

## РЕЦЕНЗИЯ

на дидактический материал для учащихся 8-х классов  
по теме «Архитектура России XVIII века»  
учителя истории и обществознания МАОУ СОШ № 13  
Светланы Владимировны Бейтман

Рецензируемый дидактический материал подобран и систематизирован учителем истории и обществознания МАОУ СОШ № 13 С. В. Бейтман в соответствии с ФГОС, с учетом содержания примерной программы основного общего образования по курсу «История». Карточки представляют собой наглядно-дидактический материал соответствующий возрасту и для организации работы с учащимися 8-х классов.

Целью разработки данных дидактических материалов является развития у учащихся умений определять не только хронологические рамки созданных архитектурных шедевров, но и знать их авторов, стиль, характеризуя их. Подбор заданий формирует у учащихся интерес к культурному наследию прошлого и ориентирован на творческо-поисковый уровень познавательной деятельности, а также позволяет выработать свое собственное отношение к изучаемой теме, высказывать собственные суждения и обосновывать собственные оценки.

Представленные дидактические материалы содержат задания и позволяют не только проконтролировать знания, а самим школьникам более детально рассмотреть тему, посвященную архитектуре и зодчеству, мотивируют на самостоятельные исследования с целью познания истории создания выдающихся сооружений и их авторов.

Разработанные карточки помогают и в самостоятельной работе учащихся для проведения самооценки уровня своей подготовки по рассматриваемой теме. Использование представленных материалов можно варьировать с учётом уровня подготовленности учащихся.

Дидактические материалы соответствуют целям и задачам школьного исторического образования на данном этапе курса истории, обладают достаточной информативностью, способствуют актуализации и конкретизации исторических событий, отражают наиболее значимые знания из отечественной истории в области культуры и могут быть рекомендованы к использованию в учебном процессе.

29.09.2023 г.

Рецензент:

Ведущий специалист МКУ «ИМЦ»

Согласовано:

И.о. директора МКУ «ИМЦ»



И.В. Абраменкова

И.С. Гарыкина

# УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что \_\_\_\_\_

**Бейтман**

**Светлана Владимировна**

с **14 сентября 2020** г. по **24 февраля 2021** г.

прошел(-ла) обучение в (на) **ООО «Столичный учебный центр»**

информация о курсе (наименование) \_\_\_\_\_

по **программе повышения квалификации**

**«История: Построение современного урока в условиях внедрения ФГОС  
ООО и СОО»**

в объеме **72 часов**



\_\_\_\_\_  
(подпись)

Директор

Город **Москва** \_\_\_\_\_ Г. от **2021**

Удостоверение является документом  
исполняемого образца о повышении квалификации

Регистрационный номер **49339**

ПК № 0049444

*Handwritten signature*  
\_\_\_\_\_  
(подпись)



Департамент образования города Москвы

министерство государственного образования

## ЛИЦЕНЗИЯ

№ 038767

от «26» сентября 2017 г.

на осуществление образовательной деятельности

Настоящая лицензия предоставлена Обществу с ограниченной

(указывается полное и (в случае если имеется)

ответственностью «Столичный учебный центр»

(ООО «Столичный учебный центр»)

осуществляет деятельность (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма

Общество с ограниченной ответственностью

юридического лица, фамилия, имя и (в случае если имеется) отчество индивидуального предпринимателя

наименование и реквизиты документа, удостоверяющего его личность

на право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ по видам образования, по уровням образования, по профессиям, специальностям, направлениям подготовки (для профессионального образования), по подвидам дополнительного образования, указанным в приложении к настоящей лицензии

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) 1177746384309

Идентификационный номер налогоплательщика 9710027645



Серия 77Л01 № 0009619

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края  
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

# УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201007306



Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что  
**Бейтман Светлана Владимировна**

с 02 февраля 2022 г. по 04 февраля 2022 г.

прошла(а) повышение квалификации в

**ГБОУ ИРО Краснодарского края**

по тем: «Научно-методическое обеспечение проверки и оценки  
развернутых ответов выпускников ОГЭ (обществознание)»

в объеме 24 часа

За время обучения сда(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативно-правовые основы образования ГИА	2 часа	зачтено
Методика проверки и оценки выполнения заданий с развернутым ответом	14 часов	зачтено
Формирование навыков подготовки и сдачи развернутых ответов ГИА. Подготовка и проведение кейс-кемпаний (обсуждение кейсов)	8 часов	зачтено

Подпись студента (наименование)

Подпись учителя

Подпись руководителя

Директор

Секретарь

Т.А. Гвишул

Т.А. Халипов

Регистрационный номер №

1005/22

Город Краснодар

Дата выдачи 04 февраля 2022 г.

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

**Бейтман Светлана Владимировна**

ООО "Центр инновационного образования и воспитания"

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

Год обучения 2020.  
Город Саратов.  
Дата выдачи: 19 12 2020

458-1828016

Прошёл(ла) обучение по программе повышения квалификации

"Правовое регулирование образования в РФ в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и профессиональных стандартов" в объеме 77 часов.

Генеральный директор



 **ЕДИНЫЙ УРОК**  
КАРЬЕРА. МЕТОДЫ. МАТЕРИАЛЫ

  
Светлана Владимировна Бейтман



# Благодарственное ПИСЬМО

*Главы муниципального образования  
Темрюковский район*

Вручается

Бейтман  
Светлане Владимировне

учителю истории и обществознания МАОУ СОШ  
№ 13 муниципального образования  
Темрюковский район

*за высокую подготовку учащихся  
к региональным олимпиадам  
школьников и большой вклад в  
развитие системы образования*

Глава муниципального образования  
Темрюковский район

*Ф.В. Бабенков*

Ф.В. Бабенков

Распоряжение администрации муниципального образования  
Темрюковский район от 10.04.2019 года № 32-рп





# *Благодарность*

главы муниципального образования  
Темрюкский район

ВРУЧАЕТСЯ

**Бейтман  
Светлане Владимировне**

*учителю истории и обществознания муниципального  
автономного общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы № 13  
муниципального образования Темрюкский район*

*за большой вклад в развитие  
системы образования,  
использование в работе  
современных достижений  
педагогической науки и высоких  
результатов в обучении*

Глава муниципального образования  
Темрюкский район **Ф.В. Бабенков**

Распоряжение администрации муниципального образования  
Темрюкский район от 18.08.2023 года № 147-рп

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №13  
муниципального образования Темрюкский район

# **С б о р н и к**

**дидактических заданий по теме**  
**«XVIII век: страницы Российской истории»**  
/ материалы по программе 8 класса/

**Бейтман Светлана**  
**Владимировна**  
**учитель истории и социально-**  
**политических дисциплин**  
**МАОУ СОШ №13**

2022/23 учебный год  
г. Темрюк

## СОДЕРЖАНИЕ

- |  |    |
|--|----|
| 1. Дидактический материал по теме<br>«Архитектура России XVIII века»         | 3  |
| 2. Дидактический материал по теме<br>«Россия XVIII века. Галерея персоналий» | 20 |
| 3. Дидактический материал по теме «Эпоха Петра I»                            | 43 |

## 1. Архитектура России XVIII века

XVIII столетие стало важнейшим периодом в развитии архитектуры в России. Основными стилями, последовательно сменявших друг друга были: барокко, рококо, классицизм

✚ *Для I трети XVIII века характерно направление барокко (русское, петровское и елизаветинское)*

Русское барокко – обобщенное понятие разновидностей художественного стиля барокко, сформированного в России в конце XVII – первой половине XVIII века, в основном в Санкт-Петербурге и Москве, в царствование Петра I и Елизаветы Петровны.

Петровское барокко ориентировано на образцы шведской, немецкой и голландской гражданской архитектуры. Его принципы – рационализм, простота и уравновешенность. А признаки: симметричность, чёткость линий, башни со шпилями, простота убранства и мелкая расстекловка. В России расцвет искусства барокко отразило рост и укрепление абсолютной монархии в первой половине XVIII века русское барокко характеризуется ясностью и простотой планировки, тесной связью конструктивной основы и декоративных элементов, а также мажорным характером, активным использованием цвета, смелых колористических и светотеневых контрастов, включая золочение.

