

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
КРЫМСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 56
СТАНИЦЫ ВАРЕНИКОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КРЫМСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 года
Протокол № 1

Утверждаю



МБОУ СОШ № 56

Н. С. Погодина

МБОУ
СОШ № 56

31 августа 2024 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«СТОП КАДР»

Уровень программы: ознакомительный
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год (34 ч.)
(общее количество часов по годам обучения)

Возрастная категория: от 12 до 15 лет

Состав группы: до 15 человек
(количество учащихся)

Форма обучения: очная
(очная, очно-заочная, дистанционная)

Вид программы: модифицированная
(модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 14533

Автор-составитель:

Бегун Светлана Александровна,
учитель географии

ст. Варениковская 2024

Содержание

1	Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
2	Раздел I. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты	
2.	Пояснительная записка программы:	4
2.1.	Направленность	4
2.2.	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность	4
2.3.	Формы обучения	6
2.4.	Режим занятий	6
2.5.	Особенности организации образовательного процесса	6
3.	Цель и задачи программы	7
4.	Учебный план	7
5.	Содержание программы.	8
6.	Планируемые результаты.	9
3	Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации	
7.	Календарный учебный график	11
8.	Раздел программы «Воспитание»	16
9.	Условия реализации программы	19
10.	Формы аттестации.	19
11.	Оценочные материалы.	20
12.	Методические материалы.	20
	Список литературы.	22

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Стоп кадр»

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу 12.12.2023г).
2. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации. Институт воспитания.
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).
11. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
12. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020г.
13. Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 56 станицы Варениковской муниципального образования Крымский район Краснодарского края.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стоп-кадр» предназначена для обучения детей и подростков основам аудиовизуального языка, аудиовизуальной (кинематографической) грамотности. Учащиеся научатся работать с изображением и звуком, смогут самостоятельно снимать, монтировать короткие видеосюжеты и фильмы, анализировать просмотренные фильмы и мультфильмы.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стоп кадр» реализуется в соответствии с технической направленностью.

Компьютер предоставляет возможность быстро отредактировать работу, сделав ее ярче, насыщеннее, продублировать, если это необходимо, объекты, откорректировать их форму, изменить фон. Но, кроме того, компьютерные программные средства предоставляют возможности создавать такие эффекты, которые сам художник может и не придумать. Автоматизированное редактирование изображений значительно облегчает творческий процесс создания новых изображений. Владение компьютерными программными средствами ускоряет процесс создания графической работы, т.к. программы «берут на себя» многие рутинные операции, высвобождая время для творчества.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность

Актуальность и отличительные особенности данной программы состоит в том, что фотосъемка и видеосъемка способствуют развитию коммуникативных способностей, развивают навыки взаимодействия, самостоятельности при принятии решений, раскрывают их творческий потенциал. Учащиеся лучше понимают, когда они что-либо самостоятельно создают или изображают.

Для жизни и работы в информационном обществе становится необходимостью компетенция в области информационно-коммуникационных технологий. Возникает потребность постепенно развивать у обучающихся необходимые навыки работы на компьютере, в основных, используемых в мировой практике, программных оболочках и программных пакетах (графические и текстовые редакторы, электронные таблицы, издательские системы, средствах обработки фото и видео материала), умение грамотно пользоваться такими аппаратными средствами, как информационные носители: принтер, сканер, цифровой фотоаппарат, видеокамера.

Учащиеся в игровой форме развивают мышление, получают практические навыки при фотосъемке и видеосъемке. Образовательная программа «Стоп кадр» направлена на поддержку среды для детского научно-технического творчества и обеспечение возможности самореализации учащихся. Содержание программы направлено и на создание условий для

развития личности ребенка, развитие мотивации личности к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям и знаниям, интеллектуальное и духовное развитие личности.

