

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Школа искусств № 35»

Учебный план

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество»

(для поступающих в ДШИ в возрасте 6,6-9 лет)

срок обучения: 8 лет

№/№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамены (полугодие)
		1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	7кл	8кл	
1.	Танец	2	2							
2.	Ритмика	2	2							
3.	Гимнастика	1	1							
4.	Классический танец			6	5	5	5	5	5	6,8,1014
5.	Народно – сценический танец				2	2	2	2	2	15
6.	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	3	3	3	3	
7.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1					8
8.	Музыкальная литература					1	1			12
9.	История хореографического искусства							1	1	
10.	Вариативная часть		1	1	3	3	3	2	2	
	Итого:	8	9	10	13	14	14	13	13	

Вариативная часть предполагает: современный танец, гимнастика, русский танец, основы игры на музыкальном инструменте.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Школа искусств № 35»

Учебный план

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество»

(для поступающих в ДШИ в возрасте 10-12 лет)

срок обучения: 5 лет

№/ №	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (полугодие)
		1класс	2класс	3класс	4класс	5класс	
1.	Ритмика	2					
2.	Гимнастика	1					
3.	Классический танец	4	6	6	6	6	2,4,6,8
4.	Народно – сценический танец		2	2	2	2	2,4,6,8
5.	Подготовка концертных номеров	2	3	3	3	3	
6.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1,5					2
7.	Музыкальная литература		1	1			6
8.	История хореографического искусства				1	1	
9.	Вариативная часть		2	2	2	2	
	Итого:	10,5	14	14	14	14	

Вариативная часть предполагает: современный танец, гимнастика, русский танец, основы игры на музыкальном инструменте.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Школа искусств № 35»

Учебный план

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество»

(для поступающих в ДШИ в возрасте 6,6-9 лет)

срок обучения: 9 лет

№/ №	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены (полугодие)
		1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	7кл	8кл	9кл	
1.	Танец	2	2								
2.	Ритмика	2	2								
3.	Гимнастика	1	1								
4.	Классический танец			6	5	5	5	5	5	5	6,8,10,14
5.	Народно – сценический танец				2	2	2	2	2	2	15
6.	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	3	3	3	3	3	
7.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1						8
8.	Музыкальная литература					1	1				12
9.	История хореографического искусства							1	1	1	
10.	Вариативная часть		1	1	3	3	3	2	2	1	
	Итого:	8	9	10	13	14	14	13	13	12	

Вариативная часть предполагает: современный танец, гимнастика, русский танец, основы игры на музыкальном инструменте.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Школа искусств № 35»

Учебный план

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество»

(для поступающих в ДШИ в возрасте 10-12 лет)

срок обучения: 6 лет

№/№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Экзамены (полугодие)
		1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	
1.	Ритмика	2						
2.	Гимнастика	1						
3.	Классический танец	4	6	6	6	6	5	2,4,6,8
4.	Народно – сценический танец		2	2	2	2	2	2,4,6,8
5.	Подготовка концертных номеров	2	3	3	3	3	3	
6.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1,5						2
7.	Музыкальная литература		1	1				6
8.	История хореографического искусства				1	1	1	
9.	Вариативная часть		2	2	2	2	1	
	Итого:	10,5	14	14	14	14	12	

Вариативная часть предполагает: современный танец, гимнастика, русский танец, основы игры на музыкальном инструменте.

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Количественный состав групп по предметам хореографического искусства в среднем – 8 человек. Занятия по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой и бальный танец» могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 3-х человек).
2. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируется из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения этих часов предоставляется школе искусств.
4. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому, историко-бытовому и современному бальному танцу, сценической практике, ритмике.