Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«ШКОЛА ИСКУССТВ №35»



ПЛАН-КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА ПО ХОРЕОГРАФИИ

В ФОРМАТЕ КВН

**«ТАНЦУЙ, МОЙ КРАЙ!»**



Автор: преподаватель

хореографических

дисциплин

Старченко Галина Валентиновна

Концертмейстеры:

Чуткина Ю.В.

Булдакова И.С.

п.Чистогорский

18.03.21.

**Тема урока: «Танцуй, мой край»**

**Цель урока:**

Развитие профессиональных навыков.

**Тип урока:**

Закрепление знаний, навыков и умений полученных на уроках хореографии

**Задачи урока:**

Обучающие:

- способствовать формированию и развитию умений, навыков;

- формировать в учащихся способность находить собственные решения

действовать в плане образных представлений;

- развитие познавательных интересов и творческого потенциала учащихся;

- обучение детей понимать чувства других, сопереживать.

Развивающие:

- развивать ассоциативное мышление;

- развивать воображение, координацию движений;

- развитие выносливости;

- развивать навык коллективного творчества приёмами активизации и

импровизации;

Воспитывающие:

- воспитывать у учащихся этику и культуру общения между собой;

- воспитывать чувство ответственности;

- активизация творческих способностей;

- снятие психологического и эмоционального напряжения в условиях сцены.

Оборудование:

- проектор;

- акустическая система;

- фото и видео аппаратура.

**Ход урока:**

Здравствуйте, дорогие зрители. Я рада приветствовать вас на хореографическом конкурсе **«Танцуй, МОЙ КРАЙ!»** среди учащихся отделения, (от 3-х классов и старше)**.** Вы сегодня не просто зрители, вы Болельщики! (формат КВН)

Наша область готовиться к празднованию **300-**летия Кузбасса, и мы тоже не остались в стороне. Тематика конкурса **«Танцуй, МОЙ КРАЙ!»** включает в себя такие понятия как Мой край, Родина, Кузбасс, Победа ! И это покажут здесь и сейчас, команды, которые ждут своего выхода!

Итак, вы готовы к встрече с командами? Тогда поддержите громкими , нет, очень громкими и бурными, аплодисментами наши команды! Встречайте!

(ВЫХОД КОМАНД)

( по результатам жеребьевки Команды будут выступать в следующем порядке: )

1. **«ОГОНЁК»** капитан команды – **Зубов Иван;**
2. **«КузБАРСЫ»** капитан команды - **Амбарцумян Диана;**
3. **«УГОЛЬКИ»** капитан команды **– Загурская Светлана;**
4. **«ЧЕМПИОН»** капитан команды - **Тарасова Анастасия;**

Также хочу представить Вашему вниманию еще одну команду, самую важную команду – это наше жюри. Поприветствуем:

**Галина Валентиновна Старченко** - Председатель жюри преподаватель

класса хореографии ;

**Юлия Валерьевна Чуткина –** преподаватель класса фортепиано концертмейстер;

**Татьяна Юрьевна Родионова -** преподаватель теоретических дисциплин

**Арефина Кристина Максимовна -** выпускница школы искусств и преподаватель класса хореографии.

Ну что ж друзья, вы готовы? Тогда - ни пуха ни пера! Прошу занять команды свои места за кулисами и приготовиться к первому конкурсу.

**1.«ВИЗИТОЧКА»**

Командам было дано задание -приготовить приветствие. В нём должно прозвучать название команды, и девиз. Оценивается предлагаемая форма выступления, оригинальность, неповторимость и индивидуальность

Команды

**«ОГОНЁК»**

**«КузБАРСЫ»**

**«УГОЛЬКИ»**

**«ЧЕМПИОН»**

Оценки жюри.

Следующий конкурс называется

**2.«РАЗМИНКА»**

Все команды в полном составе прошу на сцену! Впереди Вас ждет танцевальная разминка. Сейчас будет звучать разная музыка, а вы должны будете танцевать, да танцеваить так, чтобы показать свою неповторимость!

**«ОГОНЁК»**

**«КузБАРСЫ»**

**«УГОЛЬКИ»**

**«ЧЕМПИОН»**

Оценки жюри

Сейчас мы дадим командам немного отдохнуть, а на конкурс приглашаем только капитанов команд. Каждый капитан должен проявить свою индивидуальность и оригинальность в сольной импровизации. Что означает сочинение во время исполнения. Участники не слышали музыки и поэтому , своё хореографическое произведение ,будут сочинять пна ваших глазах… И так первым выступает капитан команды **«ОГОНЁК»** Зубов Иван – ему нужна поддержка болельщиков

1. **« КАПИТОШКА»**

**«ОГОНЁК»**

**«КузБАРСЫ»**

**«УГОЛЬКИ»**

**«ЧЕМПИОН»**

Оценки жюри.