Новизна. Фотография в современном мире занимает все большее место: использование в печати, рекламе, интернете, распространение фотовыставок, и вызывает интерес в детской среде. Отличие от обычной фотографии, которая существует уже около 135 лет, цифровая фотография только делает первые шаги в своем становлении. Цифровая фотография представляет особый интерес как для фотографов, так для пользователей ПК. Для того, чтобы добиться наилучшего результата при фотографировании цифровым аппаратом, требуются базовые знания, как в области традиционной фотографии, так и компьютерной графики.

Педагогическая целесообразность этой программы заключается в том, что она является целостной и непрерывной в течение всего процесса обучения, и позволяет школьнику шаг за шагом раскрывать в себе творческие возможности и само реализоваться в современном мире. Занятия по программе «Стоп-кадр» помогают сформировать культуру труда, учат содержать в порядке рабочее место, экономить материалы и время, планировать свою работу; занятия развивают творческую фантазию, способствуют становлению творческой индивидуальности. Обучение детей в детском объединении создает условия для всестороннего развития личности. Художественная фотография получила широкое распространение. Взгляд через объектив фотоаппарата позволяет увидеть нам экзотические страны, диких животных, подводные глубины океана, культурно-исторические реликвии древней архитектуры, популярных актеров, новые течения в моде. Материалы по методическому сопровождению оказывают помощь в раскрытии способностей каждого ребенка. Обучение фотомастерству способствует расширению политехнического кругозора школьников, нацеливает на получение информации о технических новинках и способах решения технических и творческих задач из разных источников.

Отличительные особенности. Программа представляет собой двухступенчатую систему. На первой ступени обучающиеся получают знания основ компьютерной грамотности, фотосъемки и обработки фотографий на компьютере, овладевают умением применять полученные знания и навыки в новых ситуациях. На второй ступени обучающиеся приобретают навыки грамотного общения с видеокамерой и персональным компьютером, совершенствуют уже имеющиеся знания из области информационных технологий, осваивают современные программные продукты.

Творчество детей - основа развития активности, самостоятельности, импульс для учащихся в достижении высоких результатов в фотографировании.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся 12-15 лет. Особенность — деление на группы по возрасту и знаниям. Основные

принципы реализации программы: добровольности, демократичности, системности, индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Форма обучения – очная. Основными, характерными при реализации данной программы формами являются комбинированные занятия. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

Уровень программы, объём и сроки реализации

Режим занятий - Общее количество часов необходимых для прохождения программы - 34. Срок обучения – 1 год. Занятия проводятся один раз в неделю. Продолжительность занятия 40 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Средняя наполняемость групп составляет 10-15 обучающихся. Состав группы постоянный, что обеспечивает высокое качество работы в коллективе, способствует социализации, созданию комфортной психологической обстановки на занятиях.

Организация занятий осуществляется в кабинете информатики, в котором созданы необходимые условия для реализации программы. Программа построена на принципах:

- доступности: при изложении материала учитываются возрастные особенности детей. Материал располагается от простого к сложному. При необходимости допускается повторение части материала через некоторое время.
- наглядности: человек получает через органы зрения почти в 5 раз больше информации, чем через слух, поэтому на занятиях используются как наглядные материалы, так и обучающие программы.
- сознательности и активности: для активизации деятельности детей используются такие формы обучения, как занятия-игры, конкурсы, совместные обсуждения поставленных вопросов и дни свободного творчества.

Виды занятий: Занятия включают в себя две части: лекционную и практическую. Теоретическая часть организована в форме лекций. Лекции проводятся с обязательным использованием иллюстративных материалов. Практическая часть – в форме самостоятельных заданий (практических работ на компьютере) и творческих работ. Выполняя практические задания, обучающиеся не только закрепляют навыки работы с программами, но и развивают свои творческие способности.

Одной из форм работы могут быть занятия – семинары (занятия-исследования), где учащиеся, разбившись на группы, самостоятельно исследуют определенные возможности программы, затем обмениваются полученными знаниями.

