



Нам **5** лет!

**Сборник
стихов победителей
онлайн-конкурса поэзии
«СВЕЖИЙ ВЕТЕР» 2021**

«Центральная библиотека
Краснобродского городского округа»
имени А. Ф. Пархаева



Сборник
стихов победителей
онлайн-конкурса поэзии
«СВЕЖИЙ ВЕТЕР» 2021

Краснобродский городской округ
2021

Есть немало людей, увлеченных, прекрасных
На Кузнецкой земле. Всех талантов не счесть,
Тех, кто край свой и жизнь любят пламенно, страстно, -
Знают, завтра у нашей земли точно есть!

Вагизова А.А.

Прошло пять лет с тех пор, когда Центральная библиотека имени А.Ф. Пархаева совместно с литературным объединением «Северное сияние» выступила инициатором проведения фестиваля поэзии и авторской песни «Свежий ветер». Каждый фестиваль прибавлял что-то новое – выпуск сборника стихотворений победителей, номинации, приз зрительских симпатий от спонсоров, форма и место проведения. Количество его участников с каждым годом увеличивается. Приятно отметить, что Краснобродский городской округ сегодня ассоциируется не только с крупнейшим угольным разрезом, но и с фестивалем-конкурсом поэзии «Свежий ветер». Фестивальная программа этого года включила в себя награждение победителей конкурса 2020 года, прошедшего в онлайн-режиме, выступление и награждение финалистов 2021 года. Для участников и гостей финала были организованы «Книжная лавка» писателей, выступление клуба авторской песни «Созвучие» и выставка-продажа мягких игрушек Надежды Русаковой. Первый этап конкурса проводился в формате онлайн. Всего поступило 84 заявки от 55 поэтов из городов: Новокузнецк, Осинники, Мыски, Междуреченск, Калтан, Салаир, Ленинск-Кузнецкий, Прокопьевск, Гурьевск, Белово, Краснобродский городской округ. Жюри, в состав которого вошли члены Союза писателей России Глушкова Нина Петровна, Коврижных Виктор Анатольевич и обладатель Гран-при 2020 года Киселев Василий Иванович, определили 23 финалиста конкурса. Все они и были приглашены на второй этап, который состоялся 8 августа в центральной библиотеке. В результате названы победители по шести номинациям. Их имена и произведения вошли в этот юбилейный пятый сборник.





Крюков Леонид

(г.Белово)

Гран-При

Имя Родины

Даль истомится и путницей строгой
кинёт платок на траву - полежать.
Ветер предгорий холмистой дорогой
будет по лунной дорожке бежать.

К ночи, как тати, густые и синие
сумерки скатятся к речке с горы
Кроны берёзок укроются инеем
отблесков вешней, надмирной луны

Стихнут в окошках халупок зеркала,
дымка застелет тальник на реке
Та перекатом прошепчет: «Устала...»,
сонно замрёт в голубом омутке.

Вскрикнет тревог полуночная
птица-дальний гудок до околиц дойдёт.
Тёмным предместным
проулкам не спится,
ждет новосёлов гудящий завод.

Город, притихший от края до края,
ночь коротает в предвестие дня,
где грузовик пробежит, завывая,
тихо лампадка прольёт свет огня...

Только мальчишке,
играя в «войнушку»,
вскрикивать сонно случится во сне.
Вот заряжает он грозную пушку,
вот вдаль летит на крылатом коне

Чтобы мальчишка,
во снах, лишь, играя,
войн настоящих не ведал бы страх,
нечисть фашистскую уничтожая,
дед и два дяди погибли в боях.

Нет для мальчишки
прекраснее края.
Любит родных, горы, речку, завод!
В детское сердце любовь
всю вмещаю,
Именем Родины, край тот зовёт.

Время промчит. Вдаль,
событием строгим, парень пойдёт,
взяв армейский свой груз.
По Евразийским,
бескрайним дорогам,
там, где шагает Советский Союз!

Ворота детства

Тайги «Черновой» ввысь
 простерлись Ворота.
Вновь сосен столетних держу я цевьё,
И душит до слёз память
 детства, гаррота,
сжимая пространством дыханье моё.

Долинного озера гладкое блюдо
оттенками бликов вечерних.
Заросший кустарником гор горб
 «Верблюда»
скалистым, отвесным уступом встаёт.

Осоки болотной колосья сухие,
талник свесил косы
 в речную струю...

Я снова мальчишка!
Вновь ноги босые!
Я снова в том дивном таёжном краю!

На пихтах заката тяжёлые груды,
уходит на юг караван, древний кряж.
Барханами грив гор шагают
«Верблюды», хребты, упирая
в небесный мираж.

У Врат, в кронах сосен, звенит
 птичья стая,
за ними: урманов, болот огоньки,
там скалы, отвесной стеной нависая,
застыли, как стражи,
 над поймой реки.

Никто здесь меня о былом
не расспросит
Один, словно перст,
 замерев у красы...
Я видел в осиннике рослого лося,
и пил с губ осоки прохладу росы.

