

Принято  
Педагогическим советом  
МБУ ДО ДШИ № 35  
Протокол № 1  
от «26» марта 2026 г.

Утверждено  
Приказом МБУ ДО ДШИ № 35  
от 26.03.2026 № 17

**Правила приема на обучение  
по дополнительным предпрофессиональным программам  
в области искусства  
в муниципальном бюджетном учреждении  
дополнительного образования «Детская школа искусств № 35»**

п.Чистогорский  
2026 г.

## 1. Общие положения

1.1. Правила приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 35» (далее - Правила) разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17.03.2025 № 468. Настоящие правила устанавливают порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 35».

1.2. В соответствии с частью 3 статьи 83 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

1.3. Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные (далее - поступающие).

1.4. Для организации проведения приема в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 35» (далее МБУ ДО ДШИ № 35) формируются комиссии по индивидуальному отбору поступающих.

1.5. Комиссия по индивидуальному отбору поступающих (далее - комиссия) формируется по каждой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств (далее – предпрофессиональная программа) отдельно и утверждается приказом директора МБУ ДО ДШИ № 35.

1.6. Состав комиссии, порядок формирования и работы утверждается приказом директора МБУ ДО ДШИ № 35 ежегодно не позднее 10 апреля.

1.7. МБУ ДО ДШИ № 35 самостоятельно формирует контингент обучающихся на обучение по предпрофессиональным программам на бюджетной основе в пределах квоты муниципального задания на оказание образовательных услуг, устанавливаемых учредителем ежегодно.

## 2. Сроки и процедура проведения отбора поступающих

2.1. Прием проводится с 15 апреля по 15 июня соответствующего года, а при наличии свободных мест для приема на обучение по соответствующим предпрофессиональным программам в образовательной организации срок приема продлевается в соответствии с пунктом 4.2 настоящих Правил, продлевается до 15 сентября. В случае наличия свободных мест МБУ ДО ДШИ № 35 проводит дополнительный индивидуальный отбор поступающих с 20 августа по 15 сентября.

2.2. Не позднее чем за 14 календарных дней до начала приема документов МБУ ДО ДШИ № 35 размещает на своем официальном сайте <https://muzart-chistgor.ru/> и на информационном стенде МБУ ДО ДШИ № 35 следующую информацию:

- правила приема в МБУ ДО ДШИ № 35;
- порядок приема в МБУ ДО ДШИ № 35;
- регламент работы комиссии по приему, регламенты работы комиссий по индивидуальному отбору и регламент работы апелляционной комиссии;

- график приема; перечень предпрофессиональных программ, по которым МБУ ДО ДШИ № 35 объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- формы проведения индивидуального отбора поступающих;
- даты, время и место проведения индивидуального отбора по каждой предпрофессиональной программе;
- количество мест для приема по каждой предпрофессиональной программе за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов;
- количество мест для обучения по каждой образовательной программе по договорам об образовании за счет средств физического и (или) юридического лица;
- особенности проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья;
- образец заявления родителя (законного представителя) поступающего о приеме в ДШИ № 35;
- образец договора об оказании образовательных услуг между ДШИ № 35 и родителями (законными представителями) поступающих;
- сведения о работе комиссии по приему и апелляционной комиссии;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема в образовательную организацию;
- образец апелляции.

2.3. Для проведения индивидуального отбора поступающих МБУ ДО ДШИ № 35 проводит тестирование, а также вправе проводить предварительные прослушивания, просмотры, показы, предусмотренные образовательной организацией.

Формы проведения отбора по конкретной предпрофессиональной программе устанавливает МБУ ДО ДШИ № 35 самостоятельно с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам (далее - ФГТ).

Так же МБУ ДО ДШИ № 35 самостоятельно устанавливает (с учетом ФГТ):

- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих (по каждой форме проведения отбора);
- систему оценок, применяемую при проведении приема в данной образовательной организации;
- условия и особенности проведения приема для поступающих с ограниченными возможностями здоровья.

2.3.1. Дополнительная предпрофессиональная программа **«Хореографическое творчество»**

Отбор детей проходит в форме просмотра

Параметры отбора	Описание задания
Выворотность ног	стоя по 1 позиции, сидя и лежа на коврик
Подъем стопы	возможность хорошо вытянуть стопу вместе с пальцами
Танцевальный шаг	подъем ноги на уровень не ниже 90 градусов
Гибкость тела	способность максимально прогнуться назад
Прыжок	высота и мягкость приземления
Музыкальность, ритмичность	творческие задания (повторить ритмический рисунок хлопками)

Параметры отбора	Описание задания
Координация движений	творческие задания (выполнить упражнение с одновременной и поочередной работой рук и ног)
Физическое сложение	Пропорции тела, строение стопы.

Отбор детей проходит в форме просмотра внешних физических и сценических данных.

Выявленные параметры оцениваются по 5-бальной шкале.

Пять баллов - получают дети, обладающие высоким уровнем способностей, с легкостью исполняющие задания педагога.

