения «Воспоминания в Царском Селе», «Вольность», «Деревня», «Погасло дневное светило...», «Разговор книгопродавца с поэтом», «...Вновь я посетил...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Свободы сеятель пустынный...», «Подражание Корану» (ІХ.«И путник усталый на Бога роптал...»), «Брожу ли я вдоль улиц шумных...» и др. по выбору, поэма «Медный всадник».

Образно-тематическое богатство и художественное совершенство пушкинской лирики. Обращение к вечным вопросам человеческого бытия в стихотворениях А.С. Пушкина (сущность

поэтического творчества, свобода художника, тайны природы и др.). Эстетическое и морально-этическое значение пушкинской поэзии.

Историческая и «частная» темы в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник». Конфликт между интересами личности и государства в пушкинской «петербургской повести». Образ стихии и его роль в авторской концепции истории.

Опорные понятия: философская лирика, поэма как лиро-эпический жанр.

Внутрипредметные связи: одические мотивы «петровской» темы в творчестве М.В. Ломоносова и А.С. Пушкина; традиции романтической лирики В.А. Жуковского и К.Н. Батюшкова в пушкинской поэзии.

Межпредметные связи: историческая основа сюжета поэмы «Медный всадник».

М.Ю. Лермонтов

Стихотворения «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Я не унижусь пред тобою...», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу...» и др. по выбору. Поэма «Демон». Глубина философской проблематики и драматизм звучания лирики М.Ю. Лермонтова. Мотивы одиночества, неразделенной любви, невостребованности высокого поэтического дара, в лермонтовской поэзии. Глубина и проникновенность духовной и патриотической лирики поэта. Особенности богоборческой темы в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон». Романтический колорит поэмы, ее образно-эмоциональная насыщенность. Перекличка основных мотивов «Демона» с лирикой поэта.

Опорные понятия: духовная лирика, романтическая поэма.

Внутрипредметные связи: образ поэта-пророка в лирике М.Ю. Лермонтова и А.С. Пушкина; традиции русского романтизма в лермонтовской поэзии.

Межпредметные связи: живопись и рисунки М.Ю. Лермонтова; музыкальные интерпретации стихотворений Лермонтова (А.С. Даргомыжский, М.А. Балакирев, А. Рубинштейн и др.).

Н.В.Гоголь

Повести «Невский проспект», «Нос».

Реальное и фантастическое в «Петербургских повестях» Н.В. Гоголя. Тема одиночества и затерянности «маленького человека» в большом городе. Ирония и гротеск как приемы авторского осмысления абсурдности существования человека в пошлом мире. Соединение трагического и комического в судьбе гоголевских героев.

Опорные понятия: ирония, гротеск, фантасмагория.

Внутрипредметные связи: тема Петербурга в творчестве А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя.

Межпредметные связи: иллюстрации художников к повестям Гоголя (Н. Альтман, В. Зелинский, Кукрыниксы и др.).

Литература второй половины XIX века

Введение

Социально-политическая ситуация в России второй половины XIX века. «Крестьянский вопрос» как определяющий, фактор идейного противостояния в обществе. Разногласия между либеральным и революционно-демократическим крылом русского общества, их отражение в литературе и журналистике 1850—1860-х годов. Демократические тенденции в развитии русской культуры, ее обращенность к реалиям современной жизни. Развитие реалистических традиций в прозе И.С. Тургенева, И.А. Гончарова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и др. «Некрасовское» и «элитарное» направления в поэзии, условность их размежевания. Расцвет русского национального театра (драматургия А.Н. Островского и А.П. Чехова). Новые типы героев и различные концепции обновления российской жизни (проза Н.Г. Чернышевского, Ф.М. Достоевского, Н.С. Лескова и др.). Вклад русской литературы второй половины XIX века в развитие отечественной и мировой культуры.

А.Н. Островский

Пьесы « \bar{C} вои люди — сочтемся!», « Γ роза».

Быт и нравы замоскворецкого купечества в пьесе «Свои люди — сочтемся!». Конфликт между «старшими» и «младшими», властными и подневольными как основа социально-психологической проблематики комедии. Большов, Подхалюзин и Тишка — три стадии накопления «первоначального капитала». Речь героев и ее характерологическая функция.

Изображение «затерянного мира» города Калинова в драме «Гроза». Катерина и Кабаниха как два нравственных полюса народной жизни. Трагедия совести и ее разрешение в пьесе. Роль второстепенных и внесценических персонажей в «Грозе». Многозначность названия пьесы,

символика деталей и специфика жанра. «Гроза» в русской критике (НА.Добролюбов, Д.И. Писарев, А.А. Григорьев).

Опорные понятия: семейно-бытовая коллизия, речевой жест.

Внутрипредметные связи: традиции отечественной драматургии в творчестве А.Н. Островского (пьесы Д.И. Фонвизина, А.С. Грибоедова, Н.В. Гоголя).

Межпредметные связи: А.Н.Островский и русский театр; сценические интерпретации пьес А.Н. Островского.

Для самостоятельного чтения: пьесы «Бесприданница», «Волки и овцы».

И.А.Гончаров

Роман «Обломов».

Быт и бытие Ильи Ильича Обломова. Внутренняя противоречивость натуры героя, ее соотнесенность с другими характерами (Андрей Штольц, Ольга Ильинская и др.). Любовная история как этап внутреннего самоопределения героя. Образ Захара и его роль в характеристике «обломовщины». Идейно-композиционное значение главы «Сон Обломова». Роль детали в раскрытии психологии персонажей романа. Отражение в судьбе Обломова глубинных сдвигов русской жизни. Роман «Обломов» в русской критике (НА.Добролюбов, Д.И. Писарев, А.В. Дружинин).

Опорные понятия: образная типизация, символика детали.

Внутрипредметные связи: И.С. Тургенев и А.Н. Толстой о романе «Обломов»; Онегин и Печорин как литературные предшественники Обломова.

Межпредметные связи: музыкальные темы в романе «Обломов»; к/ф «Несколько дней из жизни И.И. Обломова» (реж.Н. Михалков).

Для самостоятельного чтения: роман «Обыкновенная история».

И.С. Тургенев

Цикл «Записки охотника» (2—3 рассказа по выбору), роман «Отиры и дети», стихотворения в прозе «Порог», «Памяти Ю.П. Вревской», «Двабогача» и др. по выбору.

Яркость и многообразие народных типов в рассказах цикла «Записки охотника». Отражение различных начал русской жизни, внутренняя красота и духовная мощь русского человека как центральная тема цикла.

Отражение в романе «Отцы и дети» проблематики эпохи. Противостояние двух поколений русской интеллигенции как главный «нерв» тургеневского повествования. Нигилизм Базарова, его социальные и нравственно-философские истоки. Базаров и Аркадий. Черты «увядающей аристократии» в образах братьев Кирсановых. Любовная линия в романе и ее место в общей проблематике произведения. Философские итоги романа, смысл его названия. Русская критика о романе и его герое (статьи Д.И. Писарева, Н.Н. Страхова, М.А. Антоновича). Стихотворения в прозе и их место в творчестве писателя. Художественная выразительность, лаконизм и философская насыщенность тургеневских миниатюр. Отражение русского национального самосознания в тематике и образах стихотворений.

Опорные понятия: социально-психологический роман; принцип «тайной психологии» в изображении внутреннего мира героев.

Внутрипредметные связи: И.С. Тургенев и группа «Современника»; литературные реминисценции в романе «Отцы и дети».

Межпредметные связи: историческая основа романа «Отцы и дети» («говорящие» даты в романе); музыкальные темы в романе; песенная тематика рассказа «Певцы».

Для самостоятельного чтения: романы «Рудин», «Дворянское гнездо».

Н.Г. Чернышевский

Роман «Что делать? » (обзор).

«Что делать?» Н.Г. Чернышевского как полемический отклик на роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». «Новые люди» и теория «разумного эгоизма» как важнейшие составляющие авторской концепции переустройства России. Глава «Четвертый сон Веры Павловны» в контексте общего звучания произведения. Образное и сюжетное своеобразие «идеологического» романа Н.Г. Чернышевского.

Опорные понятия: ложная интрига; литературная утопия.

Внутрипредметные связи: Н.Г. Чернышевский и писатели демократического лагеря; традиционный сюжет «гепйег-уоиз» и его трансформация в романе «Что делать? ».

Межпредметные связи: диссертация Н.Г. Чернышевского «Эстетические отношения искусства к действительности» и поэтика романа «Что делать? ».

Н.А. Некрасов

Стихотворения «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Блажен незлобивый поэт...», «Поэт и гражданин», «Русскому писателю», «О погоде», «Пророк», «Элегия (А.Н.Еракову)», «О Муза! я у двери гроба...», «Мы с тобой бестолковые люди...» и др. по выбору; поэма «Кому на Руси жить хорошо».

«Муза мести и печали» как поэтическая эмблема Некрасова-лирика. Судьбы простых людей и общенациональная идея в лирике Н.А. Некрасова разных лет. Лирический эпос как форма объективного изображения народной жизни в творчестве поэта. Гражданские мотивы в некрасовской лирике.

Отражение в поэме «Кому на Руси жить хорошо» коренных сдвигов в русской жизни. Мотив правдоискательства и сказочно-мифологические приемы построения сюжета поэмы. Представители помещичьей Руси в поэме (образы Оболта-Оболдуева, князя Утятина и др.). Стихия народной жизни и ее яркие представители (Яким Нагой, ЕрмилГирин, дед Савелий и др.). Тема женской доли и образ Матрены Корчагиной в поэме. Роль вставных сюжетов в некрасовском повествовании (легенды, притчи, рассказы и т.п.). Проблема счастья и ее решение в поэме Н.А. Некрасова. Образ Гриши Добросклонова и его идейно-композиционное звучание.

Опорные понятия: народность художественного творчества; демократизация поэтического языка.

Внутрипредметные связи: образ пророка в лирике А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова; связь поэмы «Кому на Руси жить хорошо» с фольклорной традицией.

Межпредметные связи: некрасовские мотивы в живописи И. Крамского, В. Иванова, И. Репина, Н. Касаткина и др.; жанр песни в лирике Н.А. Некрасова.

Для самостоятельного чтения: поэмы «Саша», «Дедушка».

Ф.И. Тютчев

Стихотворения «Не то, что мните вы, природа...», «Silentium!», «Цицерон», «Умом Россию не понять...», «Я встретил вас...», «Природа — сфинкс,и тем она верней...», «Певучесть есть в морских волнах...», «Еще земли печален вид...», «Полдень», «О, как убийственно мы любим!..», «Нам не дано предугадать...» и др. по выбору.

«Мыслящая поэзия» Ф.И. Тютчева, ее философская глубина и образная насыщенность. Развитие традиций русской романтической лирики в творчестве поэта. Природа, человек, Вселенная как главные объекты художественного постижения в тютчевской лирике. Тема трагического противостояния человеческого «я» и стихийных сил природы. Тема величия России, ее судьбоносной роли в мировой истории. Драматизм звучания любовной лирики поэта.

Опорные понятия: интеллектуальная лирика; лирический фрагмент.

Внутрипредметные связи: роль архаизмов в тютчевской лирике; пушкинские мотивы и образы в лирике Ф.И. Тютчева.

Межпредметные связи: пантеизм как основа тютчевской философии природы; песни и романсы русских композиторов на стихи Ф.И. Тютчева (С.И. Танеев, С.В. Рахманинов и др.).

А.А. Фет

Стихотворения «Шепот, робкое дыханье...», «Еще майская ночь...», «Заря прощается с землею...», «Я пришел к тебе с приветом... », «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «На заре ты ее не буди...», «Это утро, радость эта...», «Одним толчком согнать ладью живую...» и др. по выбору.

Эмоциональная глубина и образно-стилистическое богатство лирики А.А. Фета. «Культ мгновенья» в творчестве поэта, стремление художника к передаче сиюминутного настроения внутри и вовне человека. Яркость и осязаемость пейзажа, гармоничность слияния человека и природы. Красота и поэтичность любовного чувства в интимной лирике А.А. Фета. Музыкально-мелодический принцип организации стиха и роль звукописи в лирике поэта. Служение гармонии и красоте окружающего мира как творческая задача Фета-художника.

Опорные понятия: мелодика стиха; лирический образ-переживание.

Внутрипредметные связи: традиции русской романтической поэзии в лирике А.А. Фета; А. Фет и поэты радикально-демократического лагеря (стихотворные пародии Д. Минаева).

Межпредметные связи: П.И. Чайковский о музыкальности лирики А. Фета.

Н.С. Лесков

Повесть «Очарованный странник».

Стремление Н. Лескова к созданию «монографий » народных типов. Образ Ивана Флягина и национальный колорит повести. «Очарованность» героя, его богатырство, духовная

восприимчивость и стремление к подвигам. Соединение святости и греховности, наивности и душевной глубины в русском национальном характере. Сказовый характер повествования, стилистическая и языковая яркость «Очарованного странника».

Опорные понятия: литературный сказ; жанр путешествия.

Внутрипредметные связи: былинные мотивы в образе Флягина; тема богатырства в повести Н. Лескова и поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».

Межпредметные связи: язык и стиль лесковского сказа.

Для самостоятельного чтения: повести «Тупейный художник», «Запечатленный ангел», «Леди Макбет Мценского уезда».

М.Е. Салтыков-Щедрин

Сказки «Медведь на воеводстве», «Богатырь», «Премудрый пискарь».

«Сказки для детей изрядного возраста» как вершинный жанр в творчестве Щедрина-сатирика. Сатирическое осмысление проблем государственной власти, помещичьих нравов, народного сознания в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина. Развенчание обывательской психологии, рабского начала в человеке («Премудрыйпискарь»). Приемы сатирического воссоздания действительности в щедринских сказках (фольклорная стилизация, гипербола, гротеск, эзопов язык и т.п.). Соотношение авторского идеала и действительности в сатире М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Опорные понятия: сатирическая литературная сказка; гротеск; авторская ирония.

Внутрипредметные связи: фольклорные мотивы в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина; традиции Д.И. Фонвизина и Н.В. Гоголя в щедринской сатире.

Межпредметные связи: произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина в иллюстрациях художников (Кукрыниксы, В. Карасев, М. Башилов и др.).

Для самостоятельного чтения: роман-хроника «История одного города », сказки «Орелмеценат», «Вяленая вобла», «Либерал».

А.К. Толстой

Стихотворения «Средь шумного бала, случайно...», «Слеза дрожит в твоем ревнивом взоре...», «Когда природа вся трепещет и сияет...», «Прозрачных облаков спокойное движенье...», «Государь ты наш батюшка...», «История государства Российского от Гостомысла до Тимашева» и др. по выбору учителя.

идеальных устремлений художника. Радость слияния человека с природой как основной мотив «пейзажной» лирики поэта. Жанрово-тематическое богатство творчества А.К. Толстого: многообразие лирических мотивов, обращение к историческому песенному фольклору и политической сатире.

Опорные понятия: лирика позднего романтизма; историческая песня.

Внутрипредметные связи: А.К. Толстой и братья Жемчужниковы; сатирические приемы в творчестве А.К. Толстого и М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Межпредметные связи: исторические сюжеты и фигуры в произведениях А.К. Толстого; романсы П.И. Чайковского на стихи А.К. Толстого.

Для самостоятельного чтения: роман «Князь Серебряный».

Л.Н. Толстой

Роман «Война и мир».

Жанрово-тематическое своеобразие толстовского романа-эпопеи: масштабность изображения исторических событий, многогеройность, переплетение различных сюжетных линий и т.п. Художественно-философское осмысление сущности войны в романе. Патриотизм скромных тружеников войны и псевдопатриотизм «военных трутней». Критическое изображение высшего света в романе, противопоставление мертвенности светских отношений «диалектике души» любимых героев автора. Этапы духовного самосовершенствования Андрея Болконского и Пьера Безухова, сложность и противоречивость жизненного пути героев.

«Мысль семейная» и ее развитие в романе: семьи Болконских и Ростовых и семьи-имитации (Берги, Друбецкие, Курагины и т.п.). Черты нравственного идеала автора в образах Наташи Ростовой и Марьи Болконской.

«Мысль народная» как идейно-художественная основа толстовского эпоса. Противопоставление образов Кутузова и Наполеоиа в свете авторской концепции личности в истории. Феномен «общей жизни» и образ «дубины народной войны» в романе. Тихон Щербатый и Платон Каратаев как два типа народно-патриотического сознания. Значение романа-эпопеи Толстого для развития русской реалистической литературы.

Опорные понятия: роман-эпопея; «диалектика души»; историко-философская концепция.

Внутрипредметные связи: Л.Н. Толстой и И.С. Тургенев; стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино» и его переосмысление в романе Л. Толстого; образ Наполеона и тема «бонапартизма» в произведениях русских классиков.

Межпредметные связи: исторические источники романа «Война и мир»; живописные портреты Л.Толстого (И.Н. Крамской, Н.Н. Ге, И.Е. Репин, М.В. Нестеров), иллюстрации к роману «Война и мир» (М. Башилов, Л. Пастернак, П. Боклевский, В. Серов, Д. Шмаринов).

Для самостоятельного чтения: цикл «Севастопольские рассказы», повесть «Казаки», роман «Анна Каренина».

Ф.М. Достоевский

Роман «Преступление и наказание ».

Эпоха кризиса в «зеркале» идеологического романа Ф.М. Достоевского. Образ Петербурга и средства его воссоздания в романе. Мир «униженных и оскорбленных» и бунт личности против жестоких законов социума. Образ Раскольникова и тема «гордого человека» в романе. Теория Раскольникова и идейные «двойники» героя (Лужин, Свидригайлов и др.). Принцип полифонии в решении философской проблематики романа. Раскольников и «вечная Сонечка». Сны героя как средство его внутреннего самораскрытия. Нравственно-философский смысл преступления и наказания Родиона Раскольникова. Роль эпилога в раскрытии авторской позиции в романе.

Опорные понятия: идеологический роман и герой-идея; полифония (многоголосие); герои-«двойники».

Внутрипредметные связи: творческая полемика Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского; сквозные мотивы и образы русской классики в романе Ф.М. Достоевского (евангельские мотивы, образ Петербурга, тема «маленького человека», проблема индивидуализма и др.).

Межпредметные связи: особенности языка и стиля прозы Достоевского; роман «Преступление и наказание » в театре и кино (постановки Ю. Завадского, Ю. Любимова, К. Гинкаса, Л. Кулиджанова, А. Сокурова и др.).

Для самостоятельного чтения: романы «Идиот», «Братья Карамазовы».

А.П. Чехов

Рассказы «Крыжовник», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Студент», «Ионыч» и др. по выбору. Пьеса «Вишневый сад».

Разведение понятий «быт» и «бытие» в прозе А.П. Чехова. Образы «футлярных» людей в чеховских рассказах и проблема «самостояния» человека в мире жестокости и пошлости. Лаконизм, выразительность художественной детали, глубина психологического анализа как отличительные черты чеховской прозы.

Новаторство Чехова-драматурга. Соотношение внешнего и внутреннего сюжетов в комедии «Вишневый сад». Лирическое и драматическое начала в пьесе. Фигуры героев-«недотеп» и символический образ сада в комедии. Роль второстепенных и внесценических персонажей в чеховской пьесе. Функция ремарок, звука и цвета в «Вишневом саде». Сложность и неоднозначность авторской позиции в произведении.

Опорные понятия: «бессюжетное» действие; лирическая комедия; символическая деталь.

Внутрипредметные связи: А.П. Чехов и Л.Н. Толстой; тема «маленького человека» в русской классике и произведениях Чехова.

Межпредметные связи: сценические интерпретации комедии «Вишневый сад» (постановки К.С. Станиславского, Ю.И. Пименова, В.Я. Левенталя, А. Эфроса, А. Трушкина и др.).

Для самостоятельного чтения: пьесы «Дядя Ваня», «Три сестры».

