

Историческая справка о муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 35»

«Детская школа искусств № 35» Новокузнецкого муниципального округа Кемеровской области – Кузбасса является центром музыкальной культуры и художественного образования для жителей округа. За период работы коллектив школы наработал свои традиции, сформировал хорошую материально-техническую базу, смог показать высокие достижения в образовательной и просветительской деятельности.

«Школа искусств № 35» образована в 1977 году на базе филиала Сосновской музыкальной школы, который был открыт в п. Чистогорском двумя годами ранее, в 3-х комнатной квартире жилого дома № 21. В последующем, музыкальная школа уже под своим номером - 75, переехала в новое здание Чистогорского дома культуры.

Первым директором был Максаков Владимир Александрович, который создал и руководил поселковым духовым оркестром, единственным в Новокузнецком районе. Обучались в музыкальной школе 70 человек.

В 1985 году школа переезжает из дома культуры в прекрасное 2-х этажное новое здание с концертным залом на 150 человек, построенное по типовому проекту. Ключи от нового здания музыкальной школы № 75 получила директор Галина Алексеевна Ветрова. Кроме существующих классов баяна, аккордеона, фортепиано и домры, открывается хоровое отделение.

С 1994 по 2023 год руководила школой Эйрих (Оленчич) Галина Андреевна.

В 1995 году открыты художественное и хореографическое отделения, и «Детская музыкальная школа № 75» получает новый статус – «Детская школа искусств № 35». Количество обучающихся в школе увеличивается до 150 человек.

Школа, имеющая прекрасно оборудованные помещения для занятий, концертный и выставочные залы, крепкую материальную и кадровую базу, становится центром эстетического воспитания детей посёлка Чистогорский.

В школе формируется высокопрофессиональный коллектив единомышленников, ясно представляющий цель и результаты своего труда, взаимопонимание и сотрудничество помогают поддерживать здоровый моральный климат и творческую обстановку в коллективе.

В 2000 году в школе искусств открылось новое направление — резьба по дереву. В настоящее время прекрасные деревянные резные скульптуры украшают не только помещения школы и посёлка Чистогорский, но и территорию Терсинского сельского поселения.

В 2008 году школа становится победителем областного конкурса «Лучшая школа искусств Кузбасса - 2008».

С 2014 года в школе начались занятия по раннему эстетическому развитию дошкольников. Преподаватели, работающие в студии «Фасолька» умело развивают творческие способности каждого малыша, учат выражать себя в различной творческой деятельности – музыке, танце, изобразительном искусстве. Реализация программы помогает определиться детям и их родителям с направленностью в выборе искусств, для дальнейшего обучения в детской школе искусств.

В 2016 году в школе появилось ещё одно новое отделение – театральное. Здесь ребята осваивают основы актёрского мастерства, сценической речи и истории театра.

С 2023 года школу возглавляет Елена Леонидовна Маренкова - преподаватель высшей квалификационной категории, имеющий стаж работы преподавателя изобразительного искусства более 30 лет. Награждена медалью «70 лет Кемеровской области» в 2013 году.

В 2027 году школа готовится встретить 50 летний Юбилей. За эти годы школу окончили более 600 человек, из них 38 выпускников продолжили свое образование и стали профессионалами в области искусства и культуры.

В настоящее время в школе обучается 150 детей, их развитием занимаются 12 квалифицированных преподавателей. 6 преподавателей имеют высшее образование и 6 – среднее профессиональное, высшую квалификационную категорию имеют 2 преподавателя, 7 – первую квалификационную категорию. В педагогическом коллективе сегодня работают четверо бывших выпускников школы.

Сегодня школа стоит на пороге больших перемен и старается активно внедрять новые управленческие и образовательные технологии, осваивать менеджмент в сфере культуры, расширять информационное пространство. Коллектив школы стремится создать для детей такие условия, чтобы они могли максимально проявить свои творческие способности, создавая для себя прочную базу высокой профессиональной востребованности в будущем.