Часть занятий по фото- и видео- съемке проходит вне учебного заведения — экскурсии по станице, и т.д., где на практике осваиваются различные жанры фотографии, ее изобразительные средства и композиция,

развивается умение самостоятельной деятельности и умение использовать полученные ранее знания, умение владеть сложной ситуацией.

Цель программы: создание условий для развития личности обучающегося, способной к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу искусства фотографии и видеооператорской деятельности.

Задачи программы

Образовательные:

- обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса;
- способствовать формированию основ изобразительной грамоты и художественных знаний, умений и навыков;
- формировать определенные навыки и умения работы с фото и видео материалами в творческой деятельности.

Развивающие:

- развивать творческие, индивидуально выраженные способности личности ребенка;
- способствовать формированию устойчивого интереса обучающихся к продуктивной деятельности;
- содействовать развитию художественно-эстетического вкуса, фантазии, изобретательности, логического мышления и пространственного воображения.

Воспитательные:

- создание условий для развития нравственных качеств личности, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- формировать этические нормы в межличностном общении;
- содействие профессиональному самоопределению обучающихся.

Учебный план

№	Название раздела	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение. История фотографии	2	1	1	Практические задание, наблюдение
2.	Работа с фотоаппаратом.	8	1	7	Практические задание
3.	Выразительные средства	4	1	3	Практические задание

4.	Фотожанры	4	1	3	Выставка-показ работ
5.	Работа с программами по обработке фотографий	5	1	4	Практические задание, наблюдение
6.	Общие сведения о цифровом видео. Секреты создания фильма	11	3	8	Практические задание, наблюдение
7.	Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker и Pinnacle Studio	19	4	15	Защита проекта
	Итого	68	21	47	

Содержание программы

1.Введение. История. Фотография.

Постановка цели и задач программы, знакомство с темами и итоговым результатом. Техника безопасности, правила работы с ПК, цифровыми средствами. Фотография в науке, технике, общественной жизни. Фотография как искусство. Свойства света. Получение композиций на фотобумаге. Изображение в темной комнате. О Дагере и Ньепсе. Их снимки. —Чудеса той дагеротипии. Камера — обскура, изготовление из бумаги. История открытия фотографии. Фотография сегодня. Цифровая фотография. .

2.Работа с фотоаппаратом.

Правила обращения с цифровым фотоаппаратом. Меню, настройки пользователя. Построение кадра. Рассказ о цифровых фотокамерах, о важных характеристиках позволяющих выбрать камеру, о том, как ухаживать за фотоаппаратом и об аксессуарах. От пленки к "цифре". Условная классификация цифровых фотоаппаратов. Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Устройство цифрового фотоаппарата. Жидкокристаллические дисплеи и система управления цифрового фотоаппарата. Фотооптика. Экспозиционная автоматика. Фотовспышки. Установка цвета и света. Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата. Определение экспозиции. Первая съемка. Отработка последовательности операций.

3.Выразительные средства.

Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловой центр. Колорит. Точка и момент съемки. Контрасты. Освещение. Основные приемы съемки, цветовой тон, насыщенность, их влияние на фотографию.

4.Фотожанры.

Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки. Техника съемки портрета, группового портрета. Фотосъемка пейзажей, архитектурных сооружений, интерьера. Динамичные сюжеты и макросъемка. Обсуждение,

просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съемка, проявка, печать, конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки.

5. Работа с программами по обработке фотографий.

Основы компьютерной графики. Программа фотоматериала. Обзор программ по обработке фотографий. Обсуждение, просмотр снимков. Основные рабочие качества, возможности. Панель, палитры инструментов. Рассматривается главное меню, режимы наложения слоев, элементы управления. Занятия посвящены изучению полезных советов по работе с изображениями. Рассматривается кадрирование, коррекция цвета, раскрашивание черно - белых фотографий, улучшение контраста, фотомонтаж, сканирование. Рассказывается о принтерах и некоторых нюансах печати фотографий. Создание презентаций в программе PowerPoint.

