



**Сборник
стихов победителей
фестиваля-конкурса поэзии
«СВЕЖИЙ ВЕТЕР» 2018**

МБУК «Центральная библиотека
Краснобродского городского округа»
имени А. Ф. Пархаева



**Сборник
стихов победителей
фестиваля-конкурса поэзии
«СВЕЖИЙ ВЕТЕР» 2018**

Краснобродский городской округ
2018



В ваших руках сборник стихов победителей II открытого городского фестиваля - конкурса поэзии «Свежий ветер», посвященного юбилеям: 75-лет образования Кемеровской области, 100-лет со дня рождения кузбасского поэта Василия Дмитриевича Федорова, 65-лет образования рабочего поселка Краснобродский.

Оценивали конкурс: поэт, член Союза писателей России Коврижных Виктор Анатольевич, детский поэт, член Союза писателей России Глушкова Нина Петровна, лауреат международных и межрегиональных фестивалей авторской песни, заведующий кафедрой филиала КузГТУ в г. Прокопьевске Малышкин Дмитрий Александрович.

В фестивале приняли участие 52 автора из Кемеровской и Новосибирской области, 30 из них были отмечены Дипломами победителей.



**Желаем всем поэтам вдохновения,
дальнейших творческих успехов и до новых встреч!**



Геннадий ЩЕРБАКОВ

г. Мыски

Гран-При

ЖИЗНЬ КАК СКАЗКА

Мы когда-то были молодыми,
Очень нам хотелось повзрослеть.
Нам казалось,
станем мы другими,
Все познаем, будем все уметь.

Стали старше, дети родились.
Им спешили опыт передать.
Жить теперь уже не торопились:
Надо нам внучаток повидать.

Годы шли, седины добавляя,
Подрастает внуков
целый взвод.
Но а жизнь,
как странница шальная,
Мчит без продыху и
лишь вперед.

А теперь мы просим: «Ради бога,
Время, сбавь немного оборот!»
Слишком быстрой
кажется дорога,
Что к вершине бытия ведет.

Жизнь как сказка –
доброе начало,
Но непредсказуемый сюжет.
Все спешим,
все нам чего-то мало,
А зачем спешим – ответа нет!

ЗАЛИВНЫЕ ЛУГА

Я люблю заливные луга!
Ветер травы
к земле пригибает,
И куда б не ступила нога,
Все энергией здесь заряжает:

Сочных трав
разноцветный ковер,
Буйство красок -
до самого неба,
Неохваченный взором простор,
Вкус краяхи
домашнего хлеба.

Васильков луговых синева,
Из ромашек
разбросаны шали,
Мне по пояс стояла трава,
Когда сено косить начинали.

Часто брали меня на покос.
Слышал я как звенят
 в травах косы,
Волокушей таскал сена воз
На хлыстах
 раннеспелой березы.

Хороши заливные луга,
И река, что в овраге бежала,
Знать, низки у реки берега,
Что луга те вода заливала.

Аромат разносился от трав.
Полтру слушал
 крик перепелки.
За малиною раньше,
 чуть встав,
Пробирался, бывало, в околки.



Дина НАГОРНОВА

г. Прокопьевск

***Диплом I степени в номинации
«Гражданско-патриотическая
лирика»***

Тревожно заходишь в пустую квартиру...
На кресле раскраска и плюшевый мишка.
И кажется, спряталась шустрая Ира
За шторкой и тихо сидит шалунишка.
Вы вечером будете делать уроки.
Она первоклассница – это серьёзно!
И ты станешь сдержанной, капельку строгой.
Ведь, кажется, всё так понятно и просто,
А дочке совсем не даются задачи.
Вот сказки читать интереснее Ире...



Ты всё это помнишь и сутками плачешь
Без дочки в пустой ненавистой квартире.
Вы жили вдвоём очень мирно и дружно.
Не ссорились вовсе и спорили редко.
Смеялись и вместе готовили ужин
Крольчонку, что весело прыгал по клетке.
Сегодня как-будто бы минула вечность...
Вчера ты уже опознала ребёнка.
Ты больше не слушаешь сплетни и речи.
Ты воешь, к груди прижимая крольчонка.
Пусть что-нибудь сделают умные люди,
Пусть плач твой услышит далёкий Всевышний...
Но маленькой Иры на свете не будет,
И сердце сгорело твоё в «Зимней вишне».

РАЗВОД ГЛАЗАМИ РЕБЕНКА

Всё сложно и странно бывает у взрослых.
Сначала, они обожают друг-друга.
Потом – в доме ссоры, скандалы, угрозы.
У мамы – работа, у папы – подруга.
И бабушки тоже встречаются в раздоры,
И с папою мама имущество делят.
Домой прихожу неохотно из школы –
Никто не встречает с улыбкой у двери.
И только щенок громко лает с порога,
Доверчиво жмётся и тянет мне лапу.
Он верный, с ним рядом не так одиноко
Без ласковой мамы, без доброго папы.

Развод. Зал суда. Я пытаюсь собраться,
Но спутаны мысли, и хочется плакать.
Судья говорит: «С кем ты хочешь остаться?»
«С тем, кто меня любит, с моею... собакой».



Леонид КРЮЧКОВ

п. Бачатский

**Диплом II степени в номинации
«Гражданско-патриотическая
лирика»**

Россия, родная, твои перелески,
Во тьме беспросветной домов огоньки,
Церквушек седых потемневшие фрески,
Излучины тихой могучей реки.

Перрон полустанка в таежном просторе,
Затерянном где-то вдали, за Читой.
Лачуг деревенских и радость, и горе,
И счастье делиться одною судьбой.

Твои мегаполисы и магистрали,
Катки, стадионы, театры, дворцы.
Из камня, асфальта, бетона и стали,
Где тысячи глоток ревут: «Молодцы!!!».

Люблю лес осенний: прогулки и грёзы,
На травах примятых росинок следы,
И светлые лики кудрявых берёзок,
И стойкость народа в час грозной беды.

Люблю край Кузнецкий, край шахт и разрезов,
Копров, терриконов, рабочих людей.
Люблю для Страны быть надёжным, полезным.
Из детства далекого, клин журавлей.

В Сибири просторно! Пусть стужа полгода,
Но здесь не бояться невзгод и труда.
И врут либералы, что нет там народа.
Там люди железные, словно руда.