Судьбе пусть грубил, ведал яд
 смыслов ложных,
но нет, не готов жизнь
 с начала начать.

Мне б только на миг в тех
 Воротах таёжных,
закат детства светлого вновь
 повстречать.





Кузнецов Борис

(г.Гурьевск)

Диплом I степени

в номинации

«Гражданско-патриотическая лирика»

Баллада о Голубиной улице

Эта улица над долиною
Распласталась змеей по горе,
А звалась она Голубиною –
Голубятня в каждом дворе.
Жили здесь соловьи-разбойники,
Верхолазы и свистуны,
Охранители беспокойные
Голубиной лихой старины.
Голубей покупали и кради,
Брали ставкой в картёжной борьбе.
Здесь Земля на оси не вращалась,
А крутилась вокруг голубей.
Иногда, заработать мечтая,
Кто-нибудь в голубином краю
Подпускал в подлетевшую стаю
Молодую голубку свою.
Обладая кокетством и статью,
Как задумано было, легко
На хозяйскую голубятню
Приземляла она чужаков.

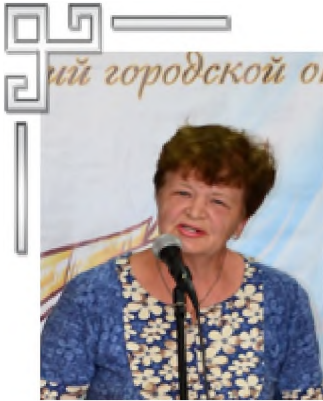
Начинались угрозы и выкупы,
Уговоры и мордобой,
Завершалось совместной выпивкой,
Клятвой в дружбе и мировой.

Годы, временем затемнённые,
Не оставили память о том:
Свистуны, соловьи приклатнённые,
Шест берёзовый с лисьим хвостом.
Беготня по тесовым крышам
С белоснежной голубкой в руках,
Стая выше, выше и выше.
Вот и скрыли её облака.

Когда фронт затребовал ратников
Для победы в великой войне,
Увезли поезда голубятников
Без билета в обратный конец.
А от холода и от голода,
От бесхозности горьких лет
Перестали плодиться голуби
И сошли, наконец, на нет.
Избы окнами грязными шурились,
В небе вороны каркали зло.
Вот тогда Голубиная улица
Уронила в траву букву «О».

И сейчас, как на встречу с любимой,
От нелёгкого бытия
Шёл я к улице Голубиной,
Но попал на Глубинную я.
Огороды в дремоте полевой,
И домишки - наперечёт.
А по улице, по Глубинной,
Девка крашенная идёт.

С нею парень, волосы длинные,
И спросил я у паренька:
– Почему зовётся Глубинная,
Здесь ни речки, ни озера?
Равнодушно парнишка ответил,
Как о чём-то не о своём:
– Мало ли дураков на свете?
Так называли, так и живём.



Воробьева Урина

(г.Новокузнецк)
Диплом III степени
в номинации
«Гражданско-патриотическая лирика»

Шахтёрские мамы

Смена ночная и сын у порога,
Мамина радость, надежда и счастье...
И я прошу всемогущего Бога:
«Убереги ты его от несчастья!»

Снова работа в глубоком забое,
Там, где со смертью
играются в прятки,
Матери сердце тревожится, ноет:
«Господи, пусть с ним
всё будет в порядке!»

Пусть они будут все живы, здоровы,
И от угля лишь чернеют их лица!»

Уголь всегда доставался не просто:
Каждая тонна оплачена кровью!
Скольких шахтеров
снесли на погосты,
Горько рыдая над их изголовьем.

Так всё и полнится небо мольбами,
К Богу проложенной
сердцем тропинкой...
Просят и молят шахтёрские мамы:
«Боже, спаси дорогую кровинку!»



Диплом III степени
в номинации
«Стихи для детей»

Забияка

Снова, в нашем доме,
Назревает драка,
С нами проживает
Котик – забияка,

Несмотря на возраст,
И свой малый ростик,
Лишь собаку встретит –
Задирает хвостик!

Начинает с ходу
На него бросаться,
Не боясь того, что
Может пёс кусаться.

Повезло задире,
Что наш Рекс воспитан,
Драться он не любит,
Смотрит лишь сердито...

*Осенние
листья*

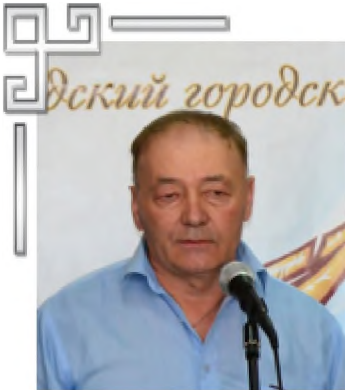
Падая на землю –
Листья плавно кружат,
С непоседой – ветром,
Они очень дружат:

Ветер их подхватит
Бережно ладошкой
И несёт, вращая,
Над лесной дорожкой.

