



Вот уж и не думала, что я в «ретро-крупнице» затрону тему истории Красного Брода. Считала, достаточно того, что о родном поселке я когда-то (точнее, четверть века назад) писала в своей книге «Вам, земляки». Тогда по работе и по зову сердца занималась с учениками краеведением. Только годы летят, время скрывает в своих глубинах что-то очень важное, связанное с человеческой памятью.

Недавно на улице повстречала коллегу, учительницу, тоже, как и я, пенсионерку. Порадовались хорошим переменам, происходящим сейчас в нашем поселке. Тут же поделились мнением о статье «Как меняется облик Краснобродского...», опубликованной в «Сельской нови». Какая нужная и полезная информация! Радует, что у нас появится реконструированный монумент, современный, в формате сегодняшнего дня, объединяющий поколения. Обязательно придем на открытие. Еще в нашем разговоре прозвучало: «А о старом Красном Броде, похоже, начали забывать». К сожалению, это так. А помнить об этом важно, и вот почему.

Горняцкий поселок образован в 1947 году, но его история началась гораздо раньше. Молодое поколение может об этом не знать и думать, что отсюда не уходили на войну. Уходили и отдавали за нас, сегодняшних, свои жизни. Возьмем за точку отсчета место, где сейчас идет реконструкция обелиска. Примерно в двух километрах на северо-восток от него находилось поселение Каменный Брод. Первые сведения - начало прошлого века (5-6 дворов). С 1931 года официальное название – Красный Брод.

В 1960-ые годы стихотворение местной поэтессы Марии Кашлевой «Красный Брод» мы, школьники, зачитывали на пионерских сборах. Вот несколько строк: «Я вспоминаю сорок первый, тогда на взмыленном коне наш почтальон в деревню въехал и сообщил нам о войне...И все, от мала до велика, деревня в 22 двора - все собрались мы у конторы и просидели до утра. Всю ночь проголосили бабы, всю ночь курили мужики. Мы, ребятишки, сбились в кучу и цепенели оттоски».

На войну уходили не только из села старый Красный Брод, но из расположенных совсем рядом поселений Караульный, Реутовский, Уткино. И все они – наши, краснобродцы. В связи с расширением горняцкого производства сейчас остался только Реутовский. По последним данным, краснобродцев, не вернувшихся с полей сражений, было тридцать шесть.

Мы, зрелое поколение, хорошо помним, как в поселке появлялись священные точки отчета народной памяти - обелиски Победы. Первый обелиск героям-краснобродцам, не вернувшимся с фронтов Великой Отечественной, был открыт в поселковом сквере у кинотеатра «Рассвет» 5 июля 1965 года, в год 20-летия Победы. Сейчас это территория храма Илии Пророка. Второй обелиск-мемориал открыли 9 мая 1985 года, в день 40-летия Дня Победы.

То, о чем пишу, есть в местной библиотеке. Откуда молодым знать о прошлом, если мы, зрелые, не будем иногда напоминать им об этом. Важно, чтобы ценные, нужные знания были полезными для каждого жителя поселка. О нашей героической истории надо говорить, напоминать о ней как можно чаще. Важно, чтобы наши духовные ориентиры не меркли со временем. Память надо хранить, в ней – наше сегодня и наше завтра. Приведу строки из своего стихотворения «Когда стоим у обелисков»: «Здесь точка нашего отсчёта, Здесь смысл завтрашнего дня. В нас входят мудрости высоты Вблизи священного огня...Они за нами наблюдают С недостигаемых высот. Они всё видят и всё знают О нас на много лет вперёд».

Их было тридцать шесть - краснобродцев, отдавших свои жизни на полях Великой Отечественной. Будем благодарны им за подвиг, будем хранить в своих сердцах память о прошлом и передавать эти знания, эту священную память молодым поколениям. Для того, чтобы продолжалась жизнь под этим ясным и мирным небом, чтобы были счастливы наши дети, внуки, правнуки!