Там люди не ходят к послам на поклонны.
И верят в Россию, как в добрую мать.
Там славят просторы снегов Почталыоны.
Не хочет никто уезжать, помирать.

Для Смыслов высоких шанс Миру представлен.
Не раз в испытаньях Русь Бог выручал.
От Калининграда до дальних окраин
Красивей страны я нигде не встречал.



Нина ЛУЧКИНА

г. Новокузнецк

**Диплом III степени в номинации
«Гражданско-патриотическая
лирика»**

РОССИЙСКАЯ ФИЕСТА

Всю ночь по России шагала фиеста,
Но плакали тихо Де Хе и Иньеста.
И вместе с рыданьем испанским, беззвучным
Мы слышали крик на великом, можем:

–Простите, испанцы! Хоть вы – корифеи,
Но с нами был Бог, и был наш Акинфеев!
Был мудрый Саламыч, тореро-Черчесов –
Корриды российской стратег и профессор.

Спасибо, ребята, – орлы, матадоры!
Ещё мастерства бы, да больше задора!
А эта фиеста, со всеми голами
На долгие годы останется с нами.

МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ СТИЛЬ

В металлическом городе
Металлический Бог,
В металлическом городе
Металлический слог.

Металлическим голосом
Металлический чел
Металлической девочке
Под «Металлику» спел.

О, железная дева,
Металлургов проспект
На тебя, королева,
Льёт из ковшиков свет.

Там цветным алюминием
Брызжет новый фонтан,
Металлическим инеем
Серебрится квартал.

На чугунное дерево
Мы повесим замок,
Чтобы счастье отмерил нам
Металлический Бог.

В металлическом городе
Металлический снег,
В металлическом городе
Металлический смех.

Этот звук металлический,
То не сказка, а быль:
Город металлургический -
Металлический стиль.



Олег АФАНАСЬЕВ

г. Осинники

*Диплом I степени в номинации
«Философская лирика»*

Сижу на скамейке,
от солнца в тени,
Кормлю голубей свежей булкой.
А кончился хлеб –
разлетелись они,
Осталась одна лишь голубка.

И я пригляделся –
подранок она,
И булочки ей не досталось,
Сидела в сторонке и
тихо ждала,
Чтоб крошки хотя бы остались.



Мне новую булку
 не трудно достать,
Решил – накормлю голубицу.
Но тут же слетелась
 вся стая опять,
Голодной останется птица...

Вот также и люди –
 идут напролом,
Дерясь и локтями толкаясь,
И не замечая,
 что рядом со злом
Другие стоят, унижаясь.

Никто не поможет,
 руки не подаст,
Они лишь себя только тешат,
А если придётся –
 обманет, продаст ...
Мы словно как голуби те же.

ТРАГЕДИЯ ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ

Два мальчишки и девчонка,
Им примерно лет по пять,
Во дворе смеялись звонко,
Так хотелось им играть.

Вдруг девчужка,
 ростом с метр,
Говорит им: «А вчера
У нас горел торговый центр,
Пожар тушили до утра.

В «тевизоре» сказали,
Чего-то много там нашли.
Шёл там мультик в кинозале,
А мы с мамой не пошли.

А сегодня плачет чё-то,
Обнимает и ревёт.
Видно ей конфет охота,
Только папа не даёт.

Я припрятала конфету,
Маме дам, могу и спеть.
Эти взрослые, как дети,
Им бы только пореветь».

КОШКА

Лежит на обочине кошка,
Машиною сбита
 на скорости.
Она не успела немножко –
У водителя это на совести.

Никто не подходит.
 А надо ли?
Улетела душа без билетика.
Девчонка, чтоб
 взгляды не падали,
Накрыла беднягу пакетиком.

А ветер шальной –
 воля вольная –
И рвал, и метал бесконечно.
Мальчишка –
 душа сердобольная
В коробке унёс её
 в вечность.





Людмила ИВАНОВА

ст. Каменный Ключ Прокопьевского р-на

**Диплом II степени в номинации
«Философская лирика»**

В ОКНЕ

В окне искрит бессонная звезда.
Жестока правда, но прозренья мнимо.
Земная явь прекрасна, как всегда,
а сущность, как всегда, неуловима.
Вселенная со скрипом, не спеша,
вращается, бормочет непонятно...
Необъяснима жизнь, но хороша.
Необъяснима смерть, но неприятна.
...А что? Проникнуть нагло в суть вещей...
Жар-Птица над гнездом круги сужает.
Там прячет жизнь, как сказочный Кошей,
в яйце – иглу, которой все стачает –
все швы, прорехи, стыки бытия –
искусно или так себе, беспечно.
Ведь как-то скреплена душа моя
с сей плотью – к сожаленью, не навечно;
и стачана она ж с родным крыльцом,
звездой, ветром, псом бродячим;
с поэзией, с Сатурновым кольцом...
Что мир для нас, что мы для мира значим?
Материальна ль жизнь? Тверди свое,
будь Кант, будь Дант... Раздумывай прилежно;
но лишь непознаваемость ее
на все лады докажешь неизбежно.



Лариса НЕВОДНИЧИК

пгт. Колмогоры

Диплом III степени в номинации
«Философская лирика»

ЗВУЧАЛ РОЯЛЬ

Звучал рояль среди ночи,
Роня осторожно звуки.
В полете нот порхали руки,
При свете тающей свечи.

Мерцала в сумраке искра,
И дама трепетно вздыхала,
Ладоней плавная игра-
Как-будто звезды доставала.

Слегка касаясь тишины,
Сплетались кружевами ноты-
Взметнув до самой глубины!
Питая музыкой пустоты.

Она играла так легко,
Какая музыка движений!
Связь клавиш
многих поколений,
Душой парящих высоко.

Звучал роль в ночной тиши,
Под звуки сердца
Баха, Брамса.
Дышала трепетом романса
Святая исповедь души.

В МЕНЯ ВОНЗИЛИСЬ КРЕПКИМИ КОРНЯМИ

Моя любовь от ночи до рассвета,
А на рассвете долгие дожди,
Где песнь оборвана
на полкуплета,
НЕ будет продолжения, не жди...

А звуки высоки и манят летом,
Где неизвестность -
лучший мой пророк.

На шорох лет, летят
лучистым светом,
Как ангелы святые между строк.