6. Общие сведения о цифровом видео. Секреты создания фильма.

Статические изображения. Разрешение. Глубина пикселя. Качество (компрессия). Цвет. Видео. Звук. Что такое звук? Частота дискретизации. Глубина кодировки звука (формат). Моно и стереообеспечение для работы с видео. Фильм. Постановка. Построение эпизода.

7. Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker и Pinnacle Studio

Знакомство с программой Windows Movie Maker. Процесс создания видеофильма в программе Windows Movie Maker. Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.

Знакомство с программой Pinnacle Studio. Процесс создания видеофильма в программе Pinnacle Studio. Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.

Планируемые результаты

Личностные:

- сформировать культуру мышления, умение аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в ходе составления технического монтажа;
- научить применять методы моделирования и экспериментального исследования в работе;
- сформировать творческую инициативу и самостоятельность в поиске решения поставленной задачи.

Метапредметные:

- сформировать умение работать в команде, умение подчинять личные интересы общей цели;

– воспитать настойчивость в достижении поставленной цели, трудолюбие, ответственность, дисциплинированность, внимательность, аккуратность.

Предметные:

По окончании обучения учащиеся должны знать:

- современные технические средства цифрового фотографирования; прикладные программы для редактирования фотографий, доступные широкому кругу пользователей; алгоритмы редактирования изображений.

уметь:

- подбирать технические и программные средства для решения конкретной задачи;
- пользоваться цифровым фотоаппаратом;
- создавать и редактировать документы с помощью освоенных программ.
- видеосъемки и монтажа;
- прикладные программы для редактирования видеоматериала, доступные широкому кругу пользователей; алгоритмы редактирования видео.

уметь:

- подбирать технические и программные средства для решения конкретной задачи;
- пользоваться видеокамерами (цифровыми и аналоговыми);
- создавать и редактировать документы с помощью освоенных программ.

На занятиях сочетается: лекционная и практическая работа (примерно в сочетании 50:50); работа по инструкции; обсуждение проблем, возникающих в ходе работы; исследовательские работы.

Для отслеживания результатов используются следующие методы:

- персональная беседа, дополнительное объяснение по той теме, которая по каким-либо причинам оказалась непонятой или пропущенной;
- выявление уровня усвоения знаний при помощи тестирования; выполнение обучающимися упражнений на выявление знаний, умений, навыков.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации

Занятия проводятся согласно графику проведения занятий центра «Точка роста» в кабинете информационных технологий.

Календарный учебный график программы

№ п/п	Дата	Разделы программы учебного курса	Всего часов	Форма занятия	Формы контроля
		Введение. История. Фотография.	2		Тестирование. Входной контроль.
1.		Постановка цели и задач программы, знакомство с темами и итоговым результатом. Техника безопасности, правила работы с ПК, цифровыми средствами. Свойства света.	1	Беседа, практикум	Педагогическое наблюдение. Контроль за выполнением заданий.
2.		Фотография в науке, технике, общественной жизни. Фотография как искусство. Цифровая фотография	1	Беседа, практикум	Тестирование. Педагогическое наблюдение.
		Работа с фотоаппаратом	8		
3.		Получение композиции на бумаге	1	Беседа, практикум	Педагогическое наблюдение. Контроль за выполнением заданий.
4.		Обращение с цифровым фотоаппаратом. Метод построения пользователя.	1	Беседа, практикум	Педагогическое наблюдение. Контроль за выполнением заданий.