В XVIII веке в Россию, по приглашению Петра I, приезжают Доменико Андреа Трезини, Жан-Батист Леблон, Николо Микетти, Готфрид Иоганн Шедель, Бартоломео Карло Растрелли (отец) и другие именитые иностранные архитекторы, которые внесли большой вклад в русское зодчество. В начале своего творческого пути в России западные архитекторы четко следовали своим принципам и западному архитектурному мышлению, однако, как отмечают историки – специалисты, но в более поздних их работах прослеживается влияние нашей культуры и самобытности. Были отправлены и российские специалисты на учёбу в Европу.

В начале XVIII столетия начинают уделять внимание в городах внешнему виду обычных жилых зданий, также начинают появляться театры, набережные; идет массовое строительство ратушей, школ, больниц, домов для сирот.

С 1710 года в строительстве активно начинают использовать кирпич вместо деревянных построек. Что касалось, прежде всего, столиц, а для периферии камень и кирпич надолго еще оставались под запретом. В результате совместной работы иностранных и отечественных специалистов в северной столице совместились западноевропейские и традиционно русские черты архитектуры.

**✚ Для середины XVIII века в России стали характерны стили барокко и рококо (как сочетание барокко и зарождающегося классицизма)**

**Рококо** - архитектурный, художественный стиль XVIII вв., отличающийся изысканной сложностью форм и причудливыми орнаментами.

Рококо появился в XVIII веке во Франции, он был не просто художественным направлением, а настоящей философией и символизировал легкость и романтичность, пришедшие на смену величественному и торжественному стилю барокко времен короля Людовика XIV. Рококо отличается пышность и помпезность барокко в сочетании со строгими и простыми линиями классицизма. Чаще рококо используют для оформления интерьера.

В России этот период совпал с правлением Елизаветы Петровны и отмечен творчеством Франческо Бартоломео Растрелли (сыном), который был воспитан на русской культуре и в своих работах демонстрировал не только блеск и роскошь дворцовой архитектуры, но и понимание русского характера, русской природы. Его проекты вместе с творчеством современников: Андрея Васильевича Квасова, Саввой Ивановичем Чевакинским, Дмитрием Васильевичем Ухтомским органично вписались в историю русского зодчества XVIII века. Франческо Растрелли постепенно заменил шпильобразные композиции на купольные, которые стали появляться не только в столице, но и в других российских городах. Парадность и размах дворцовых ансамблей Растрелли не знает аналогов в русской истории. Но во второй половине XVIII столетия на смену приходит волна классицизма. В этот период создаются самые масштабные проекты — новый генеральный план Петербурга и проект перепланировки Москвы.

**✚ Последняя треть XVIII века характеризуется таким основным направлением в архитектуре и искусстве как классицизм.**

**Классицизм** – художественное и архитектурное направление в мировой культуре XVII-XVIII веков, где образцом для подражания и творческим ориентиром стали эстетические идеалы античности. Зародившись в Европе, течение активно повлияло также на развитие российского градостроения. Классицизм является мировоззрением, идеологией, отражающей естественное стремление человека к красоте, целостности, простоте и ясности содержания и формы. Чаще эти идеалы находили в искусстве античной классики, поэтому в обыденном сознании эстетика классицизма связана с обращением к античному наследию.

Именно в последнюю треть XVIII века в русской архитектуре начинают стремительно проявляться черты классицизма. Расцвет классицизма приходится на период правления Екатерины Великой и эпоху Просвещения. Внимание архитекторов обращается на античные ордера, скульптуры и композиции.

В период когда в Петербурге господствовал стиль барокко в Москве в постройках того времени наиболее широко стал распространяться классицизм. Среди наиболее известных архитектурных зданий в стиле классицизма: дом Пашкова, здание Сената, Царицынский комплекс, дом Голицына, дворец Разумовских. А в Петербурге: Таврический дворец, Александро-Невская лавра, Мраморный дворец, Эрмитаж, Эрмитажный театр, Академия наук. Выдающимися архитекторами данного периода стали Казаков, Баженов, Ухтомский и другие талантливые архитекторы.

Изменения в XVIII веке коснулись и таких городов как Ярославль, Кострома, Нижний Новгород, Архангельск, Одоев, Богородицк, Ораниенбаум (Ломоносов), Царское село (Пушкино) и ряда других. Возникли новые города: Петрозаводск, Таганрог, Екатеринбург и другие города, ставшие впоследствии важными центрами промышленности центрами российского государства.

- Карточки обобщающего характера по теме «Архитектура XVIII века» составлены с целью использования их на уроках для индивидуального пользования, в парах и командных играх, на консультациях по подготовке к итоговым экзаменам. Более детальное рассмотрение архитектурных сооружений XVIII века позволит учащимся справиться с материалом иллюстративного характера, которые приводятся в КИМ, проводимых ВПР, ОГЭ и ЕГЭ. Дидактический раздаточный материал можно использовать в виде карточек, разрезав и склеив обратной стороной каждую, что позволит проводить проверку знаний на последующем уроке, после изучения материала. Также можно оставить на нём несколько заданий и использовать в качестве рабочего листа на уроке повторения.

1.



1. Название сооружения, годы создания
2. Автор проекта, архитектор
3. Архитектурный стиль
4. Анализ фрагмента
5. Интересные факты, дискуссионные суждения, оценочный аргументированный вывод обобщающего характера по теме

2.



1. Название сооружения, годы создания
2. Автор проекта, архитектор
3. Архитектурный стиль
4. Анализ фрагмента
5. Интересные факты, дискуссионные суждения, оценочный аргументированный вывод обобщающего характера по теме

3.



1. Название сооружения, годы создания
2. Автор проекта, архитектор
3. Архитектурный стиль
4. Анализ фрагмента
5. Интересные факты, дискуссионные суждения, оценочный аргументированный вывод обобщающего характера по теме

4.



1. Название сооружения, годы создания
2. Автор проекта, архитектор
3. Архитектурный стиль
4. Анализ фрагмента
5. Интересные факты, дискуссионные суждения, оценочный аргументированный вывод обобщающего характера по теме

5.



1. Название сооружения, годы создания
2. Автор проекта, архитектор
3. Архитектурный стиль
4. Анализ фрагмента
5. Интересные факты, дискуссионные суждения, оценочный аргументированный вывод обобщающего характера по теме

6.



1. Название сооружения, годы создания
2. Автор проекта, архитектор
3. Архитектурный стиль
4. Анализ фрагмента
5. Интересные факты, дискуссионные суждения, оценочный аргументированный вывод обобщающего характера по теме

7.



1. Название сооружения, годы создания
2. Автор проекта, архитектор
3. Архитектурный стиль
4. Анализ фрагмента
5. Интересные факты, дискуссионные суждения, оценочный аргументированный вывод обобщающего характера по теме

8.



1. Название сооружения, годы создания
2. Автор проекта, архитектор
3. Архитектурный стиль
4. Анализ фрагмента
5. Интересные факты, дискуссионные суждения, оценочный аргументированный вывод обобщающего характера по теме

9.



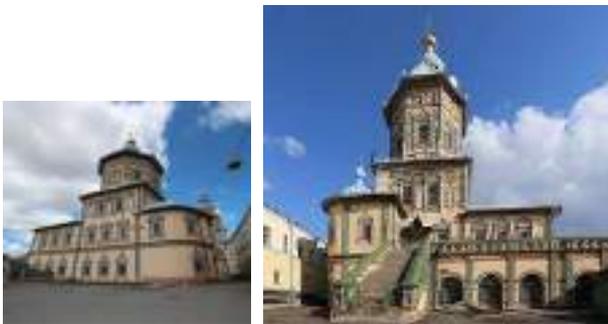
1. Название сооружения, годы создания
2. Автор проекта, архитектор
3. Архитектурный стиль
4. Анализ фрагмента
5. Интересные факты, дискуссионные суждения, оценочный аргументированный вывод обобщающего характера по теме

10.



1. Название сооружения, годы создания
2. Автор проекта, архитектор
3. Архитектурный стиль
4. Анализ фрагмента
5. Интересные факты, дискуссионные суждения, оценочный аргументированный вывод обобщающего характера по теме

11.