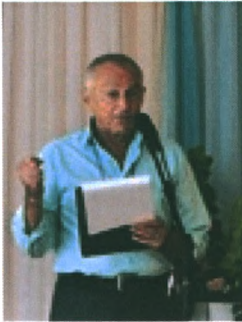
Моя любовь с рассвета и до ночи.
Там лунный свет,
как россыпь синих льдин.

Где жизни ритм
отлажен и отточен
С рождения и до больших седин.

Пусть звуки льются
и звенят дождями.

Пусть манит свет и зазеркалье рек.
В меня вонзились

крепкими корнями
Поэзия с мелодией навек!



Константин ТУРЕЦКИЙ

г. Калтан

Диплом I степени в номинации
«Пейзажная лирика»

ГРОЗА

Я слышал стук
 небесных колесниц,
В нем молний сполохи
 порвали небо в клочья.
И в резких криках
 лающих лисиц
Из тьмы неслась
 угрозой песня волчья.

Металась ночь,
 измучена борьбой
За выживание средь
 грозовых кошмаров:
Все это жизнь
 подарена судьбой.
Стою средь хаоса
 сверкающих пожаров.

Какая мощь в грозе,
 какая сила,
Есть что-то
 первобытное в грозе,
Она планету
 с грохотом крутила
У вечности на звездной полосе.

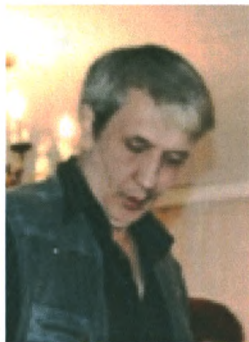
ХУДОЖНИК

Крепнет мороз в тишине,
Снегом скрипит,
 словно мелом.
Окно оформляет фон мне
Орнаментом матово-белым.

Пейзаж на студеном окошке,
Хрустальные ветви берез,
Хвою, что в
 заснеженной крошке,
Рисует художник – мороз.

Владея единственной
 краской,
Прозрачное взяв полотно,
Из детства,
 вернувшейся сказкой
Украсил простое стекло.





Виталий ВЕРНЕНСКИЙ

г. Белово

*Диплом II степени в номинации
«Пейзажная лирика»*

СНЫ БЫЛОЙ МОСКВЫ

В незримом тереме астральном
былой Москвы хрустальным сном
искрится в таинстве зеркальном
гладь Патриарших серебром.

Под звёздным куполом струится
блаженной негой неземной,
омыв бывшее в небылицах,
родник прозрачною молвой.

Свет полнолуния, разлитый
по замку мистикой зеркал,
рисует образ Маргариты,
пришедшей к Воланду на бал.

Листая мастера страницы
с нетленной аурой творца,
нить ностальгии серебрится
каймой Садового кольца.

В багрянце танго листопада -
Москвы пленительный закат,
уснувший под
 червонным златом,
в следах легенд Нескучный сад.

Среди «поэзии застывшей»
течёт в Арбатский старый двор
Булата тихий голос свыше
и мелодичный разговор...

Прольётся грустью
 тонких смыслов
с небес живительным дождём,
модерн постылых англицизмов,
размыв спасительным ручьём.

Эпохи яркие зарницы -
аккорд прощальный в Лужниках,
улыбка Мишки отразится
слезой прозрачной на щеках.

Былой гармонии истоки...
Сон мимолётного виденья
доносит Пушкинские строки,
как отголоски вдохновенья.

Храня мелодии Арбата,
покрыт опавшею листвою
у Александровского сада
волшебный сон
 Москвы былой.



Василий Киселев

Краснобродский городской округ

**Диплом III степени в номинации
«Пейзажная лирика»**

ПАДАЮТ ЯБЛОКИ

Звезды качаются, словно кораблики.
Осень... Туманом укрыт горизонт.
А в палисаднике – падают яблоки,
Катятся кубарем прямо в мой сон.

Снится село мне, заросшее таволгой,
Дом... Под окошком – смородины куст...
...Красные яблоки, желтые яблоки, -
Детства далекого радостный вкус!..

Други мои, бесшабашные гаврики,
Переселились на сельский погост.
...Белый налив, румяные яблоки,
Горького горя полная горсть.

Я на кресте надпись корябаю,
Что там написано - нет, не пойму...
...Прочь укатились рассветные яблоки
В чёрную, страшную, хмурюю тьму.

Сумерки. Кладбище. Жутко и зябко.
-Вот!.. Я привез вам гостинцы... икон...
Белые яблоки, крупные яблоки
Подрастерял каурый мой конь..

Нет соловьев здесь, синичек и зябликов,
Бьет прямо в сердце крик воронья.
И над могилами - вовсе не яблони,
А высоченный, колючий бурьян.



Северный ветер – плакса и ябеда!..-
Палой листвою заносит мой путь.
...Мне не вкусить молодильные яблоки,
Детство веселое - нет не вернуть...

По бездорожью, грязюкою чавкая,
Я возвращаюсь – непрошенный гость...
(...Мама мне скажет: «Возьми-ка – борщ, яблоки
И отнеси отцу на покос!..»)

...Месяц плывет заблудившимся яликом.
Память рассыплет видений песок.

...Падают, падают спелые яблоки,
Катятся кубарем в краткий мой сон...



Дмитрий СОНИН

г. Киселевск

*Диплом I степени в номинации
«Любовная лирика»*

Меньше, меньше расставаний
Каждый раз с тобой хочу.
И предлоги сыпят сами,
Их специально не ищу.
Горечь от разочарований
Видно на моём лице,
Кто придумал блажь страданий,
Словно песнь о мертвеце.
Верь мне милая, родная,
В час ночной и в свете дня.
И в моменты ожидания,
Будь любимой для меня...



Виктор ШЕЛЕСТОВ

с. Юрты, Тогучинского р-н

Диплом II степени в номинации
«Любовная лирика»

ЛУННЫЙ ПОЦЕЛУЙ (романс)

Какая ночь! Сияют звезды
И отражение Луны!
И бесконечные дороги,
И бесконечные мечты.

Ласкаю трепетные руки –
О лишь твои, моя Любовь,
И между нами нет разлуки,
И нас венчает эта ночь.

