

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Школа искусств № 35»

Учебный план образовательной программы

дополнительного образования детей в области музыкального искусства

«ФОРТЕПИАНО»

(для поступающих в ДШИ в возрасте 7-9 лет)

Срок обучения: 7 лет

№/№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены проводятся в классах
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	
1.	Музыкальный инструмент (фортепиано)	1,5	1,5	2	2	2	3	3	5,7
2.	сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	5,7
3.	музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
4.	Аккомпанемент и игра (пение для вокалистов) в ансамбле	-	-	-	-	-	1	1	7
5.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
6.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	
7.	Коллективное музицирование	2	2	2	2	2	2	2	
8.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
	ВСЕГО:	7,5	7,5	9	9	9	10,5	10,5	

Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

Перечень **предметов по выбору**: ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент, сольное пение, композиция, теория музыки, дирижирование, вокальный ансамбль.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Школа искусств № 35»

Учебный план образовательной программы

дополнительного образования детей в области музыкального искусства

«ДОМРА»

(для поступающих в ДШИ в возрасте 7-9 лет)

Срок обучения: 7 лет

№/№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены проводятся в классах
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	
1.	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	2	2	2	2	2	7
2.	сольфеджио	2	2	2	2	2	2	2	7
3.	музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
4.	Аккомпанемент и игра в ансамбле	-	-	-	-	-	1	1	7
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	
6.	Коллективное музицирование	2	2	2	2	2	2	2	
7.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
ВСЕГО:		7	7	7,5	8,5	8,5	9	9	

Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

Перечень **предметов по выбору**: другой музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Школа искусств № 35"

Учебный план образовательной программы
дополнительного образования детей в области музыкального искусства

«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»

(для поступающих в ДШИ в возрасте 7-9 лет)

Срок обучения: 7 лет

№/№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены проводятся в классах
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	
1.	Сольное пение	2	2	2	2	2	2	2	7
2.	сольфеджио	2	2	2	2	2	2	2	7
3.	Пение в ансамбле	-	-	-	-	-	1	1	7
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
5.	Коллективное музицирование	2	2	2	2	2	2	2	
6.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
ВСЕГО:		7	7	7	8	8	9	9	

Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

Перечень **предметов по выбору**: музыкальный инструмент, хореография, вокальный ансамбль.

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Младшими классами следует считать 1-2, старшими – 3-5 классы.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1-3 классах для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, являются занятия хором. В 4-5 классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). Для учащихся, осваивающих образовательные программы других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования» в 1-2 классах. В 3-5 классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем (камерными ансамблем). На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2-х часов в неделю, а 1 час использовать на другие формы коллективного музицирования, например, камерный ансамбль. Для учащихся, осваивающих образовательную программу «Сольное пение», основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.
3. Количественный состав групп с 1 по 5 классы по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, в среднем от 5 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.
5. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);
 - концертмейстерские часы:
 - * для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с оркестром, хорами (по 2 часа в месяц);
 - * для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
 - * для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
 - * для проведения занятий по предмету по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю, аккомпанементу и др.)
 - * для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.