

Инновационная модель развития МБУ ДО ДШИ № 35

В современных условиях реализации Концепции дополнительного образования детей в Российской Федерации на период до 2030 года особенно актуальным становится развитие инновационной деятельности учреждений дополнительного художественного образования. Модернизация системы художественного образования детей предполагает содержательную трансформацию деятельности детских школ искусств, что должно привести к выстраиванию индивидуальной, конкурентоспособной, эффективной образовательной политики, связанной с развитием инновационной деятельности.

В ситуации изменения требований к показателям социально-экономической эффективности деятельности детских школ искусств необходимо создать такую инновационную модель развития учреждения, которая будет направлена на использование и распространение новшеств. На основе результатов исследования можно выделить принципы построения модели, ориентированные на долгосрочную перспективу.

- принцип гуманизации: признание равенства всех граждан, уникальности и ценности каждого человека, его прав на самореализацию, уважение, доступность образования в любом возрасте в соответствии с потребностями, возможностями, интересами и благодаря множеству различных форм обучения;

- принцип опережающего развития: обоснован необходимостью формирования инновационного типа мышления как важнейшего атрибута человека общества знаний; непрерывность развития образовательной организации и ее адаптация к изменяющимся условиям;

- принцип конкурентоспособности и гибкости: способность своевременно и быстро реагировать на изменяющиеся потребности как учащихся, так и социума в целом;

- принцип персонализации: личностно-ориентированный подход к каждому обучающемуся, реализация индивидуальных образовательных маршрутов, условий для реализации интересов и удовлетворения всех потребностей всех субъектов образовательного процесса;

- принцип научно-аналитической обоснованности, который предполагает, что для стратегического развития одних только субъективных предвидений недостаточно, - необходимо провести как анализ предшествующей деятельности образовательной организации, так и общей ситуации в области художественного образования, а также спрогнозировать альтернативные сценарии развития детской школы искусств;

- принцип учёта внутренних и внешних факторов развития детской школы предполагает, что стратегические решения должны быть приняты с учётом и внешних, и внутренних факторов, иначе решения не будут носить системный характер. Они должны быть продуманными и эффективными, поскольку влияют на дальнейшие результаты деятельности школы;

- принцип комплексного подхода, обеспечивающего все-стороннее решение проблем на ранней стадии их возникновения, что позволит добиться более высокого уровня стабильности во внутренней и внешней образовательной

среде;

- принцип ориентации на опережающий результат, являющийся отражением роста качества реализации образовательных программ и подготовки выпускников детской школы искусств;

- принцип адаптации к современным требованиям, гибкость содержания и методов обучения и программных требований в соответствии с особенностями развития и потребностями заказчиков;

- принцип эффективного управления кадрами, предполагающий создание благоприятных условий для профессионального саморазвития и повышения квалификации преподавателей в сфере инновационных педагогических технологий;

- принцип трансляции и продвижения имиджа детской школы искусств, ориентированный на управление репутацией и брендинг в социокультурном пространстве посёлка / района, а также установление дружеских и благоприятных отношений с заказчиками образовательных услуг и социальными партнёрами.

Представим инновационную модель развития учреждения в виде системы взаимосвязанных компонентов, обладающих определёнными функциями, связями, единым целеполаганием и представляющих собой форму конструктивного взаимодействия этих компонентов. Инновационная модель развития детской школы искусств включает в себя три взаимосвязанных компонента:

1. Проектно-целевой.
2. Содержательно-процессуальный.
3. Результативно-оценочный.

Первый компонент – проектно-целевой включает деятельность по стратегическому планированию и позволяет в полной мере использовать возможности проектного управления детской школой искусств при решении вопросов комплексной модернизации художественного образования. Этот компонент является основным механизмом формирования и реализации Программы развития учреждения, который обеспечивает достижение целей и показателей стратегических документов, определяющих инновационное развитие Детской школы искусств № 35 до 2028 года. Проектно-целевой компонент модели развития МБУ ДО ДШИ № 35 даёт возможность реализовать комплекс целевых программ, инновационных проектов, создать единое информационное пространство инновационной деятельности, ориентированной на повышение конкурентоспособности учреждения на рынке образовательных услуг.