Четыре балла - получают дети, хорошо справляющиеся с заданиями, обладающие средним уровнем способностей.

Три балла – если ребёнок испытывает трудности, показывает низкий уровень способностей.

Два балла – ребёнок не понимает педагога, не может выполнить задания, координация и чувство ритма отсутствуют.

Соответствие 3-4 пунктам является вполне достаточным для приёма на хореографическое обучение, т.к. некоторые не ярко выраженные природные данные можно разработать в процессе занятий партерной гимнастикой, пластикой, классическим экзерсисом у станка.

### 2.3.2. Дополнительная предпрофессиональная программа «Живопись».

Отбор детей проходит в форме выполнения творческих заданий и просмотра.

Отбор проводится по 3-м предметам: рисунок, живопись, композиция.

Требования, предъявляемые к уровню выполненных работ:

- 1) композиционное решение листа;
- 2) передача характера и пропорций изображаемого объекта;
- 3) сложность цветового решения;
- 4) богатство фантазии в композиционном задании.

Оценочная шкала:

5 - «отлично»

4 - «хорошо»

3 - «удовлетворительно»

2 - «неудовлетворительно»

### 2.3.3. Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

Отбор детей проходит в форме прослушивания.

Критерии оценки на вступительных испытаниях.

Критерии оценки поступающего по музыкальным данным:

- Интонационный и музыкальный слух
- Чувство ритма
- Музыкальная память

Оценочная шкала:

5 - «отлично»

4 - «хорошо»

3 - «удовлетворительно»

2 - «неудовлетворительно»

Интонационный и музыкальный слух

5 - мелодия выученной или знакомой песни исполнена верно, интонационно точно, артистично. Звуки, взятые преподавателем на инструменте, были воспроизведены в правильном высотном положении.

4 - допускались интонационные и ритмические неточности.

3 - исполнение песни в целом не соответствовало её характеру. Неверное исполнение мелодического и ритмического рисунка.

Музыкальная память

5 - сыгранная преподавателем музыкальная фраза (1-2 раза) воспроизведена мелодически и ритмически верно (по памяти).

4 - сыгранная преподавателем музыкальная фраза (1-2 раза) исполнена (повторно) с мелодическими и ритмическими погрешностями.

3 - сыгранная преподавателем музыкальная фраза (1-2 раза) не запомнилась и была исполнена «авторски», значительно отличаясь от оригинала.

Чувство ритма

5 - услышанный в исполнении преподавателя ритмический рисунок был повторен с абсолютной точностью.

4 - в повторении услышанного в исполнении преподавателя ритмического рисунка были допущены ритмические неточности.

3 - услышанный в исполнении преподавателя ритмический рисунок был исполнен с ошибками в количестве и длительностях звуков.

2.3.4. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства **«Народные инструменты»**

Отбор детей проходит в форме прослушивания.

Критерии оценки на вступительных испытаниях.

Критерии оценки поступающего по музыкальным данным:

– Интонационный и музыкальный слух

– Чувство ритма

– Музыкальная память

Оценочная шкала:

5 - «отлично»

4 - «хорошо»

3 - «удовлетворительно»

2 - «неудовлетворительно»

Интонационный и музыкальный слух

5 - мелодия выученной или знакомой песни исполнена верно, интонационно точно, артистично. Звуки, взятые преподавателем на инструменте, были воспроизведены в правильном высотном положении.

4 - допускались интонационные и ритмические неточности.

3 - исполнение песни в целом не соответствовало её характеру. Неверное исполнение мелодического и ритмического рисунка.

Музыкальная память

5 - сыгранная преподавателем музыкальная фраза (1-2 раза) воспроизведена мелодически и ритмически верно (по памяти).

4 - сыгранная преподавателем музыкальная фраза (1-2 раза) исполнена (повторно) с мелодическими и ритмическими погрешностями.

3 - сыгранная преподавателем музыкальная фраза (1-2 раза) не запомнилась и была исполнена «авторски», значительно отличаясь от оригинала.

Чувство ритма

5 - услышанный в исполнении преподавателя ритмический рисунок был повторен с абсолютной точностью.

4 - в повторении услышанного в исполнении преподавателя ритмического рисунка были допущены ритмические неточности.

3 - услышанный в исполнении преподавателя ритмический рисунок был исполнен с ошибками в количестве и длительностях звуков.

2.3.5. Дополнительная предпрофессиональная программа области музыкального искусства **«Хоровое пение»**

Отбор детей проходит в форме прослушивания.

Параметры отбора	Описание задания
Чувство звуковысотности	Чувство звуковысотности определяется через отнесение позвучавшего музыкального фрагмента к высокому, среднему или низкому регистру и исполнение фрагмента заранее подготовленной песни.