1. Название сооружения, годы создания
2. Автор проекта, архитектор
3. Архитектурный стиль
4. Анализ фрагмента
5. Интересные факты, дискуссионные суждения, оценочный аргументированный вывод обобщающего характера по теме

12.



1. Название сооружения, годы создания
2. Автор проекта, архитектор
3. Архитектурный стиль
4. Анализ фрагмента
5. Интересные факты, дискуссионные суждения, оценочный аргументированный вывод обобщающего характера по теме

13.



1. Название сооружения, годы создания
2. Автор проекта, архитектор
3. Архитектурный стиль
4. Анализ фрагмента
5. Интересные факты, дискуссионные суждения, оценочный аргументированный вывод обобщающего характера по теме

14.



1. Название сооружения, годы создания
2. Автор проекта, архитектор
3. Архитектурный стиль
4. Анализ фрагмента
5. Интересные факты, дискуссионные суждения, оценочный аргументированный вывод обобщающего характера по теме

15.



1. Название сооружения, годы создания
2. Автор проекта, архитектор
3. Архитектурный стиль
4. Анализ фрагмента
5. Интересные факты, дискуссионные суждения, оценочный аргументированный вывод обобщающего характера по теме

16.



1. Название сооружения, годы создания
2. Автор проекта, архитектор
3. Архитектурный стиль
4. Анализ фрагмента
5. Интересные факты, дискуссионные суждения, оценочный аргументированный вывод обобщающего характера по теме

17.



1. Название сооружения, годы создания
2. Автор проекта, архитектор
3. Архитектурный стиль
4. Анализ фрагмента
5. Интересные факты, дискуссионные суждения, оценочный аргументированный вывод обобщающего характера по теме

18.



1. Название сооружения, годы создания
2. Автор проекта, архитектор
3. Архитектурный стиль
4. Анализ фрагмента
5. Интересные факты, дискуссионные суждения, оценочный аргументированный вывод обобщающего характера по теме

19.



1. Название сооружения, годы создания
2. Автор проекта, архитектор
3. Архитектурный стиль
4. Анализ фрагмента
5. Интересные факты, дискуссионные суждения, оценочный аргументированный вывод обобщающего характера по теме

20.



1. Название сооружения, годы создания
2. Автор проекта, архитектор
3. Архитектурный стиль
4. Анализ фрагмента
5. Интересные факты, дискуссионные суждения, оценочный аргументированный вывод обобщающего характера по теме

21.



1. Название сооружения, годы создания
2. Автор проекта, архитектор
3. Архитектурный стиль
4. Анализ фрагмента
5. Интересные факты, дискуссионные суждения, оценочный аргументированный вывод обобщающего характера по теме

22.



1. Название сооружения, годы создания
2. Автор проекта, архитектор
3. Архитектурный стиль
4. Анализ фрагмента
5. Интересные факты, дискуссионные суждения, оценочный аргументированный вывод обобщающего характера по теме

23.



1. Название сооружения, годы создания
2. Автор проекта, архитектор
3. Архитектурный стиль
4. Анализ фрагмента
5. Интересные факты, дискуссионные суждения, оценочный аргументированный вывод обобщающего характера по теме

24.



1. Название сооружения, годы создания
2. Автор проекта, архитектор
3. Архитектурный стиль
4. Анализ фрагмента
5. Интересные факты, дискуссионные суждения, оценочный аргументированный вывод обобщающего характера по теме

25.



1. Название сооружения, годы создания
2. Автор проекта, архитектор
3. Архитектурный стиль
4. Анализ фрагмента
5. Интересные факты, дискуссионные суждения, оценочный аргументированный вывод обобщающего характера по теме

26.



1. Название сооружения, годы создания
2. Автор проекта, архитектор
3. Архитектурный стиль
4. Анализ фрагмента
5. Интересные факты, дискуссионные суждения, оценочный аргументированный вывод обобщающего характера по теме

27.



1. Название сооружения, годы создания
2. Автор проекта, архитектор
3. Архитектурный стиль
4. Анализ фрагмента
5. Интересные факты, дискуссионные суждения, оценочный аргументированный вывод обобщающего характера по теме

28.



1. Название сооружения, годы создания
2. Автор проекта, архитектор
3. Архитектурный стиль
4. Анализ фрагмента
5. Интересные факты, дискуссионные суждения, оценочный аргументированный вывод обобщающего характера по теме

## ОТВЕТЫ:

 <p>1.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>* <b>Арсенал Московского Кремля</b></li><li>* Кристофор Конрад, Дмитрий Иванов, Михаил, Чоглоков, Иоганн Шумахер. Матвей Фёдорович Казаков, инженер Иван Герард</li><li>*Классицизм</li><li>*1701-1828</li></ul>
 <p>2.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>* <b>Церковь Архангела Гавриила (Меншикова башня). Москва</b></li><li>* Иван Петрович Зарудный</li><li>* Барокко</li><li>* 1704-1707</li></ul>
 <p>3.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>* <b>Храм Иоанна Воина на Якиманке. Москва</b></li><li>* Иван Петрович Зарудный</li><li>* Русское барокко</li><li>*1704-1713</li></ul>
 <p>4.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>* <b>Летний дворец Петра 1</b></li><li>* Доменико Трезини</li><li>* Барокко (петровское)</li><li>*1710 -1714</li></ul>
 <p>5.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>* <b>Дворец Меншикова</b></li><li>*Джиованни Мария Фонтана, Гольффрид Иоганн Шедель</li><li>* Барокко</li><li>*1710 – 1720</li></ul>



6.

- \* **Петропавловский собор**
- \* Доменико Трезини
- \* Барокко
- \* 1712-1733



7.

- \* **Церковь Рождества Пресвятой Богородицы. Подмоклово**
- \* Лоренц фон, Фикин, Андрей Шульц, Иван Зимин
- \* Барокко (Голицынское)
- \* 1714 -1722



8.

- \* **Большой Петергофский дворец**
- \* Проект – Бартоломео Франческа Растрелли
- Архитекторы: Браунштейн Иоганн Фридрих, Жан-Батист Леблон, Николо Микетти.
- \* Барокко, классицизм, неоготика, необарокко
- \* 1-й этап: 1715-1725 гг.
- 2-й-этап: 1745 -1755 гг.



9.

- \* **Кунсткамера**
- \* Проект – Андреас Шлютер, Архитектор - Г.И. Маттарнови, продолжили Н.Ф. Гербель, Гаэтано Киавери, М.И. Земцов, Д. Трезини, С.И.Чевакинский
- \* Барокко
- \* 1718-1734



10.

- \* **Здание Двенадцати коллегий**
- \* Доменико Трезини
- \* Барокко
- \* 1722 -1742



11.

- \* **Петропавловский собор в Казани**
- \* купец Иван Афанасьевич Михляев
- \* Барокко (русское)
- \* 1723 -1726



12.

- \* **Большой Екатерининский дворец в Царском селе**
- \* Бартоломео Франческо Растрелли
- \* Барокко (елизаветинское)
- \* 1743 -1756



13.

- \* **Смольный монастырь**
- \* Бартоломео Франческо Растрелли
- \* Барокко (елизаветинское)
- \* 1748



14.

- \* **Дворец Строгановых**
- \* Бартоломео Франческо Растрелли
- \* Барокко (елизаветинское)
- \* 1753 -1754

<p>15.</p> 	<p><b>*Триумфальная арка/ «Красные ворота»</b> (перед революцией)  <b>*Дмитрий Васильевич Ухтомский</b>  <b>*Барокко</b>  <b>*Дата основания -1709</b>  <b>Возведение каменных ворот -1753-1757</b></p>
<p>16.</p> 	<p><b>*Зимний дворец</b>  <b>*Бартоломео Франческо Растрелли</b>  <b>*Барокко (елизаветинское)</b>  <b>* 1754 -1762</b></p>
<p>17.</p> 	<p><b>* Царское село. Грот</b>  <b>* Бартоломео Франческо Растрелли</b>  <b>* Барокко (елизаветинское)</b>  <b>*1755-1756</b></p>
<p>18.</p> 	<p><b>* Дворец Разумовского</b>  <b>* А.Ф. Кокоринов, Ж.Б.Валлен - Деламот</b>  <b>*Классицизм</b>  <b>*1762-1766</b></p>
<p>19.</p> 	<p><b>* Китайский дворец</b>  <b>* Антонио Ринальди</b>  <b>* Рококо</b>  <b>* 1762-1768</b></p>



20.

