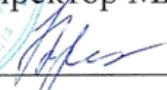


Принято
Педагогическим советом
(протокол № 3, от 30.08.2018)



Утверждаю:

директор МБУДОШИ № 35

 Г.А. Эйрих
(приказ от 30.08.2018, № 47)

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области эстетики

« Раннее эстетическое развитие »

Структура программы

I. Пояснительная записка

II. Требования к минимуму содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Раннее эстетическое развитие».

Планируемые результаты освоения.

III. Учебный план.

IV. График образовательного процесса.

V. Перечень программ учебных предметов.

VI. Система и критерий оценок.

VII. Требования к условиям реализации.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Раннее эстетическое развитие» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области раннего эстетического развития в детских школах искусств. Эстетическое развитие детей дошкольного возраста как обязательный аспект развития каждого ребенка, а не только отдельных одаренных детей, является аксиомой современного взгляда научной мысли и педагогической практики дошкольного воспитания детей. Важным целеполагающим аспектом дошкольного воспитания детей сегодня является формирование мировосприятия ребенка, ориентированного его развития на общечеловеческие духовные ценности. Среди множества факторов, обуславливающих развитие ребенка-дошкольника, наиболее мощным является культура. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры, у ребенка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, основы его будущей профессии. Достижение ребенком необходимого уровня эстетического развития в значительной степени зависит от педагогических и общекультурных условий, в которых он родился и живет. Целесообразно как можно более раннее вмешательство в стихийный процесс эстетического развития ребенка. Данное условие обосновано и аргументировано свойствами быстро развивающейся личности ребенка, его психофизиологическими и возрастными особенностями к восприятию развивающей информации различного уровня, к способности её практического освоения.

Программа «Раннее эстетическое развитие» разработана на основе типовых программ для ДХШ и ДШИ. В основе данной программы лежит масштабный образовательный блок. Его актуальность и назначение заключается в обучении, воспитании, развитии каждого участника образовательного процесса, в приобщении учащихся ко всем видам деятельности, в выявлении более одаренных детей и выявлении творческой среды для их дальнейшей специализации. Основной формой обучения дошкольников являются занятия. Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование музыкально-эстетических навыков является частью общего развития ребёнка. Музыкально-звуковые понятия

невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без образного и абстрактного мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер, включают формирование общих предметных знаний, умений, навыков. Практическая деятельность в сфере искусств с раннего возраста определяет стойкую мотивацию и направленность учащихся к обучению, успешное освоение детьми школьных образовательных программ в будущем. Кроме того, раннее музыкально-эстетическое воспитание даёт результаты в развитии способностей ребёнка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 7-8 лет.

Цели и задачи:

- выявлять способности и возможности ребёнка, обогащать его духовный мир;
- развивать в каждом ребёнке заинтересованность, музыкальную, художественную, театральную, хореографическую восприимчивость, творческую активность;
- прививать навыки участия в элементарном коллективном музицировании;
- помочь освободиться от природной «зажатости», мышечной напряжённости;
- помочь приобрести индивидуальность, смелость, артистичность, уверенность в себе в различных формах творческого проявления;
- развивать мелкую моторику рук;
- помочь ребёнку адаптироваться в коллективе ребят, будущих первоклассников.

Предлагаемая программа рассчитана на 2-х годичный срок обучения

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 4-5 лет

II. Требования к минимуму содержания общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие детей».

Общеразвивающая программа в области раннего эстетического развития обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств. Общеразвивающая программа в области искусств реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

При реализации общеразвивающих программ в области искусств образовательная организация устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Основные принципы организации образовательного процесса

В связи с тем, что в системе детского художественного образования Министерства культуры Российской Федерации используются организационные формы обучения детей дошкольного возраста, при организации образовательного процесса на отделениях раннего эстетического развития детей к обучению в детской школе искусств предполагает выполнение следующих требований:

- учащиеся посещают школу не более 2-х раз в неделю;

- время для занятий с учащимися дошкольного возраста – вечернее время с 18.00 до 19.30;
- продолжительных занятий – до 35 мин
- количество занятий в день – не более 3-х;
- форма занятий – комплексная, использующая различные виды учебной деятельности в игровой форме;
- группы комплектуются по возрасту учащихся в среднем 4 - 10 человек;
- аудитории, представляемые для занятий с дошкольниками соответствуют санитарно-гигиеническим нормам расчета учебной площади на одного ученика, оснащены соответствующей мебелью и средствами обучения.