Ретро-крупицы



Православная крупица

В сокращении



К православию у меня отношение особое. Любовь к вере передалась мне на генетическом уровне – от матери отца, бабушки Anne. Житейски мудрой, истинно верующей, трудолюбивой, удивительно доброй. Она и службы церковные посещала, и детей, внуков растила, и дары леса, тайги заготавливала. Молитва помогала ей в трудностях и лишениях. Часть своих скромных сбережений Anne делила между детьми, часть отдавала церкви.

Когда работала в школе, написала такие строки для литературно-краеведческого кружка: *«...Добро и зло – вы часто рядом, Но стало зло верх чаще брать. Не надо, молим мы, не надо Мир злобной силой разрушать. Ах, было б нами не забыто На что нам свыше жизнь дана: Святая сила в слове скрыта, Молитва верою сильна...».*

Непросто было объяснить детям, что наш физический мир сотворен высшей силой и что есть другой мир, духовный, горний, связанный с жизнью нашей души, с нравственностью. Здесь помогло то, что в нашем материальном мире существует понятие – бесконечность. Её мы не можем представить, но это свойство нашей беспредельной Вселенной, и мы принимаем этот факт сознанием. Так почему же не согласиться с существованием Творца? Не всё мы можем увидеть, услышать, осязать.

Человек не только биологическое, но и духовное существо, поскольку в нас есть дарованные свыше и душа, и дух. Жизнь бессмертной души бесконечна во времени, но это уже в ином измерении. Нам же надо ценить то, что дано и достойно реализовать себя в этом физическом мире. Для того, чтобы наша духовность была на высоте.

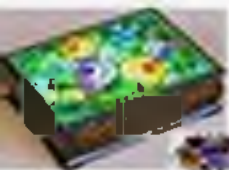
Православие утверждает, что кроме основных заповедей, которые соблюдают все здравомыслящие люди, существуют еще и духовные законы, законы нашей нравственной жизни, нашей совести. Их очень важно не нарушать ради нашего же блага. Это: не завидуй, не осуждай, не лицемерь – то, о чем мы часто забываем. Осуждая, завидуя, человек, прежде всего, разрушает самого себя, и об этом надо помнить. К примеру, осуждая чужих чад, больно бьешь по своим собственным кровинушкам. Бывают слова-ловушки, выражения-ловушки, например: я бы так никогда не сделал, не поступил. В таком выражении уже присутствует осуждение кого-то – я ведь сам такой хороший, а тот, другой, плохой. Всё это трудно осмыслить, но знать об этом нужно. И задумываться хоть иногда о наших словах, поступках.

Ещё важно понять, что по-настоящему тебе принадлежит только то, что ты отдал, подарил другому с чистым сердцем, с благими намерениями. Отдавая, мы внутренне обогащаем себя, лечим свою душу. Это совсем не значит, что надо делиться только чем-то материальным (хотя это важно), но надо и дарить свою духовность окружающим. Добрым словом, хорошим советом. Разумное, мудрое должно опережать развитие материального накопительства – в этом закон нашего самосохранения. Бывает так: чем больше приобретаешь, тем больше хочется еще приобрести. Для чего? Человек может быть счастлив, довольствуясь малым, небольшим уровнем достатка. Не отказ от материальных благ утверждает православие, а отказ от подчинения вещам, зависимости от них. Человеку важно быть свободным, а значит, во многом чувствовать себя счастливым.

По духовным законам творение добра не только возвышает сердца, но и продлевает наши дни, а милосердие лечит нашу зависть, тщеславие и другие страсти. Наше духовное состояние – первоисточник всех наших и успехов, и бед, и невзятий. Хочешь быть здоровым, свободным, счастливым, соблюдай законы совести.

Православие – наш многовековой нравственный базис. Нет на свете высшей ценности, чем доброе сердце и любовь к ближним, забота о них. Остальное второстепенно. Так хочется, чтобы счастливых, свободных людей становилось больше и хоть на крупицу стало теплее и светлее в нашем мире.





