



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 35»
П. ЧИСТОГОРСКИЙ НОВОКУЗНЕЦКОГО РАЙОНА

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

Срок реализации программы 3 года
Возраст детей: с 6 до 9 лет

Новокузнецкий район
П.Чистогорский
2015

«Рассмотрено»

Педагогическим советом
МБОУ ДОД ДШИ № 35»

28 августа 2015

(дата рассмотрения)



«Утверждаю»

Директор Г.А. Эйрих

(подпись)

28.08.2015

(дата утверждения)

Разработчик: Старченко Галина Валентиновна

Преподаватель по классу хореографии ДШИ № 35

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Настоящая Образовательная программа дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства (далее - образовательная общеразвивающая программа) разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2013г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (часть 21 статьи 83);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ).

1.2. Образовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусства способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

1.3. Образовательная общеразвивающая программа основана:

- на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи;
- обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

1.4. Реализации образовательной общеразвивающей программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и родителей (законных представителей) содержания общеразвивающих программ;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды.

1.5 Образовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусства реализуется посредством:

личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

1.6. Цель образовательной общеразвивающей программы:

- воспитание и развитие у обучающихся интеллектуальных и художественно-творческих способностей детей, его личностных и духовных качеств, значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения.

1.7. Срок освоения образовательной общеразвивающей программы в области хореографического искусства - 3 года.

Возраст, поступивших в первый класс:

- от 6 лет;
- после десяти лет.

ДШИ в соответствии с Уставом имеет право реализовывать общеразвивающие программы в сокращенные сроки. А также по индивидуальным учебным планам.

Реализация образовательных программ в сокращенные сроки возможна при условии освоения обучающимися соответствующего объема знаний, приобретения умений и навыков.

Имеющиеся у ребенка знания, умения и навыки, приобретенные им за пределами ДШИ, а также наличие у него творческих и интеллектуальных способностей, а при необходимости и физических данных, могут позволить ему:

- приступить к освоению образовательной общеразвивающей программы не с первого года ее реализации (поступление в ДШИ не в первый, а в другие классы, за исключением выпускного);

- перейти на сокращенную образовательную общеразвивающую программу в области искусств в процессе обучения после достижения высоких результатов освоения пройденного учебного материала.

Учебный процесс по индивидуальному учебному плану может осуществляться в следующих случаях:

- наличие у обучающегося творческой и интеллектуальной одаренности, проявление которой связано с постоянным участием в творческих мероприятиях (конкурсах, концертах, олимпиадах и др.), подтверждающей возможность освоения учебных предметов в индивидуальном режиме;

- наличие у обучающегося медицинских показаний, предусматривающих иной режим посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием.

1.6. Прием детей на обучение по образовательной общеразвивающей программе в области хореографического искусства в ДШИ носит заявительный характер и осуществляется согласно квоте муниципального задания и в соответствии с условиями реализации дополнительных общеобразовательных программ согласно заключения Роспотребнадзора.

1.7. Оценка качества образования по образовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства производится на основе текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

1.8. *Требования к условиям реализации* образовательной общеразвивающей программы в области хореографического искусства

представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

1.9. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в ДШИ создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможности:

- выявления и развития одаренных детей в области хореографического искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания с учетом индивидуального развития детей, а также сложившихся педагогических традиций и особенностей многонациональной культуры РФ;

- эффективного управления ДШИ.

1.10. При реализации общеобразовательной общеразвивающей программы в области хореографического искусства продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий - составляет 34 недели.

1.11. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.12. Учебные предметы учебного плана осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 8 человек), групповых занятий (численностью от 8 человек), по предмету «Подготовка концертных номеров» от 2-х человек.

1.13. Общеобразовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусства обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.14. *Внеаудиторная (самостоятельная) работа* обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Время внеаудиторной работы может быть использовано на выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ДШИ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

1.15. Оценка качества общеобразовательной общеразвивающей программы в области хореографического искусства включает в себя *текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию* обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ могут использоваться домашнее задание; просмотр; прослушивание; устный опрос; тестирование; самостоятельная, контрольная, практическая, зачетная работа; участие в концертах, представлениях, семинарах, практикумах и др.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных работ, устных опросов, письменных работ, тестирования, контрольных просмотров, концертных выступлений, театральных представлений.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

ДШИ разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны ДШИ самостоятельно и утверждены методическим советом.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области хореографического искусства.

