

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом МБУДО «Школа искусств № 35»

От «28» декабря 2018 года

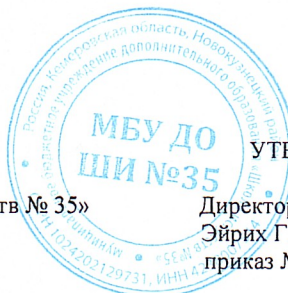
Протокол № 5 от «28» декабря 2018 года

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДОШИ № 35

Эйрих Г.А.

приказ № 79 от «28» декабря 2018 года



ПОЛОЖЕНИЕ

о творческих коллективах

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

«Школа искусств № 35»

1 Общие положения:

1.1. Настоящее Положение определяет условия и принципы деятельности творческих и коллективов, созданных в МБУДО «Школа искусств № 35» разработано в соответствии с реализуемыми образовательными программами:

- дополнительными предпрофессиональными общеобразовательными программами в области музыкального искусства;
- дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программой в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»;
- дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программой в области изобразительного искусства «Живопись»;
- дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами в области музыкального искусства («Народные инструменты», «Фортепиано», «Электроакустические инструменты», «Сольное пение», «Духовые и ударные инструменты»), в области театрального искусства «Искусство театра», в Области хореографического искусства «Хореографическое творчество», в области изобразительного искусства «Живопись».

1.2. Учебный творческий коллектив - это постоянно действующее, без прав юридического лица, объединение исполнителей (от 2-х человек) инструментального, хорового, вокального, фольклорного, театрального, хореографического и изобразительного искусства, основанное на общности художественно-эстетических интересов совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей.

1.3. С целью реализации творческой и культурно-просветительной деятельности в МБУДО «Школа искусств № 35» создаются учебные творческие коллективы (учебные оркестры и ансамбли, учебные хоровые и вокальные коллективы, учебные хореографические и/или танцевальные коллективы, театральные коллективы, творческие мастерские, студии и др.).

1.4. В своей деятельности коллектив руководствуется:

- Федеральным законом Российской Федерации №273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- уставом школы;
- планом работы учебного заведения.

1.5. Возраст участников творческого коллектива составляет от 5 лет и старше (в том числе выпускники школы в составе коллективов-спутников).

1.6. В состав творческого коллектива могут входить как учащиеся, так и преподаватели.

2 Основные задачи учебного творческого коллектива:

2.1. Учебный творческий коллектив призван способствовать: приобщению учащихся к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;

дальнейшему развитию художественного творчества, привлечению к участию в творчестве учащихся различных возрастных групп; гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов у учащихся школы; популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание; выявления одаренных детей в раннем детском возрасте; приобретению знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности, развитию творческих способностей учащихся; созданию условий для культурной реабилитации и социализации детей из социально неблагополучной среды через творческую деятельность; созданию условий для активного участия в культурной жизни школы, района, области;

2.2. Репертуар творческого коллектива формируется из лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства народов Российской Федерации, произведений современных отечественных и зарубежных авторов, произведений мировой и отечественной драматургии, музыки, хореографии, репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

3. Организация деятельности учебного творческого коллектива:

- 3.1. Творческий коллектив создается по решению педагогического совета и методических секций школы. Коллективу предоставляется помещение для проведения занятий, он обеспечивается необходимой материально-технической базой;
- 3.2. Деятельность учебных творческих коллективов может осуществляться как в рамках учебного времени, так и за его пределами (например, в каникулярное время);
- 3.3. За достигнутые успехи в различных жанрах творчества коллективы могут быть представлены к званию "народный, образцовый коллектив любительского художественного творчества».
- 3.4. Коллективы могут осуществлять свою деятельность за счет консолидированных средств бюджетного финансирования и внебюджетных средств, полученных от собственной деятельности, а также добровольных пожертвований родителей (законных представителей);

4 Учебно-воспитательная и творческо-организационная работа в коллективах

- 4.1. Учебно-воспитательная работа в коллективах определяется планами и программами и включает в себя:
- ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в художественном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров; обсуждение вопросов формирования репертуара;
 - посещение музеев, выставок, театров, концертов, зрелищных мероприятий и т.д.
- 4.2. Творческо-организационная работа в коллективах предусматривает:
- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы;
 - добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;
 - проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, открытые уроки, творческие

лаборатории, мастер - классы и т.п.);
участие в общих проектах, программах и акциях школы, использование других форм творческой работы и участия в культурно - просветительской деятельности;
участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.
накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, отчеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото, кино, видеоматериалы и т.д.) и творческой работы.

5 Руководство коллективом:

5.1. Общее руководство и контроль за деятельностью творческого коллектива (далее – коллектив) осуществляет руководитель учреждения. Для обеспечения деятельности коллектива руководитель учреждения:

5.1.1. Выделяет помещение для регулярной репетиционной, исполнительской, другой творческой деятельности, а также наделяет техническими средствами, оборудованием, необходимыми для обеспечения и поддержания высокого уровня работы за счет средств, предусмотренных в смете учреждения на очередной финансовый год.

5.1.2. Содействует в организации работ по подготовке и показу спектаклей, концертов, представлений, выставок произведений, предназначенных для публичного показа.

5.1.3. Утверждает планы работы, программы коллектива.

5.2. Непосредственное руководство коллективом осуществляет руководитель коллектива – специалист, имеющий необходимое образование или профессиональные навыки и опыт работы.

5.3. Руководитель коллектива:

5.3.1. Проводит набор участников в коллектив и формирует группы по степени подготовки.

5.3.2. Формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива.

5.3.3. Направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ.

5.3.4. Готовит выступления коллектива, иные виды показа деятельности коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых мероприятиях.

5.3.5. Осуществляет творческие контакты с другими профессиональными коллективами.

5.3.6. Ведет журнал учета работы коллектива.

5.3.7. К началу учебно-творческого сезона представляет руководителю учреждения годовой план организационно-творческой работы, а в конце его – годовой отчет о деятельности коллектива с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы коллектива.

5.3.8. Постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 3 года.

5.3.9. Несет персональную ответственность за результаты деятельности коллектива.

6. Условия работы творческих коллективов

Творческие коллективы:

6.1. Стабильно работают в течение учебного года.

6.2. Обладают высоким художественным уровнем исполнительского мастерства, отличаются своеобразием и самобытностью.

6.3. Формируют и пополняют репертуар лучшими произведениями отечественного и зарубежного искусства, отвечающими критериям художественности.

6.4. Ведут регулярную репетиционную и гастрольно-концертную деятельность, постоянно принимают участие в культурно-массовых мероприятиях различного уровня и направленности, активно пропагандируют свой жанр искусства.

6.5. Являются победителями школьных, районных, областных, региональных, всероссийских, международных смотров, конкурсов, фестивалей.

7. Права и обязанности творческого коллектива

7.1. Занятия в коллективе проводятся систематически не реже двух раз в неделю продолжительностью не менее двух-трех учебных часов (учебный час – 45 минут).

7.2. Коллектив вправе оказывать платные услуги: давать платные спектакли, концерты, представления, принимать участие в выставках-продажах, ярмарках, аукционах и т.д.

7.3. Руководители и лучшие участники коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены к поощрению и награждению в установленном порядке за счет средств учреждения.