

Исполнилось пять лет, как ушел из жизни поэт и художник Александр Федорович Пархаев. Ему было 69 лет. Его сердце остановилось, когда он вышел из городского отдела культуры и направился в типографию, чтобы получить тираж своей четвертой книги "Природа дивная краса". Но даже когда сердце перестало биться, оно все равно было согрето любовью. В левом кармане пиджака у Александра Федоровича лежала фотокарточка, с которой он не расставался более сорока лет, - фотография его единственной в жизни любимой...

Во дворе своего дома сидит на скамеечке пожилая женщина. Она разговаривает с соседями, отдыхает. И посторонний прохожий никогда не догадается, что эта женщина самая счастливая и самая несчастная одновременно.

Я слушала историю и плакала вместе со своей собеседницей. Такое случается редко. ...Как только новенькая ученица вошла в класс, Александр полюбил ее с первого взгляда. Кареглазая девочка с длинной косой стала причиной его бессонных ночей. Но он не крутился вокруг новенькой, как другие мальчишки-одноклассники. Свою юношескую пылкую любовь к Людмиле он проявлял нежно и застенчиво. Почти через день на парте у девушки появлялся новый тетрадный листок со стихотворением:

Без тебя я жестоко страдаю,
Сердце ноет от горестных мук.
Как во сне, одиноко блуждаю,
Озираясь тревожно вокруг.
Девочки из класса ревновали одноклассника к новенькой. Одна из соседок Людю по парте по имени Физа как-то возмутилась: "Неужели в нашем классе больше нет красивых девушек, кроме Людю? Неужели, кроме нее, больше никому посвящать стихи?"

А в ответ появилось новое стихотворение:

Да, Физа, без сомнения,
Людю - чистый гений.
Краса ее чудесна,

"БЕЗ ТЕБЯ Я ЖЕСТОКО СТРАДАЮ..."

Душой, словами честна...
и:
Пускай они косятся
И с завистью глядят.
Но ты не смей бояться,
Не опускай свой взгляд.
Они тебя не стоят -
Скажу им напрямик.
И пусть не беспокоят
Твой милый нежный лик...

Со временем Людю (девичья фамилия Сегитова) тронула чистая и нежная любовь одноклассника Саши Пархаева. Она проводила его в армию и перед отъездом подарила свою фотографию, с которой он не расставался до самой смерти. В 1954 году Людю и Саша поженились.

В этом году супруги Пархаевы отметили бы свою золотую свадьбу. Но Людмила Афанасьевна день 19 мая встретила одна. Не было в этот день, как в былые годы, заветного тетрадного листочка на тумбочке. Но образ и душа ее Саши остались в стихотворениях:

Ты всплываешь
предо мной, как светило,
Озаряя лучами очей.
И сверканьем их нежно и мило
Разжигаетшь любовь горячей.
После службы в армии



Александр Пархаев поступил в Томский государственный университет. Однако учебу пришлось оставить. Семья была большой, он не мог позволить себе находиться на иждивении у родителей. Устроился работать кочегаром на паровоз, а позже окончил Тайгинский железнодорожный техникум. Более двадцати лет отработал на железной дороге в Краснобродском погрузочно-транспортном управлении.

Природа одарила Александра Федоровича талантом не только поэта, но и художника. Теперь трудно сосчитать, сколько картин им написано. В доме осталась только одна из них, выполненная маслом. Ос-

тальные Пархаев раздарил.

У Людмилы Афанасьевны Пархаевой 28 апреля день рождения. К этому дню всегда появлялось новое послание, новое признание от мужа. Кто из женщин может сказать, что после шестидесяти лет им продолжа-

Кто-то просит любви со слезами.
Я ее принимаю без слез.
Потому что ее между нами
Закрепили мы клятвой всерьез...

У Людмилы Афанасьевны в жизни было много поклонни-

ОН И ОНА

"ОН И ОНА СТРАДАЮ..."



ков. Не один мужчина мечтал видеть ее в своих объятиях. Однажды она по почте получила стихотворное любовное послание, но не от мужа. Знакомый семьи объяснял ей в своих чувствах. Людмила Афанасьевна растерялась. Показала это письмо Александру Федоровичу. Тот ничего не ответил. Замкнулся. А через день подает супруге написанный им ответ поклоннику. Ответ в стихах был непривычно резок для спокойного по характеру Пархаева и даже в какой-то степени груб. Что он чувствовал тогда? Испугался потерять свою Людмилу? Только посланий с тех пор больше не было.

