

Краснодарский край
Муниципальное образование Крымский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 56 станицы Варениковской
муниципального образования Крымский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от 31 августа 2020 года протокол № 1

Председатель _____ И. В. Власова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению на родном языке (русском)

Уровень образования (класс) *начальное общее образование, 1-2 класс*

Количество часов **14**

Учитель *Казенкова Елена Викторовна*

Программа разработана в *соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и на основе примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)»*, для образовательных организаций, разработанной *ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края, 2020 г.*

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

У учащихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам литературного чтения на родном языке;
- познавательный интерес, любовь, уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре.

Учащиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;
- внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;

У учащихся может быть сформировано:

- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека.

Предметные

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- находить заглавие текста, называть автора произведения;
- знакомиться с книгой с опорой на три основных показателя: иллюстрацию, заглавие, фамилию автора;
- оценивать поступки героя с помощью учителя, с опорой на текст и личный опыт;
- узнавать сюжет по иллюстрациям;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация)
- понимать смысловую роль ударения в словах, соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи, оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

Учащиеся получают возможность научиться:

- соблюдать нормы русского родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного материала);
- с помощью учителя задавать вопросы и отвечать на них;
- высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт;
- пересказывать небольшой текст своими словами с опорой на картину;
- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
- с помощью учителя объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, с помощью учителя делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- с помощью учителя участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета)

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- работать по предложенному учителем плану.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- находить значения отдельных слов в толковом словаре (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- формулировать собственное мнение и позицию;
- участвовать в диалоге;
- слушать и понимать речь других;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной;
- договариваться с одноклассниками о правилах поведения и общения, следовать им;
- учиться работать в паре.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
- внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;
- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

2. Содержание учебного предмета

1 класс(7 часов)

Русский язык: прошлое и настоящее (4 часа)

1.1 Особенности оформления книг в Древней Руси. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

1.2 Дом в старину: что как называлось. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.). Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

1.3 Как называлось то, во что одевались в старину: (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т.д.). Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (национальная одежда. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, и т.д.).

1.4 Звукопись в стихотворном художественном тексте. Звукопись (прием

усиления изобразительности текста с помощью повторения ударных и безударных слогов, гласных и согласных звуков) в стихотворном художественном тексте. Поэтические повторы, образующие особое построение текста.

Язык в действии (1 час)

2.1 Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов). Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Секреты речи и текста (2 часа)

3.1 Учимся разговаривать друг с другом. Диалог как вид речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них, выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свое мнение о прочитанном.

3.2 Учимся разговаривать со взрослыми. Нормы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями этикета на основе прочитанных произведений.

2 класс (7 часов)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (3 часа)

Слова, называющие предметы традиционного русского быта:

1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*);

2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени;

3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сваришь, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)).

Раздел 2. Язык в действии (2 часа)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».

Раздел 3. Секреты речи и текста (2 часа)

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Разделы программы	Кол-во часов	Темы	Количество часов по классам				Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
			1	2	3	4	
Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее	7	Особенности оформления книг в Древней Руси. Е. Осетров «Сказ о друкаре Иване и его книгах»	1	-	-		– положительное отношение к урокам литературного чтения на родном языке; – познавательный интерес, любовь, уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре.
		Дом в старину: что как называлось. Русские народные сказки Заюшкина избушка», «Зимовье зверей». Л.Н.Толстой «Большая печка».	1	-	-	-	– внимательного отношения к нравственному содержанию поступков; – внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей; – представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
		Как называлось то, во что одевались в старину. Л. Сергеева. Сказки о русской народной одежде «Сарафан в гостях у Рубахи»	1	-	-	-	– отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. – воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся; – отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
		Звукопись в стихотворном художественном тексте. «Все наоборот. Небылицы и нелепицы в стихах». Г. Кружков. «Русская поэзия детям».	1	-	-	-	– декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, заучивать наизусть небольшие стихотворения; – соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; – находить заглавие текста, называть автора произведения;
		Слова, называющие предметы традиционного	-	1	-	-	– знакомиться с книгой с опорой на три основных показателя: иллюстрацию,

		русского быта. Сказка К.И. Чуковского «Федорино горе». Русские народные сказки «Лиса, заяц и петух», «Лиса и журавль», «Лисичка со скалочкой».					заглавие, фамилию автора; – оценивать поступки героя с помощью учителя, с опорой на текст и личный опыт; – узнавать сюжет по иллюстрациям; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
		Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта. Л.Корнильева. Старинные сказки на всякую пору.	-	1	-	-	– различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация) – понимать смысловую различительную роль ударения в словах, соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи, оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников
		Сравнение пословиц, фразеологизмов. Л.Н. Толстой «Наши пряли, а ваши спали»; В. Сушков «Как работает слово»	-	1	-	-	– соблюдать нормы русского родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников; – с помощью учителя задавать вопросы и отвечать на них; – высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт;
Раздел 2. Язык в действии	3ч	Наблюдение за сочетаемостью слов. К. Ушинский: «Спор животных», «Четыре желания». Л. Толстой. «Старик и яблони».	1	-	-	-	– пересказывать небольшой текст своими словами с опорой на картину; – выделять рифмы в тексте стихотворения; – чувствовать ритм стихотворения
		Ударение в поэтическом тексте. Четыре времени года. Стихи русских поэтов о природе. Русские народные сказки «Березонька»,	-	1	-	-	– чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм); – с помощью учителя объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; – ориентироваться в нравственном содержании

		«Морозко»; И.А. Крылов «Слон и Моська»					прочитанного, с помощью учителя делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
		Слушаем и учимся читать стихи и сказки. К. Ушинский. Рассказы и сказки. С.А. Есенин «Поет зима – аукает...»	-	1	-	-	– с помощью учителя участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета)
							– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
							– проговаривать последовательность действий на уроке;
							– высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
							– работать по предложенному учителем плану.
							– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
							– находить значения отдельных слов в толковом словаре (под руководством учителя);
							– сравнивать героев разных произведений;
							– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
							– договариваться с одноклассниками о правилах поведения и общения, следовать им;
							– выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
							– внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;
Раздел 3. Секреты речи и текста	4	Учимся разговаривать друг с другом. Васильева-Гангнус Л.В. «Азбука Вежливости». В. Драгунский "Заколдованная буква".	1	-	-	-	
		Учимся разговаривать друг со взрослыми. Л.Н. Толстой «Лгун», «Отец и сыновья», «Два товарища».	1	-	-	-	
		Приемы общения. Развернутый ответ Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?». Рассказы В. Голявкина, В. Осеевой, Г. Юдина	-	1	-	-	

		Устойчивые этикетные выражения. А. Усачев «Этикет для детей различных лет», Л.Пантелеев «Новенькая», В.Драгунский «Девочка на шаре».	-	1	-	-	– сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.
Итого:	14		7	7	-	-	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания кафедры
«Начальные классы»
МБОУ СОШ № 56
от 28 августа 2020 года № 1
_____ Н.Н.Шевцова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ В. М. Лемтюгова
28 августа 2020 года