Ты мне дарила столько света,
Как переливы этих звезд,
И у вселенной нет ответа
На мной поставленный вопрос:

За снов и бдений
безмятежность
Как мне тебя благодарить,
Что ты одна во всей вселенной
Смогла все чувства разбудить?

Услышь меня,
Мой Друг Сердечный,
Во сне мой образ нарисуй,
Прими сквозь
эту бесконечность
Мой нежный лунный поцелуй.

У МЕНЯ ЕСТЬ ТЫ

Ах, жизнь уходит на закат,
Душа никак с тем не смирится,
Так медленней течет река
Пред тем, как в море
растворится.

А морю некуда и течь,
Лишь только в небо испарится.
И вот, небесной став, река
Дождем на
Землю возвратится...

А у меня еще есть ты –
Второе небо, Солнце, море,
К тебе душою я стремлюсь,
Когда мне радостно и больно!
С тобой летаю я во сне
И внемлю голосам Вселенной,
И стих рождается во мне –
В нем Свет Любви
моей к тебе,

С ним возвращаюсь
я на Землю!
Так от тебя и до тебя
Потоком жизнь моя кружится
И проявляется душа
Пред тем,
как в небе растворится.



Наталья ПАЛАТКИНА

г. Новокузнецк

**Диплом III степени в номинации
«Любовная лирика»**

ЗВЕЗДНАЯ ТИШИНА

Отгорели, отплакали свечи,
Притаилась разлука в ночи.
Я люблю обнимать твои плечи
Тише, сердце мое, не стучи!

Но не будет, не будет встречи,
Не спешат без стрелок часы.
Я хочу обнимать твои плечи,
Теребить нежно-нежно усы!

Только это, увы, невозможно!
Чайкой в небо не улетишь...
Ночь в окошко
 глядит осторожно,
А вокруг ясно –
 звездная тишь.

ПОСЛЕДНИЙ МИГ ПРОЩАЛЬНОЙ ВСТРЕЧИ

Последний миг
 прощальной встречи.
Виньеткой тает воск свечи.
Луна ныряет в лоно тучи
И тонет в бархате ночи

Любовный шепот
 нежной речи
Прогонит тихо легкий сон,
Спадает шелк,
 пленают плечи
И с губ слетает
 сладкий стон.

Горит хрусталь
 с вином пьянящим.
Глоток любви едва испит...
Потоком страсти
 восходящим
Заря восток испепелит!

Забрезжит свет,
 и миг прощальный
Своей иглой
 пронзит сердца!
Не прозвучит им звон
 венчальный,
Стоит разлука у крыльца.





Василий КОПЫСОВ

г. Мыски

**Диплом I степени в номинации
«Стихи для детей»**

Король с королевой на троне сидят.
Король с королевой на дочку глядят.
И спорят они меж собой день и ночь –
А всё ж, на кого же похожа их дочь?!

Король говорит:
- Эта дочка – моя!
Смотри, как похожа она на меня!
И брови, и щёчки, и вздёрнутый нос,
И этот виток золотистых волос!
Но мать- королева, качнув головой,
Плечо короля тихо тронув рукой,
Ему отвечает спокойно и в такт:
- Нет, Ваше Величество, это не так!
Глаза, подбородок, и губки – мои!
И та же походка. И так же стоит!
Манеры всё те же, и та же вся статья.
Нет, нет! Она - копия! Вылита – мать!
... А дочке недавно сравнялось пять,
И будто до них у неё дела нет.
Она говорит им:
- Вы спорите зря! Я дочка – не ваша!
- А чья же?!!
- Своя....



Ирина ВОРОБЬЕВА

г. Новокузнецк

*Диплом II степени в номинации
«Стихи для детей»*

ПОПУГАЙ

Мне вчера сестрёнка Тая
Подарила попугая,
Вот обрадовался я!
Собралась вокруг семья,
Стали мы его просить.
Чтоб он начал говорить.
Как мы только не просили:
И печенье накрошили,
Предложили виноград,
Ничему он был не рад...
Он не пел и не кричал,
А надулся и молчал.
Попугая просит папа:
«Ты скажи нам слово ШЛЯПА».
«Ну, не ШЛЯПА, так ПАНАМА», -
Просит попугая мама.
И кряхтит наш старый дед:
«С птицей этой хватим бед,
Тая, ты его отдай,
Ну, зачем нам попугай?»
Попугай нас долго слушал...
Виноградинку вдруг скушал,
Съел кусочка три печенья,
Клюнул в вазочке варенья
И, попробовав все сласти,
Он сказал нам громко: «Здрасьте!»



Светлана ЗАДЕРА

с. Сидоренково Беловского р-на

Диплом III степени в номинации
«Стихи для детей»

ДЕВОЧКА И «СЛОН»

Во дворе у бабушки
я встретила слона.
Горою предо мною
возвысилась спина.
Здесь хвостик - крючок,
там нос – пятачок.
Здесь хобота нет,
остался «пятак»,
Но это не важно,
всего лишь пустяк!

Ах, как бы, как бы в Африку,
Мне в Африку попасть.
По прериям, саваннам
Набегаться бы в власть!

Слону ведь тоже хочется
Со мной помчаться вместе.
ПО Африке мы бегаем
И шлём бабуле вести!



Радмила ГУМЕРОВА

г. Прокопьевск

Диплом I степени в номинации
«Сатира и юмор»

По гаданью на всех ромашках
Выпадает, что он влюблен.
Он приличный!
В носках и подтяжках.
И по дартсу, видать, чемпиён.

Шо? Красавец? Ну так...
фифти-фифти!
Аппетитов своих
придержись!
Покатал меня как-то ни лифте
Раз по 40! То вверх, а то вниз.



Он шмеля за меня бы
прикончил,
Вот те крест,
расшибусь, если лгу!
Образованный! МГЕО
закончил.
И про водку- вообще ни гу-гу!
Опасаясь, а вдруг он женатый
Или вовсе
на крайность-педант.
Не хромой, не рябой,
не усатый!
Подарил мне фиалковый бант,
Веник новый,
как дар домовому,
И полыни пакет от тоски.
И откуда ж бы
взяться такому?
Прямо сердце мое на куски!
Я, короче, теперь как богиня,
Регулярно хожу в променад.
Наплевать ему:
желта аль синя.
Трескает мой с кабачков
маринад.
Но одно меня, девки, заботит:
Узнает про мой
нынешний вес,
Каждый день, как домой,
в церковь ходит,
Пирожки только
с ливером ест.