Параметры отбора	Описание задания
Интонационный слух	При проверке интонационного слуха поступающему предлагается сначала спеть на нейтральный слог, либо с предложенной подтекстовкой, музыкальный фрагмент протяженностью 1-2 такта, предварительно исполненную преподавателем, а затем, прослушав музыкальный звук, найти его на клавиатуре фортепиано из нескольких предложенных.
Чувство ритма	Чувство ритма оценивается по умению повторить вслед за преподавателем ритмический рисунок.
Гармонический слух	Развитость гармонического слуха определяется по умению поступающих определить количество звуков, исполненных преподавателем одновременно: - один – два звука при исполнении интервала; - три – четыре звука при исполнении в аккорде.
Объём музыкальной памяти	При определении объёма музыкальной памяти предлагается повторить по памяти фрагмент любой детской песенки, исполненной преподавателем.
Эмоциональная отзывчивость	Уровень эмоциональной отзывчивости оценивается по качеству выразительного исполнения, заранее подготовленной песенки.
Психофизические данные	Пропорции тела, осанка; оправданная жестикуляция, мимика, как проявление эмоционального состояния при выполнении заданий.

Выявленные параметры оцениваются по 5-бальной шкале.

Пять баллов - получают дети, обладающие высоким уровнем способностей, с легкостью исполняющие задания педагога.

Четыре балла - получают дети, хорошо справляющиеся с заданиями, обладающие средним уровнем способностей.

Три балла – если ребёнок испытывает трудности, показывает низкий уровень способностей.

Два балла – ребёнок не понимает педагога, не может выполнить задания, координация и чувство ритма отсутствуют.

Соответствие 3-4 пунктам является вполне достаточным для приёма на ДПОП «Хоровое пение», т.к. некоторые не ярко выраженные природные данные можно развивать в процессе занятий хорового пения, сольфеджио, вокала, освоения игры на фортепиано.

### 2.3.6 Дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра»

Собеседование – рассказ о себе и мотивах поступления на данную программу, ответы на вопросы с целью ознакомления с общим уровнем культуры поступающего, кругом его интересов, с его познаниями в области литературы, драматургии, театра, музыки.

Прочтение наизусть подготовленного стихотворения или басни (Рассказ «Самый яркий день в моей жизни»).

Исполнение подготовленной песни.

Выполнение упражнения на определение чувства метроритма (повторение ритмического рисунка по заданию членов– комиссии).

Показ беспредметного элементарного этюда по заданию комиссии.

Критерии оценивания

С целью определения способностей и физических данных детей им предлагаются творческие задания по каждому из критериев:

в области физических данных:

- речевое развитие: дикция и артикуляция (отсутствие выраженных речевых дефектов), звучность и– интонационная выразительность голоса;

- физическое развитие: пластичность, ритмичность и координация движений.

в области творческих возможностей: образность мышления: эмоциональность, сохранность и переключаемость внимания, наличие

– образного мышления и воображения.

– чувство ритма.

Оценочная шкала:

5 - «отлично»

4 - «хорошо»

3 - «удовлетворительно»

2 - «неудовлетворительно»

2.4. Установленные МБУ ДО ДШИ № 35 требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих, а также система оценок, применяемая при проведении отбора, должны способствовать выявлению творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих предпрофессиональных программ.

При проведении индивидуального отбора присутствие посторонних лиц не допускается.

Решение о результатах приема в МБУ ДО ДШИ № 35 принимается комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председательствующий на заседании комиссии обладает правом решающего голоса.

На каждом заседании комиссии ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии. Протоколы заседаний комиссии либо выписки из протоколов хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в МБУ ДО ДШИ № 35 на основании результатов отбора поступающих, в течение всего срока хранения личного дела.

Результаты по каждой форме проведения индивидуального отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения приема. Объявление результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием оценок, полученных каждым поступающим, на информационном стенде, а также на официальном сайте МБУ ДО ДШИ № 35.

Комиссия передает сведения об указанных результатах директору МБУ ДО ДШИ № 35 не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

### 3. Подача и рассмотрение апелляции

3.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по процедуре и (или) результатам проведения индивидуального отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора поступающих.

3.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора МБУ ДО ДШИ № 35. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников МБУ ДО ДШИ № 35, не входящих в состав комиссий по отбору поступающих в соответствующем году.

3.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору поступающих.

Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по приему в течение трех рабочих дней направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии по приему, творческие работы поступающих (при их наличии).

3.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора поступающих на обучение, родители (законные представители) которых подали апелляцию.

Решение принимается большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса.

Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) поступающих под подпись в течение одного рабочего дня, следующего за днем принятия решения.

На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

### 4. Повторное проведение отбора поступающих. Дополнительный прием.

4.1. Повторное проведение индивидуального отбора поступающих проводится в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора.

4.2. Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время, но не позднее окончания срока проведения индивидуального отбора поступающих, установленного МБУ ДО ДШИ № 35 с учетом требований пункта 2.1 настоящих Правил.

4.3. Дополнительный индивидуальный отбор поступающих осуществляется в случае наличия свободных мест в сроки, установленные МБУ ДО ДШИ № 35 (но не позднее 15 сентября), в том же порядке, что и отбор поступающих, проводившийся в первоначальные сроки.