Ретро-крупницы

Сквозь пласты времён. Концепция неслучайности



Взгляд на мир, на происходящее вокруг у меня аналитический – такова особенность моей натуры. Искать смысл в событиях, копаться в их причинах, рассуждать, постигать суть вещей – всё это происходит как-то само собой. К аналитическому взгляду надо добавить еще эстетическое отношение к окружающему – это возникло давно, во времена работы художником-оформителем.

Неудивительно, что сейчас я буду говорить о чем-то важном. Когда-то, в 1990-ые гг., меня поразило одно высказывание преподавателя об абитуриентах, поступающих в престижный вуз: нет у них, молодых, объективной картины видения мира. Работала тогда с детьми: русский язык, литература, история, краеведение, и это объективное видение окружающего старалась хоть немного донести, насколько это было возможно. Но многое нужное ускользало: приходилось решать другие образовательные задачи. Сейчас, на пенсии, есть иногда возможность поразмышлять.

Год назад скомпоновала файлы «Сквозь пласты времён» (можно найти в Сети), материалы для которых накапливались годами. Дети спрашивали, как образовался каменный уголь, давала им общую картину. На геологических эрах внимание не заостряла. Век живи – век учись. Теперь прошла сознанием сквозь призму сотен миллионов лет существования планеты, из массы данных выделила основные, ключевые моменты. Этот сюжет дался с усилием: непросто в обилии информации кратко, логично обозначить главное (требование современного формата). Вдруг высветился главный стоп-кадр: все происходившее было неслучайным, закономерным, целенаправленным.

Чудо архея – начало образования первых полезных ископаемых, далее: углевые растения протерозоя, палеозой с его диловыми лесами, мезозой с периодами угленакопления, кайнозой, первые люди, наше время, угледобыча. Земля создана для человека. Кем-то этот процесс был запущен, об этом давно говорят ученые, и мне близка эта точка зрения.

Замысел Создателя нам неведом. Всё подчинено концепции неслучайности, всё, кроме одного. Человеку дарована свободная воля, как поступить – его выбор. Мы можем что-то улучшить, что-то изменить.

Неслучаен и наш сегодняшний день. Было большое упущение в том, что в постперестроечные годы мы слишком часто оглядывались на Запад: «Ох, как у них там оказывается очень даже неплохо, в этом загнивающем капитализме...». Старались часть их ценностей, так называемую их демократию примерить на себя, а кое-что даже, как образец, и внедрить. Про патриотизм напрочь забыли, у кого-то даже упоминание о любви к Родине вызывало отторжение. Только платье с чужого плеча, как ни примеряй, родным и милым по-настоящему не станет. Вспомним тютчевское: «У ней особенная стать, В Россию можно только верить».

...Так хочется пожить в многополярном мире, где нет диктата одной страны, угрозы извне и больше справедливости. В мире, где каждое государство развивается свободно и решает совместно с другими странами накопившиеся проблемы планетарного масштаба. Возможно ли это – жить с миром в большом мире?

Концепция неслучайности – это не столько аналитическое, сколько православное видение мира. К вере приходят разумом. Что для нас сейчас важно? Движение вперед. Развитие. Реализация себя в этом мире. Значимость каждой отдельно взятой человеческой жизни и судеб вселенские дали. Видение перспективы. Быть нужным в этой сложной, часто непредсказуемой, быстро меняющейся реальности.

Нам так нужны труд, вера, сила духа. И мир, и победа. И, конечно, каждому из нас необходимо простое человеческое счастье. Хоть немного. Чего я вам всем желаю в эти майские дни.





Ретро-крупицы

Победные вёсны.

Время, память, надежды...