С ними он играет,
Танцевать их учит:
Вверх подняв, бросает
Вниз с высокой кручи.

Листья словно в вальсе,
Медленно кружатся





Я с ветром летать наугусь

Ты помнишь холмы Аламбая?
И я их ещё не забыл.
Мне ветер, с холмов подпевая,
О них, торопясь, говорил.

И звал в салаирские рощи,
И влагой таёжной манил,
По первой осенней пороше
Под ноги иголки стелил.

И хлопали листья в ладоши,
Которые он не щадил.
И ветру навстречу я тоже,
Пытаясь взлететь, выходил.

И ждал поцелуй меня влажный
За каждой скалистой грядой.
И я, как таёжник отважный,
Спешил в Аламбай в выходной.

Мотив свой под нос напевая,
Мне ветер упрямо твердил,
Что часто над миром летая,

Шкабарня Михаил

(г.Гурьевск)
Диплом I степени
в номинации
«Пейзажная лирика»

И дул распалившийся встречный,
И дальше тайгу мне хвалил,
А я, как таёжник беспечный,
«Успею!» – ему говорил.

В агонии ветреной «Знаю!» –
Ему прокричал я навзрыд.
Ты лучше скажи Аламбаю,
Что здесь заедающий быт.

Но я надоевшее брошу
И с ветром свободным умчусь.
По первой осенней пороше
Я с ветром летать научусь!

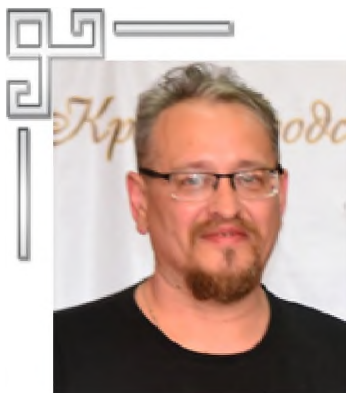
Тихо. Ночь. Я в пору листопада
Всё бреду один среди машин.
Никакого золота не надо,
Дайте ягод мне с моих рябин.

Часто, часто с грустью вспоминая
Край родной, я вам не изменял.
У рябины голову склоняя,
Я чужую землю проклинал.

И берёзы искренне, привольно
Хоровод кружили у воды.
К вам вернулся я, и мне довольно
Вашей необъятной белизны,

И сосна, что ствол свой наклонила,
Я ей тоже кланяться готов –
Ты меня к своим ветвям манила
От чужих постылых берегов.

Осень долгая, рыжая, прелая.
Первый снег от зимы – как привет.
Сыплет с ветрами яблоня спелая
На ковёр перезревший ранет.
Будят ставни протяжными стонами.
Ночью выйти не хочется. Страх.
Под широкими старыми клёнами
Вольный ветер, как страж на часах.
Придя с востока, новая заря
День молодой покажет миру вскоре.



Провинциальный городок

Ночник луны повесил в тёмной раме
Над улицами скромный городок.
Свет прочий погасил. Тихонько замер,
Улёгшись между двух больших дорог.

Намаялся от собственных причуд,
Забот всегдашних скинул
на ночь бремя,
Лишь лай собак, звучащий там и тут,
Неясных снов отсчитывает время.

И этот день на белых простынях
Останется до ночи без движенья
И канет в полумглы полутонах
До нового чудесного рожденья.

А я останусь дик и нелюдим,
Не позабыв январское томленье,
С морозною резьбой не разлучим
И без надежд на самоизлечение.

Меня опять спасёт твоя любовь,
Заполнив всё, как эликсир чудесный.
Тоска пройдёт, растает без следов.

В руках твоих, мой ангел, я воскресну!

Подковко Сергей

(г.Мыски)

Диплом II степени
в номинации
«Пейзажная лирика»

Здесь есть кафе, ряд лавок небольших,
На площади центральной

бюст из бронзы,

И если вдруг клиент после шести,
То это чудо, это уже нонсенс.

Обыденность здесь женщины в трико,
Нетрезвые мужчины под забором,
Коровы, козы и парное молоко,
И во дворе на лавке разговоры.

Здесь жизнь идёт, забыв про календарь,
Не выходя из города наружу,
И лишь луны серебряный фонарь
Плядится в высыхающие лужи...

Январские хроники

Посвящение сурдуге

Я предался печалю января,
И на стекле морозные узоры
Ночь напролёт при свете фонаря
Заучивал и завитков повторы

Найти пытался. Только это зря...
Мороз-умелец знает толк в декоре.
Придя с востока, новая заря
День молодой покажет миру вскоре.



Весенние мгновения

Пригрело солнышко лужайки,
Сбежал ручьями талый снег.
Весёлый гомон птичьей стайки.
Звонит, проснувшийся побег

Пробил хранивший его кожух,
Покинув свой подземный плен,
Рванулся вверх, вдыхая воздух,
В земле раскинув сотни вен!

Жучок под лучиком согрелся,
Расправил крылья, зажужжал;
Взлетел и на побег уселся.