- \* **Мраморный дворец**
- \* Антонио Ринальди
- \* Классицизм (ранний екатерининский)
- \* 1768 -1785



21.

- \* **Сенатский дворец**
- \* Матвей Фёдорович Казаков
- \* Классицизм
- \* 1776 – 1787



22.

- \* **Чесменский дворец**
- \* Юрий Матвеевич Фельтен
- \* Русская неоготика, русская готика
- \* 1777-1780



23.

- \* **Таврический дворец**
- \* Иван Егорович Старов
- \* Классицизм, палладианство
- \* 1783 – 1789



24.

- \* **Эрмитажный театр**
- \* Джакомо Кваренги
- \* Классицизм
- \* 1783-1789



25.

- \* **Петербургская Академия наук**
- \* Джакомо Кваренги
- \* Классицизм
- \* 1783-1789

 <p>26.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Дом Пашкова</li> <li>* Василий Иванович Баженов, Николай Львович Шевяков</li> <li>* Классицизм</li> <li>* 1784 -1786</li> </ul>
 <p>27.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>Большой дворец в Царицыно</b></li> <li>* Матвей Фёдорович Казаков</li> <li>* Классицизм, псевдоготика</li> <li>* 1786 -1796</li> </ul>
 <p>28.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>Храм в Быково</b></li> <li>* Проект – Василий Иванович Баженов</li> <li>* Псевдоготика</li> <li>* 1789</li> </ul>

### **Литература и Интернет-ресурсы:**

1. Лисовский В.Г. Архитектура России. XVIII – начала XX века. Поиски национального стиля. Издательство: Белый город, 2009
  2. Томилин А.Н. Россия. 100 великих событий. 100 великих россиян. 100 памятников культуры, Москва: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2012
  3. Учебник истории России. 8 класс/Ч. 2. Москва «Просвещение», 2017, с.86-91
- ✚ Архитектура 18 века в России / <https://archirussia.com/istoriya-2/arxitektura-18-veka-v-rossii/>
  - ✚ Большая российская энциклопедия 2004-2017 – электронная версия <https://old.bigenc.ru/>
  - ✚ Главные книги об архитектуре <https://arzamas.academy/materials/533>
  - ✚ Знаменитые постройки Франческо Растрелли <https://experience.tripster.ru/articles/znamenitye-postrojki-franchesko-rastrelli/>
  - ✚ Искусство России. Архитектура. Архитектура Санкт-Петербурга второй половины 18 века <http://www.bibliotekar.ru/avanta/49.htm>

- ✚ Матвей Казаков <https://www.culture.ru/persons/8380/matvei-kazakov>
- ✚ Франческо Бартоломео Растрелли  
<https://www.culture.ru/persons/8329/franchesko-bartolomeo-rastrelli>

## 2. Россия XVIII века. Галерея персоналий

XVIII век в России – это период появления таких личностей, которые значительно повлияли не только на изменения внутри страны, но и на события международной арены. Дискуссии на тему «Кто творец истории: личность или народ?» так и не привели к единому мнению специалистов. Ясно одно, что одно от другого неотделимо и очень важно то, что в направлении созидания или разрушения развивается каждый человек, зависит уровень развития всего общества. Чем выше социальный статус человека, тем значительнее его деятельность и влияние на развитие общества и вклад в историю. В XVIII веке было немало выдающихся личностей не только в системе политики, но и в других сферах, которые внесли значимые плоды деятельности в развитие общества.

Рассматривая портретные изображение исторических персон, невольно задаёшься вопросом их биографии, что помогает знакомству не только с деятельностью конкретной исторической личности, но и эпохой в которой он жил. Работа с портретами позволяет детализировать достижения деятелей науки, искусства, что даёт возможность использовать их в образовательных и воспитательных целях.

Работа с портретом на уроках истории предполагает разнообразие методических приёмов, среди которых и показ портрета с краткой биографией, и рассказ об историческом значении деятельности в той или иной сфере указанной персоны, и цитирование высказывания, и использование фрагмента из достижений его трудов.

Данная подборка наглядных дидактических материалов поможет учащимся в изучении истории своего Отечества, а также в подготовке к ГИА по выбору, к участию в исторических олимпиадах и конкурсах.

### **Вопросник к галерее персоналий:**

1. Кто из известных личностей изображен на данной иллюстрации?
2. Определите исторический период деятельности (до десятилетия)?
3. Укажите область деятельности изображённой персоны
4. Перечислите основные достижения указанной личности

#### ➤ 5. Дополнительная информация

##### • УРОВНИ ВОПРОСОВ

- \* Воспроизводящий – 1-3 / по 1 баллу/
- \* Преобразующий – 4 / от 1 до 3 баллов/
- \* Поисковый – 5 /от 1 до 4 баллов/

1.



2.



3.



4.



5.



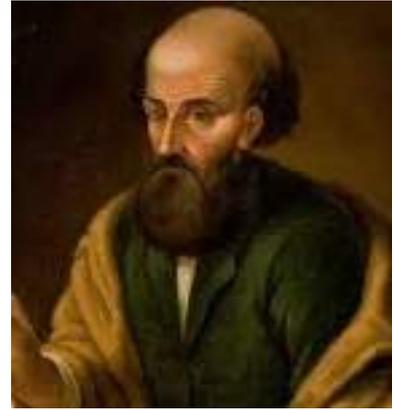
6.



7.



8.



9.



10.



11.



12.



13.



14.



15.



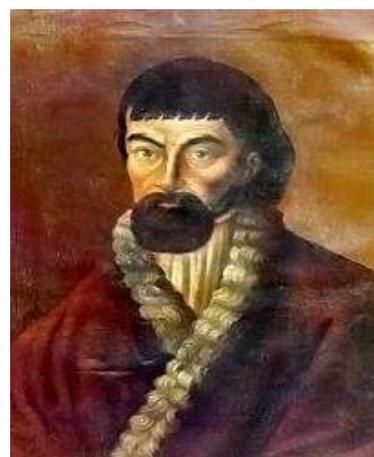
16.



17.



18.



19.



20.



21.



22.



23.



24.



25.



26.



27.



28.



29.



30.



31.



32.



33.



34.



<p>1.</p> 	<p style="text-align: center;"><b>Апраксин Фёдор Матвеевич (1661 -1728)</b></p> <p>Русский государственный и военный деятель, сподвижник Петра I, адмирал русского флот. Один из создателей Российского военно-морского флота. Командовал им в Северной войне и Персидском походе (1772).</p> <p>Службу начал стольником при дворе Петра I в 1683 г. Был записан в потешный Семёновский полк, участвовал во всех мероприятиях юного царя, в том числе в строительстве потешной флотилии на Переяславском озере. Сопровождал Петра I во время первой поездки в Архангельск в 1692 году. Был воеводой в Архангельске (1692-1693). Под его руководством был построен первый русский торговый корабль нового образца. С 1695 г. поручик Семёновского полка. В 1697 -1699 гг. надзирал над строительством кораблей в Воронеже и принял участие в Керченском морском походе.</p> <p>С 1700 г. пожалован званием адмиралтейства и назначен главой Адмиралтейского приказа. Возвёл Таганрог и Азовскую гавань. С 1706 г. – глава Оружейного, Ямского, Адмиралтейского приказа и Монетного двора, с 1708 г. – генерал – адмирал. Отличался высокой работоспособностью, широким диапазоном знаний, неподкупностью. Одержал важнейшую победу в Гангутском сражении (1714), после которого Балтийское море навсегда перестало быть шведским.</p> <p>После смерти Петра I Апраксин 8 февраля 1726 года был назначен членом учреждённого тогда верховного тайного совета. Он только несколько раз ещё ходил в море и однажды в Ревель для прикрытия его от англичан, с которыми тогда едва не началась война. После чего, Фёдор Матвеевич, сдав свою должность, отправился в Москву, где жил до своей кончины.</p>
<p>2.</p> 	<p style="text-align: center;"><b>Беринг Витус Ионассен (Иван Иванович) (1681-1741)</b></p> <p>Российский мореплаватель, капитан-командор (1730 г.). Мореплаватель петровской эпохи. Исследовал Алеутские острова, Камчатку и Аляску. Выходец из Дании. После школы поступил в Морской кадетский корпус. В 1695—1696 гг. участвовал в Азовском походе Петра I, в 1701—1703 гг. — в плавании к берегам Ост-Индии. Тогда же встретился с вице-адмиралом российского флота К. И. Крюсом (норвежцем по происхождению), при содействии которого вскоре был зачислен унтер-лейтенантом в состав русского военно-морского флота. В 1706 г. был произведён в лейтенанты. Позднее Пётр I включил Беринга в число командиров, которым предстояло вести первые корабли под русским флагом вокруг Европы из портов Азовского моря на Балтику, а затем утвердил его командиром крупнейшего тогда в России боевого судна — 90-пушечного линкора «Лесной».</p> <p>В 1725 г. по поручению императора Беринг возглавил 1-ю Камчатскую экспедицию, направленную в Тихий океан в поисках сухопутного перешейка между Азией и Америкой. Экспедиция прошла по суше через Сибирь до Охотска. В Нижнекамчатске было построено судно «Святой Гавриил», на котором Беринг обошёл берега Камчатки и Чукотки, открыл остров Святого Лаврентия и пролив (ныне Берингов пролив), вышел в Чукотское море и достиг широты 67° 18'. В 1730 г. Беринг возвратился в Петербург, где ему было присвоено звание капитан-командора.</p> <p>В 1733 г. ему поручили руководство 2-й Камчатской, или Великой Северной, экспедицией, цель которой заключалась в описании северного и восточного побережья Азии и в ознакомлении с побережьем Северной Америки и Японии. Выехав из Петербурга в 1733 г., Беринг достиг Охотска в 1737 г. и только в 1741 г. на построенных там кораблях «Святой Пётр» и «Святой Павел» отправился в море.</p>