		Построение кадра			
5.		Условная классификация цифровых фотоаппаратов. Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов.	1	Беседа, практикум	Педагогическое наблюдение. Контроль за выполнением заданий.
6.		Практическое занятие "Съемка на природе"	1	Беседа, практикум	Конкурс
7.		Практическое занятие "Макросъемка"	1	Беседа, практикум	Педагогическое наблюдение. Контроль за выполнением заданий.
8.		Практическое занятие "Я-фотохудожник"	1	Беседа, практикум	Педагогическое наблюдение. Контроль за выполнением заданий.
9.		Практическое занятие "Моя семья"	1	Беседа, практикум	Конкурс
10.		Практическое занятие "Домашние животные"	1	Беседа, практикум	Педагогическое наблюдение. Контроль за выполнением заданий.
		Выразительные средства.	4		
11.		Композиция. Перспектива.	1	Беседа, практикум	Педагогическое наблюдение. Контроль за выполнением заданий.

12.		Ракурс. Светотень	1	Беседа, практи кум	Педагогическое наблюдение. Контроль за выполнением заданий.
13.		Практическое занятие "Мир за моим окном"	1	Беседа, практи кум	Педагогическое наблюдение. Контроль за выполнением заданий.
14.		Практическое занятие "Моя станица "	1	Беседа, практи кум	Педагогическое наблюдение. Контроль за выполнением заданий.
		Фотожанры	4		
15.		Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки. Техника съемки портрета	1	Беседа, практи кум	Педагогическое наблюдение. Контроль за выполнением заданий.
16.		Фотосъемка пейзажей, архитектурных сооружений, интерьера	1	Беседа, практи кум	Педагогическое наблюдение. Контроль за выполнением заданий.
17.		Конкурс снимков "Жанры"	1	Беседа, практи кум	Педагогическое наблюдение. Контроль за выполнением заданий.
18.		Практическое занятие "Репортаж"	1	Беседа, практи кум	Педагогическое наблюдение. Контроль за выполнением заданий.
		Работа с программами по	5	Беседа, практи	

		обработке фотографий.		кум	
19.		Основы компьютерной графики. Программа фотоматериала. Обзор программ по обработке фотографий. Панель, палитры инструментов	1	Беседа, практи кум	Педагогическое наблюдение. Контроль за выполнением заданий.
20.		Главное меню, слои, элементы управления. Кадрирование, коррекция цвета	1	Беседа, практи кум	Педагогическое наблюдение. Контроль за выполнением заданий.
21.		Фотомонтаж, сканирование. Нюансов печати фотографий. Создание презентаций в программе PowerPoint.	1	Беседа, практи кум	Педагогическое наблюдение. Контроль за выполнением заданий.
22.		Практическое занятие "Создание презентаций"	1	Беседа, практи кум	
23.		Практическое занятие "Пейзаж и архитектура"	1	Беседа, практи кум	Педагогическое наблюдение. Контроль за выполнением заданий.
		Общие сведения о цифровом видео. Секреты создания фильма.	4		
24.		Статические изображения. Разрешение. Глубина пикселя.	1	Беседа, практи кум	Педагогическое наблюдение. Контроль за выполнением заданий.

25.		Секреты создания фильма.	1	Беседа, практикум	Педагогическое наблюдение. Контроль за выполнением заданий.
26.		Практическое занятие "Не верь своим глазам"	1	Беседа, практикум	Педагогическое наблюдение. Контроль за выполнением заданий.
27.		Практическое занятие "Репортаж спортивный"	1	Беседа, практикум	Педагогическое наблюдение. Контроль за выполнением заданий.
		Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker и Pinnacle Studio	7		
28.		Знакомство с программой Windows Movie Maker. Процесс создания видеофильма в программе Windows Movie Maker.	1	Беседа, практикум	Педагогическое наблюдение. Контроль за выполнением заданий.
29.		Знакомство с программой Pinnacle Studio.	1	Беседа, практикум	Педагогическое наблюдение. Контроль за выполнением заданий.
30.		Практическое занятие "Создание видеофильма"	1	Беседа, практикум	Педагогическое наблюдение. Контроль за выполнением заданий.
31.		Практическое занятие "Создание видеофильма"	1	Беседа, практикум	Контроль за выполнением заданий.