Стратегической целью реализации инновационной модели развития МБУ ДО ДШИ № 35 является создание условий для повышения качественных и количественных показателей деятельности ДШИ через переход в режим инновационного развития, совершенствование научно-методического, организационно-правового, кадрового, финансово-экономического и материально-технического обеспечения траектории инновационной деятельности школы.

Указанная цель достигается за счет реализации следующих задач:

в рамках задачи **создания единого информационного пространства** предполагается: развитие методической деятельности в области инновационных технологий, учебно-методических комплексов и авторских рабочих программ, организация конференций, семинаров и мастер-классов для преподавателей системы художественного образования, трансляция передового педагогического опыта, создание условий для творческой самореализации преподавателей и учащихся;

в рамках задачи **модернизации содержания и технологий дополнительного художественного образования** предполагается разработка и внедрение новых образовательных программ и учебных предметов вариативной части дополнительных предпрофессиональных программ, инновационных педагогических технологий, создание электронных фондов оценочных средств, инновационной инфраструктуры (современных учебных аудиторий, оснащенных современными техническими средствами обучения);

в рамках задачи **повышения доступности дополнительного художественного образования** предполагается усиление работы по выявлению спроса потенциальных потребителей на образовательные услуги ДШИ, разработка и реализация новых общеразвивающих программ, развитие коллективных форм музицирования и вовлечение учащихся в социальную практику через культурно-просветительскую и творческую деятельность;

в рамках задачи **формирования адекватной системы оценки качества дополнительного художественного образования** будет обеспечено внедрение механизмов внешних и внутренних аудитов, общественно-профессиональной экспертизы деятельности МБУ ДО ДШИ № 35 через самообследование, организацию социологических исследований удовлетворенности учащихся и родителей содержанием и качеством образования в школе, привлечение экспертов из числа преподавателей ССУЗов и ВУЗов к оценке качества подготовки выпускников. Предполагается обеспечить создание новых инструментов и оценочных процедур качества подготовки выпускников;

в рамках задачи **создания кадрового обеспечения деятельности** МБУ ДО ДШИ № 35 предполагается усилить мотивацию преподавателей к научно-методической работе и внедрению современных педагогических инноваций, а также обеспечить информационные, финансовые и организационные условия для непрерывного образования и самообразования и прохождения процедуры аттестации;

в рамках задачи **управления имиджем** предполагается сформировать уникальное маркетинговое предложение образовательных услуг в сфере художественного образования и использовать весь спектр интегрированных маркетинговых коммуникаций, в т.ч. бренд-менеджмент, PR, сетевое взаимодействие для его продвижения и привлечения новых потребителей, что позволит занять лидирующую позицию в конкурентной среде Новокузнецкого муниципального округа.

Содержательно-процессуальный компонент решает следующие задачи:

- создание мотивирующих условий для вхождения педагогического коллектива в инновационную деятельность;

- повышение квалификации и компетентности преподавателей в области

инновационной деятельности;

- мониторинг текущих результатов инновационной деятельности учреждения;

- распространение инновационного опыта МБУ ДО ДШИ № 35 в образовательном пространстве Новокузнецкого муниципального округа, Кемеровской области и России.

Реализация инновационной модели МБУ ДО ДШИ № 35 осуществляется по следующим направлениям:

Модернизация содержания образовательного процесса:

- Совершенствование и корректировка содержания учебных планов и образовательных программ в соответствии с приоритетами современной образовательной политики, а также потребностями заказчиков образовательных услуг ДШИ (родителей и учащихся).

- Обеспечение преемственности образовательных программ в области искусств (предпрофессиональных, образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств).