5 июля 1965 года, в год 20-летия Победы, в нашем поселке в сквере у кинотеатра «Рассвет» был впервые открыт обелиск героям-краснобродцам, не вернувшимся с Великой Отечественной войны. Это произошло благодаря работе учителей-энтузиастов Десятникова Д.Л. и Бакланова В.И. Отец, фронтовик, ходил на тот митинг. Было многолюдно, празднично, хотя день выдался прохладный. А днем ранее стоял зной, и мы, девчонки-школьницы, то и дело подбегали к поселковой художнице Кате Михеевой, которая аккуратно обводила кистью имена героев, выбитые на плите внизу памятника-obeliska.

Накануне 9 мая 1985 года, 40-летия Дня Победы, стоял солнечный жаркий день. Мы, комсомольцы и молодежь разреза «Новосергеевский», трудились на субботнике по благоустройству поселкового стадиона: приводили в порядок территорию, кустарники, подбеливали деревья. Я заканчивала оформление небольших стендов о войне, установленных по обеим сторонам аллеи. Ночью неожиданно выпал снег, землю покрыли сугробы. Открытие нового монумента-мемориала павшим состоялось на фоне зимнего пейзажа. Это событие запомнилось многим землякам.

Чтобы лучше понять, что происходит сейчас, надо пристальнее всмотреться в прошлое. Четыре поколения прошло (поколение условно 20 лет, так мы учим детей по обществознанию), давно бы надо во многом навести порядок: в экономике, в политике, в умах людей. Только жаль: многое упущено, и по разным причинам. Сейчас исправляем, наверстываем, догоняем. Время требует действовать, двигаться, достигать. В этом – условие нашего самосохранения. Останавливаться нельзя, иначе – фиаско. Иначе нас задавят, уничтожат. Цифровизация, новшества – без этого никак. Вперед, и только вперед. В народе хватит энтузиазма, самопожертвования, понимания, доброты. На этом жизнь держится. Что нам трудности – всё поймем, всё одолеем.

Недавно на площади Победы на мероприятии у старшеклассников прозвучали строки стихотворения, написанные мной еще в начале двухтысячных для школьного кружка «Стожары»: *«Когда стоим у обелисков, Мы видим лица тех солдат, Чьи имена в печальных списках На плитах бронзой горят. С годами наша память строже Пусть не вернуть с войны солдат, Они нам ближе и дороже, Чем десять, двадцать лет назад. Они за нами наблюдают С недостижимых высот. Они всё видят и всё знают О нас на много лет вперед. Здесь точка нашего отсчёта, Здесь смысл завтрашнего дня. В нас входят мудрости высоты Вблизи священного огня. Мы чувствуем сегодня близко Святые помыслы солдат. И высший суд у обелисков Над нами павшие вершат».*

Для меня с детских лет 9 Мая – особый праздник: отец-фронтовик, мама в юности работала на военном заводе и позже была приравнена к статусу ветерана ВОВ. Отец в 6 утра садился у репродуктора, выбритый, чисто одетый и ждал традиционного поздравления ветеранам. Мама пекла пироги с колбой. В этот день в доме всегда водились сладости: леденцы, монпасье, карамель-подушечки, шоколад «Сказки Пушкина» (стоил тогда 35 копеек). Я покупала розовое мороженое, которое накладывали прямо из бочки ложкой в бумажный кулечек. Мама моя, прожившая без малого век, до конца дней своих вспоминала подругу юности Елену Галактионову, погибшую на фронте. Я часто слушала мамин рассказ о том, как деревенские девчата провожали подругу на войну и просидели всю ночь на бревне с букетиками полевых цветов. Я плакала при маминих словах, когда Елена, взглянув на звездное небо, произнесла: «Может, я не вернусь...». В селе Михайловка вы прочтете ее имя на обелиске.

Первые дни мая, как волнуют нас запахи весны! Первоцветы, колба, скоро всё кругом зазеленеет, зацветет, наполнится звонкими птичьими голосами. Россия – цивилизация, она была, есть и будет, пока в нас живет память. В наших сердцах - победные дни многих майских вёсен, значит, ещё долго-долго лучи надежды будут хранить и согревать нашу благодатную землю.