Во время бури корабли разошлись. Беринг достиг Аляски, обследовал и нанёс на карту её берега, несколько Алеутских островов, ряд Курильских. На обратном пути ему встретилась группа неизвестных островов (ныне Командорские острова). На одном из них (ныне остров Беринга) команда судна зазимовала. Здесь многие, в том числе сам Беринг, умерли от цинги.

Смерть настигла капитан - командора 8 декабря 1741 г. Оставшаяся часть команды летом 1742 г. возвратилась на Камчатку. Из 38 лет, которые Беринг прожил в России, 16 лет он возглавлял Камчатские экспедиции. Помимо пролива и островов имя Беринга носят море, мыс на побережье Охотского моря и др.

3.



### **Бирон Эрнст Иоганн (1690 – 1772)**

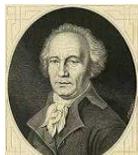
Фаворит императрицы Анны Иоанновны, граф, герцог Курляндский (с 1737). С его именем связывают установившийся режим правления в стране — «бироновщину».

Почти все современники Бирона и большинство позднейших историков считали и считают время правления Анны Иоанновны, вследствие господства Бирона, самым бедственным временем для Русского государства. Несомненно, конечно, что личность Бирона, при его жестоком и надменном характере, разнузданном монаршим благоволением, не могла не возбудить к себе ненависти придворных, которым приходилось преклоняться и трепетать перед всесильным фаворитом. Тяжело, конечно, было русским боярам, роды которых терялись в глубокой древности, сносить надменную волю "высочки иностранца" (как тогда называли Бирона), нередко оскорблявшего даже в лучшем их чувстве - любви ко всему родному. Тяжела была для них и борьба с его все более и более возраставшим влиянием у императрицы, а после казни Волынского и невозможна.

Простой народ, еще не успевший оправиться от Петровских войн, должен был напрягать последние силы для новых войн и походов, повод и цель которых для него были совершенно непонятны; с трудом выплачивая прямые подати и налоги, он теперь был привлечен еще к уплате недоимок, взыскание которых, производившееся с обычною в тогдaшнее время жестокостью, привели к разорению целые уезды, ложась своею непомерною тяжестью и на владельцев крестьян, и на областное начальство. Присоединившиеся сюда голод и мор и ужасное "слово и дело" еще более увеличивали народные бедствия. Все это, конечно, не могло способствовать установлению добрых отношений между правительством и народом. Последний очень скоро стал ненавидеть в лице его главного представителя Бирона, виновника всех бедствий, ниспосланных на Русское государство за измену православию. Редкое царствование и до этого времени, и после не сопровождалось более или менее сильными народными бедствиями, но настоящие бедствия, как исходящие от "еретиков", делались еще тяжелее, еще несноснее. Едва узнал этот народ об аресте Бирона, как стал предаваться самой восторженной радости, точно он вступал в новую, светлую и счастливую жизнь. Но правительство Бирона предприняло немало мер и забот, весьма благодетельных по отношению к военному сословию, к дворянству, образованию недорослей, городскому благоустройству, судопроизводству и т. д.

После смерти императрицы назначен регентом при Иване VI Антоновиче.

4.



### **Болотов Андрей Тимофеевич (1738 – 1833)**

Русский писатель - мемуарист, философ, учёный, агроном, ботаник, помолог, лесовод. В работе «О разделении полей» (1771) и других трудах предложил широко вводить севооборот, учитывать приёмы возделывания культур, исходя из местных условий; выступал за своевременность и пропорциональность внесения удобрений, даже на чернозёмах.

Составил первое русское ботаническое описание сорных, лекарственных и культурных растений. Первый русский учёный – помолог, описавший более 600 сортов яблонь и груш.

5.



### **Брюс Яков Вилимович (1669(70) -1735)**

Русский государственный и военный деятель, дипломат и учёный, сподвижник Петра I генерал - фельдцейхмейстер (1704 -1726), граф (1721), генерал-фельдмаршал (1726).

Брюс Яков Вилимович родился в 1670 году в семье полковника русской службы. В 1683 году Я. В. Брюс поступил в «потешные полки» Петра I. В чине прапорщика участвовал в Крымских походах В. В. Голицына 1687 и 1689 годов. С 1689 года был постоянным спутником Петра I. Я. В. Брюс принимал участие в 1-м и 2-м Азовских походах в чине капитана, в 1696 году был произведен в полковники. Во время осады Азова в 1696 году он занимался составлением карты земель от Москвы до берегов Малой Азии, которая впоследствии была напечатана в Амстердаме. Входил в состав Великого посольства 1697-1698 годов. Более года жил в Лондоне, занимался математикой и астрономией. С 1699 года Я. В. Брюс активно участвовал в подготовке к Северной войне 1700-1721 годов, стал одним из организаторов русской артиллерии. В 1700 году он был пожалован в генерал-майоры от артиллерии, участвовал в осаде Нарвы. Неудача под Нарвой навлекла на него гнев Петра I, который отрешил его от должности, но через год назначил его главой Новгородского приказа. В качестве начальника артиллерии Я. В. Брюс находился при армии в первые годы Северной войны, участвовал во взятии Ниеншанца (1703), Нарвы и Ивангорода (1704). С 1704 года исполнял должность генерал-фельдцейхмейстера, в 1706 году был произведен в генерал-поручики. Я. В. Брюс командовал левым флангом русской армии в битве при Лесной (1708). В сражении под Полтавой (1709) он способствовал победе над шведами, командуя всей русской артиллерией, состоявшей из 72 орудий. Был награжден Петром I орденом Святого Андрея Первозванного. В 1710 году Я. В. Брюс принимал участие в осаде и взятии Риги, в 1711 году сопровождал Петра I в Прутском походе, в 1712 - руководил военными действиями на севере Германии.

В 1717 году Петр I назначил Я. В. Брюса сенатором. При учреждении коллегий царь поручил ему возглавить Берг- и Мануфактур-коллегии. Эти должности он исполнял до 1722 года. В 1718-1719 годах Я. В. Брюс участвовал в работе Аландского конгресса, в 1721 году вел переговоры по условиям Ништадтского мирного трактата, завершившего Северную войну. В 1721 году, по заключении Ништадтского мира, получил титул графа. Один из первых кавалеров ордена Святого Александра Невского, учрежденного Екатериной I.