И этот день на белых простынях
Останется до ночи без движенья
И канет в полумглы полутоних
До нового чудесного рожденья.

А я останусь дик и нелюдим,
Не позабыв январское томленьё,
С морозною резьбой не разлучим
И без надежд на самоизлеченье.

Меня опять спасёт твоя любовь,
Заполнив всё, как эликсир чудесный.
Тоска пройдёт, растает без следов.
В руках твоих, мой ангел,

я воскресну!

Тетманская Талина

(г.Калтан)

Диплом III степени
в номинации
«Пейзажная лирика»

Защёлкали на ветках почки,
Из каждой выглянул листок,
Подставив свету свои щёчки...
И вот уж зелени поток

Скрыл спешно наготу деревьев,
А на пригорке за кустом
Расцвёл кандык среди камней,
Сиреневым маня цветом!

Пыхтела, разливалась речка
И подмывала берега...
Лицо ласкал мне ветер встречный -
Весны невидимый слуга...



Турецкий Константин

(г.Калтан)
Диплом III степени
в номинации
«Пейзажная лирика»

Перед грозой

Играет мышцами рассвет,
Обнимет скоро мир руками,
Но там, за дальними лесами
Собрались тучи на совет.

А воздух, будто маслянист,
Он, словно мед лесной тягучий,
На ощупь, кажется, липучий,
Но в колдовстве своем был чист.

На небе туча с полверсты,
Исчезло на востоке злато,
Портниха-молния крылата,
Кромсает небо на холсты.





Воронцова Марина

(г. Ленинск-Кузнецкий)
Диплом I степени
в номинации
«Любовная лирика»

Возвращение

Автобуса едкий дым
Окутает серой мглою.
И... сразу станет чужим
Тот город, где мы с тобою

Бродили еще вчера,
Прощались уже сегодня.
И едкого дыма мгла
Защиплет глаза. Не скрою.

Не скрою, что мне нелегко
Касаться другого мира,
Где мне было так тепло,
Но все одним мигом скрылось.

Застыну. Теперь одна.
Как прежде. Как я привыкла.
Так долго, почти всегда,
Я в тишине и в бессилье.

Шагнула на миг в другой мир
И стало родным мне мгновенье.
И страшно, и больно теперь
В страну свою возвращенье.

Наступает холодный рассвет,
Обрывается тихая сказка.
Через час — дорожный билет.
Через три — позабытая ласка.

Сколько надо пройти дорог,
Чтоб с тобой навсегда остаться?
Сколько надо забыть тревог,
Защитив это хрупкое счастье?

Наступает холодный рассвет,
В окна бьет переменчивый ветер.
А в руке дорожный билет
От разлуки до нашей встречи.





Я скучаю по голосу твоему.
Безнадёжно и безответно.
И под вой то ль души, то ль ветра
Я готова лететь во тьму...

Я скучаю по голосу твоему.
И надменно Луна взирает.
О тоске моей вряд ли знает.
Равнодушная потому...

Я скучаю по голосу твоему
И неистово, и бесстыже,
И чтоб только его услышать
Я и посох возьму, и суму...

Осень плачет за окном –
Это ты меня обидел,
Потому что не пришел,
Не услышал, не увидел,
Потому что не позвал,
Грустно мне не улыбнулся,
Потому что не узнал,
Проходя, не обернулся.
Оттого, что ты – не мой,
Оттого, что я – чужая
С криком – плачем за окном
Пролетает к югу стая.

Осеннею грустью маня,
Опять наступил новый день,

Меркулова Татьяна

(г.Салаир)

Диплом II степени в номинации «Любовная лирика»

Фальшивой надеждой дразня...
Дышать мне и жить стало лень.

Осенним прощальным листом
Вся жизнь пронеслась в никуда.
Нет смысла в ней. Счастье – потом.
А может уже никогда.

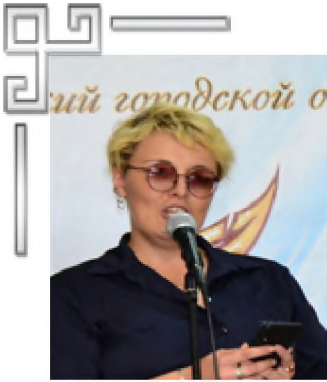
И больше не нужен закат,
И больше не нужен рассвет.
Все мысли мои невпопад,
Раз больше тебя рядом нет.

Пожухли и стали бледней
Ресницы твои – колоски...
А если кто спросит: «Что с ней?»
Скажи: «Умерла от тоски».

Мне помашет одинокий ветер,
Пролетающий в ночной тиши,
И поманит за собой по свету:
«Что раздумывать то здесь: скажи?»

Может быть, отбросить все сомненья,
И взметнуться с ветром сильным ввысь?
Не заметят ведь исчезновенья,
И никто не крикнет вслед: «Вернись!»

Обними меня, холодный ветер!
Сильным юным телом защити.
И не нужен мне никто на свете –
Ты возьми меня и ввысь лети.