32.		Практическое занятие "Создание видеофильма"	1	Беседа, практи кум	Контроль за выполнением заданий.
33.		Практическое занятие "Создание видеофильма"	1	Беседа, практи кум	Контроль за выполнением заданий.
34.		Практическое занятие "Создание видеофильма"	1	Беседа, практи кум	Защита проекта
		Итого:	34		

Раздел программы «Воспитание»

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- усвоение знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- воспитание чувства патриотизма, активной гражданской позиции, сопричастности к героической истории Российского государства, готовности служить Отечеству; - формирование духовно-нравственных ориентиров на основе традиционных общечеловеческих, христианских ценностей; - формирование представления о семейных ценностях, отношения к семье как основе российского общества; - формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; - знакомство с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи; - раскрытие определяющей роли Православия в становлении культурных и духовно-нравственных традиций русского народа, гражданских основ Российского государства; - формирование навыков здорового образа жизни, личной гигиены; консолидация и координация деятельности школы, семьи, общественности в духовно-нравственном

воспитании детей; - развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания.

Основные целевые ориентиры воспитания на основе российских базовых (конституционных) ценностей направлены на воспитание, формирование:

- уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Работа с детьми: выставки, мастер-классы, конкурсы.

Работа с родителями: - активное включение родителей в процесс реализации программы воспитания; Формы работы с родителями: - анкетирование; - беседа; - консультации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются следующие методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей среднего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации

программы в общеобразовательной организации в соответствии с нормами и правилами работы МБОУ СОШ № 56.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Съёмка на природе	октябрь	Экскурсия	Фотоотчет
2	Спортивный репортаж	ноябрь	Конкурс	Фото- и видеоматериалы
3	Домашние животные	январь	Конкурс	Фото- и видеоматериалы
4	Выставка фотографий ко дню 8 марта	март	Конкурс	Фото- и видеоматериалы. Выпуск газеты

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Для успешной реализации программы имеются учебные помещения, соответствующие СанПиН (в т.ч. освещение и проветривание); столы и стулья для обучающихся, педагога.

Перечень оборудования

- ноутбуки;
- квадрокоптер DJI Mavic Air Flame;
- квадрокоптер DJI Tello Ryze;
- планшет APPLE iPad;
- фотоаппарат зеркальный CANON EOS 2000D kit;
- видеокамера Rekam DVC-340;
- карта памяти KINGSTON Canvas Select 64 ГБ;
- микрофон LANE LM-510,
- телефон;

Программное обеспечение:

мобильные приложения InShot, Prequel, CapCut, Videoleap.

Приложения для персонального компьютера Windows Movie Maker;

- видеопроектор;
- штативы.

Информационное обеспечение.

Электронные образовательные ресурсы по фото и видео съемке.

Кадровое обеспечение

Программа разработана и реализуется учителем географии, педагогом дополнительного образования который имеет профессиональный уровень, соответствующий требованиям профессионального стандарта, обладает профессиональноличностными компетенциями, необходимыми для оказания качественных дополнительных образовательных услуг и способен к эффективной организации обучения детей школьного возраста.

Бегун С. А. – педагог дополнительного образования центра «Точка роста», учитель географии, успешно работающий с одаренными детьми. Имеет высшее педагогическое образование.

Формы аттестации.

В процессе реализации программы осуществляются следующие формы педагогического контроля:

- тестирование,
- анкетирование,
- собеседование,
- выставка-показ работ;
- наблюдение.

На основе результатов текущего контроля проводится промежуточная диагностика и итоговая аттестация:

Промежуточная диагностика. Промежуточная диагностика основывается на систематическом наблюдении за учебной деятельностью учащихся, усвоением ими учебного материала, формированием общих знаний, умений и навыков. Целью данной диагностики является оценка успешности прохождения образовательного маршрута. И возможности корректировки методов и средств обучения.