По окончании полугодий учебного года, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговую аттестацию проходят обучающиеся, освоившие общеразвивающие программы в области искусств в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенные к экзаменам. Итоговая аттестация проводится по завершении полного срока обучения - в 4 классе.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов. Предусматриваются следующие виды выпускных экзаменов: концерт (академический концерт), исполнение программы, просмотр, показ, постановка, письменный (тестирование, контрольный срез и др.) и (или) устный ответ, практическая работа.

Количество выпускных экзаменов и их виды по каждой общеразвивающей программе установлены ДШИ на основе учебных планов.

Прохождение итоговой аттестации считается успешным в том случае, если выпускник продемонстрировал знания, умения и навыки, соответствующие требованиям и уровню освоения общеразвивающих программ.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Временной интервал между выпускными экзаменами - не менее трех календарных дней.

1.16. Реализация общеобразовательной общеразвивающей программы в области хореографического искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами опер и балетов в объеме, соответствующем требованиям программы. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Историко-теоретическая подготовка» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

1.17. Реализация общеобразовательной общеразвивающей программы в области хореографического искусства обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составляет не менее 10% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недель - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в ДШИ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ДШИ осуществляют творческую и методическую работу.

В ДШИ создаются условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими ОП в области хореографического искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации общеобразовательной общеразвивающей программы в области хореографического искусства, использования передовых педагогических технологий.

1.18. При реализации общеобразовательной общеразвивающей программы в области хореографического искусства работа концертмейстеров планируется с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

по учебным предметам «Гимнастика», «Танец», «Ритмика», «Подготовка концертных номеров», «Классический танец», «Эстрадный танец» - 100 процентов аудиторного учебного времени.

1.19. Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения обучающимися необходимых результатов при реализации общеобразовательной общеразвивающей программы в области хореографического искусства.

В учреждении проводятся систематические мероприятия по приведению материально-технической базы ДШИ в соответствие санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В ДШИ соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Беседы по хореографии».

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов, оснащены необходимым инструментарием.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Беседы по хореографии», «Основы художественной культуры» имеют площадь не менее 9 кв.м., для занятий предметной области «Исполнительская подготовка» - балетный зал площадью не менее 40 кв.м., для занятий «Подготовка концертных номеров» - большой концертный зал.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов предметной области «Историко-теоретическая подготовка» оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В ДШИ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Содержание общеобразовательной общеразвивающей программы в области хореографического искусства обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в

процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: в области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знания основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;

знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;

знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

Примерный учебный план
для дополнительных общеразвивающих программ
в области хореографического искусства

Для детей поступающих на обучение с 6-9 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	4	
1.1.	гимнастика	1	1		I, II
1.2.	ритмика	1	1		I, II
1.3.	Танец	1	1		I, II
1.4.	Азбука хореографии: а) Эстрадный танец; б) классический танец.			2 2	III III
2.	Учебный предмет Историко-теоретическо й подготовки:	1	1	1	
2.1.	Слушание музыки	1			I
2.2.	Музыкальная грамота		1		II
2.3.	Беседы о хореографии			1	III
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1		
3.1	Подготовка концертных номеров	1	1	1	II, III
	Всего:	5	5	5	

3.1. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы в области хореографического искусства разработан ДШИ самостоятельно согласно:

- Федерального закона от 29.12.2013г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ).

3.2. Учебный план являются частью общеобразовательной общеразвивающей программы в области хореографического искусства, отражает структуру программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ с учетом:

доступности, открытости, привлекательности для детей и родителей (законных представителей) содержания общеразвивающих программ;

наличия комфортной развивающей образовательной среды;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- индивидуального творческого развития детей.