В 1726 году Я. В. Брюс вышел в отставку в чине генерал - фельдмаршала. Он был одним из образованнейших людей своего времени. В течение всей жизни Я.В.Брюс занимался самообразованием, совершенствовал свои знания в математике, астрономии, физике, редактировал географические карты и глобусы, делал переводы на русский язык иностранных научных трудов. Он собрал ценную коллекцию предметов старины и одну из лучших в России библиотек, которые впоследствии завещал Академии наук. В 1702 году Брюс открыл первую в России обсерваторию при Навигацкой школе в Москве, которой руководил. Школа помещалась в Сухаревой башне, построенной в 1695 году и сильно контрастировавшей с архитектурой патриархальной Москвы. С 1706 года в ведении Я. В. Брюса находилась Московская гражданская типография. Современники связывали с его именем составление справочно-астрологического «Брюсова календаря», выпущенного в Москве (1709-1715). Вопреки распространенному мнению, Брюс не был ни автором, ни составителем этого издания, его участие ограничилось общей цензурой. Тем не менее, народная молва долго приписывала Я. В. Брюсу славу чернокнижника и чародея. Первый масон России.

<p>6.</p> 	<p style="text-align: center;"><b>Головин Фёдор Алексеевич (1650 – 1706)</b></p> <p>Сподвижник Петра I, один из создателей русского флота. организатора, дипломата во многом оказались заслоненными гигантской фигурой самого царя, военными победами России или сокрыты от глаз современников профессиональными тайнами. Входил в число наиболее значимых фигур политического Олимпа страны первой половины петровского царствования.</p> <p>В период руководства Головиным дипломатической службы была создана система постоянных русских представителей за границей. С 1701 г. руководил Навигацкой школой. Вместе с Петром I в 1702 г. ездил в Архангельск. Участвовал в осаде Шлиссельбурга. В 1703 г. за первую морскую победу над шведами Головин, как старший кавалер ордена, возложил на Петра и А.Д. Меншиков них орден святого Андрея Первозванного. Первым из россиян был возведен в графское достоинство Рискон империи. В августе 1704 г. под Нарвой подписал русско-польский договор о совместной войне против Швеции. Под его руководством в 1703–1705 гг. осуществлена демаркация русско-турецкой границы на Кубани и в Поднепровье. В 19 августа 1700 г. Ф.А. Головин стал первым русским генерал - фельдмаршалом</p>
<p>7.</p> 	<p style="text-align: center;"><b>Дашкова Екатерина Романовна (1743 -1810)</b></p> <p>Государственный деятель, писательница, педагог. Была одной из самых знаменитых личностей российского просвещения и одной из образованнейших женщин своего времени. Она дружила с женой Петра III и поддерживала её в борьбе за престол. После переворота 1762 года Дашкова испросила позволения уехать за границу. Она много занималась самообразованием, писала, познакомилась с видными политическими деятелями, литераторами и учёными, и её с уважением принимали при иностранных дворах. Когда через 10 лет Екатерина Романовна вернулась в Петербург, императрица назначила её директором Петербургской академии наук. Дашкова предложила создать Российскую академию для изучения русского языка и стала её президентом. Она основывала новые журналы, организовала при Академии публичные чтения на русском языке по математике, физике и естественной истории. По её инициативе был выпущен толковый словарь русского языка...</p> <p>В 1796 году император Павел III уволил Екатерину Дашкову со всех должностей и приказал ей жить в новгородском имении. С тех пор она не принимала участия ни в политической, ни культурной жизни России.</p>
<p>8.</p> 	<p style="text-align: center;"><b>Демидов Никита Демидович (1656 – 1725)</b></p> <p>Тульский оружейник, основавший по указу Петра на Урале множество заводов. Основатель династии Демидовых. Жизнь Никиты Демидова изменила встреча с царём Петром I. По одной из версий, Никита Демидов был единственным из тульских оружейников, взявшимся в 1696 году выполнить заказ царя на изготовление 300 ружей по западному образцу. Пётр сделал его поставщиком оружия для войска во время Северной войны. Так как поставляемые Никитой Демидовым ружья были значительно дешевле заграничных и одинакового с ними качества, то царь в 1701 году приказал отмежевать в его собственность лежавшие около Тулы стрелецкие земли, а для добычи угля дать ему участок в Щегловской засеке. Также он выдал Демидову специальную грамоту, позволявшую расширить производство за счёт покупки новой земли и крепостных для работы на заводах.</p> <p>В 1702 году Демидову были отданы казённые Верхотурские железные заводы, устроенные на реке Нейве на Урале ещё при Алексее Михайловиче, с обязательством уплатить казне за устройство заводов железом в течение 5 лет и с правом покупать для заводов крепостных людей. В грамоте от того же года Никита Демидов наименован Демидовым вместо прежнего прозвища Антуфьев.</p>

Демидов, вопреки строгим запрещениям Берг-коллегии, переманивал к себе мастеров с казённых заводов, приглашал шведских пленных, знавших чугунолитейное дело, укрывал беглых. Производительность труда его рабочих была очень высокой. «Демидов, у которого нет и четвертой части приписных крестьян против казённых заводов, несмотря на то, отпускает железа вдвое более против казённых заводов» — писал Василий Татищев. В 1703 году Пётр приказал приписать к заводам Демидова две волости в Верхотурском уезде.

С 1716 по 1725 год Демидов построил ещё пять предприятий: молотовые заводы - Шуралинский (1716), Быньговский (1718), перерабатывающие чугун - Невьянский завод, а также Верхнетагильский (1720), Нижнелайский (1723) и Нижнетагильский заводы. С 1702 по 1706 годы на демидовских заводах было изготовлено 114 артиллерийских орудий, с 1702 по 1718—908,7 тысяч штук артиллерийских снарядов. При этом Демидов выставлял цену вдвое меньшую, чем другие поставщики. С 1718 года он стал единственным поставщиком железа, якорей и пушек для русского флота, в результате чего обрёл в лице главы Адмиралтейства Фёдора Апраксина влиятельного покровителя. Уже в 1720 году Урал (преимущественно «демидовский») давал, по меньшей мере, две трети металла России. С 1716 г. была начата отправка железа на экспорт.

В 1709 году по указу Петра I Никита основал в городе Невьянск цифирную школу, на преемственность с которой претендует Нижнетагильский горно-металлургический колледж имени Е. А. и М. Е. Черепановых. К 1718 году все пушки, якоря и железо для нужд российского флота изготавливались на заводах Демидовых.

9.



### **Ломоносов Михаил Васильевич (1711 – 1765)**

Энциклопедист, химик, физик, астроном, географ, металлург, геолог, поэт, художник, филолог, историограф, генеалог.

Создал новую науку — физическую химию. Современная физическая химия изучает законы строения, структуры и превращения химических веществ с помощью методов физики. Именно Ломоносовым были заложены основы этой науки. Как писал учёный, «физическая химия есть наука, объясняющая на основании положений и опытов физики то, что происходит в смешанных телах при химических операциях». Первым в нашей науке признал существование в природе двух различных форм частиц материи: атома и молекулы (корпускулы), то есть сделал открытие в атомистической теории строения вещества. Проводя научные изыскания в области физики, химии, Михаил Васильевич Ломоносов создавал приборы экспериментальной техники.

Главным результатом астрономических исследований Ломоносова, несомненно, является открытие им наличия у Венеры атмосферы. Это открытие Ломоносов совершил во время наблюдений прохождения Венеры по диску Солнца 26 мая (6 июня) 1761 года. Он изучал самые разные науки и сделал множество открытий, писал ученые труды и преподавал в академиях.

Учёный был первым, кто научно обосновал электрическую природу северных сияний. Другое важное открытие в области геофизики и метеорологии — гипотеза о перемещении слоев атмосферы в вертикальном направлении. Именно этим Ломоносов объяснял многие природные явления, изменения погоды и климата

Ломоносов написал учебник по риторике (1748), придумал делить литературу на три штиля (высокий, средний и низкий), сочинил одну из первых русских грамматик (1755) и обзорных исторических трудов «Древняя российская история» (1766), первым разработал педагогическую теорию и перевел «Памятник» Горация.

Ломоносов стал автором многих изобретений и разработал план создания первого в России университета. По его инициативе появился Московский университет, в котором могли учиться представители всех сословий.