Планируемые результаты освоения образовательной программы:

Результатом освоения общеразвивающей программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области развития музыкальных способностей:

- правильно применять певческую установку и пользоваться певческим дыханием;
- умение собраться и сосредоточиться на процессе пения;
- петь простые мелодии в медленном и средних темпах;
- использовать активную артикуляцию;
- различать наиболее явные и грубые недостатки певческого звука.
- игра на детских шумовых инструментах
- развитие чувства ритма, памяти, внимания;
- развитие координации движений и ориентации в пространстве;
- формирование умения согласовывать движения с музыкой и воплощать музыкально - двигательный образ;
- развитие мышления, воображения, находчивости и познавательной активности;
- воспитание организованности, инициативности и самостоятельности.

в области изобразительной деятельности:

- названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и

акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);

- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисование предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.
- лепить разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным, от общей формы к частным деталям, по представлению и с натуры.
- лепить предметы, передавая их характерные особенности, выразительные черты.
- обрабатывать поверхность при помощи пальцев и стекой, украшать рельефными и прочими способами.
- передавать пропорции и динамику действия, соотношение предметов по величине.

в области театральной деятельности:

- объяснять жестами свои желания;
- угадывать через жест желания других;
- приветствовать жестами;
- в мимике отразить настроение;
- принимать позу в форме цифр, букв и «писать телом» в команде несложные слова;
- показать походки разных людей, их настроение;
- участвовать в играх на слагаемые выразительности;
- владеть своим телом;
- участвовать в играх на знакомство;
- участвовать в играх на внимание;
- согласованно действовать в группе;
- сосредотачиваться на задании преподавателя и выполнять его;
- одновременно командой выполнять заданные движения и придумывать новые;

- ориентироваться в сценическом пространстве;
- фантазировать на заданную тему;

области хореографической деятельности:

уметь слушать и анализировать танцевальную музыку, двигаться под музыку;

легко, музыкально, эмоционально исполнять проученные движения; импровизационно воплощать различные образы под музыку .

III. Учебный план

Наименование предмета	Количество уроков в неделю		Формы аттестации
	I год обучения	II год обучения	
Музыка	1	1	Творческие концерты
Ритмика	2	2	Творческие концерты
Рисование и лепка	2	2	Выставки работ
Азбука театра	1	1	Итоговое занятие с элементами спектакля
Всего уроков:	6	6	

IV. График образовательного процесса

Занятия по ОП «Раннее эстетическое развитие детей» составляют 34 учебных недели с 1 сентября по 31 мая, исключая осенние, зимние, весенние каникулы. При совпадении учебных занятий с государственными праздниками занятия переносятся по согласованию с родителями.

V. Перечень программ учебных предметов

1. Рабочая программа «Музыка»
2. Рабочая программа «Ритмика»
3. Рабочая программа «Рисование и лепка»
4. Рабочая программа «Азбука театра»

VI. Система и критерий оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие детей»

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговые занятия проводятся не реже одного раза в каждой четверти.

Формы итогового занятия:

- открытые занятия для родителей и преподавателей в конце каждой четверти и учебного года;

- праздничные концерты, посвящённые праздникам: международному женскому дню, новому году, отчетные концерты ДШИ и отделений, тематические открытые мероприятия.

Домашняя работа предусматривается в небольшом объеме (завершение работ по рисованию, выучивание стихов и песенок и.т.д.). Предусмотрено участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией. Итоговая аттестация не предусмотрена.

VII. Требования к условиям реализации

Аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия). Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек. Реализация программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Занятия по ОП «Раннее эстетическое развитие детей» проводятся в специально оснащенных аудиториях по каждому учебному предмету.