3.3. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы в области хореографического искусства предусматривает **предметные области:**

исполнительская подготовка;

историко-теоретическая подготовка

и «Учебный предмет по выбору».

3.4. Предметные области «Исполнительская подготовка» и «Историко-теоретическая подготовка» состоят из обязательных учебных предметов.

При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки **предметных областей** со сроком обучения 3 года составляет:

• для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства (поступивших в возрасте от 6 до 9 лет) - **576 часов**

1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:		ВСЕГО
1.1	Гимнастика	72 ч.	576 часов
1.2	Танец	72 ч.	
1.3.	Ритмика	72 ч.	
1.4.	Азбука хореографии:		
	1.Эстрадный танец:	36ч.	
	2.Классический танец	36 ч.	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки		
2.1	Слушание музыки	36ч.	
2.2.	Музыкальная грамота	36ч.	
2.3.	Беседы о хореографии	36ч.	
3.	Учебный предмет по выбору:	72ч.	
3.1	Подготовка концертных номеров	108 ч.	

При формировании учебных предметов учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

3.5. По всем учебным предметам общеобразовательной общеразвивающей программы в области хореографического искусства предельный объем времени, предусматриваемый на аудиторные занятия, не превышает 5 часов в неделю.

ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. При реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек; по предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек.

2. Все учебные предметы предметных областей «Исполнительская подготовка», «Историко-теоретическая подготовка» и «Предмет по выбору» обеспечены программой, разработанной на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ).

3. Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства включает в себя *текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.*

Учебный план отражает учебные года за весь период обучения, в которых проводится промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Форму проведения промежуточной и итоговой аттестации ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

По учебным предметам предметной области «Историко-теоретическая подготовка» в рамках текущей аттестации проводятся контрольные уроки в каждой четверти, в рамках промежуточной аттестации - контрольные итоговые уроки в конце каждого учебного года.

По учебным предметам предметной области «Исполнительская подготовка» в рамках текущей аттестации проводятся контрольные уроки в каждой четверти, в рамках промежуточной аттестации проводятся контрольные уроки по полугодиям.

4. При реализации общеобразовательной общеразвивающей программы в области хореографического искусства работа концертмейстеров планируется с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

5. *Аудиторные часы для концертмейстера* предусматриваются: по учебным предметам «Гимнастика», «Танец», «Ритмика», «Подготовка концертных номеров», «Классический танец», «Эстрадный танец» - 100 процентов аудиторного учебного времени.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

Образовательная программа дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства устанавливает планируемые результаты освоения следующих учебных предметов в соответствии с учебным планом:

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:
1.1	Гимнастика
1.2	Танец
1.3	Ритмика
1.4	Классический танец
1.5	Эстрадный танец
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки
2.1	Слушание музыки
2.1	Музыкальная грамота
2.2	Беседы по хореографии
3.	Учебный предмет по выбору:
3.1	Подготовка концертных номеров

**V. СИСТЕМА И КРИТЕРИЙ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И
ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ
ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПО
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
(для детей от 6 до 9 лет)**

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

5.1 В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ могут использоваться домашнее задание; просмотр; устный опрос; тестирование; самостоятельная, контрольная, практическая, зачетная работа; участие в концертах, представлениях, семинарах, практикумах и др.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

5.2 Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных работ, устных опросов, письменных работ, тестирования, контрольных просмотров, концертных выступлений, театральных представлений.

Контрольные мероприятия в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

5.3 По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

5.4 Система оценок в рамках текущей, промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу: «5»; «4»; «3»; «2».

**Учебные предметы предметной области «Исполнительская
подготовка»**

Оценка «5» («отлично»):

технически качественное и художественно осмысленное исполнение,

пройденного материала, владение индивидуальной техникой вращений, трюков;

- увлечённость исполнением;
- корректировка исполнения при необходимой ситуации;
- убедительное понимание формы произведения;
- единство темпа.