Старость

Стала спокойней, проще –
Это такая старость:
Вдруг ничего не осталось...
Небо во тьме полощет
Звёзды;
А рядом – тени
Прошлого и смешного,
Где ты – конечно, гений,
Я – повелитель слова.

...Слов не осталось больше.
Призраки бродят в доме,
И ничего нет, кроме
Памяти этой.
Ночью
Бьёт тишина по окнам,
Тьма разлеглась на крыше.
Мир мой – из боли соткан;
Ты меня не услышишь.

Без

Мне никогда без тебя не было плохо;
Я никогда не умирала без
Твоего присутствия.
Лучшее чувство –
Бесчувствие.

Лавицкая Анжелика

(г.Салаир)
Диплом III степени
в номинации

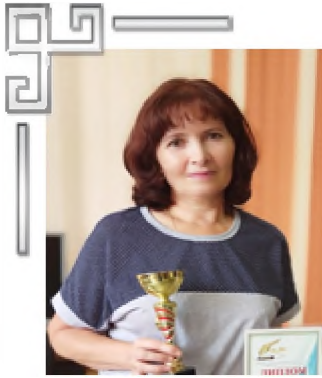
Я не держу зла.

Это зола.

Молишься богу.
Или лжебогу.
Чтоб избежать
Боли,
Страданий,
Креста.

А в момент торжества –
Мне давно
Опротивела эта игра.
Честно:
Нравится быть не с кем-то,
Быть навсегда
Призраком среди живых.

Я никогда
Не замечала, где ты,
И окружавший,
Верный тебе,
Свет.
Ты так молил
Старого деда,
Чтобы меня не позвала смерть.
Но я давно
На глубине ада.
Если пытался убить –
Это смешно.
Черти мои крошат в руках ладан,
И распыляют прямо тебе в лицо.



Тараканова Любовь

(Краснобродский
городской округ)

Диплом I степени в номинации
«Стихи для детей»

Енот -полоскун

К нам повадился на дачу
Из леса какой-то зверь.
Каждой ночью он чудачил,
Мог открыть он даже дверь.

Затоптал нам все дорожки,
Оставлял везде следы,
Ел еду с кошачьей плошки
И пролил ведро воды.

Он хозяйничал повсюду,
Не боялся никого,
Со стола ронял посуду,
Наедав себе брюшко.

Кто же, кто этот плутишка?
Кто нарушил наш покой?
Чтоб поймать плута - ворюшку,
Мы пошли в дозор ночной.

У террасы мы сидели,
Караулили вора,
И во все глаза глядели,
Ну почти что, до утра.

Прихватили одеяло,
Корм для кошек и собак.
Времени прошло немало,
Всё не шёл к нам гость никак.

Кончилось у нас терпенье,
Ведь народ давно уж спит.
В это самое мгновенье
Слышим мы калитки скрип.

По ступенькам, озираясь,
Заметая их хвостом,
Мягко лапками касаясь,
Вор неслышно шёл к нам в дом.

Нас ничуть не испугался,
Подошёл скорей к воде,
Вдоволь в ней наполоскался,
А потом бегом к еде.

Ну, какой же он проворный,
Ловкий, умный - без прикрас!
Разрешил нам сделать фото
Он и в профиль и анфас.

Смелый, хитрый, очень милый,
И проказник ещё тот.
Мы тебя так полюбили.
Приходи ещё, енот!

Диплом II степени
в номинации
«Гражданско-патриотическая лирика»

Воспоминание о детстве

Печь гудит так радостно и звонко,
Пожирая порцию угля.
Вторит ей мурчание котёнка.
Хороша у них идиллия.

Этажерка с белой салфеткой,
А на ней будильник - он молчит.
На троих разложены конфетки.
В каждой кучке поровну: по три.

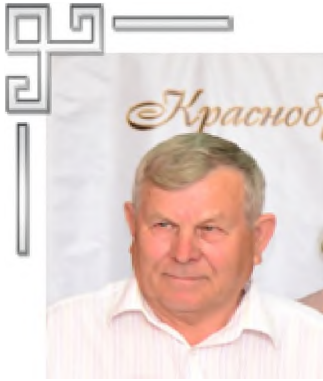
Умывальник на стене негромко
Барабанит в такт часам - кап, кап,
А часы в ответ ему вдогонку
Строго тикают - не так, не так.

Голос мамы близкий и далёкий -
"Десять уже скоро - хватит спать."
Эй, подъём - пора вставать, сестренки". -
Сладок сон - не хочется вставать.

Что - то там шкворчит на сковородке,
Будоража запахами нос.
Громкое мяуканье котёнка.
Встать, поесть или поспать - вопрос.

Мама дома! Воскресенье. Счастье!
Лучшего возможно ли желать?
В доме мир, покой, уют, согласие, -
Грусти лишь в глазах её печаль.