- Расширение спектра предметной подготовки учащихся в соответствии с их интересами в различных областях современного искусства за счет расширения предметов по выбору (компьютерный дизайн, компьютерная графика, компьютерная музыка, анимация, мультимедиа-арт и др.).

- Внедрение в образовательный процесс современных образовательных технологий (интерактивных, активизации творческой деятельности, ситуации успеха и др.), информационных и коммуникационных технологий (музыкально-компьютерные технологии, мультимедиа технологии, дистанционные формы образования, электронные образовательные ресурсы).

- Внедрение технологий личностно-ориентированного и интерактивного обучения, обеспечивающего возможности реализации индивидуальной траектории каждого учащегося через реализацию разноуровневых программ.

- Совершенствование вариативного компонента учебных планов по всем направлениям образовательной деятельности ДШИ.

- Усиление профессиональной ориентации, реализация предпрофессиональных программ в области искусств для одаренных детей, предоставление им возможностей дальнейшего профессионального образования через расширение социального партнерства и заключение договоров с ведущими учреждениями среднего и высшего профессионального образования Кемеровской области.

- Внедрение современных механизмов контроля (электронный учет записи в школу, электронный учет посещения занятий, электронный дневник).

- Реализация федерального государственного образовательного стандарта по художественно – эстетическому направлению.

Учебно-методическая деятельность:

- Создание современных учебно-методических комплексов (в т.ч. электронных) по всем дисциплинам художественного цикла ДШИ.

- Создание образовательных программ и программ учебных предметов по учебным планам ДШИ.

- Разработка авторских образовательных программ, учебных пособий по различным направлениям художественного образования.

- Активизация работы по разработке и внедрению в образовательный процесс ДШИ современных технологий художественно - творческого развития обучающихся средствами различных видов искусства.

- Разработка тестовых заданий, диагностического инструментария для выявления ключевых компетенций учащихся в различных направлениях художественного образования.

- Составление программ и репертуарных планов концертно-исполнительской и выставочной деятельности учащихся с включением образцов современного искусства и произведений русских композиторов, художников и литераторов.

- Организация и проведение конкурсов и презентаций учебно-методической продукции преподавателей ДШИ.

Научно-методическая деятельность

- Создание условий для развития научно-методической деятельности преподавателей ДШИ по ключевым проблемам художественного образования

- Активизация работы преподавателей ДШИ по публикации научных и учебно-методических работ (статьи, методические рекомендации, авторские программы).

- Участие преподавателей ДШИ в научно-практических конференциях, семинарах по актуальным проблемам художественного образования разного уровня.

Воспитательная деятельность

- Развитие духовно-нравственного потенциала и толерантности обучающихся ДШИ средствами искусства и различных видов художественно-творческой деятельности.

- Усиление воспитательной направленности образовательного процесса по всем дисциплинам художественного цикла.

- Активизация работы по воспитанию у учащихся ДШИ интереса и формированию личностного положительного отношения к процессу художественного образования.

- Создание условий для участия учащихся во внешкольных воспитательных мероприятиях, в совместных с ведущими исполнителями, художниками творческих проектах.

- Формирование активной жизненной позиции и толерантности обучающихся в процессе участия социально-значимых благотворительных проектах.

- Воспитание художественно-эстетического вкуса учащихся через их приобщение к лучшим образцам классического и современного искусства.

Мониторинг качества образования

- Выявление и анализ основных проблем качества образования в ДШИ и разработка программы корректировочных действий.

- Разработка и внедрение Концепции менеджмента и Программы обеспечения качества художественного образования в ДШИ.