Александр Федорович уходил гулять, а потом возвращался, садился к ногам своей Людмилы, она его гладила по голове, а он рассказывал о том, что видел. "Вот осень позолотила листья на деревьях... Скоро появится на свет правнук. Каким он вырастет?" Он, уйдя, продолжает приходиться к своей Людмиле. Приходит во сне. По-прежнему садится к ее ногам и рассказывает о том, как ему сейчас одиноко:

Мы друг друга поистинне любим,
Понимаем друг друга без слов.
А ведь есть бесшабашные люди,
Будто вещь, в жизни ищут любовь.

Я тебя люблю невыразимо,

Всей душой тебе принадлежу
День и ночь твоё большое имя,
Как молитву чудную, твержу.
И всегда стремлюсь я дорогая,
Всей душой только лишь к тебе.
Разве может женщина другая
Быть моей избранницей в судьбе?..

Из дневника Людмилы Пархаевой: "28 августа 2001 года. Саша, любимый, у нас родился второй правнук, Артем. Ты был бы очень счастлив. Ну почему ты рано так ушел?.."

После смерти мужа Людмила Афанасьевна стала разбирать его архив и переписывать стихи в одну тетрадь. Здесь же она делает свои записи. Если бы Александру Федоровичу суждено было пожить еще, то на свет появилась бы его пятая книга. Она была уже готова в рукописном виде. В нее вошло бы около двухсот новых стихотворений. Но он не успел. Зато успел написать прощальное послание своей единственной любви.

Из дневника Людмилы Пархаевой: "Эти строки я нашла у Саши в тетради. Наверное, у него было предчувствие. Он прощался со мной.

"Прощай, святая почва та,
Где ходят ножки дорогие.
И те знакомые места,
Где встретил я тебя впервые..."

Свою любовь к тебе я пронес нежно и бережно через всю свою жизнь. Не было и нет у меня женщины лучше и любимее, чем ты. Помни меня, моя любовь.

Твой Александр".

Подготовила
Снежанна СОКОЛОВА.

Снежанна Соколова

«Без тебя я жестоко страдаю...»

Исполнилось пять лет, как ушёл из жизни поэт и художник Александр Федорович Пархаев. Ему было 69 лет. Его сердце остановилось, когда он вышел из городского отдела культуры и направился в типографию, чтобы получить тираж своей четвертой книги «Природы дивная краса». Но даже когда сердце перестало биться, оно всё равно было согрето любовью. В левом кармане пиджака у Александра Фёдоровича лежала фотокарточка, с которой он не расставался более 40 лет, - фотография его единственной в жизни любимой...

Во дворе своего дома сидит на скамеечке пожилая женщина. Она разговаривает с соседями, отдыхает. И посторонний прохожий никогда не догадается, что эта женщина самая счастливая и самая несчастная одновременно. Я слушала историю и плакала вместе со своей собеседницей. Такое случается редко.

...Как только новенькая ученица вошла в класс, Александр полюбил её с первого взгляда. Кареглазая девочка с длинной косой стала причиной его бессонных ночей. Но он не крутился вокруг новенькой, как другие мальчишки-одноклассники. Свою юношескую пылкую любовь к Людмиле он проявлял нежно и застенчиво. Почти через день на парте у девушки появлялся новый тетрадный листок со стихотворением:

Без тебя я жестоко страдаю,
Сердце ноет от горестных мук
Как во сне одиноко блуждаю
Озираясь тревожно вокруг
Девочки из класса ревновали одноклассника к новенькой. Одна из соседок Люды по парте по имени Физа как-то возмутилась: «Неужели в нашем классе больше нет красивых девушек, кроме Люды? Неужели, кроме неё, больше некому посвящать стихи?»

А в ответ появилось новое стихотворение:

Да, Физа, без сомнения,
Люда - чистый гений.
Краса её чудесна,
Душой, словами честна...

И:

Пускай они косятся
И с завистью глядят.
Но ты не смей бояться,

Не опускай свой взгляд.
Они тебя не стоят –
Скажу им напрямик.
И пусть не беспокоят
Твой милый нежный лик...

Со временем Люду (девичья фамилия Сегитова) тронула чистая и нежная любовь одноклассника Саши Пархаева. Она проводила его в армию и перед отъездом подарила свою фотографию, с которой он не расставался до самой смерти. В 1954 году Люда и Саша поженились.