Слово об учителе, краеведе, ветеране ВОВ

Не случайно в эти майские дни я вспомнила о Дмитрие Леонтьевиче Десятникове, учителе физкультуры, военного дела, краеведе, ветеране Великой Отечественной войны. Не только потому, что впереди светлый праздник Победы. И не только потому, что нынешний год юбилейный и для горняцкого поселка, и для школы №31, где работал учитель.

А в большей степени потому, что сейчас для всех нас особое время - время собранности, единения, проявления лучших душевных порывов.



Вот краткая фронтовая биография бойца Дмитрия Десятникова. С марта 1943 г. – военно-пулеметное училище. С августа 1943 г. участвовал в боях при форсировании Днепра, под Гомелем был ранен, затем снова бои под Витебском и Оршей. Тяжелое ранение получил уже в 1945-ом, под Кенигсбергом. Орден Славы, медали «За отвагу», «За победу над Германией». С 1946 года офицер гвардии работает учителем.



Мне посчастливилось соприкоснуться с краеведческим наследием Дмитрия Леонтьевича, когда я пришла работать в школу и увидела в музее несколько альбомов. Учитель водил ребят в многодневные походы по родному краю, по историческим местам. Общение с природой, встречи со старожилами, снимки, дневниковые записи. В пытливые детские умы ненавязчиво, незаметно, с любовью входила история, открывались страницы прошлого.

1960 -1970-ые годы. За это время учитель со своими ребятами: создал туристический клуб «Двис» - участник Всероссийского туристического слета (г.Магнитогорск). поднял спортивную работу на высокий уровень, снял школьный кинофильм к 50-летию Советской власти, собрал богатейшую коллекцию гербария. С учителями истории Николаенко В.Ф. и Баклановым В.И. вел большую поисковую работу по сбору имен краснобродцев, погибших на фронтах Великой Отечественной. Их усилиями был открыт первый поселковый обелиск в сквере кинотеатра «Рассвет».

Сводил ребят в 27 многодневных походов, основал с ними кольцевой туристический маршрут по историческим местам. Сделал десятки фотографий редких растений, изучал с детьми виды, голоса птиц, повадки лесных, таежных животных. В десятниковских снимках – красоты Горной Шории, Алтая, Телецкого озера, Салаирского края.



Его ученики почувствовали связующую нить времен, приняли эстафету истории - от героических событий Гражданской войны в воспоминаниях старожилов нашего края до рассказов самого учителя-ветерана о боях на фронте в Великую Отечественную.



Десятки снимков, записи в альбомах. Где-то в походах учитель фотографировал сам, где-то ему помогали ребята.



Эта природа, эти люди - из моего школьного детства. Четкое совпадение по времени. Это моя черемуха, моя медуница, мои березы, ивы, мое кукурузное поле... Явственно, ощутимо чувствую запахи леса, колбы, весенней пробуждающейся земли. Как будто сама побывала в Бурлаках на молочной ферме: доярки, дойка, коровы. Или на птицефабрике в Евтино с ее многотысячным белоснежно-квохчущим поголовьем.

В беловской газете «Знамя коммунизма» иногда публиковали десятниковские снимки с видами нашего поселка. Эту фотографию я хорошо помню со времени моего детства. Я училась тогда в другой школе поселка, но об учителе-краеведе немного слышала и могла просто встретить его на улице.



Недавно вспомнила одну популярную песню 1960-х годов - «Барабаны, молчите...» на музыку Ю. Чичкова. Ее величавая, проникновенная мелодия удивительно подходит к многогранной деятельности учителя Десятникова, к масштабу его личности. Ну и пусть текст песни отражает идеологию того времени, поскольку в ней тема ленинская. Слова я подобрала другие. Ознакомившись с наследием краеведа, я услышала именно эту мелодию - чичковскую. Если исполнить эту песню под гитару или акапелльно, то можно услышать что-то особенно сокровенное, нежное, задушевное.