Земля- наш общий дом. А Кузбасс – наша Родина. С богатой историей и красивой природой… Насколько неповторима и разнообразна природа Кузбасса, постараются показать и рассказать языком танца наши команды в следующем конкурсе который называется

1. **«СОЧИНЯЛКИ»- это конкурс** КОМАНДНОЙ ИМПРОВИЗАЦИИ

Я попрошу капитанов выйти на сцену и вытянуть карточку с заданием. На каждой карточке написано какое – либо явление природы, которое вам нужно будет изобразить в танце всей командой . на подготовку дается одна минута. Оценивается правильность выполненного задания, оригинальность, находчивость, артистичность и участие всей команды.

Озвучивают карточки

(Пока команды готовятся, ведущий общается с залом - вопросы

«СЕМЬ ЧУДЕС КУЗБАССА»)

Оценки Жюри за конкурс **«СОЧИНЯЛКИ»**

Итоги по прошедшим конкурсам

Следующий конкурс

1. **«КОПОЗИЦИЯ».** Команды показывают заранее подготовленную зарисовку или композицию. То есть, своё домашнее задание . Оценивается -все: техника исполнения

**ВНИМАНИЮ ЖЮРИ:** команды будут выступать немного в другом порядке

**Пока Команды готовятся к следующему конкурсу, игра со зрителем!**

Приглашаю

1. Команда **«УГОЛЬКИ»** с хореографической зарисовкой **«Время вперёд!**

2. Команда **«ОГОНЁК**» с композицией «**Родина –Россия!».**

3. Команда **«ЧЕМПИОН**» с композицией **« ЖУРАВЛИ»**

4 .Команда **«КузБАРСЫ»** с композицией **«КУЗБАСС!»**

Оценки жюри

**6. «Флеш Моб»** - Все команды показывают свои танцевальные фрагменты, которые подготовили заранее . Оценивается четкость и синхронность, а так же участие всей команды.

Оценки жюри.

Итоги нашего конкурса мы узнаем от нашего жюри, но для начала мы проводим их в совещательную комнату. А пока жюри подводит итоги, танцуйте все вместе. Прошу все команды выйти на сцену! Также приглашаем зрителей-болельщиков, поддержать своих кумиров и присоединиться к совместному **BATLE!!!**

Подведение итогов. Награждение.

Заключение:

Поздравление команде победителю и всем участникам !

Мы рады были видеть вас в нашем зале

Но пришла пора проститься с вами

Еще раз победителей все поздравляем

И удачи всем желаем.

До новых встреч!

**Приложение№1**

**Викторина для зрителей «СЕМЬ ЧУДЕС КУЗБАССА"**

*Поднебесные Зубья (Тигер-Тыш) – это один из живописнейших горных районов первый вопрос, который посвящен* ***первому чуду*** *Кузбасса -* ***ПОДНЕЮЕСНЫЕ ЗУБЬЯ***

***Примерные вопросы:***

1. *Где находятся Поднебесные Зубья?*

***(Расположен на юге Кузнецкого Алатау расположен в 60 км от г.Междуреченска)***

*2) Самая высокая точка Поднебесных Зубьев? (г. Верхний Зуб (2 178 м над уровнем моря))*

*3) Что привлекает туристов в район Поднебесных Зубьев? (Кристально чистый воздух и необыкновенная красота природы привлекают туристов, совершающих летние пешие и зимние походы)*

*4)Как на шорском языке звучит название Поднебесные Зубья? (ТИГЕР-ТЫШ)*

*посвящен* ***второму чуду*** *Кузбасса -* ***ТОМСКАЯ ПИСАНИЦА***

*1) Где расположен памятник Томская Писаница? (На правом скалистом берегу р. Томь в границах Яшкинского района)*

*2) Что изображено на рисунках в Томской Писанице? (Рисунки представлены изображениями лосей, медведей, птиц, личин и антропоморфных фигур, лодок.)*

*3) Сколько приблизительно изображений имеется на скалах? (Около 280 рисунков)*

*На правом скалистом берегу р. Томь в границах Яшкинского района находятся уникальные рисунки древних людей, составляющие единую группу памятников наскального искусства Притомья. Как они называются? (ПЕТРОГЛИФЫ) Музей-заповедник “Томская Писаница” – это современный многопрофильный культурный комплекс, успешно сочетающий в себе музейную специфику, научную и культурно-просветительскую деятельность и по праву является гордостью Кузбасса!*

***Третье чудо*** *Кузбасса -* ***КУЗНЕЦКАЯ КРЕПОСТЬ***

*1) Когда была построена Кузнецкая крепость? (в 1799-1820 годах)*

*2) Какова площадь крепости? (около 20 га.)*

*3) Что находилось в Кузнецкой крепости с 1870 по 1919 гг.? (Кузнецкая тюрьма Томской губерни*