11 класс

Введение

Сложность и самобытность русской литературы XX века, отражение в ней драматических коллизии отечественной истории. Единство и целостность гуманистических традиций русской культуры на фоне трагедии «расколотой лиры" (разделение на советскую и эмигрантскую литературу). «Русская точка зрения* как глубинная основа внутреннего развития классики XX века, рождения «людей-эпох», переживших свое время.

Русская литература начала ХХ века (1ч.)

«Ностальгия по неизвестному» как отражение общего духовного климата в России на рубеже веков. Разноречивость тенденций в культуре «нового времени»: от апокалиптически ожиданий

и пророчеств до радостного приятия грядущего. Реалистические традиции и модернистские искания в литературе и искусстве. Достижения русского реализма в творчестве Л.Н. Толстого и А.П. Чехова рубежа веков.

Писатели-реалисты начала XX века

Стихотворения: «Вечер», «Сумерки», «Слово» «Седое небо надо мной...», «Христос воскрес! Опять с зарею...

Живописность, напевность, философская и психологическая насыщенность бунинской лирики. Органическая связь поэта с жизнью природы, точность и лаконизм детали.

Рассказы: «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание», «Чистый понедельник».

Бунинская поэтика «остывших» усадеб и лирических воспоминаний. Тема «закатной» цивилизации и образ «нового человека со старым сердцем». Мотивы ускользающей красоты, преодоления суетного в стихии вечности. Тема России, ее духовных гайн и нерушимых ценностей.

Опорные понятия: лирическая проза, приемы словесной живописи.

Внутрипредметные связи: И.А. Бунин и М. Горький-Л.Н. Толстой о творчестве И.А. Бунина; влияние реализма'(. Тургенева и А.П. Чехова на бунинскую прозу

Межпредметные связи: «лирические» пейзажи М.В. Нестерова, романсы С.В. Рахманинова на стихи И.А. Бунина.

Для самостоятельного чтения: повести «Деревня», «Суходол, рассказы «Косцы», «Книга», «Чаша жизни»,

м. горький

Рассказ «Старуха Изергиль» и др. по выбору.

Воспевание красоты и духовной мощи свободного человека в горьковских рассказах-легендах. Необычность героя-рассказчика и персонажей легенд. Романтическая ирония автора в рассказах «босяцкого» цикла. Челкаш и Гаврила как два нравственных полюса «низовой» жизни России. Повесть «Фома Гордеев».

Протест героя-одиночки против «бескрылого» существования, пустыря в душе».

Противопоставление могучей красоты Волги, алчной идеологии маякиных. Призыв к раскрепощению человеческой души как главная черта горьковского «нового реализма» .Пьеса «На дне».

Философско-эстетическая проблематика пьесы о людях «дна». Спор героев о правде и мечте как образно-тематический стержень пьесы. Принцип многоголосия в разрешении основного конфликта драмы. 'Сложность и неоднозначность авторской позиции.

Опорные понятия: романтизированная проза; принцип полилога и полифонии в драме. **Внутрипредметные связи**: традиции романтизма в раннем творчестве М.Горького;М'Горькии и писатели объединения «Среды »;И.Анненский

о драматургии М. Горького («Книги отражений»),

Межпредметныесвязи: М. Горький и МХТ- сценические интерпретации пьесы «На дне».

Для самостоятельного чтения: Рассказы «Мальва», «Проводник»,

«Бывшие люди», «Ледоход».

А.И. КУПРИН

Повести: «Олеся», «Поединок».

Внутренняя цельность и красота «природного» человека в повести «Олеся». Любовная драма героини, ее духовное превосходство над «образованным» рассказчиком. Мастерство Куприна в изображении природы. Этнографический колорит повести.

Мир армейских отношений как отражение духовного кризиса общества («Поединок»). Трагизм нравственного противо стояния героя и среды. Развенчание «правды» Назанского и Шурочки Ивановой. Символичность названия повести.

Рассказ «Гранатовый браслет».

Нравственно-философский смысл истории о «невозможной» любви. Своеобразие «музыкальной» организации повествования. Роль детали в психологической обрисовке характеров и ситуаций.

Опорные понятия: очерковая проза; символическая деталь.

Внутрипредметные связи: толстовские мотивы в повести А.И. Куприна «Олеся»; повесть «Поединок» и мотив дуэли в русской классике.

Межпредметные связи: Л.В. Бетховен. Соната 2 (ор. 2. №2) LargoAppassionato (к рассказу «Гранатовый браслет»).

Для самостоятельного чтения: повесть «Молох», рассказы «Allez!», «Гамбринус», «Штабскапитан Рыбников».

Л.Н. АНДРЕЕВ

Повести: «Иуда Искариот», «Жизнь Василия Фивейского».

«Бездны» человеческой души как главный объект изображения в творчестве Л.Н. Андреева. Переосмысление евангельских сюжетов в философской прозе писателя. Устремленность героев Л.Н. Андреева к вечным вопросам человеческого бытия. Своеобразие андреевского стиля, выразительность и экспрессивность художественной детали.

Опорные понятия: неореализм; евангельский мотив.

Внутрипредметные связи: М. Горький и А.А. Блок о творчестве Л.Н. Андреева; традиции житийной литературы в «Жизни Василия Фивейского».

Межпредметные связи: творческие связи Л.Н. Андреева и И.Е. Репина; рисунки Л.Н. Андреева.

Для самостоятельного чтения: рассказы «Вор», «Первый гонорар», «Ангелочек», «Стена», «Баргамот и Гараська».

Серебряный век русской поэзии

Истоки, сущность и хронологические границы «русского культурного ренессанса». Художественные открытия поэтов «нового времени»: поиски новых форм, способов лирического самовыражения, утверждение особого статуса художника в обществе. Основные направления в русской поэзии начала XX века (символизм, акмеизм, футуризм).

Символизм и русские поэты-символисты

Предсимволистские тенденции в русской поэзии (творчество С. Надсона, К. Фофанова, К. Случевского и др.). Манифесты, поэтические самоопределения, творческие дебюты поэтовсимволистов. Образный мир символизма, принципы символизации, приемы художественной выразительности. Старшее поколение символистов (Д. Мережковский, З. Гиппиус, В. Брюсов, К. Бальмонт и др.) и младосимволисты (А. Блок, А. Белый, С. Соловьев, Вяч. Иванов и др.).

В.Я. Брюсов. Стихотворения: «Юному поэту», «Грядущие гунны» и др. по выбору. В.Я. Брюсов как идеолог русского символизма. Стилистическая строгость, образно-тематическое единство лирики В.Я. Брюсова. Отражение в

творчестве художника «разрушительной свободы» революции.

К.Д. Бальмонт. Стихотворения: «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Челн томленья», «Сонеты солнца» и др. по выбору. «Солнечность» и «моцартианство» поэзии Бальмонта, ее созвучность романтическим настроениям эпохи. Благозвучие, музыкальность, богатство цветовой гаммы в лирике поэта. Звучащий русский язык как «главный герой» стихотворений К.Д. Бальмонта.

Опорные понятия: звукообраз; принцип символизации в поэзии; музыкальность стиха. **Внутрипредметные связи**: традиции романтизма в лирике поэтов-символистов. Поэтические открытия А.А. Фета, их значение для русского символизма.

Межпредметные связи: символизм в русской живописи (В.Э. Борисов-Мусатов, М.А. Врубель, К.С. Петров-Водкин и др.); символизм в музыке (А.Н. Скрябин).

А.А. БЛОК

Стихотворения: «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Вхожу я в темные храмы...», «Незнакомка», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «На железной дороге», «О, я хочу безумно жить...», «Россия», «На поле Куликовом», «Скифы» и др. по выбору.

Романтический образ «влюбленной души» в «Стихах о Прекрасной Даме». Столкновение идеальных верований художника со «страшным миром» в процессе «вочеловечения» поэтического дара. Стихи поэта о России как трагическое предупреждение об эпохе «неслыханных перемен». Особенности образного языа Блока, роль символов в передаче авторского мироощущения.

Поэма «Двенадцать».

Образ «мирового пожара в крови» как отражение «музыки стихий» в поэме. Фигуры апостолов новой жизни и различные трактовки числовой символики поэмы. Образ Христа и христианские мотивы в произведении. Споры по поводу финала «Двенадцати».

Опорные понятия: циклизация лирики, реминисценция, аллюзия.

Внутрипредметные связи: черты философии и поэтики В.Соловьева в лирике А. Блока; творческие связи А. Блока и Белого.

Межпредметные связи: лирика А. Блока и живопись М. Врубеля; Блок и Ю. Анненков — первый иллюстратор поэмы «Двенадцать».

Для самостоятельного чтения: стихотворения «Девушка пела в церковном хоре...», «Фабрика», «Коршун», цикл «Кармен», поэма «Соловьиный сад».

Преодолевшие символизм

Истоки и последствия кризиса символизма в 1910-е годы. Манифесты акмеизма и футуризма. Эгофутуризм (И. Северянин) и кубофутуризм (группа «будетлян»). Творчество Хлебникова и его «программное» значение для поэтов-кубофутуристов. Вклад Н. Клюева и «новокрестьянских поэтов» в образно-стилистическое богатство русской поэзии XX века. Взаимовлияние символизма и реализма.

И.Ф. Анненский. Стихотворения: «Среди миров», «Старая шарманка», «Смычок и струны», «Стальная цикада», «Старые эстонки» и др. по выбору. Поэзия И.Ф. Анненского как необходимое звено между символизмом и акмеизмом. Внутренний драматизм и исповедальность лирики И.Ф. Анненского. Жанр «трилистника» в художественной системе поэта. Глубина лирического самоанализа и чуткость к «шуму повседневности» в поэзии И.Ф. Анненского.

н.с. гумилев

Стихотворения: «Слово», «Жираф», «Кенгуру», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай», «Шестое чувство» и др. по выбору.

Герой-маска в ранней поэзии Н.С. Гумилева. «Муза дальних странствий» как поэтическая эмблема гумилевского неоромантизма. Экзотический колорит «лирического эпоса» Н.С,. Гумилева. Тема истории и судьбы, творчества и творца в поздней лирике поэта.

Опорные понятия: неоромантизм в поэзии; лирический герой-маска.

Внутрипредметные связи: полемика Н.С. Гумилева и А.А. Блока о сущности поэзии; пушкинские реминисценции в лирике Н.С. Гумилева («Заблудившийся трамвай»).

Межпредметные связи: лирика Н.С. Гумилева и живопись П. Гогена; рисунки Н.С. Гумилева. **Для самостоятельного чтения**: стихотворения «Как конквистадор в панцире железном...», «Восьмистишие», «Память», «Рабочий», рассказ «Скрипка Страдивариуса».

A.A. AXMATOBA

Стихотворения: «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати...», «Сжала руки под темной вуалью...», «Я научилась просто, мудро жить...», «Молитва», «Когда в тоске самоубийства...», «Высокомерьем дух твой помрачен...», «Мужество», «Родная земля» и др. по выбору.

Психологическая глубина и яркость любовной лирики А.А. Ахматовой. Тема творчества и размышления о месте художника в «большой» истории. Раздумья о судьбах России в исповедальной, лирике А.А. Ахматовой. Гражданский пафос стихотворений военного времени. Поэма «Реквием».

Монументальность, трагическая мощь ахматовского «Реквиема». Единство «личной» темы и образа страдающего народа. Библейские мотивы и их идейно-образная функция в поэме. Тема исторической памяти и образ «бесслезного» памятника в финале поэмы.

Опорные понятия: исповедальность лирического произведения; микроцикл.

Внутрипредметные связи: А. Ахматова и Н. Гумилев; творческий диалог А. Ахматовой и М. Цветаевой; стихи А. Ахматовой об А.С. Пушкине.

Межпредметные связи: образ А. Ахматовой в живописи (К. Петров-Водкин, Ю. Анненков, А. Модильяни, Н. Альтман и др.); «Реквием» А. Ахматовой и Requiem B.A. Моцарта.

Для самостоятельного чтения: «Сероглазый король», «Приморский сонет», «Родная земля», «Поэма без героя».

М.И. ЦВЕТАЕВА

Стихотворения: «Попытка ревности», «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Мне нравится, что Вы больны не мной...», «Молитва», «Тоска по родине! Давно...», «Куст», «Рассвет на рельсах», «Роландов Рог», «Стихи к Блоку» («Имя твое — птица в руке...») и др. по выбору.

Уникальность поэтического голоса М. Цветаевой, ее поэтического темперамента. Поэзия М. Цветаевой как лирический дневник эпохи. Исповедальность, внутренняя самоотдача, максимальное напряжение духовных сил как отличительные черты цветаевской лирики. Тема Родины, «собирание» России в произведениях разных лет. Поэт и мир в творческой концепции Цветаевой, образно-стилистическое своеобразие ее поэзии.

Опорные понятия: поэтический темперамент; дискретность (прерывистость) стиха.

Внутрипредметные связи: пушкинская тема в творчестве М. Цветаевой; посвящение поэтамсовременникам в цветаевской лирике («Стихи к Блоку», «Стихи к Ахматовой», «Маяковскому» и др.).

Межпредметные связи: поэзия и музыка в творческой судьбе М. Цветаевой (автобиографический очерк «Мать и музыка»).

Для самостоятельного чтения: «Поэма Горы», циклы «Пригвождена», «Стихи к Блоку», «Ученик».

«Короли смеха из журнала «Сатирикон»

Развитие традиций отечественной сатиры в творчестве

Аверченко, Н. Тэффи, Саши Черного, Дон Аминадо. Темы и мотивы сатирической новеллистики А. Аверченко дореволюционного и эмигрантского периода («Дюжина ножей в спину революции»). Мастерство писателя в выборе приемов комического.

Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годов

Октябрьская революция в восприятии художников различных направлений. Литература и публицистика послереволюционных лет как живой документ эпохи («Апокалипсис нашего времени» В.В. Розанова, «Окаянные дни» И.А. Бунина, «Несвоевременные мысли» М. Горького, «Молитва о России» И. Эренбурга, «Плачи» А.М. Ремизова, «Голый год» Б. Пильняка и др.).

Литературные группировки, возникшие после Октября 1917 года (Пролеткульт, «Кузница», ЛЕФ, конструктивизм, имажинизм, «Перевал», «Серапионовы братья» и др.).

Возникновение «гнездрассеяния» эмигрантской части «расколотой лиры» (отъезд за границу И. Бунина, И. Шмелева, А. Ремизова, Г. Иванова, Б. Зайцева, М. Цветаевой, А. Аверченко и др.). Тема Родины и революции в произведениях писателей «новой волны» («Чапаев» Д. Фурманова, «Разгром» А. Фадеева, «Конармия» И. Бабеля, «Донские рассказы» М. Шолохова, «Сорок первый» Б. Лавренева и др.).

Развитие жанра антиутопии в романах Е. Замятина «Мы» и А. Платонова «Чевенгур». Развенчание идеи «социального рая на земле», утверждение ценности человеческой «единицы». Юмористическая проза 20-х годов. Стилистическая яркость и сатирическая заостренность новеллистического сказа М. Зощенко (рассказы 20-х гг,). Сатира с философским подтекстом в романах И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок».

В.В. МАЯКОВСКИЙ

Стихотворения: «А вы могли бы?..», «Ночь», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «О дряни», «Прозаседавшиеся», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Лиличка», {<Юбилейное» и др. по выбору.

Тема поэта и толпы в ранней лирике В.В. Маяковского. Город как «цивилизация одиночества» в лирике поэта. Тема «художник и революция», ее образное воплощение в лирике поэта.

Отражение «гримас» нового быта в сатирических произведениях. Специфика традиционной темы поэта и поэзии в лирике В.В. Маяковского. Новаторство поэта в области художественной формы.

Поэмы: «Облако в штанах», «Про это», «Во весь голос» (вступление).

Бунтарский пафос «Облака в штанах»: четыре «долой!» как сюжетно-композиционная основа поэмы. Соединение любовной темы с социально-философской проблематикой эпохи.

Влюбленный поэт в «безлюбом» мире, несовместимость понятий «любовь» и «быт» («Про это»). Поэма «Во весь голос» как попытка диалога с потомками, лирическая исповедь поэтагражданина.

Опорные понятия: образная гиперболизация; декламационный стих; поэтические неологизмы. **Внутрипредметные связи:** библейские мотивы в поэзии В. Маяковского; цикл стихов М. Цветаевой, посвященный В. Маяковскому; литературные пародии на лирику В. Маяковского (А. Архангельский, М. Вольпин и др.).

Межпредметные связи: поэзия В. Маяковского и творчество художников-кубистов (К. Малевич, М. Ларионов, И. Машков и др.); В. Маяковский и театр.

Для самостоятельного чтения: стихотворения «Ода революции», «Левый марш», «Приказ по армии искусств», «Письмо Татьяне Яковлевой», поэмы «Люблю», «Хорошо!», пьесы «Клоп», «Баня»

С.А. ЕСЕНИН

Стихотворения: «Той ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Спит ковыль...», «Чую радуницу Божью...», «Над темной прядью перелесиц... », «В том краю, где желтая крапива...», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь советская» и др. по выбору.

Природа родного края и образ Руси в лирике С.А. Есенина. Религиозные мотивы в ранней лирике поэта. Трагическое противостояние города и деревни в лирике 20-х годов. Любовная тема в поэзии С.А. Есенина. Богатство поэтической речи, народно-песенное начало, философичность как основные черты есенинской поэтики.

Поэмы: «Пугачев», «Анна Снегина».

Поэзия «русского бунта» и драма мятежной души в драматической поэме «Пугачев».

Созвучность проблематики поэмы революционной эпохе.

Соотношение лирического и эпического начала в поэме «Анна Снегина», ее нравственнофилософская проблематика. Мотив сбережения молодости и души как главная тема «позднего» С.А. Есенина.

Опорные понятия: имажинизм как поэтическое течение; лироэпическая поэма.

Внутрипредметные связи: С. Есенин и А. Блок; творческая полемика С. Есенина и В. Маяковского; пушкинские традиции в лирике Есенина.

Межпредметные связи: С. Есенин в музыке (лирические циклы и романсы Г. Свиридова, 3. Левиной, В. Липатова, В. Веселова и др.).

Для самостоятельного чтения: стихотворения «Письмо к матери», «Инония», «Кобыльи корабли», «Цветы», поэмы «Черный человек», «Страна негодяев».

Литературный процесс 30-х -начала 40-х годов

Духовная атмосфера десятилетия и ее отражение в литературе и искусстве. Сложное единство оптимизма и горечи, идеализма и страха, возвышения человека труда и бюрократизации власти. Рождение новой песенно-лирической ситуации. Героини стихотворений П. Васильева и М. Исаковского (символический образ России — Родины). Лирика Б. Корнилова, Дм. Кедрина, М. Светлова, А. Жарова и др.

Литература на стройке: произведения 30-х годов о людях труда («Энергия» Ф. Гладкова, «Соть» Л. Леонова, «Гидроцентраль» М. Шагинян, «Время, вперед!»В. Катаева, «Люди из захолустья» А. Малышкина и др.).

Драматургия: «Чужой ребенок» В. Шкваркина, «Таня» А. Арбузова.

Человеческий и творческий подвиг Н. Островского. Уникальность и полемическая заостренность образа Павла Корчагина в романе «Как закалялась сталь».

Тема коллективизации в литературе. Трагическая судьба Н. Клюева и поэтов «крестьянскойкупницы». Поэма А. Твардовского «Страна Муравия» и роман М. Шолохова «Поднятая целина».

Первый съезд Союза писателей СССР и его общественно-историческое значение.

Эмигрантская «ветвь» русской литературы, в 30-е годы. Ностальгический реализм И. Бунина, Б. Зайцева, И. Шмелева. «Парижская нота» русской поэзии 30-х годов. Лирика Г. Иванова, Б. Поплавского, Н. Оцупа, Д. Кнута, Л. Червинской, Г. Адамовича и др.

