

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Школа искусств № 35»

Учебный план

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

в области музыкального искусства

«Фортепиано»

(для поступающих в ДШИ в возрасте 6,6-9 лет)

срок обучения: 8 лет

№/ №	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамены (полугодие)
		1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	7кл	8кл	
1.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,4,6-14
2.	Ансамбль				1	1	1	1		
3.	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
4.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	12
5.	Слушание музыки	1	1	1						
6.	Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	14
7.	Вариативная часть	1	1				1	1	1	
	Итого:	6	6,5	5,5	7	7,7	8,5	8,5	8	

Хоровой класс предполагает: хор, вокальный ансамбль.

Вариативная часть предполагает: ритмику, ансамбль, электронную музыку, фольклорный ансамбль, музицирование (подбор по слуху, занятия аккомпанементом, транспонирование).

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Школа искусств № 35»

Учебный план

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

в области музыкального искусства

«Фортепиано»

(для поступающих в ДШИ в возрасте 6,6-9 лет)

срок обучения: 9 лет

№/№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены (полугодие)
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл	9 кл	
1.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3	2,4,6-14
2.	Ансамбль				1	1	1	1		2	
3.	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
4.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	12
5.	Слушание музыки	1	1	1							
6.	Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	1,5	14
7.	Вариативная часть	1	1				1	1	1		
	Итого	6	6,5	5,5	7	7,7	8,5	8,5	8		

Хоровой класс предполагает: хор, вокальный ансамбль.

Вариативная часть предполагает: ритмику, ансамбль, электронную музыку, фольклорный ансамбль, музицирование (подбор по слуху, занятия аккомпанементом, транспонирование).

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Количественный состав групп с 1 по 5 классы по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной грамоте, музыкальной литературе, в среднем от 5 человек. Количественный состав групп в 6-8 классах по сольфеджио и музыкальной литературе от 3-х человек.

Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени в следующем объёме: 158 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет.

3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

4. Помимо занятий в хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в полугодии проводятся 2-х часовые сводные занятия хора, в счёт резерва консультаций.

5. В данном учебном плане предложены учебные предметы вариативной части и возможность их реализации. Наименования учебных предметов самостоятельно определены ОУ. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольный урок, зачёт, экзамен).

6. По вариативной части (ансамблю) к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

7. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы:

- ✓ для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с оркестром, хорами (по 2 часа в месяц);

- ✓ для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100% времени, отведённого на каждый конкретный коллектив;

- ✓ для проведения занятий по вариативной части (ритмике, ансамблю, фольклорному ансамблю).