Оценка «4» («хорошо»):

- отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле);
- возможное допущение незначительных ошибок в сложных движениях, исполнение выразительное, грамотное, музыкальное, техническое;
- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученные движения, неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, малохудожественное исполнение, отсутствие свободы исполнения и т.д.;
- неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.
- возможное допущение незначительных ошибок в сложных движениях, исполнение выразительное, грамотное, музыкальное, техническое;
- исполнение с большим количеством недочетов, а именно: слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.;
- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- темпо-ритмическая неорганизованность.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохая посещаемость аудиторных занятий;

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие выразительного интонирования.

Учебные предметы предметной области «Историко-теоретическая подготовка»

Оценка «5» («отлично»):

- полный ответ, отвечающий всем требованиям на определенном этапе обучения;
- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»):

- отметка отражает ответ с небольшими недочетами
- владение музыкальной терминологией;
- не достаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- ответ с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, не раскрыта тема, не сформировано умение свободно излагать свою мысль и т.д.
- не уверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- целый комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашней подготовки, а также плохой посещаемости аудиторных занятий.

VI. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

7.1. 6.1 Целями творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоев населения, приобщение их к духовным ценностям.

В реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ДШИ участвуют:

детские творческие коллективы:

- Хореографический коллектив «ОРХИДЕЯ» (рук. Старченко Г.В);

Деятельность творческого коллектива ДШИ осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

7.2.С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) ДШИ создает комфортную развивающую образовательную среду и проводит работу по следующим направлениям:

концертно-выставочная деятельность

- взаимодействие с ДК
- библиотеками
- музеем истории ст. Полтавской
- реабилитационными центрами
- учреждениями и организациями
- общественностью ст. Полтавской

конкурсы, фестивали, олимпиады, мастер-классы, выставки

- школьные
- районные
- зональные
- региональные
- всероссийские
- краевые
- международные

взаимодействие с другими образовательными учреждениями

- с детскими школами искусств Новокузнецка и Новокузнецкого района
- методическими центрами района, области,
- ССУЗами, ВУЗаи
- творческими союзами

- концертными организациями
- со СМИ (редакция газеты «Сельские Вести»),
- издательская деятельность

7.3. Программа методической деятельности

Методическая работа - основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий проводимых администрацией школы, преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса.

Цели методической деятельности ДШИ:

- обновление программно-методического сопровождения образовательного процесса в соответствии с ФГТ;
- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусств и подготовку к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусств;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей;
- развитие сотрудничества с различными организациями, муниципальными образовательными учреждениями для осуществления методической деятельности;
- использование информационных и медийных технологий в образовательном процессе, внедрение дистанционных форм обучения;
- формирование кадрового резерва, привлечение в учреждение молодых специалистов;
- повышение квалификации педагогических кадров через систему РМО, ЗМО, курсы повышения квалификации, Школу молодого преподавателя.

Педагогические работники ДШИ осуществляют методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств; используют в образовательном процессе образовательные

технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

В рамках методической программы педагогические работники ДШИ в пределах имеющихся финансовых возможностей, не реже чем один раз в три года обучаются на курсах повышения квалификации в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

1. Ваганова А. "Основы классического танца". Искусство, 1936
2. Тарасов Н. «Классический танец». «Искусство», 1971
3. Базарова Н., Мэй В. "Азбука классического танца". Искусство, 1964
4. Колтановский А., Брыкин А. "Общеразвивающие и специальные упражнения". М., 1973
5. Левин М.В. «Гимнастика в хореографической школе». Терра спорт. М., 2001
6. Сивакова Д.А. «Уроки художественной гимнастики». «Физкультура и спорт». М., 1968
7. Миловзорова М.С. «Анатомия и физиология человека». «Медицина». М., 1972
8. Лисицкая Т.С. «Хореография в гимнастике». «Физкультура и спорт». М., 1984
9. Вихрева Н.А. «Экзерсис на полу». Сборник МГАХ., М., 2004

Интернет-ресурсы по предмету «Гимнастика»:

1. <http://spo.1september.ru>
2. <http://www.fizkultura-vsem.ru>
3. <http://www.rambler.ru/>
4. www.google.ru
5. www.plie.ru
6. <http://children.diwo.net/>