О.Э. Мандельштам. Стихотворения: «Заснула чернь. Зияет площадь аркой...», «На розвальнях, уложенных соломой...», «Эпиграмма», «За гремучую доблесть грядущих веков...» и др. Истоки поэтического творчества. Близость к акмеизму. Историческая тема в лирике Мандельштама. Осмысление времени и противостояние «веку-волкодаву». Художественное мастерство поэта. А.Н. Толстой. Роман «Петр Первый». Основные этапы становления исторической личности, черты национального характера в образе Петра. Образы сподвижников царя и противников петровских преобразований. Проблемы народа и власти, личности и истории в художественной концепции автора. Жанровое, композиционное и стилистико-языковое своеобразие романа.

Опорные понятия: песенно-лирическая ситуация. «Парижская нота» русской поэзии. Историко-биографическое повествование; собирательный образ эпохи.

Внутрипредметные связи: образ «идеального» героя в литературе разных эпох. «Петровская» тема в произведениях М.В. Ломоносова, А.С. Пушкина, А.К. Толстого, А.А. Блока.

Межпредметные связи: песни на стихи М. Исаковского, М. Светлова, А. Жарова и др. Исторические источники романа «Петр Первый» (труды Н. Устрялова, С. Соловьева и др.).

М.А. ШОЛОХОВ

. Роман-эпопея «Тихий Дон».

Историческая широта и масштабность шолоховского эпоса. «Донские рассказы» как пролог «Тихого Дона». Картины жизни донского казачества в романе. Изображение революции и Гражданской войны как общенародной трагедии. Идея Дома и святости семейного очага в романе. Роль и значение женских образов в художественной системе романа. Сложность, противоречивость пути «казачьего Гамлета» Григория Мелехова, отражение в нем традиций народного правдоискательства. Художественно-стилистическое своеобразие «Тихого Дона». Исторически-конкретное и вневременное в проблематике шолоховского романа-эпопеи.

Опорные понятия: хронотоп романа-эпопеи; гуманистическая концепция истории в литературе.

Внутрипредметные связи: продолжение традиций толстовского эпоса в «Тихом Доне» («мысль народная» и «мысль семейная»); шолоховский эпос в контексте произведений о Гражданской войне (А. Фадеев, И. Бабель, М. Булгаков).

Межпредметные связи: исторические источники романа «Тихий Дон» (труды В. Владимировой, А. Френкеля, М. Корчи- на и др.); «Тихий Дон» в иллюстрациях художников (С. Корольков, О. Верейский, Ю. Ребров) и киноверсиях (к/ф реж. И. Правова и О. Преображенской (1931), С. Герасимова (1958).

Для самостоятельного чтения: рассказы «Лазоревая степь», «Шибалково семя», «Родинка». У литературной карты России

Обзор творчества С.Н. Маркова, Б.В. Шергина, А.А. Прокофьева — по выбору. Мастерство воссоздания характеров русских землепроходцев в творчестве С. Маркова. Духовное наследие русского песенного Севера в произведениях Б. Шергина. Поэтический облик России в лирике А. Прокофьева.

М.А. БУЛГАКОВ

Романы: «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» — по выбору.

Многослойность исторического пространства в «Белой гвардии». Проблема нравственного самоопределения личности в эпоху смуты. Дом Турбиных как островок любви и добра в бурном море Истории. Сатирическое изображение политических

временщиков,приспособленцев, обывателей (гетман, Тальберг, Лисович). Трагедия русской интеллигенции как основной пафос романа.

«Мастер и Маргарита» как «роман-лабиринт» со сложной философской проблематикой. Взаимодействие трех повествовательных пластов в образно-композиционной системе романа. Нравственно-философское звучание «ершалаимских» глав. Сатирическая «дьяволиада» М.А. Булгакова в романе. Неразрывность связи любви и творчества в проблематике «Мастера и Маргариты». Путь Ивана Бездомного в обретении Родины.

Опорные понятия: «исторический пейзаж»; карнавальный смех; очерк нравов.

Внутрипредметные связи: евангельские мотивы в прозе М. Булгакова; традиции мировой литературы в «Мастере и Маргарите» (И.В. Гёте, Э.Т.А. Гофман, Н.В. Гоголь).

Межпредметные связи: М. Булгаков и театр; сценические и киноинтерпретации произведений М. Булгакова; музыкальные реминисценции в булгаковской прозе.

Для самостоятельного чтения: рассказ «Красная корона», повесть «Собачье сердце», пьесы «Бег», «Дни Турбиных».

Б.Л. ПАСТЕРНАК

Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Снег идет», «Плачущий сад», «В больнице», «Зимняя ночь», «Гамлет», «Во всем мне хочется дойти...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Определение поэзии», «Гефсиман-ский сад» и др. по выбору.

Единство человеческой души и стихии мира в лирике Б.Л. Пастернака. Неразрывность связи человека и природы, их взаимотворчество. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции Б.Л. Пастернака. Трагизм гамлетовского противостояния художника и эпохи в позднем творчестве поэта. Метафорическое богатство и образная яркость лирики Б.Л. Пастернака.

Роман «Доктор Живаго ».

Черты нового лирико-религиозного повествования в романе Б.Л. Пастернака. Фигура Юрия Живаго и проблема интеллигенции и революции в романе. Нравственные искания героя, его отношение к революционной доктрине «переделки жизни». «Стихотворения Юрия Живаго» как финальный лирический аккорд повествования.

Опорные понятия: метафорический ряд; лирико-религиозная проза.

Внутрипредметные связи: Б. Пастернак и поэзия русского футуризма; евангельская и шекспировская темы в лирике и прозе поэта; Б. Пастернак и В. Маяковский.

Межпредметные связи: рисунки Л.О. Пастернака; музыкальные образы Ф. Шопена в лирике Б. Пастернака.

Для самостоятельного чтения: циклы «Сестра моя — жизнь», «Когда разгуляется», поэма «Девятьсот пятый год».

П. ПЛАТОНОВ

Рассказы: «Возвращение», «Июльская гроза», повести: «Сокровенный человек», «Котлован» — по выбору.

Оригинальность, самобытность художественного мира А.П. Платонова. Тип платоновского героя — мечтателя, романтика, правдоискателя. «Детскость» стиля и языка писателя, тема детства в прозе А.П. Платонова. Соотношение «задумчивого» авторского героя с революционной доктриной «всеобщего счастья». Смысл трагического финала повести «Котлован», философская многозначность ее названия. Роль «ключевых» слов-понятий в художественной системе писателя.

Опорные понятия: индивидуализированный стиль писателя; литературная антиутопия. **Внутрипредметные связи:** жанр антиутопии в творчестве А. Платонова и Е. Замятина. Шариков А.П. Платонова и Шариков М.А. Булгакова («Сокровенный человек» — «Собачье сердце»).

Межпредметные связи: проза А. Платонова и живопись П. Филонова.

Для самостоятельного чтения: рассказы «Родина электричества», «Старый механик», «Фро», повесть «Джан».

В. НАБОКОВ

Роман «Машенька».

Драматизм эмигрантского небытия героев «Машеньки». Образ Ганина и тип «героя компромисса». Своеобразие сюжетно-временной организации повествования. Черты чеховских «недотеп» в обывателях пансиона госпожи Дорн. Словесная пластика Набокова в раскрытии внутренней жизни героев и описании «вещного» быта. Горько-ироническое звучание финала романа.

Опорные понятия: элитарная проза; литературное двуязычие.

Внутрипредметные связи: пушкинские реминисценции в романе «Машенька»; В. Набоков и И. Бунин.

Межпредметные связи: литературное двуязычие в творчестве В. Набокова; размышления писателя о художественном значении русского языка.

Для самостоятельного чтения: рассказ «Облако, озеро, башня», роман «Защита Лужина». Литература периода Великой Отечественной войны

Отражение летописи военных лет в произведениях русских писателей. Публицистика бремен войны (А. Толстой, И. Оренбург, Л. Леонов, О. Берггольц, В. Гроссман и др.).

Лирика военных лет. Песенная поэзия В. Лебедева-Кумача, М. Исаковского, Л. Ошанина, Е. Долматовского, А. Суркова, А. Фатьянова, К. Симонова. «Моабитские тетради» Мусы Джалиля.

Жанр поэмы в литературной летописи войны («Зоя» М. Алигер, «Сын» П. Антокольского, «Двадцать восемь» М. Светлова и др.). Поэма А. Твардовского «Василий Теркин» как вершинное произведение времен войны. Прославление подвига народа и русского солдата в «Книге про бойца».

Проза о войне. «Дни и ночи» К. Симонова, «Звезда» Э. Казакевича, «Спутники» В. Пановой, «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого, «Судьба человека» М. Шолохова и др.

А.Т. ТВАРДОВСКИЙ

Стихотворения: <<Вся суть в одном-единственном завете...», «О сущем», «Дробится рваный цоколь монумента...», «Я знаю, никакой моей вины...», «Памяти матери», «Я сам дознаюсь, доищусь...», «В чем хочешь человечество вини...» и др. по выбору.

Доверительность и теплота лирической интонации А. Твардовского. Любовь к «правде сущей» как основной Мотив «лирического эпоса» художника. Память войны, тема нравственных испытаний на дорогах истории в произведениях разных лет. Философская проблематика поздней лирики поэта.

Поэма «По праву памяти ».

«По праву памяти» как поэма-исповедь, поэма-завещание. Тема прошлого, настоящего и будущего в свете исторической памяти, уроков пережитого. Гражданственность и нравственная высота позиции автора.

Опорные понятия: лирико-патриотический пафос; лирический эпос.

Внутрипредметные связи: И.А. Бунин о поэме «Василий Теркин»; некрасовские традиции в лирике А. Твардовского.

Межпредметные связи: литературная деятельность А. Твардовского в журнале «Новый мир»: документы, свидетельства, воспоминания.

Для самостоятельного чтения: стихотворения «Жестокая память», «Как после мартовских метелей...», «Полночь в мое городское окно...», поэмы «Дом у дороги», «За далью — даль».

н.а. заболоцкий

Стихотворения: «Гроза идет», «Можжевеловый куст», «Не позволяй душе лениться...», «Лебедь в зоопарке», «Я воспитан природой суровой...» и др. по выбору.

Н. Заболоцкий и поэзия обэриутов. Вечные вопросы о сущности красоты и единства природы и человека в лирике поэта. Жанр совета, размышления-предписания в художественной концепции Н. Заболоцкого. Интонационно-ритмическое и образное своеобразие лирики Заболоцкого.

Опорные понятия: поэзия ОБЭРИУ; «натурфилософская» лирика.

Внутрипредметные связи: опыт переложения «Слова о полку Игореве» в творчестве Н. Заболоцкого; влияние поэзии Ф.И. Тютчева, А. Блока, Б. Пастернака на лирику Заболоцкого. **Межпредметные связи**: лирика Н. Заболоцкого и живопись Б. Кустодиева, П. Филонова, М. Шагала, П. Пикассо.

Для самостоятельного чтения: сборник «Столбцы», поэма «Торжество земледелия».

Литературный процесс 50 — 80-х годов

Осмысление Великой Победы 1945 года в 40—50-е годы XX века. Поэзия Ю. Друниной, М. Дудина, М. Луконина, С. Орлова, А. Межирова. Повесть «В окопах Сталинграда» В. Некрасова. Проза советских писателей, выходящая за рамки нормативов социалистического реализма (повести К. Паустовского, роман Л. Леонова «Русский лес» и др.).

«Оттепель» 1953—1964 годов — рождение нового типа литературного движения. Новый характер взаимосвязей писателя и общества в произведениях В. Дудинцева, В. Тендрякова, В. Розова, В. Аксенова, А. Солженицына и др.

Поэтическая «оттепель»: «громкая» (эстрадная) и «тихая» лирика. Своеобразие поэзии Е. Евтушенко, Р. Рождественского, А. Вознесенского, Б. Ахмадулиной, Н. Рубцова, Ю. Кузнецова и др.

«Окопныйреализм» писателей-фронтовиков 60—70-х годов. Проза Ю. Бондарева, К. Воробьева, А. Ананьева, В. Кондратьева, Б. Васильева, Е. Носова, В. Астафьева.

«Деревенская проза» 50—80-х годов. Произведения С. Залыгина, Б. Можаева, В. Солоухина, Ю. Казакова, Ф. Абрамова, В. Белова и др. Повести В. Распутина «Последний срок», «Прощание с Матёрой» и др. Нравственно-философская проблематика пьес А. Вампилова, прозы В.

Астафьева, Ю. Трифонова, В. Маканина, Ю. Домбровского, В. Крупина.

Историческая романистика 60—80-х годов. Романы В. Пикуля, Д. Балашова, В. Чивилихина. «Лагерная» тема в произведениях В. Шаламова, Е. Гинзбург, О. Волкова, А. Жигулина. Авторская песня как песенныймонотеатр 70—80-х годов. Поэзия Ю. Визбора, А. Галича, Б. Окуджавы, В. Высоцкого, А. Башлачева.

В.М. ШУКШИН

Рассказы: «Одни», «Чудик», «Миль пардон, мадам», «Срезал».

.Колоритность и яркость шукшинских героев-«чудиков». Народ и «публика» как два нравственно-общественных полюса в прозе В. Шукшина. Сочетание внешней занимательности сюжета и глубины психологического анализа в рассказах писателя. Тема города и деревни, точность бытописания в шукшинской прозе.

Опорные понятия: герой-«чудик»; пародийность художественного языка.

Внутрипредметные связи: творчество В. Шукшина и произведения «деревенской прозы» (В. Распутин, В. Белов, Ф. Абрамов, Б. Можаев и др.).

Межпредметные связи: кинодраматургия В. Шукшина (к/ф «Живет такой парень», «Странные люди», «Калина красная» и др.).

Для самостоятельного чтения: рассказ «Выбираю деревню на жительство», повесть-сказка «До третьих петухов», киноповесть «Калина красная».

н.м. РУБЦОВ

Стихотворения: «Русский огонек», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...», «В горнице», «Душа хранит» и др. Диалог поэта с Россией. Прошлое и настоящее через призму вечного. Образ скитальца и родного очага. Одухотворенная красота природы в лирике. Задушевность и музыкальность поэтического слова Рубцова.

Опорные понятия: «тихая» лирика, напевный стих.

Внутрипредметные связи: есенинские традиции в лирике Н. Рубцова.

Межпредметные связи: песни и романсы на стихи Н. Рубцова (музыка А. Морозова, А. Лобзова, А. Васина и др.).

Для самостоятельного чтения: «Звезда полей», «Первый снег», «Ферапонтово» и др.

В.П. АСТАФЬЕВ

Роман «Печальный детектив», повесть «Царь-рыба», рассказ «Людочка» и др.

Натурфилософия В. Астафьева. Человек и природа: единство и противостояние. Нравственный пафос романов писателя. Проблема утраты человеческого в человеке. «Жестокий» реализм позднего творчества Астафьева. Синтетическая жанровая природа крупных произведений писателя.

Опорные понятия: натурфилософская проза, новеллистический цикл.

Внутрипредметные связи: «Царь-рыба» В. Астафьева и «Старик и море » Э. Хемингуэя. **Межпредметные связи**: рассказ «Людочка» и к/ф С. Говорухина «Ворошиловский стрелок». **Для самостоятельного чтения**: повести «Стародуб», «Перевал», роман «Прокляты и убиты». **В.Г. РАСПУТИН**

Повести: «Последний срок», «Прощание с Матёрой», «Живи и помни», рассказ «Не могу-у...». Эпическое и драматическое начала прозы писателя. Дом и семья как составляющие национального космоса. Философское осмысление социальных проблем современности. Особенности психологического анализа в «катастрофическом пространстве» В. Распутина.

Опорные понятия: «деревенская проза», трагическое пространство.

Внутрипредметные связи: нравственная проблематика романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и повести В.Г. Распутина «Дочь Ивана, мать Ивана».

Межпредметные связи: экранизация повести «Прощание с Матёрой», «Василий и Василиса». **Для самостоятельного чтения**: повести «Деньги для Марии», «Дочь Ивана, мать Ивана», «Пожар».

А.И. СОЛЖЕНИЦЫН

Повесть «Один день Ивана Денисовича».

Отражение «лагерных университетов» писателя в повести «Один день Ивана Денисовича». «Лагерь с точки зрения мужика, очень народная вещь»(А.Твардовский). Яркость и точность авторского бытописания, многообразие человеческих типов в повести. Детскость души Ивана Денисовича, черты праведничества в характере героя. Смешение языковых пластов в стилистике повести.

Продолжение темы народногоправедничества в рассказе «Матренин двор». Черты «нутряной» России в облике Матрены. Противопоставление исконной Руси России чиновной, официозной. Символичность финала рассказа и его названия.

Опорные понятия: двуединство героя и автора в эпосе; тип героя-праведника.

Внутрипредметные связи: тема народного праведничества в f творчестве A. Солженицына и его литературных предшественников (Ф.М. Достоевский, Н.С. Лесков, И.С. Тургенев и др.). **Межпредметные связи:** нравственно-философская позиция Солженицына-историка; язык «нутряной» России в прозе писателя.

Для самостоятельного чтения: рассказ «Захар Калита», цикл «Крохотки».

Новейшая русская проза и поэзия 80 — 90-х годов

Внутренняя противоречивость и драматизм современной культурно-исторической ситуации (экспансия массовой и элитарной литературы, смена нравственных критериев и т.п.). Реалистическая проза. Глубокий психологизм, интерес к человеческой душе в ее лучших проявлениях в прозе Б. Екимова, Е. Носова, Ю. Бондарева, П. Проскурина, Ю. Полякова и др. Новейшая проза Л. Петрушевской, С. Каледина, В. Аксенова, А. Проханова, В. Астафьева, В. Распутина. «Болевые точки» современной жизни в прозе В. Маканина, Л. Улицкой, Т. Толстой, В. Токаревой и др.

Эволюция модернистской и постмодернистской прозы. Многообразие течений и школ «новейшей» словесности («другая литература», «андеграунд», «артистическая проза», «соцарт», «новая волна» и т.п.).

Поэма в прозе «Москва—Петушки» В. Ерофеева как воссоздание «новой реальности», выпадение из исторического времени. «Виртуальность» и «фантазийность» прозы В. Пелевина, ее «игровой» характер.

Ироническая поэзия 80—90-х годов. И. Губерман, Д. При-гов, Т. Кибиров и др.

Поэзия и судьба И. Бродского. Стихотворения: «Большая элегия Джону Донну», «Ни страны, ни погоста...». Воссоздание «громадного мира зрения» в творчестве поэта, соотношение опыта реальной жизни с культурой разных эпох.

Направления проектной деятельности

10 класс

Бал в жизни дворянского общества и его отражение в русской литературе 19 века.

Дуэль как элемент дворянской культуры в произведениях русских писателей 19 века.

Мир фэнтези в современной литературе.

Образ еды в произведениях русских.

Сказ и его воплощение в повестях и рассказах Н.С. Лескова.

Учитель...Какой он на страницах отечественной литературы?

Образ птицы: от мифа к поэзии.

Сны и сновидения в русской литературе.

Слово и музыка в стихах А. Фета.

Тютчевские размышления о космосе и хаосе.

Образы деревьев в русской поэзии 19 века.

Маскарад в произведениях русской литературы XIX века.

11 класс

Библейские мотивы в русской поэзии.

Карты и карточная игра в русской литературе 19 века.

Кто гений чистой красоты?

Образ птицы в русской литературе.

Герой- правдоискатель в литературе конца XX-начала XXI веков.

Русский рок: идея протеста и ее языковое воплощение.

Средства выражения комического в сказке Л. Филатова «Про Федота-стрельца».

Рок-революция в России: взаимовлияние рок-поэзии и русской истории.