<p>10.</p> 	<p style="text-align: center;"><b>Магницкий (Теляшин) Леонтий Филиппович (1669 – 1739)</b></p> <p>В 1694-1701 гг. обучал детей в частных домах, и сам занимался самообразованием. В 1701 г. по распоряжению Петра I был назначен преподавателем московской Навигацкой школы. Работал помощником шотландского учителя математики А. Д. Фарварсона, а затем — учителем арифметики. В эти же годы ему было поручено написать учебник по математике и кораблевождению.</p> <p>«Арифметика Леонтия Магницкого — первая в России учебная энциклопедия по математике — была издана в 1703 г. огромным для тех лет тиражом в 2400 экземпляров. В своей «Арифметике» Леонтий Магницкий связывал науку со Священным Писанием, доказывая, что «приятие наук» «являет Бога неизследимую» красоту». На многочисленных примерах математик объяснял, что «науки» не противоречат «закону Божию» — подобное толкование вопроса «науки и религии» являлось весьма прогрессивным для того времени. Многие сведения, помещённые в «Арифметике», сообщались впервые в русской литературе. По «Арифметике» учился и М. В. Ломоносов, назвавший её «вратами учёности».</p>
<p>11.</p> 	<p style="text-align: center;"><b>Меншиков Александр Данилович (1673 -1729)</b></p> <p>Ближайший друг Петра I и фаворит Екатерины I. С 1697 г. Меншиков неразлучен с Петром: вместе с ним совершает Азовский поход, вместе отправляется за границу, участвует в стрелецком розыске, исполняет важные поручения; его влияние начинает перевешивать даже влияние Лефорта. После нарвского сражения Меншиков вместе с царем участвовал в действиях русской армии в Ингрии, причем выказал большую храбрость и недюжинные военные таланты.</p> <p>Во время Северной войны 1700-1721 гг. Меншиков командовал крупными силами пехоты и кавалерии, отличился в осаде и штурмах крепостей, во многих сражениях. В 1703 г. действуя с Петром в устье Невы, одержал первую морскую победу над шведами, за что был удостоен ордена святого Андрея Первозванного.</p> <p>8 сентября 1727 г., Меншиков был обвинен в государственной измене и хищении казны. Он подвергается царской опале, а потом и аресту. Все имущество было конфисковано, а Меншиков с семьей был сослан в острог Березов, где вскоре и умер.</p>
<p>12.</p> 	<p style="text-align: center;"><b>Григорий Григорьевич (1734- 1783) и Алексей Григорьевич (1737-1808) Орловы</b></p> <p>5 июля 1770 года в Эгейском море около западных берегов Турции началось Чесменское сражение. Бой считается одним из ключевых для русского флота и для русско-турецкой войны 1768-1774 годов, в результате которой Крым стал независимым государством, а Россия укрепила своё влияние на Чёрном море. Немалую роль в этом сыграли приближённые к императрице Екатерине II братья Орловы.</p> <p>Братья Орловы – Григорий и Алексей – родились в семье новгородского губернатора Григория Ивановича Орлова. Их путь был определён: прошедшие обучение в Шляхетском корпусе храбрецы принимали участие в военных действиях, горели ими и ежесекундно готовы были ринуться в бой, не думая о последствиях.</p> <p>В 1760 году старший из братьев, Григорий, поступил на службу адъютантом к графу П.И.Шувалову. Петр III по одной из версий после того как он был отослан в Ропшу, где через неделю, 6 июля, скончался. По одной из версий, он был убит Алексеем Орловым.</p> <p>Восточный вопрос - ключевая тема правления Екатерины II. Историк В.О.Ключевский отмечает, что здесь «особенно ярко отразился недостаток политического глазомера, склонность смотреть поверх ближайших целей, не</p>

соображая наличных средств». Русско-турецкая война началась в 1768 году. Обеспокоенные усилением влияния России турки потребовали вывести войска их Польши, но получили отказ, который послужил причиной объявления войны.

Братья Орловы продвигали в качестве главной цели войны освобождение от тяжёлого бремени мусульманского правления православных народов Османской империи. Григорий и Алексей предлагали дойти до Константинополя и выгнать всех магометан на прежнее место жительства – в поля и степи.

5 июля 1770 года в Эгейском море около западных берегов Турции началось Чесменское сражение. 7 июля турецкий флот был разгромлен. Амбициозный Алексей Орлов, осыпанный после победы всевозможными почестями, не завершил компанию по изгнанию турок, но продолжал лелеять свою мечту. Но, после увольнения и отправки в 1772 году Григория за границу, в 1775 году Алексей был отправлен в отставку, так и не сумев реализовать свою главную мечту – изгнание турок.

13.



### **Остерман Андрей Иванович (1686 – 1747)**

Граф Генрих Иоганн Фридрих Остерман, в России – Андрей Иванович – сподвижник Петра Великого фактически руководил внутренней и внешней политикой России в 1720-1730 –е гг. При Анне Иоанновне, сохранял ключевые позиции в государственном управлении. При нем был заключен ряд важнейших внешнеполитических договоров, он наладил регулярное почтовое сообщение в России, по его инициативе активно велось судостроение и был практически сформирован внутренний рынок.

Первые дипломатические поручения были даны Остерману царем Петром I уже в 1710 году. В 1720 году он был назначен тайным советником Коллегии иностранных дел, а в 1721 году подписал от имени России Ништадтский мир со шведами, после чего Петр I пожаловал его титулом барона и чином тайного советника. Остерман также считается основным автором петровской «Табели о рангах».

Расцвет карьеры Остермана пришелся на время уже после смерти Петра I. В 1725 году Екатерина I назначила его вице-канцлером и действительным тайным советником. В 1726 году Остерман стал членом Верховного тайного совета. При этом впервые в его ведении оказалась не только внешняя политика, но и дела внутреннего управления: под его началом оказались почты и Комиссия о коммерции. По инициативе Комиссии по коммерции под управлением Остермана для внешней торговли был открыт Архангельский порт, восстановлены торговые связи с Хивой и Бухарой, в 1729 году введен в действие первый в России вексельный устав, а в 1734 году — новый таможенный тариф.

Одновременно с этим при Екатерине I Остерман практически реализовал свою внешнеполитическую доктрину, важнейшее место в которой занял заключенный в 1726 году союзный договор с Австрией, надолго определивший направленность внешней политики России. В 1727 году Остерман был награжден орденом Андрея Первозванного и назначен обер - гофмейстером великого князя Петра Алексеевича (будущего императора Петра II).

По восшествии на престол Анны Иоанновны он был возведен в графы, назначен сенатором, а с 1731 года был кабинет - министром, причем с 1734 года, после смерти Г.И. Головкина, стал первым кабинет - министром. На протяжении всего царствования Анны Иоанновны Остерману удавалось успешно балансировать между фаворитом императрицы Э.И. Бироном и другими членами кабинета, фактически руководя не только внешней политикой, но и участвуя в принятии важнейших политических решений. Так, с 1733 года он стал во главе военно-морской комиссии и немало сделал для упорядочения судостроительства.

С воцарением в ноябре 1741 года императрицы Елизаветы Петровны Остерман был арестован, предан суду и приговорен к смертной казни. Больного, его на носилках внесли на эшафот, где был совершен обряд смертной казни, а затем

зачитан указ императрицы о ссылке в Сибирь. Отправленный в город Березов, где Остерман прожил еще несколько лет.

14.



### **Панин Никита Иванович (1718 -1783)**

Русский дипломат и государственный деятель из рода Паниных, наставник великого князя Павла Петровича, глава русской внешней политики в первой половине правления Екатерины II.

С именем Панина связаны все вопросы внешней политики русского правительства за время от 1762 до 1783 годов. Разрешение вопросов об отношениях России к государствам Северной Европы привело Панина к созданию системы так называемого «Северного Союза», или «Северного Аккорда», навлекшей на него обвинение в доктринерстве. Этой системой Панин хотел, для возвеличения престижа и значения России, создать вокруг неё союз всех северных держав, для противодействия стремлениям Бурбонской и Габсбургской династий; с этой целью он старался — в общем безуспешно — соединить государства, интересы которых были совершенно противоположны, как, например, Пруссию с Англией и Саксонией. Создатель проекта первой русской конституции, которая должна была ограничить самодержавие.

