

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Школа искусств № 35»

Учебный план

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

(для поступающих в ДШИ в возрасте 6,6-9 лет)

срок обучения: 8 лет

№/№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамены (полугодие)
		1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	7кл	8кл	
1.	Специальность (музыкальный инструмент)	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,4,6 -14
2.	Ансамбль				0,5	0,5	0,5	0,5	1	
3.	Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	1	
4.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	1	1	1	
5.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	12
6.	Слушание музыки	1	1	1						
7.	Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	14
8.	Вариативная часть	2	2	2	1,5	2	2	2,5	3	
	Итого:	7,5	7,5	7,5	8	8,5	8,5	9,5	11,5	

Специальность предполагает: чтение с листа, подбор по слуху, занятия аккомпанементом, транспонирование.

Коллективное музицирование предполагает: хор, вокальный ансамбль, оркестр.

Вариативная часть предполагает: ритмику, ансамбль, фольклорный ансамбль, другой музыкальный инструмент.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Школа искусств № 35»

Учебный план

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

(для поступающих в ДШИ в возрасте 6,6-9 лет)

срок обучения: 9 лет

№/№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены (полугодие)
		1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	7кл	8кл	9кл	
1.	Специальность (музыкальный инструмент)	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,4,6 -14
2.	Ансамбль				0,5	0,5	0,5	0,5	1	2	
3.	Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	1		
4.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	1	1	1		
5.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	12
6.	Слушание музыки	1	1	1							
7.	Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	1,5	14
8.	Вариативная часть	2	2	2	1,5	2	2	2,5	3	3,5	
	Итого:	7,5	7,5	7,5	8	8,5	8,5	9,5	11,5	11	

Специальность предполагает: чтение с листа, подбор по слуху, занятия аккомпанементом, транспонирование.

Коллективное музицирование предполагает: хор, вокальный ансамбль, оркестр.

Вариативная часть предполагает: ритмику, ансамбль, фольклорный ансамбль, другой музыкальный инструмент.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Школа искусств № 35»

Учебный план

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

(для поступающих в ДШИ в возрасте 10-12 лет)

срок обучения: 5 лет

№/№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (полугодие)
		1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	
1.	Специальность (музыкальный инструмент)	2	2	2	2,5	2,5	2,4,6,8
2.	Ансамбль		0,5	1	1	1	
3.	Фортепиано		0,5	0,5	0,5	1	
4.	Хоровой класс	1					
5.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	6
6.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	8
7.	Вариативная часть	1,5	3,5	3,5	4,5	4,5	
	Итого:	7	9	9,5	11	12	

Специальность предполагает: чтение с листа, подбор по слуху, занятия аккомпанементом, транспонирование.

Вариативная часть предполагает: оркестровый класс, ансамбль, фольклорный ансамбль, дополнительный музыкальный инструмент.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Школа искусств № 35»

Учебный план

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

(для поступающих в ДШИ в возрасте 10-12 лет)

срок обучения: 6 лет

№/№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Экзамены (полугодие)
		1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	
1.	Специальность (музыкальный инструмент)	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,4,6,8
2.	Ансамбль		0,5	1	1	1	2	
3.	Фортепиано		0,5	0,5	0,5	1		
4.	Хоровой класс	1						
5.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	6
6.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	1,5	8
7.	Вариативная часть	1,5	3,5	3,5	4,5	4,5	3,5	
	Итого:	7	9	9,5	11	12	11	

Специальность предполагает: чтение с листа, подбор по слуху, занятия аккомпанементом, транспонирование.

Коллективное музицирование предполагает: хор, вокальный ансамбль, оркестр.

Вариативная часть предполагает: ритмику, ансамбль, фольклорный ансамбль, другой музыкальный инструмент.

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Количественный состав групп с 1 по 5 классы по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной грамоте, музыкальной литературе, в среднем от 5 человек.
2. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени в следующем объёме: 148 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет.
4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в полугодии проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра, в счёт резерва консультаций.
5. В данном учебном плане предложены учебные предметы вариативной части и возможность их реализации. Наименования учебных предметов самостоятельно определены ОУ. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольный урок, зачёт, экзамен).
6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);
 - концертмейстерские часы:
 - ✓ для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с оркестром, хорами (по 2 часа в месяц);
 - ✓ для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100% времени, отведённого на каждый конкретный коллектив;
 - ✓ для проведения занятий по вариативной части (ритмике, ансамблю, фольклорному ансамблю, другому музыкальному инструменту).