Современные бестселлеры - подлинная литература или дань моде (на примере одного из авторов).

Флора и фауна в поэзии Серебряного века

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Разделы	Кол- во часов	Темы	Кол- во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
		10 класс			
Русская	(2 4)	Введение.	2	- Соотносить	1.Гражданское
литерату		10 класса.		содержания	воспитание:
ра 19 века				литературного	представление о

произведения русской литературы второй половины 19 века с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и чеповека - Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления. Определ ять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, самостоятельно анализировать и исправлять свои ошибки; оценивать учебные достижения. Выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно обшаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с речевой ситуацией; создавать устные и письменные тексты для решения разных коммуникативных задач.

социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; стремление к взаимопониманию и взаимопомоши в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать свое поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков. 5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания): сформированность мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и

общественной

практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира;интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. 8.Экологическое воспитание: осознание глобального характера

					экологических
					проблем и путей их
					решения, в том
					числе с учетом
					возможностей ИКТ.
Иа	(20 m)	А.С.Пушини	11	Полбирот моториол	1 Francia de propos
Из	(29 ч)	А.С.Пушкин	11	- Подбирать материал	1.Гражданское
литерату				о биографии и	воспитание:
ры				творчестве писателя,	представление о
первой				истории создания	социальных нормах
половин				произведения,	и правилах
ы 19				прототипах с	межличностных
века.				использованием	отношений в
				справочной	коллективе, в том
				литературы и	числе в социальных
				ресурсов Интернета	сообществах;
				Воспринимать текст	готовность к
				литературного	разнообразной
				произведения.	совместной
				- Выразительно читать	деятельности при
				фрагменты	выполнении
				произведений русской	учебных,
				литературы второй	познавательных
				половины 19 века.	задач, создании
				- Выразительно читать	учебных проектов;
				наизусть лирические	стремление к
				стихотворения и	взаимопониманию и
				фрагменты	взаимопомощи в
				произведений	процессе этой
				классики 19 в.	учебной
				- Формулировать	деятельности;
				вопросы по тексту	готовность
				произведения.	оценивать свое
				- Характеризовать	поведение и
				сюжет произведения,	поступки своих
				его тематику,	товарищей с
				проблематику,	позиции
				идейно-	нравственных и
				эмоциональное	правовых норм с
				содержание.	учетом осознания
				- Давать устный или	последствий
				письменный ответ на	поступков.
				вопрос по тексту	5.Популяризация
				произведения, в том	научных знаний
				числе с	среди детей
				использованием	(ценности
				цитирования.	научного
					познания):
					сформированность
					мировоззренческих
					представлений об
					информации,

информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира;интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,

			развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. 8. Экологическое воспитание: осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учетом
М.Ю.Лермонтов	10	- Подбирать материал	возможностей ИКТ. 1.Гражданское
пл.тотормонтов		о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета Выразительно читать наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений поэта, писателя Конспектировать литературно- критическую статью. Составлять план, в том числе и цитатный, литературного произведения Дать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, поэта.	представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать свое поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий

вопросы по тексту	5.Популяризация
произведения.	научных знаний
- Выразительно читать	среди детей
наизусть лирические	(ценности
стихотворения и	научного
фрагменты	познания):
произведений.	сформированность
произведении.	мировоззренческих
	представлений об
	информации,
	информации, информационных
	* *
	процессах и
	информационных
	технологиях,
	соответствующих
	современному
	уровню развития
	науки и
	общественной
	практики и
	составляющих
	базовую основу для
	понимания
	сущности научной
	картины
	мира;интерес к
	обучению и
	познанию;
	любознательность;
	готовность и
	способность к
	самообразованию,
	исследовательской
	деятельности,
	осознанному
	выбору
	направленности и
	уровня обучения в
	дальнейшем;
	сформированность
	информационной
	культуры, в том
	числе навыков
	самостоятельной
	работы с учебными
	текстами,
	справочной
	литературой,
	разнообразными
	средствами
	информационных
	технологий, а также

	Н.В.Гоголь	8	- Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета Формулировать вопросы по тексту произведения Характеризовать сюжет произведения, его тематику,	умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. 8. Экологическое воспитание: осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учетом возможностей ИКТ. 1. Гражданское воспитание: представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных,
			÷	
			проблематику, идейно- эмоциональное содержание.	познавательных задач, создании учебных проектов; стремление к

- Конспектировать поведение и литературнопоступки своих критическую статью товарищей с - Писать аннотацию, позиции отзыв, рецензию на нравственных и литературные правовых норм с произведения либо на учетом осознания их театральные или последствий кинематографические поступков. версии. 5.Популяризация - Выразительно читать научных знаний наизусть лирические среди детей стихотворения и (ценности фрагменты научного произведений. познания): - Делать выводы об сформированность особенностях мировоззренческих художественного представлений об информации, мира, сюжетов, проблематики и информационных процессах и тематики произведений поэта, информационных писателя. технологиях, - Давать устный или соответствующих письменный ответ на современному вопрос по тексту уровню развития произведения, в том науки и общественной числе с практики и использованием цитирования составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира;интерес к обучению и познанию; любознательность: готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков

Из		71		самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. 8. Экологическое воспитание: осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учетом возможностей ИКТ.
литератур ы второй половины 19 века.				
	Литература и журналистика 50-80 годов 19 века.	1	- Соотносить содержания литературного произведения русской литературы второй половины 19 века с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека Давать общую характеристику	1.Гражданское воспитание: представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; готовность к разнообразной совместной

художественного деятельности при мира произведения, выполнении писателя, учебных, литературного познавательных направления. задач, создании - Делать выводы об учебных проектов; особенностях стремление к художественного взаимопониманию и мира, сюжетов, взаимопомощи в проблематики и процессе этой тематики учебной произведений поэта, деятельности; писателя. готовность - Давать устный или оценивать свое письменный ответ на поведение и вопрос ПО тексту поступки своих произведения, в том товарищей с числе позиции использованием нравственных и цитирования. правовых норм с учетом осознания последствий поступков. 5.Популяризация научных знаний среди детей (ценности научного познания): сформированность мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира;интерес к обучению и познанию; любознательность;

				готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей
				своего обучения, ставить и
				себя новые задачи в учебе и
				деятельности,
				интересы своей познавательной
				деятельности. 8.Экологическое воспитание:
				осознание глобального характера
				экологических проблем и путей их
				решения, в том числе с учетом возможностей ИКТ.
	А.Н.Островский	6	- Подбирать материал	1.Гражданское
			о биографии и	воспитание:
			творчестве писателя,	представление о
1	İ	Ì	истории создания	социальных нормах

произведения, и правилах прототипах с межличностных использованием отношений в справочной коллективе, в том литературы и числе в социальных ресурсов Интернета. сообществах; Воспринимать текст готовность к литературного разнообразной произведения. совместной - Выразительно читать деятельности при фрагменты выполнении произведений русской **учебных**, литературы второй познавательных половины 19 века. задач, создании - Выразительно читать учебных проектов; наизусть лирические стремление к стихотворения и взаимопониманию и фрагменты взаимопомощи в произведений процессе этой классики 19 в. учебной - Формулировать деятельности; вопросы по тексту готовность произведения. опенивать свое - Характеризовать поведение и сюжет произведения, поступки своих его тематику, товарищей с проблематику, позишии идейнонравственных и эмоциональное правовых норм с содержание. учетом осознания - Давать устный или последствий письменный ответ на поступков. вопрос по тексту 5.Популяризация произведения, в том научных знаний числе с среди детей использованием (ценности цитирования научного познания): сформированность мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и

составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира;интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. 8.Экологическое воспитание: осознание глобального характера экологических

			проблем и путей их решения, в том числе с учетом возможностей ИКТ.
И.А.Гончаров	5	- Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета Воспринимать текст литературного произведения Выразительно читать фрагменты произведений русской литературы второй половины 19 века Выразительно читать наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений классики 19 в Формулировать вопросы по тексту произведения Характеризовать сюжет произведения, его тематику, идейно-эмоциональное содержание Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования	1.Гражданское воспитание: представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать свое поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков. 5.Популяризация научных знаний среди детей (ценности научного познания): сформированность мировоззренческих представлений об информации, информационных

процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира;интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и

					интересы своей
					познавательной
					деятельности.
					8.Экологическое
					воспитание:
					осознание
					глобального
					характера
					экологических
					проблем и путей их
					решения, в том
					числе с учетом
					возможностей ИКТ.
		И.С.Тургенев	8	- Подбирать материал	1.Гражданское
		J P1 •11 •11		о биографии и	воспитание:
				творчестве писателя,	представление о
				истории создания	социальных нормах
				произведения,	и правилах
				прототипах с	и правилах межличностных
				использованием	отношений в
				справочной	коллективе, в том
				литературы и	числе в социальных
				ресурсов Интернета.	сообществах;
				- Воспринимать текст	готовность к
				литературного	разнообразной
				произведения.	совместной
				- Выразительно читать	деятельности при
				фрагменты	выполнении
				произведений русской	учебных,
				литературы второй	познавательных
				половины 19 века.	задач, создании
				- Выразительно читать	учебных проектов;
				наизусть лирические	стремление к
				стихотворения и	взаимопониманию и
				фрагменты	взаимополиманию и
				произведений	процессе этой
				классики 19 в.	учебной
				- Формулировать	деятельности;
				вопросы по тексту	готовность
				произведения.	оценивать свое
				- Характеризовать	поведение и
				сюжет произведения,	поступки своих
				его тематику,	товарищей с
				проблематику,	позиции
				идейно-	нравственных и
				эмоциональное	правовых норм с
				содержание.	учетом осознания
				- Давать устный или	последствий
				письменный ответ на	поступков.
				вопрос по тексту	5.Популяризация
				произведения, в том	научных знаний
<u> </u>	l .	<u> </u>	<u> </u>	проповедения, в том	y mon simila

числе с	среди детей
использованием	(ценности
цитирования	научного
	познания):
	сформированность
	мировоззренческих
	представлений об
	информации,
	информационных
	процессах и
	информационных
	технологиях,
	соответствующих
	современному
	уровню развития
	науки и
	общественной
	практики и
	составляющих
	базовую основу для
	понимания
	сущности научной
	картины
	мира;интерес к
	обучению и
	познанию;
	любознательность;
	готовность и
	способность к
	самообразованию,
	исследовательской
	деятельности,
	осознанному
	выбору
	направленности и
	уровня обучения в
	дальнейшем;
	сформированность
	информационной
	культуры, в том
	числе навыков
	самостоятельной
	работы с учебными
	текстами,
	справочной
	литературой,
	разнообразными
	средствами
	информационных
	технологий, а также
	умения
	самостоятельно

Н.Г.Чернышевски	ıй 2	- Подбирать материал	определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. 8. Экологическое восишание: осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учетом возможностей ИКТ.
		о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета Воспринимать текст литературного произведения Выразительно читать фрагменты произведений русской литературы второй половины 19 века Выразительно читать наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений классики 19 в Формулировать вопросы по тексту произведения Характеризовать сюжет произведения,	воспитание: представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать свое поведение и поступки своих

его тематику,	товарищей с
проблематику,	позиции
идейно-	нравственных и
эмоциональное	правовых норм с
содержание.	учетом осознания
- Давать устный или	последствий
письменный ответ на	поступков.
вопрос по тексту	5.Популяризация
произведения, в том	научных знаний
числе с	среди детей
использованием	(ценности
цитирования	научного
-	познания):
	сформированность
	мировоззренческих
	представлений об
	информации,
	информационных
	процессах и
	информационных
	технологиях,
	соответствующих
	современному
	уровню развития
	науки и
	общественной
	практики и
	составляющих
	базовую основу для
	понимания
	сущности научной
	картины
	мира;интерес к
	обучению и
	познанию;
	любознательность;
	готовность и
	способность к
	самообразованию,
	исследовательской
	деятельности,
	осознанному
	выбору
	направленности и
	уровня обучения в
	дальнейшем;
	сформированность
	информационной
	культуры, в том числе навыков
	самостоятельной
	работы с учебными

текстами, справочной литературой, разнообразным средствами информационня технологий, а тумения самостоятельно	И
литературой, разнообразным средствами информационни технологий, а та умения самостоятельно	И
разнообразным средствами информационни технологий, а та умения самостоятельно	И
средствами информационна технологий, а та умения самостоятельно	И
информационни технологий, а та умения самостоятельно	
технологий, а та умения самостоятельно	
умения самостоятельно	οIX
самостоятельно	акже
самостоятельно	
)
определять цель	И
своего обучени	
ставить и	,
формулировать	ппя
себя новые зада	
учебе и	, III D
учесе и познавательной	r
деятельности,	מי זים
развивать моти	
интересы своей	
познавательной	
деятельности.	
8.Экологичес	
воспитани	
осознание	
глобальног	0
характера	
экологическ.	
проблем и путе	й их
решения, в то	OM
числе с учето	OM
возможностей 1	ИКТ.
Н.А.Некрасов 8 - Подбирать материал <i>1.Гражданское</i>	•
о биографии и воспитание:	
творчестве писателя, представление с)
истории создания социальных ног	
произведения, и правилах	
прототипах с межличностных	X.
использованием отношений в	
справочной коллективе, в то	ЭM
литературы и числе в социаль	
ресурсов Интернета. сообществах;	
- Воспринимать текст готовность к	
литературного разнообразной	
	nu
- Выразительно читать деятельности пр	ЭИ
фрагменты выполнении	
произведений русской учебных,	
литературы второй познавательных	
половины 19 века. задач, создании	
- Выразительно читать учебных проект	OB;
наизусть лирические стремление к	

стихотворения и взаимопониманию и фрагменты взаимопомощи в произведений процессе этой классики 19 в. учебной - Формулировать деятельности; вопросы по тексту готовность произведения. оценивать свое - Характеризовать поведение и сюжет произведения, поступки своих его тематику, товарищей с проблематику, позиции идейнонравственных и эмоциональное правовых норм с содержание. учетом осознания - Давать устный или последствий письменный ответ на поступков. вопрос по тексту 5.Популяризация произведения, в том научных знаний числе с среди детей использованием (ценности цитирования научного познания): сформированность мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира;интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору

				направленности и уровня обучения в
				дальнейшем;
				сформированность
				информационной
				культуры, в том
				числе навыков
				самостоятельной
				работы с учебными
				текстами,
				справочной
				литературой,
				разнообразными
				средствами
				информационных
				технологий, а также
				умения
				самостоятельно
				определять цели
				своего обучения,
				ставить и
				формулировать для
				себя новые задачи в
				учебе и
				познавательной
				деятельности,
				развивать мотивы и
				интересы своей
				познавательной
				деятельности.
				8.Экологическое
				воспитание:
				осознание
				глобального
				характера
				экологических
				проблем и путей их
				решения, в том
				числе с учетом
				возможностей ИКТ.
	Ф.И. Тютчев	2	- Подбирать материал	
			о биографии и	
			творчестве писателя,	
			истории создания	
			произведения,	
			прототипах с	
			использованием	
			справочной	
			литературы и	
			ресурсов Интернета.	
			- Воспринимать текст	
_				

			стихотворения и фрагменты произведений	
			классики 19 в.	
			- Формулировать	
			вопросы по тексту	
			произведения.	
			- Характеризовать	
			сюжет произведения,	
			его тематику,	
			проблематику, идейно-	
			эмоциональное	
			содержание.	
			- Давать устный или	
			письменный ответ на	
			вопрос по тексту	
			произведения, в том	
			•	
			числе с	
			числе с использованием	
			числе с	
	А.А. Фет	2	числе с использованием	1.Гражданское
	А.А. Фет	2	числе с использованием цитирования	1.Гражданское воспитание:
	А.А. Фет	2	числе с использованием цитирования - Подбирать материал	
	А.А. Фет	2	числе с использованием цитирования - Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания	воспитание:
	А.А. Фет	2	числе с использованием цитирования - Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения,	воспитание: представление о социальных нормах и правилах
	А.А. Фет	2	числе с использованием цитирования - Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с	воспитание: представление о социальных нормах и правилах межличностных
	А.А. Фет	2	числе с использованием цитирования - Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием	воспитание: представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в
	А.А. Фет	2	числе с использованием цитирования - Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной	воспитание: представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том
	А.А. Фет	2	числе с использованием цитирования - Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и	воспитание: представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных
	А.А. Фет	2	числе с использованием цитирования - Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.	воспитание: представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах;
	А.А. Фет	2	числе с использованием цитирования - Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета Воспринимать текст	воспитание: представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; готовность к
	А.А. Фет	2	числе с использованием цитирования - Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.	воспитание: представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах;
	А.А. Фет	2	числе с использованием цитирования - Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета Воспринимать текст литературного произведения.	воспитание: представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; готовность к разнообразной
	А.А. Фет	2	числе с использованием цитирования - Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета Воспринимать текст литературного	воспитание: представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; готовность к разнообразной совместной
	А.А. Фет	2	числе с использованием цитирования - Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета Воспринимать текст литературного произведения Выразительно читать	воспитание: представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; готовность к разнообразной совместной деятельности при
	А.А. Фет	2	числе с использованием цитирования - Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета Воспринимать текст литературного произведения Выразительно читать фрагменты произведений русской литературы второй	воспитание: представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении
	А.А. Фет	2	числе с использованием цитирования - Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета Воспринимать текст литературного произведения Выразительно читать фрагменты произведений русской литературы второй половины 19 века.	воспитание: представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании
	А.А. Фет	2	числе с использованием цитирования - Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета Воспринимать текст литературного произведения Выразительно читать фрагменты произведений русской литературы второй половины 19 века Выразительно читать	воспитание: представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов;
	А.А. Фет	2	числе с использованием цитирования - Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета Воспринимать текст литературного произведения Выразительно читать фрагменты произведений русской литературы второй половины 19 века.	воспитание: представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании

фрагменты взаимопомощи в произведений процессе этой классики 19 в. учебной - Формулировать деятельности; вопросы по тексту готовность произведения. оценивать свое - Характеризовать поведение и сюжет произведения, поступки своих его тематику, товарищей с проблематику, позиции идейнонравственных и эмоциональное правовых норм с содержание. учетом осознания - Давать устный или последствий письменный ответ на поступков. вопрос по тексту 5.Популяризация произведения, в том научных знаний числе с среди детей использованием (ценности цитирования научного познания): сформированность мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира;интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и

				уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. 8. Экологическое воспитание: осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учетом возможностей ИКТ.
	Н.С.Лесков	3	- Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета Воспринимать текст литературного	1.Гражданское воспитание: представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; готовность к разнообразной

произведения. совместной - Выразительно читать деятельности при фрагменты выполнении произведений русской учебных, литературы второй познавательных половины 19 века. задач, создании - Выразительно читать учебных проектов; наизусть лирические стремление к стихотворения и взаимопониманию и фрагменты взаимопомощи в произведений процессе этой классики 19 в. учебной - Формулировать деятельности; вопросы по тексту готовность произведения. оценивать свое - Характеризовать поведение и сюжет произведения, поступки своих его тематику, товарищей с проблематику, позишии идейнонравственных и правовых норм с эмоциональное содержание. учетом осознания - Давать устный или последствий письменный ответ на поступков. вопрос по тексту 5.Популяризация произведения, в том научных знаний числе с среди детей использованием (ценности цитирования научного познания): сформированность мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира;интерес к обучению и познанию;