- Разработка критериев качества образования в ОУ на основе компетентностного подхода.
 - Разработка и внедрение плана мероприятий по повышению эффективности деятельности ДШИ («дорожная карта»).
 - Разработка и внедрение критериев и показателей эффективности деятельности преподавателей и сотрудников ДШИ.
 - Разработка и внедрение рейтинговых показателей качества художественного образования обучающихся, научно-исследовательской и методической деятельности преподавателей ДШИ.
 - Проведение комплексного педагогического мониторинга, позволяющего отслеживать достижения учащихся в процессе освоения ими содержания образования.
- Создание фонда оценочных средств и технологий по всем направлениям образовательного процесса в ДШИ для оценки качества приобретенных учащимися знаний, умений, навыков и степени готовности выпускников к продолжению профессионального образования в области искусства.
- Проведение маркетинговых исследований потребностей заказчиков образовательных услуг (учащихся и их родителей), а также социологических опросов, мониторингов общественного мнения удовлетворенности содержанием и качеством образования в ДШИ.
 - Разработка модели выпускника ДШИ на основе компетентностного подхода.
 - Разработка и внедрение критериев и показателей эффективной деятельности преподавателей и сотрудников ДШИ.
- Организация творческой, культурно – просветительской деятельности**
- Организация творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер – классов, олимпиад, концертов, выставок, вечеров, театрализованных представлений и др.).
 - Организация посещений обучающимися филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.
 - Организация выездных концертов и выставок учащихся и преподавателей школы в детских дошкольных учреждениях, общеобразовательных учреждениях, на предприятиях, в библиотеках, в социальных учреждениях Новокузнецкого муниципального района.
 - Участие детей, творческих коллективов ДШИ в международных, всероссийских, региональных, областных, городских мероприятиях и проектах, фестивалях, конкурсах и выставках.
 - Привлечение спонсорской помощи для участия учащихся ДШИ в международных и всероссийских творческих проектах, организация и проведение на базе школы фестивалей и конкурсов детского художественного творчества.
 - Создание на базе ДШИ современного выставочного зала.
 - Создание новых творческих коллективов (оркестра, ансамблей и др.).
- Повышение профессионального мастерства педагогических кадров**
- Проектирование профориентационной работы с целью привлечения

выпускников ДШИ к получению профессионального образования в области культуры и искусства и последующей педагогической деятельности в учреждениях художественного образования.

- Создание условий для повышения квалификации преподавателей через научно-методические и исполнительские стажировки, профессиональную переподготовку, мастер-классы, участие в методических и методологических семинарах, научно-практических конференциях, форумах.

- Создание условий для целевой подготовки преподавателей ДШИ в учреждениях высшего профессионального образования в сфере культуры, искусства и художественного образования.

- Активизация работы по подготовке педагогических кадров через систему магистратуры и аспирантуры.

- Использование передовых педагогических технологий.

Развитие социального партнерства.

- Активизация тесного взаимодействия с имеющимися на территории Новокузнецкого муниципального округа учреждениями культуры и образования через проведение творческой и культурно-просветительской деятельности (лекции, беседы, национально-региональных культурных традициях, организацию концертно-выставочной деятельности (выездных концертов творческих коллективов школ, передвижных выставок творческих работ учащихся) с целью поиска и выявления одаренных детей в области искусства, а так же с целью пропаганды среди разных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.

- Проведение выездных творческих мастерских, ярмарок, мастер-классов преподавателей и учащихся ДШИ на базе других образовательных учреждений Новокузнецкого муниципального округа.

- Проведение совместных пленэров учащихся направления изобразительное искусство с учащимися художественных школ г. Новокузнецка.

- Проведение благотворительных акций, шефских концертов для детей с ограниченными возможностями здоровья, пенсионеров, инвалидов и ветеранов войны и труда.

- Развитие международного сотрудничества в области образовательной, творческой, методической и иной деятельности за счет участия учащихся, преподавателей и взрослых в международных конкурсах, выставках, фестивалях, научно-практических конференциях и др.

- Развитие сотрудничества с промышленными предприятиями и организациями округа с целью привлечения спонсорских средств для проведения творческих мероприятий ДШИ.

- Развитие социального партнерства с высшими и средними профессиональными образования Кемеровской области, с целью совместного выявления и дальнейшего профессионального становления одаренных детей через заключение договоров о сотрудничестве, открытие на базе ДШИ совместных экспериментальных площадок, целевую подготовку выпускников школы в данных учреждениях.