Но я так рада, что повстречала
Вот такого на своем пути!
Я б ему и измены прощала,
Он же с интеллигентной
семьи.

Но заметила тут...
как на призме,
Разглядела масштаб
катастроф!
Косолапит!!!
Мечта моей жизни...
Прямо, девки,
до седьмых потов.

Я обшарила каждый ботинок,
Что аж стельки отклеила в них.
Это ж как же на
сердце противно,
Прямо божий удар
мне под дых!

Тут ни нежность,
ни долготерпение
Отношений уже не спасут!
И за что мне такие мученья?
Выношу на ваш девичий суд!

Сижу в кухне
я в старом халате,
Заливаюсь горючими аж.
Мне б такого,
чтоб не косолапил!
Пусть хоть бабник,
а хоть и алкаш.



Ирина СИДЕЛЬНИКОВА

с. Подгорное Ленинск-Кузнецкого р-на

**Диплом II степени в номинации
«Сатира и юмор»**

Не вышла рожей для принцесс,
Вот - мажу сажей нос!
Ну, где тут рост? И где прогресс?!
Какой уж год – Барбос!

Сыграла с блеском роль свою
И гордости не скрою!
Я перед зеркалом стою,
Нос мою, тихо вою...

Признаюсь, выйти не могу
Из роли до сих пор я.
Могу обляять на бегу,
Со мной уже не спорят.

Собаки брешут, говорят.
Но я совсем не лгунья.
Я гавкаю на всех подряд
И вою в полнолуние.

Котов гоняю я, как зверь.
И затеваю драки.
И мне сочувствуют теперь
И люди, и собаки.

О, Станиславский, мой король!
Актрису пощадите!
Я поняла, войти как в роль...
Мне выйти помогите!



Айса АБУШАЕВ

г. Польшаево

**Диплом III степени в номинации
«Сатира и юмор»**

ЗИМНЯЯ МЕЧТА

Стара избушка. Уголь плох.
Сквозняк прёт гостем из щелей.
Снегов, ветров переполох
Да вой замёрзших кобелей.

Калитка клацает, как волк,
Стучатся ставеньки домой.
«Не виден в этом доме толк» -
Сбежал, подумав, домовый.



Метель притихла, покружив.
И нет дорог – одни сугробы.
Сказал старик: «О, Бог! Я жив!
И прочь тоску, долой хворобы!»

Луна из облака торчит.
Покой да тишь, и мысль о лете
И засыпал старик в ночи
С мечтой о тёплом туалете.

СВОБОДА

Четыре стены – панельная клетка,
Кран расплевался –
 стреляет метко,

Звонок предынфарктный
 злого будильника,
Дежурит котяра у холодильника,

Мышки под ручку гуляют, пищат,
Пёс потянулся, аж кости трещат,

Дух безмятежья повсюду витает,
Дым сигаретный льдинкою тает,

Радости полон,
 валяюсь в постели,
Тёща с женой на метле улетели!

ХОЗЯЙСТВЕННЫЙ МУЖИК

Я лежу и думами озабочен,
Аж диван от долгих
 дум скособочен.

Починить забор бы и калитку,
Обложить бы печь
 белой плиткой,

Да прибить на кухне
 бы две полки,
Да помочь жене
 бы с прополкой...

А-а, работа волком в лес не сбежит.
Да-а, хозяйственный я мужик!

СКОЛЬКО ОСЛОВ

Ходжа Насреддин -
 наш второй Соломон,
Поможет советом
 спросившему он.

Погонщик ослов
 на базаре спросил:
«Скажи, Насреддин,
 разобраться нет сил.

Хозяин ослов
 перегнать поручил,
И десять ослов у него получил.
Я ехал верхом на осле и устал.
Остановился, ослов сосчитал.

А было их девять!
 Клянусь, Насреддин!
Куда ж подевался из стада один?

Я спешился.
 Вновь сосчитал всех ослов.
И было их десять!
 Опешил – нет слов!

Чтоб стадо моё с
 охранить целиком,
Пошёл я, ослов погоняя,
 пешком.

То десять, то девять...
 никак не пойму.
А сколько ослов – недоступно уму».

Ответ Насреддина услышал базар:
«Одиннадцать!» -
 только всего и сказал.



Владимир ШАСТОВ

г. Ленинск-Кузнецкий

*Диплом II степени в номинации
«Поэтами воспетый край»*

К ЮБИЛЕЮ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Когда войной напала клика,
Стране потребовалась сталь,
Кузбасс – от мала до велика
На трудовую вахту стал.

Рубили уголь, сталь варили,
И хлеб пекли фронтовикам,
Трудом своим врага громили,
Писали письма землякам.

А чтобы ближе быть
к столице,
Кузбассу воздаётся честь,
В Москве
ответственные лица
Постановили – область есть!



К ЮБИЛЕЮ ГОРОДА КЕМЕРОВО

Говорят, Щеглов заимку
На Притомье основал,
Земли, рядом с Искитимкой,
Для потомства обживал.

Томь давала судоходство,
Для проезжих продавцов,
Проявляла благородство
И для взрослых, и юнцов.

А заимку окрестили:
«Двор заезжий» -

для купцов,
И частенько здесь гостили
Жёны биржевых дельцов.

Близ Томи росли посёлки,
Сложно было управлять,
И пошли в народе толки:
-Надо их – объединять!

А потом народ дивился,
Объясняя просьбы нить:
- Если город появился,
Значит, лучше будем жить!



Владимир ШАСТОВ

г. Ленинск-Кузнецкий

**Диплом II степени в номинации
«Поэтами воспетый край»**

К ЮБИЛЕЮ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Когда войной напала клика,
Стране потребовалась сталь,
Кузбасс – от мала до велика
На трудовую вахту стал.

Рубили уголь, сталь варили,
И хлеб пекли фронтовикам,
Трудом своим врага громили,
Писали письма землякам.

А чтобы ближе быть
 к столице,
Кузбассу воздаётся честь,
В Москве
 ответственные лица
Постановили – область есть!



К ЮБИЛЕЮ ГОРОДА КЕМЕРОВО

Говорят, Щеглов заимку
На Притомье основал,
Земли, рядом с Искитимкой,
Для потомства обживал.