			творчестве писателя,	представление о
	щедрин			
	М.Е. Салтыков- Щедрин	3	- Подбирать материал о биографии и	1.Гражданское воспитание:
	М.Е. Салтыков-	3	Помбумать зага	1 Fnancia access
				возможностей ИКТ.
				числе с учетом
				решения, в том
				проблем и путей их
				экологических
				характера
				глобального
				осознание
				воспитание:
				деятельности. 8.Экологическое
				познавательной
				интересы своей
				развивать мотивы и
				деятельности,
				познавательной
				учебе и
				себя новые задачи в
				формулировать для
				ставить и
				своего обучения,
				определять цели
				самостоятельно
				умения
				технологий, а также
				информационных
				средствами
				разнообразными
				литературой,
				справочной
				текстами,
				работы с учебными
				самостоятельной
				числе навыков
				культуры, в том
				информационной
				сформированность
				дальнейшем;
				уровня обучения в
				направленности и
				выбору
				осознанному
				деятельности,
				исследовательской
				самообразованию,
				способность к
				готовность и

истории создания социальных нормах произведения, и правилах прототипах с межличностных использованием отношений в справочной коллективе, в том числе в социальных литературы и ресурсов Интернета. сообществах; - Воспринимать текст готовность к литературного разнообразной произведения. совместной - Выразительно читать деятельности при фрагменты выполнении произведений русской учебных, литературы второй познавательных половины 19 века. задач, создании - Выразительно читать учебных проектов; наизусть лирические стремление к стихотворения и взаимопониманию и фрагменты взаимопомоши в произведений процессе этой классики 19 в. учебной - Формулировать деятельности; вопросы по тексту готовность произведения. оценивать свое - Характеризовать поведение и сюжет произведения, поступки своих его тематику, товарищей с проблематику, позиции идейнонравственных и эмоциональное правовых норм с содержание. учетом осознания - Давать устный или последствий поступков. письменный ответ на 5.Популяризация вопрос по тексту научных знаний произведения, в том среди детей числе с (ценности использованием научного цитирования познания): сформированность мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной

практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира;интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. 8.Экологическое воспитание: осознание глобального характера

					экологических
					проблем и путей их
					решения, в том
					числе с учетом
					возможностей ИКТ.
		А.К. Толстой	2	- Подбирать материал	1.Гражданское
				о биографии и	воспитание:
				творчестве писателя,	представление о
				истории создания	социальных нормах
				произведения,	и правилах
				прототипах с	межличностных
				использованием	отношений в
				справочной	коллективе, в том
				литературы и	числе в социальных
				ресурсов Интернета.	сообществах;
				- Воспринимать текст	готовность к
				литературного	разнообразной
				произведения.	совместной
				- Выразительно читать	деятельности при
				фрагменты	выполнении
				произведений русской	учебных,
				литературы второй	познавательных
				половины 19 века.	задач, создании
				- Выразительно читать	учебных проектов;
				наизусть лирические	стремление к
				стихотворения и	взаимопониманию и
				фрагменты	взаимопомощи в
				произведений	процессе этой
				классики 19 в.	учебной
				- Формулировать	деятельности;
				вопросы по тексту	готовность
				произведения.	оценивать свое
				- Характеризовать	поведение и
				сюжет произведения,	поступки своих
				его тематику,	товарищей с
				проблематику, идейно-	ПОЗИЦИИ
				идеино- эмоциональное	нравственных и
				содержание.	правовых норм с учетом осознания
				- Давать устный или	последствий
				письменный ответ на	поступков.
				вопрос по тексту	5.Популяризация
				произведения, в том	элтонуляризиция научных знаний
				числе с	среди детей
				использованием	(ценности
				цитирования	научного
					познания):
					сформированность
					мировоззренческих
					представлений об
					информации,
L	İ				-т-г,

информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира;интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,

 T				
				развивать мотивы и
				интересы своей
				познавательной
				деятельности.
				8.Экологическое
				воспитание:
				осознание
				глобального
				характера
				экологических
				проблем и путей их
				решения, в том
				числе с учетом
				возможностей ИКТ.
	Л.Н. Толстой	14	- Подбирать материал	1.Гражданское
			о биографии и	воспитание:
			творчестве писателя,	представление о
			истории создания	социальных нормах
			произведения,	и правилах
			прототипах с	межличностных
			использованием	отношений в
			справочной	коллективе, в том
			литературы и	числе в социальных
			ресурсов Интернета.	сообществах;
			- Давать устный или	готовность к
			письменный ответ на	разнообразной
			вопрос по тексту	совместной
			произведения, в том	деятельности при
			числе с	выполнении
			использованием	учебных,
			цитирования.	познавательных
			- Сопоставлять	задач, создании
			сюжеты, персонажей	учебных проектов;
			литературных	стремление к
			произведений	взаимопониманию и
			- Характеризовать	взаимопомощи в
			героя литературного	процессе этой
			произведения	учебной
			Воспринимать текст	деятельности;
			литературного	готовность
			произведения.	оценивать свое
			- Выразительно читать	поведение и
			фрагменты	поступки своих
			произведений русской	товарищей с
			литературы второй	позиции
			половины 19 века.	нравственных и
			- Выразительно читать	правовых норм с
			наизусть лирические	учетом осознания
			стихотворения и	последствий
			фрагменты	поступков.
			произведений	5.Популяризация
<u> </u>			произведении	э.110нуллризиция

_	T		1
		классики 19 в.	научных знаний
		- Формулировать	среди детей
		вопросы по тексту	(ценности
		произведения.	научного
		- Характеризовать	познания):
		сюжет произведения,	сформированность
		его тематику,	мировоззренческих
		проблематику,	представлений об
		идейно-	информации,
		эмоциональное	информационных
		содержание.	процессах и
		- Давать устный или	информационных
		письменный ответ на	технологиях,
		вопрос по тексту	соответствующих
		произведения, в том	современному
		числе с	уровню развития
		использованием	науки и
		цитирования	общественной
			практики и
			составляющих
			базовую основу для
			понимания
			сущности научной
			картины
			мира;интерес к
			обучению и
			познанию;
			любознательность;
			готовность и
			способность к
			самообразованию,
			исследовательской
			деятельности,
			осознанному
			выбору
			направленности и
			уровня обучения в
			дальнейшем;
			сформированность
			информационной
			культуры, в том
			числе навыков
			самостоятельной
			работы с учебными
			текстами,
			справочной
			литературой,
			разнообразными
			средствами
			информационных
			технологий, а также
			умения

		1		
				самостоятельно
				определять цели
				своего обучения,
				ставить и
				формулировать для
				себя новые задачи в
				учебе и
				познавательной
				деятельности,
				развивать мотивы и
				интересы своей
				познавательной
				деятельности.
				8.Экологическое
				воспитание:
				осознание
				глобального
				характера
				экологических
				проблем и путей их
				решения, в том
				числе с учетом
				возможностей ИКТ.
	Ф.М. Достоевский	9	- Подбирать материал	1.Гражданское
	У.1VI. ДОСТОСВСКИИ		о биографии и	1.1 ражоанское воспитание:
			творчестве писателя,	представление о
			истории создания	представление о социальных нормах
			произведения,	и правилах
			прототипах с	и правилах межличностных
			использованием	отношений в
			справочной	коллективе, в том
			литературы и	числе в социальных
			ресурсов Интернета.	сообществах;
			- Давать общую	готовность к
			характеристику	разнообразной
			художественного	совместной
			мира произведения,	деятельности при
			писателя,	выполнении
			литературного	учебных,
			направления.	познавательных
			Характеризовать	задач, создании
			героя литературного	учебных проектов;
			произведения.	стремление к
1	1	I		•
			- Сопоставлять	I взаимопониманию и I
			- Сопоставлять сюжеты, персонажей	взаимопониманию и взаимопомоши в
			сюжеты, персонажей	взаимопомощи в
			сюжеты, персонажей литературных	взаимопомощи в процессе этой
			сюжеты, персонажей литературных произведений.	взаимопомощи в процессе этой учебной
			сюжеты, персонажей литературных произведений Давать устный или	взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности;
			сюжеты, персонажей литературных произведений Давать устный или письменный ответ на	взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность
			сюжеты, персонажей литературных произведений Давать устный или	взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности;

	числе с	поступки своих
	использованием	товарищей с
	цитирования.	позиции
		нравственных и
		правовых норм с
		учетом осознания
		последствий
		поступков.
		5.Популяризация
		научных знаний
		среди детей
		(ценности
		научного
		познания):
		сформированность
		мировоззренческих
		представлений об
		информации,
		информационных
		процессах и
		информационных
		технологиях,
		соответствующих
		современному
		уровню развития
		науки и
		общественной
		практики и
		составляющих
		базовую основу для
		понимания
		сущности научной
		картины
		мира;интерес к
		обучению и
		познанию;
		любознательность;
		готовность и
		способность к
		самообразованию,
		исследовательской
		деятельности,
		осознанному
		выбору
		направленности и
		уровня обучения в
		дальнейшем;
		сформированность
		информационной
		культуры, в том
		числе навыков
		самостоятельной
1	•	

				работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. 8. Экологическое воспитание: осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учетом возможностей ИКТ.
	А.П. Чехов	7	- Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления Сопоставлять сюжеты, персонажей	1.Гражданское воспитание: представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов;

литературных стремление к произведений. взаимопониманию и - Давать устный или взаимопомощи в письменный ответ на процессе этой вопрос по тексту учебной произведения, в том деятельности; числе с готовность использованием оценивать свое цитирования. поведение и - Давать общую поступки своих характеристику товарищей с художественного позиции мира произведения, нравственных и писателя, правовых норм с литературного учетом осознания направления. последствий Характеризовать поступков. героя литературного 5.Популяризация произведения. научных знаний среди детей (ценности научного познания): сформированность мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира;интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному

			выбору
			направленности и
			уровня обучения в
			дальнейшем;
			сформированность
			информационной
			культуры, в том
			числе навыков
			самостоятельной
			работы с учебными
			текстами,
			справочной
			литературой,
			разнообразными
			средствами
			информационных
			технологий, а также
			умения
			самостоятельно
			определять цели
			своего обучения,
			ставить и
			формулировать для
			себя новые задачи в
			учебе и
			познавательной
			деятельности,
			развивать мотивы и
			интересы своей
			познавательной
			деятельности.
			8.Экологическое
			воспитание:
			осознание
			глобального
			характера
			экологических
			проблем и путей их
			решения, в том
			числе с учетом
			возможностей ИКТ.
	H		
	Итого: 102ч. 11 класс		
	Введение.	5	
Русская	рведение.	3	
•		3	
литератур а 20 века.			
а 20 века. Писатели-		3	
		3	
реалисты начала 20			
века.			
DUNA.			

	Творчество	5	- Подбирать материал	1.Гражданское
	И.А.Бунина.		о биографии и	воспитание:
			творчестве писателя,	представление о
			истории создания	социальных нормах
			произведения,	и правилах
			прототипах с	межличностных
			использованием	отношений в
			справочной	коллективе, в том
			литературы и	числе в социальных
			ресурсов Интернета.	сообществах;
			- Сопоставлять	готовность к
			сюжеты, персонажей	разнообразной совместной
			литературных	
			произведений.	деятельности при
			- Давать устный или	выполнении
			письменный ответ на	учебных,
			вопрос по тексту	познавательных
			произведения, в том	задач, создании
			числе с	учебных проектов;
			использованием	стремление к
			цитирования.	взаимопониманию и
			- Давать общую	взаимопомощи в
			характеристику	процессе этой
			художественного	учебной
			мира произведения,	деятельности;
			писателя,	готовность
			литературного	оценивать свое
			направления.	поведение и
			- Характеризовать	поступки своих
			героя литературного	товарищей с
			произведения.	позиции
			- Давать общую	нравственных и
			характеристику	правовых норм с
			художественного	учетом осознания
			мира произведения,	последствий
			писателя,	поступков.
			литературного	5.Популяризация
			направления.	научных знаний
			- Характеризовать	среди детей
			героя литературного	(ценности
			произведения.	научного
			- Сопоставлять	познания):
			сюжеты, персонажей	сформированность
			литературных	мировоззренческих
			произведений.	представлений об
			- Давать устный или	информации,
			письменный ответ на	информационных
			вопрос по тексту	процессах и
			произведения, в том	информационных
			числе с	технологиях,
			использованием	соответствующих
			цитирования.	современному
I	<u> </u>	1	<u>r</u> - 	F - /J

		уровню развития
		науки и
		общественной
		практики и
		составляющих
		базовую основу для
		понимания
		сущности научной
		картины
		мира;интерес к
		обучению и
		познанию;
		любознательность;
		готовность и
		способность к
		самообразованию,
		исследовательской
		деятельности,
		осознанному
		выбору
		направленности и
		уровня обучения в
		дальнейшем;
		сформированность
		информационной
		культуры, в том
		числе навыков
		самостоятельной
		работы с учебными
		текстами,
		справочной
		литературой,
		разнообразными
		средствами
		информационных
		технологий, а также
		умения
		самостоятельно
		определять цели
		своего обучения,
		ставить и
		формулировать для
		себя новые задачи в
		учебе и
		познавательной
		деятельности,
		развивать мотивы и
		интересы своей
		познавательной
		деятельности.
		8.Экологическое
		воспитание:

		осознание
		глобального
		характера
		экологических
		проблем и путей их
		решения, в том
		числе с учетом
		возможностей ИКТ.
Творчество	- Подбирать материал	
М.Горького.	о биографии и	
1	творчестве писателя,	
	истории создания	
	произведения,	
	прототипах с	
	использованием	
	справочной	
	литературы и	
	ресурсов Интернета.	
	- Сопоставлять	
	сюжеты, персонажей	
	литературных	
	произведений.	
	- Давать устный или	
	письменный ответ на	
	вопрос по тексту	
	произведения, в том	
	числе с	
	использованием	
	цитирования.	
	- Давать общую	
	характеристику	
	художественного	
	мира произведения,	
	писателя,	
	литературного	
	направления.	
	- Характеризовать	
	героя литературного	
	произведения.	
	- Давать общую	
	характеристику	
	художественного	
	мира произведения,	
	писателя,	
	литературного	
	направления.	
	- Характеризовать	
	героя литературного	
	произведения.	
	- Сопоставлять	
	 сюжеты, персонажей	

	1	-	Ţ	
			литературных	
			произведений.	
			- Давать устный или	
			письменный ответ на	
			вопрос по тексту	
			произведения, в том	
			числе с	
			использованием	
			цитирования	
	орчество	5	- Подбирать материал	1.Гражданское
А.И	І.Куприна.		о биографии и	воспитание:
			творчестве писателя,	представление о
			истории создания	социальных нормах
			произведения,	и правилах
			прототипах с	межличностных
			использованием	отношений в
			справочной	коллективе, в том
			литературы и	числе в социальных
			ресурсов Интернета.	сообществах;
			- Сопоставлять	готовность к
			сюжеты, персонажей	разнообразной
			литературных	совместной
			произведений.	деятельности при
			- Давать устный или	выполнении
			письменный ответ на	учебных,
			вопрос по тексту	познавательных
			произведения, в том	задач, создании
			числе с	учебных проектов;
			использованием	стремление к
			цитирования.	взаимопониманию и
			- Давать общую	взаимопомощи в
			характеристику	процессе этой
			художественного	учебной
			мира произведения,	деятельности;
			писателя,	готовность
			литературного	оценивать свое
			направления.	поведение и
			- Характеризовать	поступки своих
			героя литературного	товарищей с
			произведения.	позиции
			- Давать общую	нравственных и
			характеристику	правовых норм с
			художественного	учетом осознания
			мира произведения,	последствий
			писателя,	поступков.
			литературного	5.Популяризация
			направления.	научных знаний
			- Характеризовать	среди детей
			героя литературного	(ценности
			произведения.	научного
			- Сопоставлять	познания):
			сюжеты, персонажей	сформированность

литературных мировоззренческих представлений об произведений. - Давать устный или информации, письменный ответ на информационных вопрос по тексту процессах и произведения, в том информационных числе с технологиях, соответствующих использованием цитирования современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира;интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в

Творчество	2	- Подбирать материал	учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. 8. Экологическое воспитание: осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учетом возможностей ИКТ.
Л.Н.Андреева.		о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления Характеризовать героя литературного произведения Давать общую характеристику художественного	воспитание: представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать свое поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания

мира произведения, последствий писателя, поступков. литературного 5.Популяризация направления. научных знаний Характеризовать среди детей героя литературного (ценности произведения. научного - Сопоставлять познания): сюжеты, персонажей сформированность литературных мировоззренческих произведений. представлений об - Давать устный или информации, письменный ответ на информационных вопрос по тексту процессах и произведения, в том информационных технологиях, числе с использованием соответствующих современному цитирования уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира;интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами

				информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и
				познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. 8. Экологическое
				воспитание: осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учетом возможностей ИКТ.
Серебрян ый век русской поэзии		3		
	Символизм и	3		
	поэты-символисты Творчество А.А.Блока		- Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с	1.Гражданское воспитание: представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов;

использованием стремление к взаимопониманию и цитирования. - Давать общую взаимопомощи в характеристику процессе этой художественного учебной мира произведения, деятельности; писателя, готовность литературного оценивать свое направления. поведение и Характеризовать поступки своих героя литературного товарищей с произведения. позиции - Давать общую нравственных и характеристику правовых норм с художественного учетом осознания мира произведения, последствий писателя, поступков. литературного 5.Популяризация направления. научных знаний Характеризовать среди детей героя литературного (ценности произведения. научного - Сопоставлять познания): сюжеты, персонажей сформированность мировоззренческих литературных произведений. представлений об - Давать устный или информации, письменный ответ на информационных вопрос по тексту процессах и произведения, в том информационных числе с технологиях, соответствующих использованием цитирования современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира;интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному

	выбору
	направленности и
	уровня обучения в
	дальнейшем;
	сформированность
	информационной
	культуры, в том
	числе навыков
	самостоятельной
	работы с учебными
	текстами,
	справочной
	литературой,
	разнообразными
	средствами
	информационных
	технологий, а также
	умения
	самостоятельно
	определять цели
	своего обучения,
	ставить и
	формулировать для
	себя новые задачи в
	учебе и
	познавательной
	деятельности,
	развивать мотивы и
	интересы своей
	познавательной
	деятельности.
	8.Экологическое
	воспитание:
	осознание
	глобального
	характера
	экологических
	проблем и путей их
	решения, в том
	числе с учетом
	возможностей ИКТ.
Преодолевшие	
символизм	
Поэзия Н.С.	Полбирать моторион 1 Граноданоно
	- Подбирать материал <i>1.Гражданское</i>
Гумилёва	о биографии и воспитание:
	творчестве писателя, представление о
	истории создания социальных нормах
	произведения, и правилах
	прототипах с межличностных
	использованием отношений в справочной коллективе, в том

литературы и числе в социальных ресурсов Интернета. сообществах; - Сопоставлять готовность к сюжеты, персонажей разнообразной совместной литературных произведений. деятельности при - Давать устный или выполнении письменный ответ на учебных, вопрос по тексту познавательных произведения, в том задач, создании числе с учебных проектов; использованием стремление к цитирования. взаимопониманию и - Давать общую взаимопомощи в характеристику процессе этой художественного учебной мира произведения, деятельности; писателя, готовность литературного оценивать свое направления. поведение и Характеризовать поступки своих героя литературного товарищей с произведения. позишии - Давать общую нравственных и характеристику правовых норм с художественного учетом осознания мира произведения, последствий писателя, поступков. литературного 5.Популяризация направления. научных знаний Характеризовать среди детей героя литературного (ценности произведения. научного - Сопоставлять познания): сюжеты, персонажей сформированность литературных мировоззренческих произведений. представлений об - Давать устный или информации, письменный ответ на информационных процессах и вопрос по тексту произведения, в том информационных технологиях, числе с соответствующих использованием современному цитирования уровню развития науки и общественной практики и составляющих

базовую основу для

сущности научной

понимания

картины мира;интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. 8.Экологическое воспитание: осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учетом возможностей ИКТ.