Итоговая аттестация. Данный этап мониторинга предполагает анализ результатов обучения, оценку эффективности усвоения общеобразовательной программы учащимися. Формами оценки качества работы являются: творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение. Итоговая оценка осуществляется в форме показа лучших работ на выставках.

Методические материалы

Обучение строится на основе требований к дополнительному образованию, прежде всего это единая педагогическая система, обеспечивающая преемственность задач, средств, методов организации образовательного процесса.

Основные источники: специальная методическая литература, дидактические материалы (иллюстрации, фотографии, наглядные пособия, раздаточный материал по темам программы, памятки, инструкции, подборка видеоматериалов.

Дополнительные источники: справочно-библиографические и периодические издания, поисковые системы, сайты интернета, сайты издательств.

При выстраивании образовательного процесса применяются элементы педагогических технологий, воплощающие гуманистическую направленность: личностно-ориентированные, групповые, игровые, оздоровительные.

Применяются различные методы: воспитания, обучения и тренировки.

Методы обучения

На занятиях используются различные методы обучения (словесный, наглядный, практический) и их сочетание. Рассказом начинается новая тема, например, об истории и характерных особенностях фотоискусства. Рассказом сопровождается демонстрация работ знаменитых фотографов в рамках изучаемой темы. К наглядным методам обучения относится демонстрация на занятиях различных фотографий, картинок, схем и образцов. Кроме того, используется работа по мотивам заданного образца или выполнение различных вариантов. Во время использования практических методов обучения применяются следующие приемы: постановка задания, планирование его выполнения, анализ итогов практической работы.

Методы обучения можно классифицировать:

а) способ подачи материала: словесный (рассказ, беседа, объяснение, инструктаж);

б) характер деятельности учащихся: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский.

В процессе творческо-познавательной деятельности учащиеся изучают, систематизируют и самостоятельно используют полученные знания, разрабатывают конспекты, схемы, таблицы, творческие проекты, готовые изделия и т. д. Практические работы включают фотосессии, работу с моделью, ретушь в программных редакторах, работу со светом. Все объекты труда максимально познавательные, имеют эстетическую привлекательность и дают представление о технике фотосъёмки.

Формы работы, используемые на занятиях:

- лекция;
- беседа;
- демонстрация;
- практика;
- творческая работа;
- проектная деятельность.

Алгоритм проведения занятий.

Теоретические занятия строятся следующим образом: - организационный момент; - объявляется тема занятия; - теоретический материал педагог дает обучаемым, помимо вербального, классического метода преподавания, при помощи различных современных технологий в образовании (аудио, видео лекции, презентации, электронные учебники); - раздаются материалы для самостоятельной работы, закрепления и повторения материала; - проверка полученных знаний при помощи беседы, фронтального опроса.

Практические занятия проводятся следующим образом:

1. Организационный момент, практические занятия начинаются с правил техники безопасности при работе с различным инструментом.
2. Педагог объявляет содержание практической работы и показывает конечный результат занятия.
3. Обучающиеся самостоятельно (и, или) в группах выполняют задания.
4. Самостоятельная работа по обработке изображений и видео, где они моделируют различные модели и создают анимации.

Дидактические материалы:

Дидактические пособия: мультимедийные материалы, карточки и таблицы с заданиями по темам программы.

Список литературы

1. Онлайн- фотошкола Nikon/ <https://nikonschool.ru>
2. Проект по созданию креативной среды в ТО “Фотомастер”, Фрунзе А.Н. 2016 год
3. Подборка видеоуроков “Фотошкола Олега Зотова”
https://www.youtube.com/channel/UC9S8xfXZXzlSA1hexz_D_yA
4. Подборка видеоуроков “Creative live tv” <https://www.creativelive.com/>
5. Мастерклассы по студийной фотографии от ведущего производителя фототехники Broncolor
<https://www.youtube.com/channel/UCaRLtwTshWcw1JChMVQn6IA>