Томь давала судоходство,
Для проезжих продавцов,
Проявляла благородство
И для взрослых, и юнцов.

А заимку окрестили:
«Двор заезжий» -
 для купцов,
И частенько здесь гостили
Жёны биржевых дельцов.

Близ Томи росли посёлки,
Сложно было управлять,
И пошли в народе толки:
-Надо их – объединять!

А потом народ дивился,
Объясняя просьбы нить:
- Если город появился,
Значит, лучше будем жить!



Татьяна ХРИСТЕНКО

Краснобродский городской округ

Диплом II степени в номинации
«Поэтами воспетый край»

БАЛЕТ В ЗАБОЕ

Привет, мой друг,
БелАЗ, привет!
Сегодня наша смена...
Стемнело, и зажегся свет
Забой, как будто сцена!

Начнем балета первый акт.
Сначала - загрузиться.
Мы движемся и дышим в такт,
Куда там Цискаридзе!

Так «кстати» закружился снег!
Он, как всегда, в сюжете.
Да вот нарвался не на тех -
Нам не бывать в кювете!

Сменился вальс на ветра свист
Из пушкинской «Метели».
Нас зритель вызывал на «бис»,
Но мы сновали вверх и вниз
И от угля чернели.

Смотрели с Неба наш балет
Все бывшие танцоры.
Отганцевали столько лет
И, сдав в утиль моторы,

Светились белизною душ
Над нашей чернотой,
Над па-де-де
сибирских стуж
Земною суетою...

Но вот звучит
финальный гонг
И – смена декораций.
Домой(!), где не
тревожат сон
Переговоры раций,

Где будет
сниться не Сен-Санс,
Не белых крыльев шорох -
Заиндевелый мой БелАЗ,
На градуснике - сорок...





Тимур ЯРОСЛАВСКИЙ

г. Прокопьевск

*Диплом I степени в номинации
«Молодой поэт»*

1) Пробитые давно заржавели доспехи,
Обугленный меч затупился давно,
И Твои уже забылись успехи,
Но на вечно тебе поражение дано!

И уже не крушишь ты врагов,
И ты уже совсем не герой,
И твоих давно забыли богов,
И ты проклят каждой зарей!

И пусть последний дракон уж в могиле лежит,
И пусть сейчас нескончаемый день,
Но из истории ты, как песок, морем смывает,
Ты - себя прошлого жалкая тень.

Ведь с годами слабел твой удар,
Всё труднее в боях побеждать,
И начал сбываться твой худший кошмар:
Постареть и беспомощным стать...

Мог попасть ты в чертоги небес,
Мог легендою стать, всего и вся,
Но пал, пред силою черных чудес,
Выбрав сам этот путь для себя...

Ведь ты был, ты был человек.
И не мог жить бы вечность,
За это мог закрыть сотни век,
На бессмертие бы променял человечность!



За этим, обратился ты в Света чертоги,
Как великий герой, богов ты просил,
Но оббил все ты пороги
И отказ ты везде получил...

Ведь нет в Свете вечной жизни земной,
Но, к сожаленью, нашёл ты решение.
Был готов подписать сделку с Тьмой,
Это и было твое поражение...

Ибо Тьма скрылась за маской обмана
И, сердечно радея в душе,
Своего подсылала жреца и шамана,
Что бы ты не вернулся уже!

Но жрец плохо хитрил,
И гнев вспыхнул как пламя в костре,
Ты его быстро жизни лишил,
И проклятье прочел он на смертном одре...

«Ты хотел и будешь вечно ты жить», -
Хрипел он, проклиная тебя. -
«Но о смерти каждый день будешь молить,
В бессмертии смерть обретя...»

2) Осточертело это все!
В домах духота и тишины пелена,
Ведь скучать - это не мое,
Но четыре стены уж сводят с ума!

И тишина как бритвой по нервам,
И этот круг не прервать,
Этот круг безумия верно,
Но я не могу больше ждать!

Кругом взят я на мушку,
Что-то нужно мне предпринять,
Ведь я загнан в ловушку,
Но из нее мне нужно сбежать!



Евгения ШЛЕЙН

Краснобродский городской округ

Диплом II степени в номинации
«Молодой поэт»

Держась за малую ручонку,
Худую, будто это нить,
Пытался объяснить девчонке:
Не перестал её любить.
Она же, искренне, с надеждой
Смотрела вдаль, не на него.
И обратившись пренебрежно,
Злостнее стало всё лицо.
Глаза её оледенились,
А губы страстною тоской
Скорей его быть прекратились,
Как чип с настройкой заводской.
Она любить не прекратила,
А лишь хотелось ей уйти.
Пусть сердце нежное разбилось,
А тех осколков не найти...
Она не знала, в чем загадка,
Она лишь ведала от них,
Что всякий раз, играя в прятки,
Он от неё к другим ходил...
Она не верила, лишь слухи
Всё громче доносились ей.
И вот он час пришёл разлуки –
Больней, навязчивей, скорей...
Ей это стало важным делом,
Важнее искренних речей
Того, кто будто белым мелом
Закрашивал след горестей...

Держась за малую ручонку,
Хладную, будто это лёд,
Пытался объяснить девчонке,
Что он расплается вот – вот...
Она же искренне, с надеждой,
Смотрела вдаль, не на него,
Хотелось ей стать
мигом нежной,
Но, только слухи – не любовь!.
Она не знала, он не понял,
Что специально их манят...
Чтобы расстаться удалось им,
Об этом люди говорят:
«Да вы не пара,
шагом врозь, и...»
От них лишь кругом голова...
Не лезьте вы, когда не просят,
От вас вся рушится судьба!
Он всё держал её ручонку,
Она была в других мечтах.
Не доказал своей девчонке:
«Не ведай слухам никогда».
А вывод мой
довольно простен,
О нем я думаю опять:
«Вы доверяйте
лишь любимым,
Не стоит слухам доверять...»