Творчество	- Подбирать материал	1.Гражданское
А.А.Ахматовой.	о биографии и	воспитание:
	творчестве писателя,	представление о
	истории создания	социальных нормах
	произведения,	и правилах
	прототипах с	межличностных
	использованием	отношений в
	справочной	коллективе, в том
	литературы и	числе в социальных
	ресурсов Интернета.	сообществах;
	- Сопоставлять	готовность к
	сюжеты, персонажей	разнообразной
	литературных	совместной
	произведений.	деятельности при
	- Давать устный или	выполнении
	письменный ответ на	учебных,
	вопрос по тексту	познавательных
	произведения, в том	задач, создании
	произведения, в том числе с	учебных проектов;
	использованием	стремление к
	цитирования.	взаимопониманию и
	- Давать общую	
	, ,	взаимопомощи в
	характеристику	процессе этой учебной
	художественного	-
	мира произведения,	деятельности;
	писателя,	готовность
	литературного	оценивать свое
	направления.	поведение и
	- Характеризовать	поступки своих
	героя литературного	товарищей с
	произведения.	позиции
	- Давать общую	нравственных и
	характеристику	правовых норм с
	художественного	учетом осознания
	мира произведения,	последствий
	писателя,	поступков.
	литературного	5.Популяризация
	направления.	научных знаний
	- Характеризовать	среди детей
	героя литературного	(ценности
	произведения.	научного
	- Сопоставлять	познания):
	сюжеты, персонажей	сформированность
	литературных	мировоззренческих
	произведений.	представлений об
	- Давать устный или	информации,
	письменный ответ на	информационных
	вопрос по тексту	процессах и
	произведения, в том	информационных
	числе с	технологиях,
	использованием	соответствующих

питирования современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания суппости научной картины мира; интерес к обучению и познанию; длябознательность; готовность и способлость к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной длятературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели спосто обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной длягельности, развивать мотивы и	цитирования	уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной
науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картицы мира,интерес к обучевию и познанию; любознательность; готовность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровия обучения в дальнейтем; сформированьость информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умещия самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,		науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной
общественной практики и составляющих базовую основу для попимация сущности паучной картины мира, интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способлость к самообразованию, исследовательской деятельности, осознаниому выбору направленности и уровна обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствями информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новка задачи в учебе и познавательной деятельности,		общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной
практики и составляющих базовую сонову для понимания сущности научной картины мира, иттерес к обучению и познанию; любознательность; готовнесть и способность и способность и способность и способность и способности, осознанию, иссладовательской деятельности, осознанию у выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствями информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели свосто обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,		практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной
составляющих базовую основу для понимания сущности научной картипы мирацинтерес к обучению и познанию; длябовлательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровия обучения и уровия обучения и уровия обучения у дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразывыми средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи учебе и познавательной деятельности,		составляющих базовую основу для понимания сущности научной
базовую основу для понимания сущности паучной картины мира; интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,		базовую основу для понимания сущности научной
попимация сущности научной картины мира; интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе павыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технообразными средствами информационных технольно опредслять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,		понимания сущности научной
попимация сущности научной картины мира; интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе павыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технообразными средствами информационных технольно опредслять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,		понимания сущности научной
картины мира;интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейнем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для ссбя повые задачи в учебе и познавательной деятельности,		
картины мира;интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейнем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для ссбя повые задачи в учебе и познавательной деятельности,		
мира;интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя повые задачи в учебе и познавательной деятельности,		I NAVITIIDI
обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознаниюму выбору направленности и уровия обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели свосто обучения, ставить и формулировать для ссбя новыс задачи в учебе и познавательной деятельности,		_
познанию; любознательность; готовность и способность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технолюгий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новыс задачи в учебе и познавательной деятельности,		
любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,		
готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровия обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
епособность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе павыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,		
самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,		
исследовательской деятельности, осознаиному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умсния самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,		
деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,		
осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,		
выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,		
направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,		
уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,		
дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,		_
сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,		
информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,		дальнейшем;
культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,		сформированность
числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,		информационной
самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,		культуры, в том
работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,		числе навыков
текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,		самостоятельной
текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,		работы с учебными
справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,		•
литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,		· ·
разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,		
средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,		
информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,		
технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,		-
умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,		
самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,		•
определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,		_
своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,		
ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,		_
формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,		
себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,		
учебе и познавательной деятельности,		
познавательной деятельности,		
деятельности,		_
развивать мотивы и		
		-
интересы своей		
познавательной		
деятельности.		
Q Duagasuu aanaa		8.Экологическое

				воспитание: осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учетом возможностей ИКТ.
	Творчество М.И.Цветаевой		- Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.	
	«Короли смеха» из журнала «Сатирикон»	1	- Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.	
Октябрьск ая революци я и литератур ный процесс 20-х годов.		2		
	Литературные направления и группировки в 20-е годы.	8	- Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.	1.Гражданское воспитание: представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; готовность к разнообразной

- Давать общую совместной характеристику деятельности при художественного выполнении мира произведения, учебных, писателя, познавательных литературного задач, создании направления. учебных проектов; Характеризовать стремление к героя литературного взаимопониманию и произведения. взаимопомощи в - Давать общую процессе этой характеристику учебной художественного деятельности; мира произведения, готовность писателя, оценивать свое литературного поведение и направления. поступки своих Характеризовать товарищей с героя литературного позишии произведения. нравственных и правовых норм с - Сопоставлять сюжеты, персонажей учетом осознания литературных последствий произведений. поступков. - Давать устный или 5.Популяризация письменный ответ на научных знаний вопрос по тексту среди детей произведения, в том (ценности числе с научного использованием познания): цитирования сформированность мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира;интерес к обучению и познанию;

		T	<u> </u>	
				любознательность;
				готовность и
				способность к
				самообразованию,
				исследовательской
				деятельности,
				осознанному
				выбору
				направленности и
				уровня обучения в
				дальнейшем;
				сформированность
				информационной
				культуры, в том
				числе навыков
				самостоятельной
				работы с учебными
				текстами,
				справочной
				литературой,
				разнообразными
				средствами
				информационных
				технологий, а также
				умения
				самостоятельно
				определять цели
				своего обучения,
				ставить и
				формулировать для
				себя новые задачи в
				учебе и
				познавательной
				деятельности,
				развивать мотивы и
				интересы своей
				познавательной
				деятельности.
				8.Экологическое
				воспитание:
				осознание
				глобального
				характера
				экологических
				проблем и путей их
				решения, в том
				числе с учетом
				возможностей ИКТ.
	Творчество	4	- Подбирать материал	1.Гражданское
l	В.В.Маяковского.		о биографии и	воспитание:
	D.D.IVIMAROBEROI U.		творчестве писателя,	представление о

истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. -Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. - Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. - Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления. Характеризовать героя литературного произведения. - Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления. Характеризовать героя литературного произведения. - Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. - Давать устный или письменный ответ на

вопрос по тексту

использованием

цитирования

числе с

произведения, в том

стремление к взаимопониманию и взаимопомоши в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать свое поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков. 5.Популяризация научных знаний среди детей (ценности научного познания): сформированность мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной

социальных нормах

и правилах межличностных

отношений в

сообществах;

готовность к

совместной

выполнении

учебных,

разнообразной

деятельности при

познавательных

задач, создании

учебных проектов;

коллективе, в том числе в социальных

практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира;интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. 8.Экологическое воспитание: осознание глобального характера

	<u> </u>	
		экологических
		проблем и путей их
		решения, в том
		числе с учетом
		возможностей ИКТ.
Творчество С.А	- Подбирать материал	1.Гражданское
Есенина.	о биографии и	воспитание:
Beemma.	творчестве писателя,	представление о
	истории создания	социальных нормах
	произведения,	и правилах
	прототипах с	межличностных
	использованием	отношений в
	справочной	коллективе, в том
	литературы и	числе в социальных
	ресурсов Интернета.	сообществах;
	- Сопоставлять	готовность к
	сюжеты, персонажей	разнообразной
	литературных	совместной
	произведений.	деятельности при
	- Давать устный или	выполнении
	письменный ответ на	учебных,
	вопрос по тексту	познавательных
	произведения, в том	задач, создании
	числе с	учебных проектов;
	использованием	стремление к
	цитирования.	взаимопониманию и
	- Давать общую	взаимопомощи в
	характеристику	процессе этой
	художественного	учебной
	мира произведения,	деятельности;
	писателя,	готовность
	литературного	оценивать свое
	направления.	поведение и
	- Характеризовать	поступки своих
	героя литературного	товарищей с
	произведения.	позиции
	- Давать общую	нравственных и
	характеристику	правовых норм с
	художественного	учетом осознания
	мира произведения,	последствий
	писателя,	поступков.
	литературного	5.Популяризация
	направления.	научных знаний
	- Характеризовать	среди детей
	героя литературного	(ценности
	произведения Сопоставлять	научного
	сюжеты, персонажей	<i>познания):</i> сформированность
	литературных	мировоззренческих
	произведений.	представлений об
	- Давать устный или	представлении оо информации,
	- давать устный или	ттформации,

письменный ответ на информационных процессах и вопрос по тексту информационных произведения, в том числе с технологиях, соответствующих использованием цитирования современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира;интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,

				развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. 8. Экологическое воспитание: осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учетом возможностей ИКТ.
Литератур ный		3		
процесс				
30-х — начала 40-				
х годов.				
	Духовная	2	- Сопоставлять	
	атмосфера		сюжеты, персонажей	
	десятилетия и её		литературных	
	отражение в		произведений.	
	литературе.		- Давать устный или	
			письменный ответ на	
			вопрос по тексту произведения, в том	
			числе с	
			использованием	
			цитирования.	
			- Давать общую	
			характеристику	
			художественного	
			мира произведения,	
			писателя,	
			литературного направления.	
			- Характеризовать	
			героя литературного	
			произведения.	
			- Давать общую	
			характеристику	
			художественного	
			мира произведения,	
			писателя,	
			литературного направления.	
			- Характеризовать	
			героя литературного	
			произведения.	

-	1			
			- Сопоставлять	
			сюжеты, персонажей	
			литературных	
			произведений.	
			- Давать устный или	
			письменный ответ на	
			вопрос по тексту	
			произведения, в том	
			числе с	
			использованием	
			цитирования	
		Творчество	- Подбирать материал	1.Гражданское
		М.А.Шолохова.	о биографии и	воспитание:
			творчестве писателя,	представление о
			истории создания	социальных нормах
			произведения,	и правилах
			прототипах с	межличностных
			использованием	отношений в
			справочной	коллективе, в том
			литературы и	числе в социальных
			ресурсов Интернета.	сообществах;
			- Сопоставлять	готовность к
			сюжеты, персонажей	разнообразной
			литературных	совместной
			произведений.	деятельности при
			- Давать устный или	выполнении
			письменный ответ на	учебных,
			вопрос по тексту	познавательных
			произведения, в том	задач, создании
			числе с	учебных проектов;
			использованием	стремление к
			цитирования.	взаимопониманию и
			- Давать общую	взаимопомощи в
			характеристику	процессе этой
			художественного	учебной
			мира произведения,	деятельности;
			писателя,	готовность
			литературного	оценивать свое
			направления.	поведение и
			- Характеризовать	поступки своих
			героя литературного	товарищей с
			произведения.	позиции
			- Давать общую	нравственных и
			характеристику	правовых норм с
			художественного	учетом осознания
			мира произведения,	последствий
			писателя,	поступков.
			литературного	5.Популяризация
			направления.	научных знаний
			- Характеризовать	среди детей
			героя литературного	(ценности
			произведения.	научного
				-

- Сопоставлять	познания):
сюжеты, персонажей	сформированность
литературных	мировоззренческих
произведений.	представлений об
- Давать устный или	информации,
письменный ответ на	информационных
вопрос по тексту	процессах и
произведения, в том	информационных
числе с	технологиях,
использованием	соответствующих
цитирования	современному
	уровню развития
	науки и
	общественной
	практики и
	составляющих
	базовую основу для
	понимания
	сущности научной
	картины
	мира;интерес к
	обучению и
	познанию;
	любознательность;
	готовность и
	способность к
	самообразованию,
	исследовательской
	деятельности,
	осознанному
	выбору
	направленности и
	уровня обучения в
	дальнейшем;
	сформированность
	информационной
	культуры, в том
	числе навыков
	самостоятельной
	работы с учебными
	текстами,
	справочной
	литературой,
	разнообразными
	средствами
	информационных
	технологий, а также
	умения
	самостоятельно
	определять цели
	своего обучения,
	CTARIATE IA

ставить и

			формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. 8. Экологическое воспитание: осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учетом возможностей ИКТ.
Творчество М.А.Булгакова.	6	- Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления Характеристику художественного мира произведения Давать общую характеристику художественного произведения Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления Характеризовать героя литературного направления Характеризовать героя литературного произведения Сопоставлять	1.Гражданское воспитание: представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; стремление к взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать свое поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и

сюжеты, персонажей правовых норм с литературных учетом осознания произведений. последствий - Давать устный или поступков. письменный ответ на 5.Популяризация вопрос по тексту научных знаний произведения, в том среди детей числе с (ценности использованием научного цитирования познания): сформированность мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира;интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой,

				разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. 8. Экологическое воспитание: осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учетом
	Творчество Б.Л.Пастернака.	1	- Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования Давать общую характеристику	1.Гражданское воспитание: представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой

художественного учебной мира произведения, деятельности; писателя, готовность литературного оценивать свое направления. поведение и Характеризовать поступки своих героя литературного товарищей с произведения. позиции - Давать общую нравственных и характеристику правовых норм с художественного учетом осознания мира произведения, последствий писателя, поступков. литературного 5.Популяризация направления. научных знаний Характеризовать среди детей героя литературного (ценности произведения. научного - Сопоставлять познания): сюжеты, персонажей сформированность литературных мировоззренческих произведений. представлений об - Давать устный или информации, письменный ответ на информационных вопрос по тексту процессах и произведения, в том информационных числе с технологиях, соответствующих использованием современному цитирования уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира;интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

			сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными
			текстами, справочной литературой, разнообразными средствами
			информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения,
			ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной
			деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
			8.Экологическое
Шило		Подбетого моготого	воспитание: осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учетом возможностей ИКТ.
Проза А.П.Плато	рнова.	- Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и	1.Гражданское воспитание: представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных
		ресурсов Интернета Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений.	сообществах; готовность к разнообразной совместной деятельности при

- Давать устный или выполнении письменный ответ на учебных, вопрос по тексту познавательных произведения, в том задач, создании учебных проектов; числе с использованием стремление к цитирования. взаимопониманию и - Давать общую взаимопомони в характеристику процессе этой художественного учебной мира произведения, деятельности; писателя, готовность литературного оценивать свое направления. поведение и Характеризовать поступки своих героя литературного товарищей с произведения. позиции - Давать общую нравственных и характеристику правовых норм с художественного учетом осознания мира произведения, последствий писателя, поступков. литературного 5.Популяризация направления. научных знаний Характеризовать среди детей героя литературного (ценности произведения. научного - Сопоставлять познания): сюжеты, персонажей сформированность литературных мировоззренческих представлений об произведений. - Давать устный или информации, письменный ответ на информационных вопрос по тексту процессах и информационных произведения, в том числе с технологиях, соответствующих использованием современному цитирования уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира;интерес к обучению и познанию; любознательность;

готовность и

			1	
				способность к
				самообразованию,
				исследовательской
				деятельности,
				осознанному
				выбору
				направленности и
				уровня обучения в
				дальнейшем;
				сформированность
				информационной
				культуры, в том
				числе навыков
				самостоятельной
				работы с учебными
				текстами,
				справочной
				литературой,
				разнообразными
				средствами
				информационных
				технологий, а также
				умения
				самостоятельно
				определять цели
				своего обучения,
				ставить и
				формулировать для
				себя новые задачи в
				учебе и
				познавательной
				деятельности,
				развивать мотивы и
				интересы своей
				познавательной
				деятельности.
				8.Экологическое
				воспитание:
				осознание
				глобального
				характера
				экологических
				проблем и путей их
				решения, в том
				числе с учетом
				возможностей ИКТ.
	Творчество	3	- Подбирать материал	1.Гражданское
	В.В.Набокова.		о биографии и	воспитание:
			творчестве писателя,	представление о
			истории создания	социальных нормах
			произведения,	и правилах
1	i	1		

прототипах с межличностных использованием отношений в справочной коллективе, в том литературы и числе в социальных ресурсов Интернета. сообществах: - Сопоставлять готовность к сюжеты, персонажей разнообразной литературных совместной произведений. деятельности при - Давать устный или выполнении письменный ответ на учебных, вопрос по тексту познавательных произведения, в том задач, создании числе с учебных проектов; использованием стремление к цитирования. взаимопониманию и - Давать общую взаимопомощи в характеристику процессе этой художественного учебной мира произведения, деятельности; писателя, готовность литературного оценивать свое направления. повеление и Характеризовать поступки своих героя литературного товарищей с произведения. позиции - Давать общую нравственных и характеристику правовых норм с художественного учетом осознания мира произведения, последствий писателя, поступков. литературного 5.Популяризация направления. научных знаний Характеризовать среди детей героя литературного (ценности произведения. научного - Сопоставлять познания): сюжеты, персонажей сформированность литературных мировоззренческих произведений. представлений об - Давать устный или информации, письменный ответ на информационных вопрос по тексту процессах и произведения, в том информационных числе с технологиях, использованием соответствующих цитирования современному уровню развития науки и общественной

практики и составляющих

1		
		базовую основу для
		понимания
		сущности научной
		картины
		мира;интерес к
		обучению и
		познанию;
		любознательность;
		готовность и
		способность к
		самообразованию,
		исследовательской
		деятельности,
		осознанному
		выбору
		направленности и
		уровня обучения в
		дальнейшем;
		сформированность
		информационной
		культуры, в том
		числе навыков
		самостоятельной
		работы с учебными
		текстами,
		справочной
		литературой,
		разнообразными
		средствами
		информационных
		технологий, а также
		умения
		самостоятельно
		определять цели
		своего обучения,
		ставить и
		формулировать для
		себя новые задачи в
		учебе и
		познавательной
		деятельности,
		развивать мотивы и
		интересы своей
		познавательной
		деятельности.
		8.Экологическое
		воспитание:
		осознание
		глобального
		характера
		экологических
		проблем и путей их

				решения, в том числе с учетом возможностей ИКТ.
Литерату ра периода Великой Отечестве нной войны.				
	Обзор литературы периода Великой Отечественной войны.	3	- Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления Характеризовать героя литературного произведения Давать общую характеристику художественного мира произведения Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления Характеризовать героя литературного направления Характеризовать героя литературного произведения Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием	

		цитирования	
Поэзия	1	- Подбирать материал	1.Гражданское
А.Т.Твардовского.		о биографии и	воспитание:
-		творчестве писателя,	представление о
		истории создания	социальных нормах
		произведения,	и правилах
		прототипах с	межличностных
		использованием	отношений в
		справочной	коллективе, в том
		литературы и	числе в социальных
		ресурсов Интернета.	сообществах;
		- Сопоставлять	готовность к
		сюжеты, персонажей	разнообразной
		литературных	совместной
		произведений.	деятельности при
		- Давать устный или	выполнении
		письменный ответ на	учебных,
		вопрос по тексту	познавательных
		произведения, в том	задач, создании
		числе с	учебных проектов;
		использованием	стремление к
		цитирования.	взаимопониманию и
		- Давать общую	взаимопомощи в
		характеристику	процессе этой
		художественного	учебной
		мира произведения,	деятельности;
		писателя,	готовность
		литературного	оценивать свое
		направления.	поведение и
		- Характеризовать	поступки своих
		героя литературного	товарищей с
		произведения.	позиции
		- Давать общую	нравственных и
		характеристику	правовых норм с
		художественного	учетом осознания
		мира произведения,	последствий
		писателя,	поступков.
		литературного	5.Популяризация
		направления.	научных знаний
		- Характеризовать	среди детей
		героя литературного	(ценности
		произведения.	научного
		- Сопоставлять	познания):
		сюжеты, персонажей	сформированность
		литературных	мировоззренческих
		произведений.	представлений об
		- Давать устный или	информации,
		письменный ответ на	информационных
		вопрос по тексту	процессах и
		произведения, в том	информационных
		числе с	технологиях,
		использованием	соответствующих
	1	11011031D30DallfileM	СССТВОТОТВУЮЩИХ