Скажет: «Доченьки мои, девчонки". -
И присядет тихо на кровать.
Каждую погладит по головке.-



Копысов Василий

(г.Мыски)

Диплом II степени
в номинации
«Стихи для детей»

Котёнок

С прогулки вернулись и мама, и дочь.
И тут во дворе их застал сильный дождь.
Раскрыла над дочкою мама свой плащ.
Но рядом раздался вдруг жалобный плач:
Котёночек плакал – пушистый комок,
Сидел у подъезда и сильно промок.
Не мог от дождя никуда убежать.
И девочке стало котёночка жаль:
- Ой, мамочка! Мама, давай заберём?
Котёнок замёрзнет один под дождём!
Пускай он немного у нас поживёт,
Пока этот дождик совсем не пройдёт ?!
Но мамин ответ непременно готов:
- Ещё не хватало нам в доме котов!
Давай, заходи уж! Замёрзла, небось?
Не трогай котёнка, сказала я, брось!
Он может больной, иль заразный
как раз!...
И хлынули слёзы у дочки из глаз:

- Ну, мамочка, мама... я очень прошу!
Его я помою сама, расчешу,
И тёплым его напою молочком.
И.. может, расстанемся с ним мы потом!
Но маме не нравился маленький зверь.
И перед котёнком захлопнулась дверь.
А дочка, заплакав, упала в кровать,
Ведь горя её никому не понять.
Она отказалась от вкусной еды,
Не сделала даже глоточка воды.
И так пролежала, бедняга, всю ночь.
И матери стало, вдруг, жаль свою дочь.
... Наутро проснулась дочурка в слезах,
Лишь боль отражалась
в бездонных глазах.
Но тут ей послышался жалобный писк –
И радости слёзы, тут – бисером брызг!
Котёночек тот у порога стоял!
У каждого в жизни есть радость своя.
Нашёл, наконец, он хозяйку и дом.
А мамочка прячет улыбку в ладонь..





Терехова Елена

(г.Междуреченск)
Диплом I степени
в номинации
«Сатира и юмор»

Предприимчивая Лиса (басня)

Состарилась эскортница - Лиса:
Подвылез хвост, спина ночами ноет,
А пенсия - ну сущая слеза,
Учитывая, что и сколько стоит.

Ещё недавно в шумных кабаках
Шикарная красотка отдыхала,
В брильянтах щеголяла и мехах,
Хвостом своим туда-сюда виляла.

И чтоб ещё богатенько пожить,
Товаркам прежним
 снова став примером,
Она решила бизнес замутить -
Учить народ изысканным манерам.

Под школу рыжей выделили грант,
Стоянку, мебель и другие "плюшки",
Все знали, у плутовки есть талант,
Изящны и манеры у старушки.

Но сколько не пыталась на словах,
Доказывать старалась и на деле,
В изысканных "манерных" корпусах
Стриптиз забил на все благие цели.

Мораль: мы часто склонны доверять
И очень любим слушать небылицы.
А надо было прежде проверять
Диплом у предприимчивой Лисицы.





Шупунова Наталья

(г.Белово)
Диплом II степени
в номинации
«Сатира и юмор»

Чапа и шляпа

Под моим балконом пролетела шляпа,
Пробежала такса.

Кто-то крикнул: «Чапа!»

Оглянулось чудо в вязаных сапожках,
В синей телогрейке сбоку на застёжках.

На ветру флажками развевались уши.
Маленькие ножки их несли по лужам.

А за ней мужчина, обгоняя Чапу,
Наступая в лужи, всё бежал за шляпой.

Словно птица в перьях,
шляпа ввысь взметалась,
Колесом катилась,
за кусты цеплялась.

Дама вслед кричала:
«Что же ты, растяпа,

Отпустил собаку, не поймаешь шляпу!»

На мгновенье стих вдруг
под балконом ветер
И мужчина первым странное заметил.
Шла навстречу шляпа на коротких
ножках,

А за нею кралась осторожно кошка!

Совершила мурка вмиг прыжок, не зная,
Что «живая шляпа» будет громко лаять!

На глазах прохожих завязалась драка.
В драке шерсть и перья
сыпались... Однако,

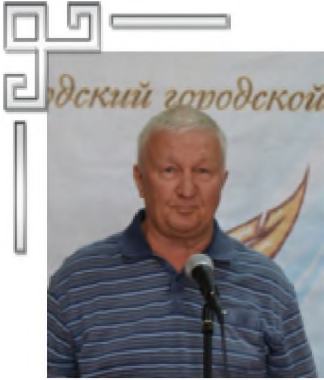
После суматохи след простыл от кошки.
Из-под рваной шляпы -
длинный нос и ножки...

И от этой сцены дама наша плачет:
«Как же мне без шляпы...
Что всё это значит?!»

Виновато смотрит на хозяйку Чапа.
Муж сказал:
«Мы купим лучше этой шляпу!»

Я вздохнула сразу как-то облегчённо,
Глядя на героев с моего балкона.

И пошли в обнимку двое те без шляпы.
Рядом, улыбаясь, семенила Чапа.