Виктория НИКИТЕНКО

г. Тогучин

*Диплом III степени в номинации
«Молодой поэт»*

ШАГИ К ВОЗРОЖДЕНИЮ

Улыбнулась, расправила плечи,
Без роптанья на тяготы смело пошла.
День сменяется днём. Не переча,
На терпенья ступень она скромно взошла.
Без печали, тоски и тревоги,
Исписав сто бумаг, исходив сто дорог,
Искалечив прекрасные ноги
Ради тех, исцеленьем кто стать для них смог...
Изнурённо ломилась и в двери,
Чей замок неподвластен эмоций ключам,
Оставляя не без суеверья
Страшный сон этих дней на расправу ночам.
Лишь любовь и надежда, и вера
Обратили мелодию жизни в мажор.
Возрождающаяся химера
Встретит в терпких глазах его мягкий укор.

ТАКАЯ РАЗНАЯ И ИМЯ ЕЙ-...

Её мы видим в разных проявлениях,
Как сон, как ускользящий закат...
Огни её живительно горят,
Теряясь в быстротечных наслаждениях.
Бывает обжигающе сильна,
Греховности, порочности услада.
Её устами обещать не надо,
Она терзанием опасна и больна...



Нередко тихой гаванью слывет,
Ей можно лодку жизни обустроить,
Но ждать безумства от неё не стоит,
Она размеренно, без хлестких бурь плывёт.
Бывает безусловная она,
Её в глазах ты встретишь материнских,
Свободна от поступков мелких, низких,
Её забота каждому нужна!
Пока наш мир живёт, её глас вечен,
Любая нас встречает вновь и вновь,
Она - есть жизнь, и имя ей- любовь,
Наш вид сим ценным снадобьем излечен..

ЗА ЧТО НАМ ПОСЫЛАЮТ МУКИ СВЫШЕ?

За что нам посылают муки свыше,
Несметных испытаний череду?
Затем ли, чтобы к Богу стать поближе,
Переборов, приняв свою беду?
Мятежных душ суетное томленье
Нас отдаляет истин от простых.
В погоне за минутным наслаждением
Теряем кроткость, благодать душ живых.
Погрязнув в заблуждении лукавом,
Мы сетуем, разгневать не боясь.
Пора настала измениться нравом,
Смирить гордыню, рабски подчинясь.
Молитесь пред иконой Чудотворной,
Спасибо говорите всем Святым.
Скорее язвы скорби непритворной
Мы подвигом терпенья исцелим.
Сквозь призму сна я милости познала,
Я благодарна Богу каждый миг
За то, что страсть к роптанию увяла,
За то, что милости елей настиг.



Михаил ГРЕБЕННИКОВ

г. Новокузнецк

Диплом I степени в номинации
«Авторская песня»

Приз зрительских симпатий



Я возьму тебя на край земли,
Чтоб встречать рассвет
с видом на залив,
Но если ты придешь
без любви-

Не подходи!
Снова пропаду в тихом омуте,
Птицей я взлечу- не догоните.
Где в облаках
потерялся дождь
Там где не найдешь!

Где то в облаках
затерялся дождь,
Будто бы луна вновь
украла ночь,
Вот уже рассвет. Утро не буди.
У нас все впереди.
Ах, какую сладкой
была любовь,

Лишь щепотка
мяты и зверобой,
И с душицей пили
с тобой мы чай.
Так шли вечера.

Ах, какую сладкой
была любовь,
В этом старом
домике за рекой.
Знай, я все отдам
за твои глаза.

Что еще сказать?
Будем трижды
грешные мы с тобой.
Сшита белой нитью
любовь с канвой.
Слышишь, слышишь,
солнце не гаснет?
Это к счастью.

Я возьму тебя на край земли,
Чтоб встречать рассвет
с видом на залив,
Но если ты
придешь без любви-
Не подходи!





Михаил МАМОЧКИН

Краснобродский городской округ
Диплом II степени в номинации
«Авторская песня»

А песня должна
 быть про ветер,
Про море, дороги и снег.
Как шмель окунулся
 в пыльцу на рассвете,
Про хриплый
 каньон горных рек.

А песня должна быть короткой,
Как будто пропела стрела.
А мы всё идем
 по натопанной тропке
И лишние тащим слова.

А песня должна быть допета,
Поскольку аккорд прозвучал.
И вроде ты рядом,
 а мыслями где-то.
Ну что ж ты, дружок, заскучал?

А песня должна
 быть простою,
Как будто бы угли раздуть.
И пусть она будет
 самой добротою,
но все-таки ранить чуть-чуть.

Ты говоришь: «Какой хороший, какой уютный дом!
Стоят матрешки на окошке, иконы в золотом.
И так тепло здесь ночью темной и так светло здесь днем».
Но как-то тянет из подполья сквозняком.

Ты говоришь: «Еще немного и кончатся дожди.
На солнце высохнет дорога, и лето победит.
Нас аромат цветов встревожит, навек уйдут шторма».
Но я-то точно знаю: впереди нас ждет зима.

Ты говоришь: «Попутный ветер! Подняты паруса!
Нет лучше корабля на свете, и с нами небеса!
Наш капитан отважный парень, и рвется ветер в грот»...
Но, я подозреваю, наш корабль не поплывет!

Что этот мир несовершенный, я знаю наперёд.
Кто говорит святую правду, и кто в глаза мне врёт.
Сегодня ветер снова дует, а в корабле дыра.
Я так хочу, чтоб ты была во всём права...



Константин АНДРЕЕВ

п. Трудармейский Прокопьевского р-на

**Диплом III степени в номинации
«Авторская песня»**

РАЗНОЦВЕТНАЯ РАДУГА СВЕТИТСЯ

Разноцветная радуга светится,
На качелях качаются облака,
Пусть беда по дороге не встретится,
Пусть бежит дорога моя.
А устану, усну в полях,
Небом звездным укуроюсь,
Ночь красавицу обниму,
И в цветах с головою скроюсь.
Проваляюсь с черноволосой,
Звёзды яркие в косу вплету,
А когда опустятся росы,
Я опять за мечтой побегу.
Вот и ночь уже на исходе,
Звезды падают вдоль дорог,
Отдохнули усталые ноги,

Солнце гладит волос завиток.
Я умоюсь росой холодной,
Свежий ветер в себя вдохну,
Впереди мир красивый,
огромный,

Я навстречу к нему пойду.
А дорога бежит, виляет,
Птицы песни громко поют,
Ноги сами вперёд шагают,
И меня к моей мечте ведут.
И я иду,
И жизнь люблю,
Люблю рассвет,
И солнца свет,
Люблю друзей,
Люблю ваш смех,
Храни ты, бог,
Храни вас всех.