питирования современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности наученой картины мирадитерее к обучению и позманию; длобознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской длягельности, осознаному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной длятератрой, разпообразивыми средствами информационных технологий, а также уменяя самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя повые задачи в учебе и познавательной длятельной познавательной длятельной познавательной познавательном познавательном познавательном познавательном познавательном познавател		
науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мирацинтерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, иследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровна обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе давыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно опредыты дели свосто обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.	цитирования	_
общественной практики и составляющих базовую сонову для понимания сущности научной картипы мира диптере с к обучению и познательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательности, деятельности, осознанному выбору направленности и уровна обучения в дальнейтисм; сформировалность информационной культуры, в том числе павыков самостоятельной работы с учебыми текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интерсы своей познавательной деятельности.		уровню развития
практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира, интерес к обучению и познанию; плобознательность; готовность и способлость к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору награвленности и уровно обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебыми текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационых технологий, а также умения самостоятельно определять исли своего обучения, ставить и формулировать для себя повыс задачи в учебе и познавательной деятельности.		науки и
составляющих базовую основу для погимания сущности научной картипы мира; интерес к обучению и нознанию; любознательность; готовность и епособность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознаному выбору направленности и уровия работы с учебния в дальнейшем; сформированность и нуровия осидения в самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационной представами информационной представами информационной представами информационной представами информационной деятельностий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формунировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.		общественной
базовую основу для попимания супциости научной картины мира; интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформироващость информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными техетами, справочной литераторой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новыс задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.		практики и
базовую основу для попимания супциости научной картины мира; интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформироващость информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными техетами, справочной литераторой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новыс задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.		_
понимания сущности научной картины мира, интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору паправлешности и уровия обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационной культуры, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности,		
картины мирадиптерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, испедовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельной определять цели своето обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.		
картины мирадиптерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, испедовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельной определять цели своето обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.		сушности научной
мира;интерес к обучению и познавательной деятельной деятельной деятельной деятельной деятельной деятельной деятельной деятельности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения демения деятельной своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельной деятельной деятельной деятельной деятельной деятельной деятельноти интересы своей познавательной деятельности.		_
обучению и познанию; любознательность; готовность и способность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознашому выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информированность информированность информированность информированность информированность информированность информированность информированном текстами, справочной даботы с учебными текстами, справочной дансератирой, разнообразными средставами информационных технологий, а также умещия самостоятельно определять цели свосто обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельной деятельной деятельной деятельной и интересы своей познавательной деятельной деятельности.		_
познанию; плобознательность; готовность и способность и способность и способность и способность и способность и иссласовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности,		
любознательность; готовность и способность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоэтельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.		
готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.		
способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы, своей познавательной деятельности,		
самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.		
исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.		
деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя повые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.		
осознаиному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.		
выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умсния самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.		·
направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельной деятельной деятельности.		_
уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельной и.		
дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельной и.		
сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.		
информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.		
культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.		
числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.		информационной
самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.		культуры, в том
работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.		числе навыков
текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельной деятельной деятельной деятельной деятельной деятельной деятельной деятельной		самостоятельной
текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельной деятельной деятельной деятельной деятельной деятельной деятельной деятельной		работы с учебными
справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.		
литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельной деятельности.		справочной
разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельной деятельности.		
средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.		
информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.		
технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.		
умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.		
самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.		
определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельной деятельности.		
своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.		
ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.		=
формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.		
себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.		
учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.		
познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.		
деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.		-
развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.		
интересы своей познавательной деятельности.		
познавательной деятельности.		=
деятельности.		
		познавательной
0 7		
8. Экологическое		8.Экологическое

			еосинманна.
			воспитание: осознание
			глобального
			характера
			экологических
			проблем и путей их
			решения, в том
			числе с учетом
			возможностей ИКТ.
Поэзия	2	- Подбирать материал	1.Гражданское
Н.А.Заболоцкого.	_	о биографии и	воспитание:
		творчестве писателя,	представление о
		истории создания	социальных нормах
		произведения,	и правилах
		прототипах с	межличностных
		использованием	отношений в
		справочной	коллективе, в том
		литературы и	числе в социальных
		ресурсов Интернета.	сообществах;
		- Сопоставлять	готовность к
		сюжеты, персонажей	разнообразной
		литературных	совместной
		произведений.	деятельности при
		- Давать устный или	выполнении
		письменный ответ на	учебных,
		вопрос по тексту	познавательных
		произведения, в том	задач, создании
		числе с	учебных проектов;
		использованием	стремление к
		цитирования.	взаимопониманию и
		- Давать общую	взаимопомощи в
		характеристику	процессе этой
		художественного	учебной
		мира произведения,	деятельности;
		писателя,	готовность
		литературного	оценивать свое
		направления.	поведение и
		- Характеризовать	поступки своих
		героя литературного	товарищей с
		произведения.	позиции
		- Давать общую	нравственных и
		характеристику	правовых норм с
		художественного	учетом осознания
		мира произведения,	последствий
		писателя,	поступков.
		литературного	5.Популяризация
		направления.	научных знаний
		- Характеризовать	среди детей
		героя литературного	(ценности
		произведения.	научного
		- Сопоставлять	познания):

сформированность сюжеты, персонажей литературных мировоззренческих произведений. представлений об - Давать устный или информации, письменный ответ на информационных процессах и вопрос по тексту произведения, в том информационных технологиях, числе с использованием соответствующих цитирования современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира;интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для

	1		I	T	
					себя новые задачи в
					учебе и
					познавательной
					деятельности,
					развивать мотивы и
					интересы своей
					познавательной
					деятельности.
					8.Экологическое
					воспитание:
					осознание
					глобального
					характера
					экологических
					проблем и путей их
					решения, в том
					числе с учетом
					возможностей ИКТ.
Литератур			3		
ный					
процесс					
50-80 гг.					
20 00 11.		Обзор литературы		- Сопоставлять	1.Гражданское
		50-80 –х гг.		сюжеты, персонажей	воспитание:
		30 00 XII.		литературных	представление о
				произведений.	социальных нормах
				- Давать устный или	и правилах
				письменный ответ на	и правилах межличностных
				вопрос по тексту	отношений в
				произведения, в том	коллективе, в том
				•	ŕ
				числе с	числе в социальных сообществах;
				использованием	готовность к
				цитирования Давать общую	
					разнообразной
				характеристику	совместной
				художественного	деятельности при
				мира произведения,	выполнении
				писателя,	учебных,
				литературного	познавательных
				направления.	задач, создании
				- Характеризовать	учебных проектов;
				героя литературного	стремление к
				произведения.	взаимопониманию и
				- Давать общую	взаимопомощи в
				характеристику	процессе этой
				художественного	учебной
				мира произведения,	деятельности;
				писателя,	готовность
				литературного	оценивать свое
				направления.	поведение и
			Ì	- Характеризовать	поступки своих

литературного товарищей с героя произведения. позиции - Сопоставлять нравственных и сюжеты, персонажей правовых норм с литературных учетом осознания произведений. последствий - Давать устный или поступков. письменный ответ на 5.Популяризация вопрос по тексту научных знаний произведения, в том среди детей числе с (ценности использованием научного цитирования познания): сформированность мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира;интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными

				текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. 8. Экологическое восишание: осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учетом возможностей ИКТ.
	Проза В.МШукшина.	2	- Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием	1.Гражданское воспитание: представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; стремление к

цитирования. взаимопониманию и - Давать общую взаимопомощи в характеристику процессе этой художественного учебной мира произведения, деятельности; писателя, готовность литературного оценивать свое направления. поведение и Характеризовать поступки своих героя литературного товарищей с произведения. позиции - Давать общую нравственных и характеристику правовых норм с художественного учетом осознания мира произведения, последствий писателя, поступков. литературного 5.Популяризация направления. научных знаний Характеризовать среди детей героя литературного (ценности произведения. научного - Сопоставлять познания): сюжеты, персонажей сформированность литературных мировоззренческих произведений. представлений об - Давать устный или информации, письменный ответ на информационных процессах и вопрос по тексту произведения, в том информационных числе с технологиях, использованием соответствующих цитирования современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира;интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору

	Поэзия	1	- Подбирать материал	направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. 8. Экологическое воспитание: осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учетом возможностей ИКТ.
	Н.М.Рубцова	1	о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета Сопоставлять	представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; готовность к

сюжеты, персонажей разнообразной литературных совместной произведений. деятельности при - Давать устный или выполнении письменный ответ на учебных, вопрос по тексту познавательных произведения, в том задач, создании числе с учебных проектов; стремление к использованием взаимопониманию и цитирования. - Давать общую взаимопомощи в характеристику процессе этой художественного учебной мира произведения, деятельности; писателя, готовность литературного оценивать свое направления. поведение и поступки своих Характеризовать героя литературного товарищей с произведения. позиции - Давать общую нравственных и характеристику правовых норм с художественного учетом осознания мира произведения, последствий писателя, поступков. литературного 5.Популяризация направления. научных знаний Характеризовать среди детей литературного героя (ценности произведения. научного - Сопоставлять познания): сюжеты, персонажей сформированность литературных мировоззренческих произведений. представлений об - Давать устный или информации, письменный ответ на информационных вопрос по тексту процессах и произведения, в том информационных числе с технологиях, соответствующих использованием современному цитирования уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира;интерес к обучению и

				познанию; любознательность; готовность и
				способность к
				самообразованию,
				исследовательской
				деятельности,
				осознанному
				выбору
				направленности и
				уровня обучения в
				дальнейшем;
				сформированность
				информационной
				культуры, в том
				числе навыков
				самостоятельной
				работы с учебными
				текстами,
				справочной
				литературой,
				разнообразными
				средствами
				информационных
				технологий, а также
				умения
				самостоятельно
				определять цели
				своего обучения,
				ставить и
				формулировать для
				себя новые задачи в
				учебе и познавательной
				деятельности,
				развивать мотивы и
				интересы своей познавательной
				деятельности. 8.Экологическое
				воспитание:
				осознание
				глобального
				характера
				экологических
				проблем и путей их
				решения, в том
				числе с учетом
				возможностей ИКТ.
	Пиоло	1		1
	Проза	1	Полбирот моточес	1.Гражданское
	В.П.Астафьева		- Подбирать материал	воспитание:

о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. - Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. - Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. - Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления. Характеризовать литературного героя произведения. - Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления. Характеризовать героя литературного произведения. - Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. - Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием

цитирования

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать свое поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков. 5.Популяризация научных знаний среди детей (ценности научного познания): сформированность мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и

 	1.2
	общественной
	практики и
	составляющих
	базовую основу для
	понимания
	сущности научной
	картины
	мира;интерес к
	обучению и
	познанию;
	любознательность;
	готовность и
	способность к
	самообразованию,
	исследовательской
	деятельности,
	осознанному
	выбору
	направленности и
	уровня обучения в
	дальнейшем;
	сформированность
	информационной
	культуры, в том
	числе навыков
	самостоятельной
	работы с учебными
	текстами,
	справочной
	литературой,
	разнообразными
	средствами
	информационных
	технологий, а также
	умения
	самостоятельно
	определять цели
	своего обучения,
	ставить и
	формулировать для
	себя новые задачи в
	учебе и
	познавательной
	деятельности,
	развивать мотивы и
	интересы своей
	познавательной
	деятельности.
	8.Экологическое
	воспитание:
	осознание
ı ı	глобального