Колтаков Александр

(г.Новокузнецк)
Диплом III степени
в номинации
«Сатира и юмор»

Поющий медведь

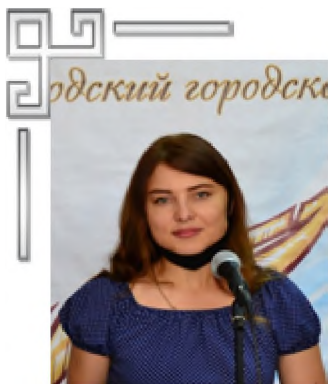
На опушке соловей
Как-то раз собрал зверей.
Выдавал такие трели,
Что они все обомлели.
Главный зритель был медведь,
Он любитель был попеть.

Слушал-слушал соловья
И решил – спою и я.
Встал на задних лапах рядом,
Всех окинул строгим взглядом,
Пасть раскрыл – давай реветь:
Только так умел он петь.

Не выходит петь вдвоём
С виртуозом соловьём.
Звери уши опустили,
Запищали и завыли:
«Не хотим такой дуэт –
У медведя слуха нет».

Мишка грозно зарычал:
«Я запомнил, кто кричал.
Сомневаетесь напрасно,
Слышу я в лесу прекрасно.
Не мешай мне соловей,
Без тебя спою точней».





Перникова Екатерина

(Ленинск-Кузнецкий р-он, с.Красное)

Диплом I степени

в номинации

«Молодой поэт»

Художник

Свои картины пишет он,
Слегка касаясь кистью
Возможно, он сейчас влюблен
И в нем источник жизни,
Кипит энергия огня,
Все пламя ее ярче
Теплом на линии холста
Рассвет прольется в Карчи...
Cote d'Azur неповторим
В его движениях кистью,
Он восстановит прежний Рим,
Наполнив его жизнью...

Возможно, он сейчас грустит,
В его картинах осень,
И ветви вавилонских ив
Небрежно в воду бросит,
Согреет руки у огня
И вновь душе теплее,

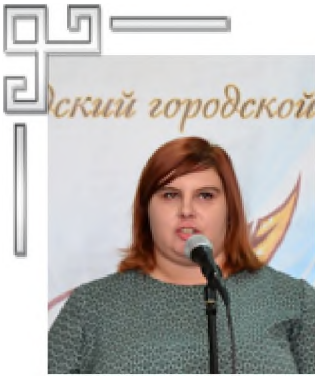
Бразильской музыкой пленя
Вмиг оживит аллеи,
Там палисандр Rosewood,
Играет море красок,
Он открывает Hollywood
Без надобности масок...

Возможно, видел ты его,
Не можешь вспомнить... где-то,
Когда он ветром перемен
Принес в долину лето,
В горах высоких облака
Укрыли все вершины,
Порой, в небрежности рука
Открыла жизнь картины...
Всегда талант в одном един,
Неважно кто и где ты,
Он душу видит среди картин
Одной большой планеты...

Слава воинам-солдатам!

Слава воинам - солдатам!
Тем, кто на родной земле
Вопреки чужим диктатам
Отстоял границы все!
Слава тем, кто в бой бесстрашно
Шел к позициям врага
Исполняя долг отважно
Вел советские войска!
Слава женщинам-героям,
Тем, кто раненых солдат

Уносили с поля боя,
Ночевали у палат!
Слава маленьким ребятам,
Тем, кто с детства был знаком
С механизмом автомата,
Защищая отчий дом!
Слава нашему народу!
Тем, кто веру сохранил
В силу духа и свободу-
Нам победу подарил!



Баум Яна

(Гурьевский муниципальный округ)

Диплом II степени

в номинации

«Молодой поэт»

Мы — всего лишь ошибки выживших,
На обочину жизни брошены.
Но судьба не считает выбывших
И должны быть мы уничтожены.

Ни гроша никогда не стоила,
До костей, до мяса — истлевшая.
Вся неправильно жизнь построена,
Словно старая плёнка заевшая.

Мы — всего лишь ошибки выживших,
На обочину жизни брошены.
С фотокарточек полувыцветших
В душу нам глядит одиночество.

Растворяясь в чистом безумии,
Я забуду дороги и улицы,
И в душе не взорвутся Везувии,
И страдания не окуяются.

Умирая в потоках сознания,
Кровь и пепел — смешаю в стихах.
Загаив на минуту дыхание,
Вспомню губы на мёртвых руках.

Перепутаны знаки, видения
И в запястье — холодный нож,
И давно растворились сомнения:
Будет легче, когда уйдёшь

Я курю одну за одной,
В голове моей — серый дым.
Напишу неровной строкой:
Горько как умирать молодым.

Проберет мою душу озноб,
Словно лютая в ней зима.
В закоулках серых трущоб
Я отдам свою жизнь задарма.
Не останется ничего,
Лишь ключок бумаги сырой.
Жизнь была жестокой игрой —
Ставки сделаны на зеро.