Ада НАДЕЖДИНА

Краснобродский городской округ

Диплом I степени в номинации
«Автор-исполнитель»

ГОРОД СТАЛ ЗОЛОТЫМ

(стихи И. Воробьевой)

Осень нам ещё шлёт
Листьев желтых конверты,
Но уже стынут в лёд
Мостовые проспектов.

Город стал золотым,
Как в камзоле богатом,
И листвы горький дым
Нас пьянит ароматом

Предстоящих разлук
И душевную болью –
Счастье рвётся из рук,
Улетает на волю.

Ты сейчас не со мной,
Осень грусть мою лечит,
Ярко - рыжей листвой
Обнимая за плечи.

Будто мне говорит:
«Боль засыплет пороша,
Всё пройдет, отболит,
Время – лекарь хороший!»

А я делаю вид,
Что ей верю...не спорю...
Если всё ж отболит,
Это будет не скоро...

НОЧЬ И Я

(стихи И. Воробьевой)

Моя душа от слез промокла,
Но боль моя лишь мне видна.
Глазели равнодушно окна,
Как я брела в ночи одна.

Я понимала очень смутно:
Куда зачем меня влекло.
На мир смотрела я как будто
Сквозь запотевшее стекло.

Мне тот тогда был очень нужен,
Кто душу отогреть бы смог.
Но город словно был простужен,
Закутался в туманный смог.

Он звал огнем
витрин кричащим,
В тумане светом фар маня,
Но знала я всем
прочь спешащим
Совсем нет дела до меня.

И я брела как к эшафоту:
Час пробил - плачь или кричи,
Надеясь, что вот также кто-то
Идет искать меня в ночи.



Елена МАЛЫШКИНА

г. Новокузнецк

Диплом II степени в номинации
«Автор-исполнитель»

ТАКОЙ ЛЮБВИ НЕ БУДЕТ

Такой любви не будет...
А то, в чем не было сомнений,
Казалось в точности спасеньем,
Сияя множеством цветов.
Глоток огня прикосновений...
Смолчать заставила себя.
И утонуть в своей постели,
Такой любви не будет...

Не быть наложницей покорной,
Цвет белый, розовый и черный,
Порою наяву приснится
Мне смерть на
кукольных ресницах.
Ты должен, если хочешь знать,
В моей любви сплелись стихи,
Могу я молнией сиять,
Как не могли твои другие...

ТАК МАЛО

Ну, здравствуй, не злость,
не ветер и не бремя,
И исцелить тебя не в силах время,
Ты все равно меня сильнее...
Ты, как актер,
легко меняешь свои маски,

Остра, как нож,
сладка от расставаний
И от непризнанных
признаний.

Прозрачной цепью
сковываешь сердце
И терпеливо
часа поджидаешь,
Пусти искру и
тут же запыхаешь,
Пробьешься к звездам.
В пожаре неба час,
Разбередишь, все то,
что заживало,
И словно этого
тебе так мало.

И так боишься слов и
солнечного света,
Луны осколки
ослепляют ветер
Даруют силу,
укрепляют сети...





Геннадий ЛУЗЯНИН

Краснобродский городской округ

**Диплом III степени в номинации
«Автор-исполнитель»**

ПОСВЯЩЕНИЕ БАРДАМ

(стихи И. Воробьевой)

Года пролетели, развенчаны мифы,
Но сердцем никто из вас вовсе не стар,
И руки надежно ещё держат грифы
Немного усталых, но звонких гитар.

И пусть говорят, что летите по «пьяни»
На свет от костров, словно бы мотыльки,
Но им не понять, что на этой поляне
Все чувства – правдивы и мысли – легки.

У этих костров всё не так уж и сладко,
Ведь быт фестивалей предельно суров,
Но нет лучше дома, чем ваша палатка,
И запаха слаще, чем дым от костров.

И, значит, ещё ваша песня не спета,
Коль верите в дружбу вы так горячо,
И к другу на зов и зимою, и летом
Спешите, гитару надев на плечо.

Желаю – любите, мечтайте и дальше,
И песнями нам будоражьте сердца,
Пусть всё у вас будет легко и без фальши,
А музыки вашей не будет конца!



ОНА ЦЕПЛЯЛАСЬ ЗА ЛЮБОВЬ

(стихи Беллы Ахмадулиной)

Она цеплялась за любовь,
Как за последнюю надежду,
Что омолаживает кровь
И носит модные одежды.

Она цеплялась за любовь,
Она счастливой быть хотела,
Пусть не хозяйкой, пусть рабой
Чужой души, чужого тела.
Источник teksty-pesenok.ru

Она цеплялась за любовь
Уже стареющей рукою...
Любовь, надменно хмуря бровь,
Китайский чай пила с другою.

Вот дура! Дура ты, любовь,
Не с тем живешь, не тех целуешь -
Тебя как чуда ждёшь, а ты...
Уже балованных балуешь.

Эх, дура, дура ты, любовь,
Вот так умрёшь, не зная рая.
И правда - умерла любовь.
Любовь ведь тоже умирает...



Содержание

Щербаков Геннадий	4
Нагорнова Дина	5
Крючков Леонид	7
Лучкина Нина	8
Афанасьев Олег	9
Иванова Людмила	11
Неводничик Лариса	12
Турецкий Константин	13
Верненский Виталий	14
Киселев Василий	15
Сонин Дмитрий	16
Шелестов Виктор	17
Палаткина Наталья	18
Копысов Василий	19
Воробьева Ирина	20
Задера Светлана	21
Гумерова Радмила	21
Сидельникова Ирина	23
Абушаев Айса	23
Шастов Владимир	25
Христенко Татьяна	26
Ярославский Тимур	27
Шлейн Евгения	30
Никитенко Виктория	31
Гребенников Михаил	33
Мамочкин Михаил	34
Андреев Константин	35
Ндеждина Ада	36
Малышкина Елена	37
Лузянин Геннадий	38

12+

Формат 60x84/16. Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 2,5. Тираж 70 экз. Заказ № 696
Подписано в печать 10.12. 2018 г.

Отпечатано в ООО "Типография"
652726, г. Киселевск, ул. Дзержинского, 25,
тел.: 8 (384-64) 2-05-73; 8-960-908-69-21
E-mail: Kiselevsk_izdat@mail.ru