Итак, песня, посвященная учителю, на музыку Ю.Чичкова «Барабаны, молчите...»

Тропы края родного, правду нам расскажите,
Дайте волю сердечным, задушевым словам.
Человек наш любимый, добрый, славный учитель,
Наша песня простая посвящается Вам.



Помним ваши уроки, помним ваши походы -
В них истории нашей продолжается нить.
Край Кузнецкий дарили, открывали природу
И как землю родную Вы учили любить!

Сколько было поездок и больших достижений,
Сколько в спорте высот нам довелось покорять.
Счастье – это работа, это преодоление,
В жизни Вы научили нас всегда побеждать! – *повтор 1-го*

куплета

Свет знаний о родном крае, о земле, на которой живем, - с этого начинается любовь к Отечеству, любовь, которую надо хранить, беречь. Истинный патриотизм, он ведь без громких слов, он рождается из памяти о прошлом, из непрерывного потока добрых дел.

Я иногда боюсь, что из нашей жизни исчезнет что-то настоящее, важное, ценное, то, без чего невозможно будущее. И всё же, надеюсь, что не исчезнет, потому что жили и живут на нашей земле отзывчивые люди. И память будет сохранена. И слово нужное сказано. И песня, надеюсь, еще прозвучит.

Дмитрий Леонтьевич Десятников, учитель, ветеран войны, краевед, Вы были настоящим патриотом.

И через десятилетия - наши искренние слова благодарности.

Об учителях, ветеранах ВОВ, можно прочитать на сайте музея школы №31, рук. Бутылина Н.А.



Подробнее информацию о десятниковском туристическом кольцевом маршруте можно найти на сайте <https://cbkb.ru/item/1152887>.



С верой в Отечество. Наши обереги



Трудно, сложно сейчас всем добрым людям. Время такое, суровое время. Внешние угрозы слишком близко подошли к границам нашего Отечества: украинские неонацисты, НАТО...

Защищая народ Донбасса, мы защищаем себя. Душой боеем за происходящее, понимаем, что иначе нельзя. Поддерживаем действия нашей страны добрыми делами, помощью. Эта поддержка - из глубины наших сердец.



Идет Великий пост – время особенной духовной собранности, милосердия. Забота о нуждающихся всегда была естественна для нас, она в нашей ментальности.

Недавно на «Спасе» слушала потрясающее стихотворение Николая Языкова «**К не нашим**» в исполнении Николая Бурляева. Вот его отрывок:

*...Вам наши лучшие преданья/ Смешно, бессмысленно звучат;
Могучих прадедов деянья/ Вам ничего не говорят;*

*Их презирает гордость ваша./ Святыня древнего Кремля,
Надежда, сила, крепость наша —/ Ничто вам! Русская земля*

*От вас не примет просвещения,/ Вы страшны ей: вы влюблены
В свои предательские мненья/ И святотатственные сны!...*

*Умолкнет ваша злость пустая,/ Замрёт неверный ваш язык:
Крепка, надёжна Русь святая,/ И русский Бог ещё велик!*

Написано в 19-ом веке, но как современно звучат эти строки!

В связи с последними событиями часто вспоминаю одно из любимейших моих произведений древнерусской литературы - «Поучение» Владимира Мономаха, покорившее меня и красотой слога, и мудростью содержания.



Великий князь, совершивший десятки военных походов, обращается к сыновьям и к нам, потомкам: живите только трудами, делами, пусть и малыми, имейте душу чистую и непорочную, сердце милосердное и отзывчивое, почитайте Бога. Учитесь все время, не ленитесь. Жизнь человеческая коротка. За все придется дать ответ. Тело никто не сбережет, а душу – может. Призывает жить по совести и в мире со всеми. Для чего?

Для главного - сохранения красоты, величия сотворенного мира, которым так восхищался Мономах. «Звери различные и птицы и рыбы украшены Твоим промыслом», а ими «наполнились леса и поля... Все это дал Бог на пользу людям», на радость, ради человека.