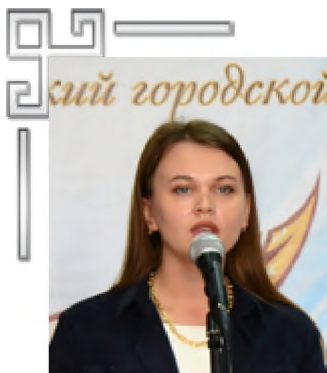
Уйду никого не виня,
Смешаются ад и рай.
Шентала: не раньше меня.
Только не умирай.

Холодный пустой коридор,
Разбитые зеркала,
Когда я нажму на затвор,
Останутся только слова.

Адский, жестокий, порочный —
Однажды замкнется круг.
Во тьме, тишине полуночи
Ты не враг и совсем не друг.

Распахнутся ада врага,
Замкнётся порочный круг.
Сырая кругом пустота,
Ты не враг совсем, и не друг.

Кричала в полночной тиши,
Помочь никто мне не смог.
В ночной, немой тишине,
Зря обиваешь порог.



Потанова Дарья

(Краснобродский городской округ)
Диплом III степени
в номинации
«Молодой поэт»

О пандемии COVID-19

Что теперь говорить или делать?
В чем же здесь мне спасенье искать?
Кому сердце и душу доверить?
Может, вовсе и не доверять?
Где покой мне найти, сострадание?
Это все так похоже на бред...
Как привлечь мне хоть чьё-то внимание?
У кого попросить бы совет?
Каруселью теперь мысли кружат:
Кто и как был во всем виноват?
Нет того, кто сейчас очень нужен -
Он ушёл, не вернётся назад.
Говорят, это вирус проклятый!
Он унёс жизни многих людей.
Что китайцы во всем виноваты.
И весь мир в «красной зоне» теперь.
Всюду маски, перчатки, халаты,
Антисептиков разных ряды.
Патрулируют город солдаты,
Закрываются школы, сады.
Люди в панике ищут спасенье,
Рис и гречку берут про запас.
И в аптечных пунктах волнения,
Ведь с лекарствами вышел коллапс.
Опустели площадки и скверы,
И ушёл на «дистант» целый мир.
На подъездах оклеены двери:
«Осторожно! Введён карантин!»
Нужно нам друг за друга держаться,
Своим близким, родным помогать.
И здоровыми быть постараться.
Чтобы вирус не смог нас сломать!

Терроризм - бич XXI века

Что движет ими, этими людьми?
Боюсь, называть людьми их неуместно...
Укрытые их лица от толпы
Не хочется нам видеть, если честно.
Скорей глаза, в них нужно заглянуть,
Чтобы найти раскаянье и горесть,
Желание вспять время повернуть,
Подальше спрятать трусость, даже
гордость.
Легко ль у человека жизнь отнять,
Прервать, остановить её навечно?
Так хочется вопрос этот задать.
Спросить у этих "тварей" бессердечных.
Куда уж проще, справиться с детьми!
И террористы это точно знают.
Или с простыми, мирными людьми,
В метро, которых часто подрывают.
Раскаянье со временем придёт.
Да и волна грехов, увы, нахлынет.
На небесах всему идёт подсчёт.
Мы будем верить, Бог нас не покинет!





Никитина Евгения

(Краснобродский городской округ)
Диплом III степени
в номинации
«Молодой поэт»

Слово

Порой, не замечаем мы, как сильно
Возможно, ранить словом, невзначай.
Конечно, нам становится обидно,
Когда наговорили сторяча.
Когда без настроения, в печали,
Без головы холодной в спор не лезь!
Порой, наговорим всего вначале,
И к дружбе вмиг проходит интерес.
Не забывай, что слово ранит сердце!
Его края острее, чем ножа.
От пламени словесного согреться
В погоду одиночества нельзя...
Порой, не замечаем мы, как больно
От наших слов становится другим...
И сердце бьется часто, беспокойно
И места не находим и грустим.
Такое поведение стабильно,
Когда наговорили сторяча.
Порой, не замечаем мы, как сильно,
Как лихо можно отрубить сплеча.



Содержание

Крючков Леонид.....	4
Кузнецов Борис.....	6
Воробьёва Ирина.....	7
Шкабарня Михаил.....	9
Подковко Сергей	10
Гетманская Галина	11
Турецкий Константин	12
Воронцова Марина	13
Меркулова Татьяна.....	14
Лавицкая Анжелика.....	15
Тараканова Любовь.....	16
Копысов Василий.....	18
Терехова Елена.....	19
Шипунова Наталья	20
Колтаков Александр.....	21
Перникова Екатерина.....	22
Баум Яна	23
Потапова Дарья.....	24
Никитина Евгения.....	25

Формат 60x84/16. Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 1,625 Тираж 50 экз. Заказ № 420
Подписано в печать 12.04.2020 г.

Отпечатано в ООО «Типография»
652726, г. Киселевск, ул. Дзержинского, 25,
тел.: 8 (384-64) 2-05-73,
8-960-908-69-21

E-mail: Kiselevsk_izdat@mail.ru