В этом году супруги Пархаевы отметили бы свою золотую свадьбу. Но Людмила Афанасьевна день 19 мая встретила одна. Не было в этот день, как в былые годы, заветного тетрадного листочка на тумбочке. Но образ и душа её Саши остались в стихотворениях:

Ты всплываешь предо мной, как светило,
Озаряя лучами очей.

И сверканьем их нежно и мило
Разжигашь любовь горячей.

После службы в армии Александр Пархаев поступил в Томский государственный университет. Однако учёбу пришлось оставить. Семья была большой, он не мог себе позволить находиться на иждивении у родителей. Устроился работать кочегаром на паровоз, а позже окончил Тайгинский железнодорожный техникум. Более двадцати лет отработал на железной дороге в Краснобродском погрузочно-транспортном управлении.

Природа одарила Александра Фёдоровича талантом не только поэта, но и художника. Теперь трудно сосчитать, сколько картин им написано. В доме осталась только одна из них, выполненная маслом. Остальные Пархаев раздарил.

У Людмилы Афанасьевны Пархаевой 28 апреля день рождения. К этому дню всегда появлялось новое послание, новое признание от мужа. Кто из женщин может сказать, что после шестидесяти лет им продолжают объясняться в любви? А ещё в это утро Людмила Афанасьевна, просыпаясь, точно знала, что в вазочке на столе её ждут подснежники. Так было на протяжении сорока пяти лет.

С годами его любовь становилась только крепче. Воспитание дочерей Ирины и Татьяны, проблемы семейного быта не пошатнули тот пьедестал, на котором царил его Людмила.

Мы друг друга поистине любим,
Понимаем друг друга без слов.
А ведь есть бесшабашные люди,
Будто вещь, в жизни ищут любовь.
Кто-то просит любви со слезами.
Я её принимаю без слёз.

Потому что её между нами
Закрепили мы клятвой всерьез...

У Людмилы Афанасьевны в жизни было много поклонников. Не один мужчина мечтал видеть её в своих объятиях. Однажды она по почте получила стихотворное любовное послание, но не от мужа. Знакомый семьи объяснял ей в своих чувствах. Людмила Афанасьевна растерялась. Показала это письмо Александру Фёдоровичу. Тот ничего не ответил. Замкнулся. А через день подаёт супруге написанный им ответ поклоннику. Ответ в стихах был непривычно резок для спокойного по характеру Пархаева и даже в какой-то степени груб. Что он чувствовал тогда? Испугался потерять свою Людмилу? Только посланий с тех пор больше не было.

Александр Фёдорович уходил гулять, а потом возвращался, садился к ногам своей Людмилы, она его гладила по голове, а он рассказывал о том, что видел. «Вот осень позолотила листья на деревьях... Скоро появится на свет правнук. Каким он вырастет?» Он, уйдя, продолжает приходить к своей Людмиле. Приходит во сне. По-прежнему садится к ее ногам и рассказывает о том, как ему сейчас одиноко:

Я тебя люблю невыразимо.

Всею душой тебе принадлежу.

День и ночь твоё большое имя,

Как молитву чудную твержу.

И всегда стремлюсь я, дорогая,

Всею душою только лишь к тебе.

Разве может женщина другая

Быть моей избранницей в судьбе?..

Из дневника Людмилы Пархаевой: «21 августа 2001 года. Саша, любимый, у нас родился второй правнук, Артём. Ты был бы очень счастлив. Ну почему ты рано так ушёл?..»

После смерти мужа Людмила Афанасьевна стала разбирать его архив и переписывать стихи в одну тетрадь. Здесь же она делает свои записи. Если бы Александру Фёдоровичу суждено было пожить ещё, то на свет появилась бы его пятая книга. Она была уже готова в рукописном виде. В неё вошло бы около двухсот новых стихотворений. Но он не успел. Зато успел написать прощальное послание своей единственной любви.

Из дневника Людмилы Пархаевой: «Эти строки я нашла у Саши в тетради. Наверное у него было предчувствие. Он прощался со мной.

«Прощай святая почва та,

Где ходят ножки дорогие.

И те знакомые места,

Где встретил я тебя впервые...

Свою любовь к тебе я пронёс нежно и бережно через всю свою жизнь. Не было и нет у меня женщины лучше и любимее, чем ты. Помни меня, моя любовь. Твой Александр»