Проза В.Г.Распутина Легории создания произведения, представление о сопрафии и творчестве писателя, истории создания произведения, представление о соправление о представление о соправление о соправление о соправление о соправление о правление и представление о соправление о соправления о представление о соправление о правление и представление о соправление о соправление о соправление о правление и пострукти своих тровность о пениять свое поведение и поступки своих тровность о поведение и поступки своих тровность о поведение и поступкие воих правления и правления и правления и представление о соправление о познанным сообнествах готовность к разнововноетния о правление о познанные о соправление о соправление о соправление о соправление о познанные о соправления о представлений о соправление о соправление о познание о соправление о соправление о познание о соправление о соправление о соправление о совместной дежетальном о соправление о познание о совместной дежетальном о соправление о совместной дежетальном о с			<u> </u>	Y/0# 07 ## 0 ** -
Проза В.Г.Распутина 4 - Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием спракочной дитературы и ресурсов Интернета Сопоставлять сюжеты, персонажей дитературымх произведений, - Давать устилый или инсъмстный ответ на вопрос по тексту произведения, итирования, - Давать общую характеристику художественного мира произведения, дитературного произведения, дитературного произведения, дитературного поризведения, дитературного произведения, дитературного пределение пределение пределение пределение пределение пределение преде				
Проза В.Г.Распутина 4 - Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интерпета Сопоставлять сюжеты, персонажей литературых произведения, в том числе с использованием питирования Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием питирования Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного произведения Давать общую характеристику художественного мира произведения Давать общую характеристику художественного мира произведения Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного произведения Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного произведения Давать общую характеристику художественного мира произведения Давать общую характеристику художественного произведения Давать общую характеристику художественного произведения Давать общую характеристику художественного произведения Характеристику художественного произведения Сопоставлять союжеты, персонажей фромироваристы мировозърслемия Сопоставлять союжеты правовых поры поступков Сопоставлять союжеты, персонажей правовых поры правов				
Проза В.Г. Распутина 4 - Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием сиграмочной литературы и ресурсов Интернета Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений Давать устный или письменый ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием шитирования Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления Характеризовать геров литературного произведения, писателя, литературного направления Характеризовать геров литературного направления Характеризовать геров литературного направления Характеризовать геров литературного направления Характеризовать геров литературного направления Характеризовать геров литературного произведения Сопоставлять соотеледетвий поступков 5. Полужаризания ирявновых порм с учетом осознания поступков 5. Полужаризания иручного пожавина); соотельствий поступков 5. Полужаризания иручного познания; соотельствий поступков 5. Полужаризания среди детей (ценисоти инучноствия) поступков 5. Полужаризания иручного познания; соотельствий поступков 5. Полужаризания иручного познания; соотельствий поступков 5. Полужаризания иручного познания; соотельствий поступков 5. Полужаризания иручного познания; соотельствий поступков 5. Полужаризания иручного познания; соотельствий поступков 5. Полужаризания иручного познания; соотельствий поступков 5. Полужаризания иручного познания; соотельствий поступков 5. Полужаризания инчекты 1. Потельства поступков 1. Потельства поступков 1. Потельства поступков 1. Потельства поступков 1. Потельства поступков 1. Потельства поступков 1. Потельства потельства потельства потельства потельства потельства потельства потельства потельства потельства потельства потельства потельства потельства потельства потельства потельства потельства				•
Проза В.Г.Распутина 4 - Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведсий Давать устный или письменный отвест на вопрос по тексту произведсий Давать устный или письменный отвест на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления Характеризовать героя литературного направления Характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного произведения, писателя, литературного направления Характеризовать героя литературного направления Характериовать героя литературного направления Характеризовать героя литературного направления Характеризовать героя литературного произведения, писателя, литературного направления Характеризовать героя литературного направления Характеризовать героя литературного направления Характеризовать героя литературного произведения, поступков. 5. Популяризация иличность мировозренческих мировозренческих мировозренческих мировозренческих мировозренческих мировозренческих мировозренческих				* '
В.Г.Распутина 4 - Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создапия произведения, прототипах с использованием справочной дитературы и ресурсов Интернета Сопоставлять сюжеты, персонажей дитературых произведений Давать устирования исле е использованием питирования Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного произведения, писателя, дитературного произведения, писателя, дитературного направления Характеристику художественного мира произведения, писателя, дитературного произведения, писателя, дитературного направления Характеристику художественного мира произведения, писателя, дитературного произведения, писателя, дитературного направления Характеристику художественного мира произведения, писателя, дитературного направления Характеристику художественного мира произведения, писателя, дитературного направления Характеристику художественного мира произведения, писателя, дитературного направления Характеристику художественного мира произведения, писателя, дитературного направления Характеристику художественного мира произведения, писателя, дитературного направления Характеристику художественного мира произведения, писателя, дитературного направления Характеристику художественного мира произведения, писателя, дитературного направления Характеристику художественного мира произведения, писателя, дитературного направления Характеристику художественного мира произведения, писателя, дитературного направления Характеристику художественного направления на предедения на предеден				•
В Г. Распутипа о бнографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справений. - Давать устный или письменый ответ на вопрос по тексту произведения, троизведения, тудожественного мира произведения, писателя, литературного произведения. - Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного произведения, писателя, литературного направления. - Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного произведения, писателя, литературного направления. - Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного произведения, писателя, литературного направления. - Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного произведения, писателя, литературного направления. - Характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления. - Давать общую характеристику художественного произведения, писателя, литературного направления. - Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления. - Характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления. - Характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления. - Характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления. - Сотоставлять соометь нестьями отвении учебных правеженых правеженых и правовых номе страний поступков. 5. Номуляризация нарамений и правовых номе сучетом осознания поступков. 5. Номуляризация нарачного поступков. 5. Номуляризация нарачного поступков. 5. Номуляризация нарачность мировозренческих мировозренческих мировозренческих мировозренческих мировозренческих мировозренческих мировозренческих мировозренческих мировозрение ских мировозренческих мировозрение ских мировозрение ских мировозрение ских мировозрение ских мировозрение ских мировозрение ских межения правительность не общение общение общение странительность не общение				DODWIOMHOUTON FIRT.
В.Г. Распутипа о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототпиах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, тучобных проектов; стремление и итирования Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного произведения, писателя, литературного направления, - Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного произведения, писателя, литературного направления, арактеризовать героя литературного направления, писателя, литературного направления Характеризовать героя литературного произведения, писателя, литературного направления Сопоставлять сообществах; стотовность кообществах; стотовность взаимопоменный выпольных сообществах; стотовность взаимопоменный дательных сторяний выпольных сообществах; стотовность взаимопоменный дательных праветьным правительных правительных и правительных праветьным и правовых порм с учетом осознания последствий поступков. 5. Номузиратация и процесте этой учетом осознания последствий поступков. 5. Номузиратация нарчием и правовых порм с учетом осознания последствий поступков. 6. Номузиратация и поступковать поступков. 6. Номузиратация нарчием правительных собметь по социальных сообществах; стотовность котом остременной правительных собметь на поступков по социальных сторя по социальн	Проза	4	- Подбирать материал	1.Гражданское
протогиях с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета Сопоставлять сюжеть, персонажей литературых произведений, - Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, писателя, литературного награвления Характеристовику художественного мира произведения, писателя, литературного произведения, писателя, литературного мира произведения, писателя, литературного мира произведения, писателя, литературного направления Характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного произведения, писателя, литературного направления Характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного произведения, писателя, литературного направления Характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления Характеризовать героя литературного направления Характеризовать героя литературного произведения, писателя, литературного произведения Характеризовать героя литературного произведения, писателя, литературного произведения, писателя, литературного произведения Характеризовать героя литературного произведения, писателя, литературного произведения, писателя, литературного произведения, поступков осознания последетвий последетвий научных знаний среои детей (деиности научных знаний) среои детей (деиности научных знаний) среои детей (деиности научных знаний) среои детей (деиности научных знаний) сформированность мировоззренческих мировоззренческих	В.Г.Распутина			воспитание:
прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интерпета Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений Даватъ устный или письменный ответ па вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования Даватъ общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного произведения, - Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного произведения, писателя, литературного мира произведения, писателя, литературного мира произведения, писателя, литературного направления Характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления Давать общую характеристику художественного мира произведения поступки своих товарищей с позиции правовых норм с учетом осознания постедствий постедение и постедствий постедства постедства постедства по тотом по по по по по по по по по по по по по	-		творчестве писателя,	представление о
прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Солоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. — Давать устпый или письменный ответ на вопрое по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. — Давать обшую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления. — Характеристику художественного произведения, писателя, литературного произведения, писателя, литературного мира произведения, писателя, литературного мира произведения, писателя, литературного мира произведения, писателя, литературного мира произведения, писателя, литературного мира произведения, писателя, литературного направления. — Характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления. — Характеризовать героя литературного направления. — Характеризовать героя литературного произведения. — Сопоставлять сожесты, персонажей литературных мировоззренческих			истории создания	социальных нормах
использованием справочной дитературы и ресурсов Интернета Сопоставлять сложеты, переонажей литературных произведений Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного произведения Давать общую характеристику художественного мира произведения Давать общую характеристику художественного мира произведения Давать общую характеристику стремление и поступки своих товарищей с позиции и равственных и правовых порм с учетом осознания последствий постедствий постедствий постедствительного поризведения Сопоставлять сером действенных и правственных и правственных и постедствительного поризведения, постедствительного поризведения, постедствительного поризведения, постедствительного поризведения, постедствительного поризведения,			произведения,	и правилах
справочной литературы и ресурсов Интернета Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного произведения Характеристику художественного произведения Давать общую дитературного произведения Давать общую дитературного произведения Давать общую дитературного произведения, писателя, литературного произведения, писателя, литературного мира произведения, писателя, литературного направления Характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления Характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления Характеристику стопостации и правотвых норм с учетом осознания поступка и воих товарищей с позиции и правовых норм с учетом осознания поступка и посту			прототипах с	межличностных
питературы и ресурсов Иптернета Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного произведения Характеристику художественного мира произведения Давать общую характеристого произведения Характеристого мура произведения, писателя, литературного произведения, писателя, литературного произведения, писателя, литературного мяра произведения, писателя, литературного направления Характеристов быте на вопроменение и числе в социальных сообществах; готовность из выполнении учебных, познавательных и произведения и процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать свое поведение и позиции наравовых норм с учетом осознания последствий последствами последствами последствами последствами последствами последствами последствами последствами последствами последствами последст			использованием	отношений в
ресурсов Интернета Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного произведения Характеристику художественного мира произведения Характеристику поверения и поступки своих товарищей с поступки своих товарищей с поступков Давать общую характеритого произведения Характеритого произведения, писателя, литературного паправления Давать общую характеристику художественного мира произведения, поступки своих товарищей с поступки своих товарищей с поступков Характеристику художественного мира произведения поступков Характеризовать героя литературного паправления Характеризовать героя литературного произведения Сопоставлять сюжеты, персонажей инфиносом инфиносом познания): сформированность мировоззренческих			*	· ·
- Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений Давать устный или письменный ответ на вопрое по тексту произведения, в том числе с использованием питирования Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного произведения Характеристику художественного направления Характеристику художественного направления Давать общую характеритовать героя литературного мира произведения, писателя, литературного направления Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления Характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления Характеристику художественного мира произведения, поступки своих товарищей с позиции правовых норм с учетом осознания последствий поступков. 5. Популяризация научного произведения Сопоставлять сюжеты, персонажей инровоззренческих				· ·
сюжеты, персонажей литературых произведений. - Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. - Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного произведения, писателя, литературного мира произведения, писателя, литературного мира произведения, писателя, литературного направления, писателя, литературного направления, писателя, литературного направления, писателя, литературного направления. - Характеризовать героя литературного направления, писателя, литературного направления. - Характеризовать героя литературного произведения, писателя, литературного произведения. - Характеризовать героя литературного произведения. - Характеризовать героя литературного произведения. - Сопоставлять сооставлять соокеты, персонажей диеноети илучного пороизведения. - Сопоставлять софрмированность мировоззренческих мировоззренческих мировоззренческих мировоззренческих мировоззренческих				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
литературных произведений. — Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. — Давать общую характеристику художественного инфаратреного произведения. — Характеризовать героя литературного произведения, писателя, литературного имира произведения. — Давать общую характеристику художественного мира произведения. — Характеризовать героя литературного произведения, писателя, литературного произведения, писателя, литературного мира произведения, писателя, литературного направления. — Характеризовать героя литературного направления. — Характеризовать героя литературного направления. — Характеризовать героя литературного произведения, поступков. 5.Популяризация научных знаний средо детей (ценности инфунюсо пороизведения. — Сопоставлять сюжеты, персонажей инфовоззренческих мировоззренческих мировоззренческих мировоззренческих мировоззренческих				
произведений. - Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием щитирования - Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления. - Характеристику гроя литературного произведения, повнаявательных задач, создании учебных проектов; стремление к взаимопомощи в взаимопомощи в взаимопомощи в взаимопомощи в взаимопомощи в произведения, процессе этой учебной жарактеристику художественного мира произведения, поведение и поведение и поведение и поведение и поведение и повиции нравственных и правовых норм с учетом осознания поведение, позиции нравовых норм с учетом осознания последствий поступков 5. Популяризация научных знаний среди детей (ценности направления Сопоставлять сроя литературного произведения Сопоставлять сложеты, персонажей литературных			· -	*
- Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том цитирования Давать общую характеристику процессе этой учебной мира произведения, писателя, литературного произведения Характеристику с процессе этой учебной дитироварения, писателя, писателя, писателя, поотврежения позиции деятельности; готовность оценивать свое произведения позиции деятельности; готовность опроизведения позиции деятельности; готовность опроизведения позиции деятельности; готовность опроизведения позиции деятельности; готовность опроизведения поступки своих товарищей с позиции дарактеристику правовых норм с художественного учетом осознания последствий поступков. 5. Полуляризация научных знаний среди детей среди детей среди детей (ценности научных знаний среди детей опозиния): скожеты, персонажей дитературных мировоззренческих				
письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием стремление к цитирования. - Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного произведения. - Характеристику сарактерито произведения. - Давать общую деятельности; готовность опенивать свое поступки своих товарищей с позиции нравственных и характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления. - Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления. - Характеристику токори с учетом осознания поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков. 5. Популяризация научных знаний среди детей (ценности научного произведения. - Сопоставлять сюформированность мировоззренческих			=	=
вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. - Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного произведения. - Характеристику характеристику поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с ухудожественного мира произведения, писателя, литературного произведения. - Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления. - Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления. - Характеризовать героя литературного направления. - Характеризовать героя литературного произведения. - Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных мировоззренческих				
произведения, в том числе с использованием цитирования. - Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления. - Давать общую деятельности; готовность оценивать свое поведение и поступки своих тероя литературного произведения. - Давать общую характеристику художественного мира произведения. - Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления. - Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, поступков. - Характеризовать героя литературного направления. - Характеризовать героя литературного произведения. - Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных мировоззренческих				
числе с использованием цитирования. - Давать общую характеристику процессе этой учебной деятельности; потовность оценивать свое поведение и поступки своих героя литературного произведения. - Давать общую художественного направления. - Давать общую характеристику товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий писателя, писателя, писателя, писателя, писателя, поступков. - Характеризовать героя литературного направления. - Характеризовать героя литературного направления. - Характеризовать героя литературного произведения. - Сопоставлять сожеты, персонажей литературных мировоззренческих				
использованием цитирования Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления Характеризовать героя литературного произведения Давать общую характеризовать героя литературного произведения Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления Характеризовать героя литературного мира произведения, писателя, литературного направления Характеризовать героя литературного произведения Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных мировоззренческих			_	
цитирования. - Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, питературного произведения. - Характеризовать героя литературного произведения. - Давать общую художественного оценивать свое поведение и поступки своих товарищей с позиции - Давать общую нараственных и характеристику художественного мира произведения, писателя, писателя, пистературного направления. - Характеризовать героя литературного произведения, поступков. 5. Популяризация научных знаний среди детей (ценности инаучных знаний среди детей (ценности инаучного познания): сюжеты, персонажей литературных мировоззренческих				•
- Давать общую характеристику художественного мира процессе этой учебной деятельности; писателя, готовность оценивать свое направления Характеризовать героя литературного произведения Давать общую характеристику художественного мира произведения, поступки своих товарищей с правовых норм с художественного мира произведения, писателя, поступков. 5. Популяризация направления Характеризовать героя литературного произведения Характеризовать героя литературного произведения Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных мировоззренческих				*
характеристику художественного мира произведения, писателя, готовность оценивать свое поведение и поступки своих героя литературного произведения. - Характеризовать героя литературного произведения. - Давать общую карактеристику художественного мира произведения, поступков. литературного направления. - Характеризовать героя литературного направления. - Характеризовать героя литературного произведения. - Споставлять сюжеты, персонажей литературных мировоззренческих			=	
художественного мира произведения, писателя, литературного оценивать свое поведение и поступки своих тероя литературного произведения. - Характеризовать героя литературного произведения. - Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, писателя, литературного направления. - Характеризовать героя литературного доступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков. 5.Популяризация научных знаний среди детей (ценности научных знаний среди детей (ценности научного произведения. - Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных мировоззренческих			характеристику	
писателя, литературного направления Характеризовать героя литературного произведения Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления - Характеризовать героя литературного направления Характеризовать героя литературного произведения Характеризовать героя литературного произведения Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных - сформированность мировоззренческих				_
литературного направления Характеризовать героя литературного произведения Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, питературного направления Характеризовать героя литературного произведения, писателя, пистературного направления Характеризовать героя литературного произведения Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных мировоззренческих			мира произведения,	деятельности;
направления Характеризовать героя литературного произведения Давать общую характеристику правовых норм с художественного мира произведения, последствий поступков. литературного направления Характеризовать героя литературного произведения Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных мировоззренческих			· ·	готовность
- Характеризовать героя литературного произведения Давать общую нравственных и правовых норм с художественного учетом осознания последствий писателя, поступков Характеризовать героя литературного произведения Характеризовать героя литературного произведения Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных мировоззренческих			1 21	
героя литературного произведения. - Давать общую нравственных и нравовых норм с художественного учетом осознания последствий писателя, поступков. литературного направления. - Характеризовать героя литературного произведения. - Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных мировоззренческих			=	
произведения. - Давать общую нравственных и характеристику правовых норм с художественного учетом осознания последствий писателя, поступков. Литературного направления. - Характеризовать героя литературного произведения. - Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных мировоззренческих			* *	
- Давать общую характеристику правовых норм с художественного учетом осознания последствий писателя, поступков. литературного направления Характеризовать героя литературного произведения Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных мировоззренческих				-
характеристику правовых норм с художественного учетом осознания последствий писателя, поступков. литературного направления Характеризовать героя литературного произведения Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных мировоззренческих			-	·
художественного мира произведения, последствий писателя, поступков. литературного направления. - Характеризовать героя литературного произведения. - Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных мировоззренческих			, ,	•
мира произведения, последствий писателя, поступков. литературного направления Характеризовать героя литературного произведения Сопоставлять познания): сформированность литературных мировоззренческих			1 1	
писателя, поступков. литературного 5.Популяризация направления. - Характеризовать среди детей (ценности произведения. - Сопоставлять познания): сформированность литературных мировоззренческих			-	
литературного направления Характеризовать героя литературного произведения Сопоставлять познания): - Сюжеты, персонажей литературных мировоззренческих				
направления Характеризовать среди детей героя литературного произведения Сопоставлять познания): - Сюжеты, персонажей сформированность литературных мировоззренческих			-	_
- Характеризовать среди детей героя литературного произведения. научного произведения Сопоставлять познания): сюжеты, персонажей сформированность литературных мировоззренческих				
героя литературного (ценности произведения. научного готавлять познания): сюжеты, персонажей сформированность литературных мировоззренческих			=	•
произведения Сопоставлять познания): сюжеты, персонажей сформированность литературных мировоззренческих			* *	_
- Сопоставлять познания): сюжеты, персонажей сформированность литературных мировоззренческих				` '
сюжеты, персонажей сформированность литературных мировоззренческих			-	
литературных мировоззренческих				*
произведений. представлений об				
			произведений.	представлений об

- Давать устный или	информации,
письменный ответ на	информационных
вопрос по тексту	процессах и
произведения, в том	информационных
числе с	технологиях,
использованием	соответствующих
цитирования	современному
	уровню развития
	науки и
	общественной
	практики и
	составляющих
	базовую основу для
	понимания
	сущности научной
	картины
	мира;интерес к
	обучению и
	познанию;
	любознательность;
	готовность и
	способность к
	самообразованию,
	исследовательской
	деятельности,
	осознанному
	выбору
	направленности и
	уровня обучения в
	дальнейшем;
	сформированность
	информационной
	культуры, в том
	числе навыков
	самостоятельной
	работы с учебными
	текстами,
	справочной
	литературой,
	разнообразными
	средствами
	информационных
	технологий, а также
	умения
	самостоятельно
	определять цели
	своего обучения,
	ставить и
	формулировать для
	себя новые задачи в
	учебе и
	познавательной

		деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. 8. Экологическое воспитание: осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учетом возможностей ИКТ.
Проза А. И. Солженицына.	- Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления Характеризовать героя литературного произведения Давать общую характеристику художественного мира произведения Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя,	

		,		
			литературного	
			направления.	
			- Характеризовать	
			героя литературного	
			произведения.	
			- Сопоставлять	
			сюжеты, персонажей	
			литературных	
			произведений.	
			- Давать устный или	
			письменный ответ на	
			вопрос по тексту	
			произведения, в том	
			числе с	
			использованием	
			цитирования	
	Новейшая русская	1	- Сопоставлять	1.Гражданское
	проза и поэзия 80-		сюжеты, персонажей	воспитание:
	90 гг.		литературных	представление о
			произведений.	социальных нормах
			- Давать устный или	и правилах
			письменный ответ на	межличностных
			вопрос по тексту	отношений в
			произведения, в том	коллективе, в том
			числе с	числе в социальных
			использованием	сообществах;
			цитирования.	готовность к
			- Давать общую	разнообразной
			характеристику	совместной
			художественного	деятельности при
			мира произведения,	выполнении
			писателя,	учебных,
			литературного	познавательных
			направления.	задач, создании
			- Характеризовать	учебных проектов;
			героя литературного	стремление к
			произведения.	взаимопониманию и
			- Давать общую	взаимопомощи в
			характеристику	процессе этой
			художественного	учебной
			мира произведения,	деятельности;
			писателя,	готовность
			литературного	оценивать свое
			направления.	поведение и
			- Характеризовать	поступки своих
			героя литературного	товарищей с
			произведения.	позиции
			- Сопоставлять	нравственных и
			сюжеты, персонажей	правовых норм с
			литературных	учетом осознания
			произведений.	последствий
			- Давать устный или	поступков.
 <u> </u>		<u>I</u>	Harara Jornalii iiiiii	

вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием питирования познания): сформированность мировозренческих представдений об информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровно развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картицы мира, интерес к обучению и познанию, любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровна обучения в дальнейшем; сформированность и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебыми текстами, справочной литературой, разнообразными средствями	письменный ответ н	а 5.Популяризация
произведения, в том числе с использованием шитирования (иеипости имучного познания): сформированиость мировозренческих представлений об информационых процессах и информационых технологиях, соответствующих современному уровные развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира, интере с обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровна обучения в дальнейшем; сформированность и пиформационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами		
числе с использованием исучного познания): шитирования информационных представленной об информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровно развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира, интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательсой деятельности, осознанному выбору направленности и уровна обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе павыков самостоятсльной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствями средствями средствями		
использованием илучного польшия): формированность мировоззренческих представлений об информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущпости паучной картины мира, интерес к обучению и познанию; потовность и способлость к самообразованию, исследовательность; готовность и способлость к самообразованию, исследовательской деятельности, осознапному выбору направленности и уровия обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятсльной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами	-	_
щитирования познания): сформированность мировозэрспческих предетавлений об информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровшо развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для попимашия сущности научной картины мирадинтерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осозпаниому выбору направленности и уровня обучения в дальпейшем; сформированность и нформационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами		, ,
сформированность мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития вауки и общественном практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мирацинтерес к обучению и познанию, дюбознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятслысоги, осознапному выбору паправленность и уровия обучения в дальнейшем; сформированность и нуровия обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной дитературой, разнообразными средствами		· · · · · ·
мировозаренческих представлений об информации, информации, информационных процессах и информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровно развития науки и общественной практики и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картипы мирадинтерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и епособлость к самообразованию, исследовательской деятельности, осозманному выбору направленности и уровна обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе павыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами	цитирования	
представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровию развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира; интерес к обучению и познанию; плобознательность; готовность и способпость к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформироващность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной дитературой, разнообразываним средствамии		
информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира; интерес к обучению и познанию; плобознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской длягальности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность и фультуры, в том числе фультуры, в том числе стами, стравочной работы с учебными текстами, справочной длягальной работы с учебными текстами, справочной длягературой, разнообразными средствами		
информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности на учиности на учиности на учиности на познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятвльности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыми учинованность информационной культуры, в том числе навыми учененными текстами, справочной литературой, разпообразыными средствамими стемами спотраменными стемами средствамими средствамими средствамими средствамими средствамими стемами спотраменными стемами спотраменными стемами		_
процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира, интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровия обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами		
информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картипы мирадинтерес к обучению и познанию, любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознашному выбору направленности и уровня обучения в дальлейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами		
технологиях, соответствующих современному уровию развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира, интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровна обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами		
соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира, интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами		
современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира, интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность и нуровня обучения в дальнейшем; обучения в дальнейшем; обучения в дальнейшем; обучения в дальнейшем; о		·
уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира; интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами		
науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира;интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самобразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами		-
общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира;интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способлость к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами		-
практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира, интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами		=
составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира;интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровия обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами		
базовую основу для понимания сущности научной картины мира;интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами		_
понимания сущности научной картины мира;интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами		
сущности научной картины мира; интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами		
картины мира;интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами		
мира;интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами		
обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами		_
познанию; любознательность; готовность и способность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами		
любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами		_
готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами		
способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами		
самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами		
исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами		способность к
деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами		самообразованию,
осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами		исследовательской
выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами		деятельности,
направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами		_
уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами		
дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами		
сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами		
информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами		дальнейшем;
культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами		
числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами		
самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами		5 5 2
работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами		
текстами, справочной литературой, разнообразными средствами		
справочной литературой, разнообразными средствами		работы с учебными
литературой, разнообразными средствами		ŕ
разнообразными средствами		справочной
средствами		литературой,
средствами		разнообразными
информационных		информационных
технологий, а также		

	умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. 8. Экологическое воспитание:
	8.Экологическое
	воспитание:
	осознание
	глобального
	характера
	экологических
	проблем и путей их
	решения, в том
	числе с учетом
	возможностей ИКТ.
Итого: 102ч.	

СОГЛАСОВАНО

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания кафедры	Заместитель директора по УВР
«Естественные и математические науки»	Ж. В. Лукьянова
МБОУ СОШ№ 56	31 августа 2021 года
от 30 августа 2021 года № 1	•
Л Р Степанян	