Третий компонент – результативно-оценочный – раскрывает критерии и показатели эффективности реализации инновационной модели развития Детской школы искусств № 35. С позиции эффективного управления учреждением определяется три значимых результата реализации инновационной модели развития учреждения, которые оцениваются по определённым критериям:

- качество предоставления и освоения обучающимися дополнительных образовательных программ;
- наличие у преподавателей мотивации к инновационной деятельности;
- восприятие имиджа школы в социокультурном пространстве

Реализация инновационной модели развития ДШИ будет иметь эффективность при учёте реалистичной перспективной оценки ее внедрения. Необходимость прогнозирования перспектив инновационного развития МБУ ДО ДШИ № 35 определена неоднозначностью социально-экономических изменений, затрагивающих, в том числе, и систему дополнительного художественного образования детей. Это неопределенность и риск, связанные с изменениями экономической ситуации, введением нового законодательства в сфере образования и возможностями изменения качественных и количественных показателей муниципального задания. Применительно к долгосрочному развитию МБУ ДО ДШИ № 35 выделено три возможных сценария: сценарий инерционного развития, сценарий сфокусированного развития и сценарий опережающего инновационного развития.

Сценарий инерционного развития реализуется через догоняющие системные изменения и нововведения. При таком сценарии ДШИ сохраняет свои традиции, становится одной из традиционных детских школ искусств с хорошей репутацией, ориентированной на узкий сегмент рынка образовательных услуг в сфере дополнительного образования. Ввиду отсутствия у большинства учащихся интереса к выбору академической специальности в области искусств, контингент учащихся значительно сокращается, снижается конкурс в ДШИ и сокращаются контрольные цифры приёма в 1 класс на бюджет. Ввиду специфической направленности образования на академические специальности снижается интерес к образовательным услугам на платной основе, доходы от внебюджетной деятельности падают.

Сценарий сфокусированного развития предполагает концентрацию на развитии методической деятельности в области инновационных технологий. При этом ДШИ выступает организатором методических и концертных мероприятий и координатором инновационного педагогического опыта. Ключевыми направлениями деятельности МБУ ДО ДШИ № 35 становятся: создание банка данных и продвижение инновационных технологий, анализ и обобщение новаторских педагогических практик в сфере искусства, организация системы повышения квалификации преподавателей системы дополнительного образования. При этом направления образовательной деятельности значительно не меняются, сохраняется прежний ассортимент образовательных услуг, доходы от внебюджетной деятельности растут

незначительно.

При сценарии **опережающего инновационного развития** основной упор делается на внедрение инновационного менеджмента на всех уровнях управления ДШИ, при котором существенно повышается мотивация преподавателей к инновационной деятельности. Школа становится не только координатором, но и создателем инновационного педагогического опыта. Растёт количество методических разработок преподавателей школы, расширяется спектр образовательных программ в области цифровых искусств. Происходит инновационный прорыв в области содержания и форм художественного образования. В силу уникальности предложения образовательных услуг повышается конкурс на бюджетные места, расширяется контингент учащихся на платных услугах, происходит рост доходов от внебюджетной деятельности, что позволяет вкладывать средства в развитие материально-технической базы, стимулирующий фонд заработной платы.

В качестве наиболее вероятностного мы рассматриваем сценарий опережающего инновационного развития (75%), а также сценарий сфокусированного развития как областной методической площадки (25%).

Инновационная модель развития детской школы искусств – это проект желаемого в будущем образа образовательного учреждения. Она содержит описание инновационной траектории развития образовательного учреждения, представление о свойствах и связях объектов и процессов инновационной деятельности, обеспечивающих повышение конкурентоспособности и качества дополнительного художественного образования в соответствии с актуальными потребностями заказчиков образовательных услуг.

Разработка инновационной модели развития детской школы искусств является важнейшим условием для перехода школы из режима функционирования в режим инновационного развития, что приводит к качественным изменениям результатов образовательной деятельности.