Как актуально сейчас сказанное князем в 12-ом веке!

Родителей и Родину не выбирают. Их любят, берегут, защищают. В нас – героическая многовековая история с подвигами предков, мудрость православия, мирные достижения, высокое литературное слово. И сила русского духа. В этом - наши обереги.

Мы живем законами совести, с пониманием, что счастье – преодоление трудностей, любовь к родной земле и свет знаний о ней.

Наше многострадальное и сильное Отечество, верим в тебя. Защитой, поддержкой, верой, правдой сохраним, приумножим веками накопленные ценности. На этом стояла, стоит и всегда будет стоять земля Русская.





Многие слышали о фильме «Девятаев», некоторые его посмотрели. Это история о том, как в феврале 1945 года десять военнопленных во главе с военным лётчиком М. П. Девятаевым совершили побег из концлагеря на захваченном у немцев самолёте. Среди этих десяти был Петр Кутергин.

Мало кто из жителей нашего поселка знает, что в Красном Броде проживала Матрена Михайловна Кутергина, мать героя. Как она попала к нам? Вот сведения из разных публикаций о ней. Кутергина Матрена жила в Белове на улице Огородной, перебравшись туда в начале Великой Отечественной из Сталинска (Новокузнецка), поближе к родным. Затем, в конце 1950-х – начале 1960-х годов, Матрена проживала у брата в Красном Броде по ул. Железнодорожная, 3, на станции Угольной. Улицы этой давно нет, дома снесли в связи с расширением горняцкого производства. «Имя того брата Григорий Колесников, и у него никогда не было жены», - написала мне недавно Марианна, правнучка Кутергиных. Выходит, здесь, в поселке, никого не осталось из родных героя.

Эпизод из фильма: один из военнопленных переодевается в одежду убитого часового и под видом немца конвоирует остальных под дулом автомата к самолету. Именно этим солдатом и был Петр Емельянович Кутергин. Из воспоминаний М.П. Девятаева. «Кутергин...высокий широкоплечий сибиряк, и сам подстать сибирскому кедру. Я подумал, что такой силач в группе побега очень кстати. Сумеет быстро разделаться с любым фашистом, а то и с двумя!»

До призыва в армию Петр жил с матерью Матреной Михайловной и работал на одной из шахт Сталинска. Еще до войны попал в армию (родился в 1921 году). 22 июня началась война, а уже 30 июня Петр пропал без вести на территории Украины. Вероятнее всего, он оказался в окружении, пытался выбраться или примкнул к партизанам, а в сентябре 1941 года попал в плен к немцам. И только в феврале 1945-го благодаря невероятному побегу, вошедшему в историю, Петр оказался вновь среди своих. После тяжелой посадки Кутергина нашли полуживого, в грязи, потерявшего сознание. Вынесли на крыло, обмыли снегом лицо...

«Почему в 1960-ые годы, в период подъема патриотических настроений в стране, никто не знал, что рядом с вами живет мать героя, совершившего такой подвиг?» - спрашивала у меня, краеведа, журналист областной газеты. Ответ, думаю, прост: неоднозначные идеологические оценки. Побывать в плену – звучало тогда, как приговор. Много пережившая Матрена жила скромно и тихо. Это сейчас, после выхода фильма «Девятаев», о подвиге военнопленных узнала вся страна. После лечения был снова фронт. Петр Кутергин погиб за три недели до конца войны - 16 апреля - при форсировании Одера. **Этот герой – из вселенной мужества.** Он показал миру силу духа русского солдата. Трудно представить, что испытала его мать Матрена, которая получила похоронку на недавно обретенного из плена сына...

Нет ничего на свете дороже и священнее памяти. **Земляки!** В эти майские победные дни вспомните благодарным словом простую русскую женщину Матрену Кутергину, взрастившую богатыря, героя. Её помнит красnobродская земля. **Наша жизнь держится на таких людях!**