*Где находится памятник Кузнецкая крепость? (НОВОКУЗНЕЦК)*

*Кузнецкая крепость – памятник истории, военно-инженерного искусства и архитектуры федерального значения.*

***Четвертое чудо*** *Кузбасса –* ***АЗАССКАЯ ПЕЩЕРА***

*Внимание вопрос: Где находится Азасская пещера? (Расположена в дремучей тайге в Таштагольском районе в 18 км от пос. Усть-Кабырза в истоках р. Азас)Уникальность Азасской пещеры состоит в том, что она является местом обитания “снежного человека”. Таких мест в мире – единицы!*

***Пятое чудо*** *Кузбасса –* ***СКУЛЬПТУРА «ЗОЛОТАЯ ШОРИЯ»***

*Внимание вопрос: Где установлена скульптура «Золотая шория»? (В парке боевой славы г. Таштагола)*

***Шестое чудо*** *Кузбасса –* ***МАРИИНСК – ГОРОД МУЗЕЙ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ***

*Первое название г. Мариинск? (КИЙСК)*

*Мариинск представляет собой уникальный образец уездного сибирского города конца XIX – начала XX века. Основан в 1698 г. как село Кийское; название по расположению на р. Кия (левый приток Чулыма). В 1856 г. село преобразовано в город Кийск. В 1857 г. переименован в Мариинск в честь жены Александра II императрицы Марии Александровны (1824-80). Находился на главном почтовом Московско-Иркутском тракте.*

***Седьмое чудо*** *Кузбасса* ***– МОНУМЕНТ «ПАМЯТЬ ШАХТЕРАМ КУЗБАССА»***

*Где расположен монумент? (КЕМЕРОВО)*

*В исторической части города Красной Горки, где в 1721 году Михайло Волков нашел “горючий камень”, где в 10-е и 20-е годы XX века усилиями АИК “Кузбасс” и Копикуза рождался современный Кемерово.*

*Архитектурный ансамбль Кузнецкого Металлургического Комбината(КМК)- является наследием ЮНЭСКО (г.Новокузнецк)*

**САМОАНАЛИЗ УРОКА**

**В ФОРМАТЕ КВНа «ТАНЦУЙ, МОЙ КРАЙ!»**

**Цель урока:**

Развитие профессиональных навыков.

**Тип урока:**

Закрепление знаний, навыков и умений полученных на уроках хореографии

**Задачи урока:**

Обучающие:

- способствовать формированию и развитию умений, навыков;

- формировать в учащихся способность находить собственные решения

действовать в плане образных представлений;

- развитие познавательных интересов и творческого потенциала учащихся;

- обучение детей понимать чувства других, сопереживать.

Развивающие:

- развивать ассоциативное мышление;

- развивать воображение, координацию движений;

- развитие выносливости;

- развивать навык коллективного творчества приёмами активизации и

импровизации;

Воспитывающие:

- воспитывать у учащихся этику и культуру общения между собой;

- воспитывать чувство ответственности;

- активизация творческих способностей;

- снятие психологического и эмоционального напряжения в условиях сцены.

Актуальность изучаемой темы очевидна, восприятие действия ведёт за собой осмысление и запоминание, ведёт к возможности применить навык и проверить результат. Восприятие, осмысление и запоминание расширяются, углубляются в процессе их применения и проверки на практике. Цель - развитие профессиональных навыков была реализована за счёт решения поставленных задач:

- сформировать в учащихся способность находить собственные решения

действовать в плане образных представлений;

- развитие познавательных интересов и творческого потенциала учащихся;

- обучение детей понимать чувства других, сопереживать;

- развивать ассоциативное мышление;

- развивать воображение, координацию движений;

- развитие выносливости;

- развивать навык коллективного творчества приёмами активизации и

импровизации;

Считаю, что на уроке была осуществлена актуализация опорных знаний, необходимых для успешного показа. На уроке работали все классы, была дана возможность выразиться каждому отдельно - с начала урока в первом конкурсе» Визиточка», ученики уже проявили интерес. Обстановка, зрители, соревнование - привнесли большую значимость в реализации и других задач урока, таких как:

- воспитывать у учащихся этику и культуру общения между собой;

- воспитывать чувство ответственности;

- активизация творческих способностей;

- снятие психологического и эмоционального напряжения в условиях сцены.

Применялись приёмы активизации и импровизации при общении со зрителем. Рационально и эффективно использовалось время, оптимален его темп. Соблюдалось соотношение известного и неизвестного. Итоги позволили сделать вывод о том, на сколько, каждый ученик смог реализовать себя как в команде, так и отдельно в сольном выступлении. Всё это поможет мне при планировании следующего урока.