Павел I воздвигнул ему в 1797 г. памятник в церкви св. Магдалины в Павловске. Панин принадлежал к масонам. О его честности и доброте и в его время не было двух разных мнений; даже враги уважали его как личность гордую и честную. Из полученных им при вступлении Павла в брак 9000 душ он половину раздал своим секретарям, Фонвизину, Убри и Бакунину.

15.



### **Посошков Иван Тихонович (1652—1726)**

Первый русский экономист и публицист, сторонник петровских преобразований. Выступал за развитие промышленности и торговли. Главный труд, «Книга о скудости и богатстве», обращен к Петру I. Главной причиной скудости государства видел в отсталости сельского хозяйства из-за непомерной эксплуатации крестьянства и требовал государственной регламентации повинностей. Источником богатства считал торговлю, которой должно заниматься купечество. Неизвестно, дошло ли сочинение Посошкова до Петра I. «Книга о скудости и богатстве» с ее резкими выпадами против знати, вероятно, явилась одной из причин, приведших к аресту Посошкова. Спустя полгода после смерти царя, в начале царствования Екатерины I, когда новое правительство чувствовало себя неуверенно и шли многочисленные аресты, в августе 1725 г. Посошков был схвачен Тайной канцелярией. Он умер 1 февраля 1726 г в каземате Петропавловской крепости.

16.



### **Потёмкин Григорий Александрович (1739-1791)**

Блестящая карьера Григория Потёмкина началась в 1762 году, когда молодой вахмистр Конной гвардии, участвовавший в государственном перевороте, был замечен императрицей Екатериной II и приближён ко двору. Благодаря протекции Орловых он стал помощником обер-прокурора Синода. Во время русско-турецкой войны 1768-1774 годов, будучи на гражданской службе, Потёмкин добровольно отправился на театр военных действий и отличился в ряде сражений.

Этот незаурядный человек обладал удивительной памятью и, несмотря на природную лень, владел шестью языками и скорочтением. Выдающиеся таланты уживались в нём с честолюбием и любовью к роскоши.

Став в 1774 году фаворитом Екатерины II, Потёмкин до конца жизни оставался ближайшим помощником императрицы. Потёмкин обладал выдающимся государственным умом, что доказал, управляя новыми землями на юге России.

<p>17.</p> 	<p style="text-align: center;"><b>Прокопович Феофан (1681 – 1736)</b></p> <p>Русский богослов, церковный и государственный деятель, знаменитый проповедник, писатель, публицист. Феофан Прокопович много сделал для развития науки и культуры России и был одной из центральных фигур русской истории XVIII в. Учился в Киеве и Польше. Побывал в университетах Лейпцига, Халле, и Йены, а в Риме поступил в иезуитскую коллегию, учрежденную для греков и славян. Феофан знал несколько европейских языков, разбирался и в математике. Папа римский хотел оставить талантливого монаха у себя, но в 1704 году Феофан вернулся в Киев и стал преподавать Киево - Могилянской академии.</p> <p>В 1716 г. Пётр I вызвал Феофана Прокоповича в Петербург, и тот стал главным помощником царя в делах духовного управления. Он составитель законодательного акта русского патриаршества и устройстве высшего церковного коллегиального управления. Составитель «Духовного регламента», написал предисловие к «Морскому уставу», издал несколько правительственных документов. За свои заслуги в 1720 г. получил сан архиепископа. В 1721 г. его избрали первым вице – президентом Святейшего Синода.</p>
<p>18.</p> 	<p style="text-align: center;"><b>Пугачев Емельян Иванович (1742 -1775)</b></p> <p>Донской казак, предводитель крестьянской войны 1773 -1775 гг. в России. С 1756 года участвовал в составе донского войска в Семилетней войне (1756 - 1763), затем в 1764 году – Польском походе. С 1768 по 1774 гг. принимал участие в русско - турецкой войне, был назначен хорунжим. Из-за болезни просился в отставку, но ему было отказано и предложено либо лечение в лазарете, либо самостоятельно. Емельян Иванович, выбрав второй вариант, отправился в таганрог, к сестре. Там, пытаясь помочь мужу сестры бежать со службы, оказался в опале и был вынужден с тех пор скрываться. Пугачева неоднократно находили, но ему удавалось сбежать.</p> <p>В августе 1773 году под именем императора Петра III поднял восстание яицких казаков, к которым присоединились уральские, донские, а также местное население недовольное правлением. Восстание охватило обширные территории. В 1774 г. Пугачева сдали властям его же союзники за вознаграждение. Утром 31 декабря 1774 года Пугачев был доставлен в суд. Суд приговорил его к жестокой смертной казни, которая была приведена в исполнение 21 января 1775 года на Болотной площади.</p>
<p>19.</p> 	<p style="text-align: center;"><b>Радищев Александр Николаевич (1749 – 1802)</b></p> <p>Русский прозаик, поэт, философ, переводчик, юрист по образованию (Лейпцигский университет), фактический руководитель Петербургской таможни, участник Комиссии по составлению законов при Александре I.</p> <p>Александр Николаевич автор известного произведения «Путешествие из Петербурга в Москву» Он придерживался либеральных взглядов, выступал против самодержавия и крепостничества. Еще в период студенчества увлекался трудами Вольтера, Руссо, Гельвеция, Рейналя. В 1771 году вернувшись в Петербург из Лейпцига, Александр Николаевич получил титул советника и устроился секретарём в Сенат. В этом же году в журнале «Живописец» впервые анонимно был опубликован отрывок из книги «Путешествие из Петербурга в Москву». В 1790 году Радищев завершает свое главное произведение и печатает её в своей домашней типографии. Смелые рассуждения о крепостной системе вызвали протест императрицы. Александра Николаевича приговорили к смертной казни, впоследствии заменив её на десять лет каторги в Сибири. Лишь в 1796 году император Павел I вернул Радищева из ссылки, вернув дворянский титул. Кроме того Александра Николаевича вызвали в столицу и назначили членом по составлению законов. В одном из проектов Радищев предложил уничтожить</p>

	<p>крепостное право, но ему пригрозили новой ссылкой в Сибирь. Для болеющего и морально сломленного писателя это стало серьёзным потрясением. В 1802 году его не стало, по одной из версий он принял яд, по другой от тяжелого недуга, который начался ещё в период ссылки.</p>
<p>20.</p> 	<p style="text-align: center;"><b>Разумовский Алексей Григорьевич (1709 – 1771)</b></p> <p>Переворот 1741 г. существенно повлиял на рост карьеры Разумовского. Бывший певчий стал генерал - поручиком и действующим камергером. Потом в день восшествия Елизаветы на престол, он был благодетельствован многими милостями: кавалер <u>Ордена Андрея Первозванного</u>, обер-егермейстер, подполковник лейб-гвардии, капитан-поручик лейб - кампании и владелец многих тысяч крепостных душ.</p> <p>Став графом (1744), генерал-фельдмаршалом (1756) и одним из самых богатых людей России, имея огромную, практически неограниченную власть, Разумовский по-прежнему сохранял скромность и набожность, не вмешивался в дворцовые интриги и большую политику. Он с юмором относился к своему высокому статусу и особому положению. Не забывал он и родную Украину и своих многочисленных родственников. Всю семью Разумовский переселил из Малороссии в Санкт-Петербург, дав им свою дворянскую фамилию. В конце 40-ых годов, когда к императрице приблизился Иван Шувалов, влияние Разумовского немного ослабилось.</p>
<p>21.</p> 	<p style="text-align: center;"><b>Романов Петр Алексеевич (Петр I) (1672 – 1725)</b></p> <p>Правление с 1682 – 1725 гг. Царь всея Руси. С 1721 года – император. Выход в Балтийское море (Северная война -1701-1721 гг.). Реформатор экономической, социально-политической и культурной жизни России в первой четверти XVIII века. Правление привело к росту экономики государства, созданию боеспособной армии и флота, развитию науки и культуры, росту авторитета на международной арене. Но вместе с тем усиливалось крепостное право, налоговый гнёт и сформировалась абсолютная монархия.</p>
<p>22.</p> 	<p style="text-align: center;"><b>Романова Екатерина I (1684 -1727)</b></p> <p>Екатерина I (Марта Самуиловна Скаврónская, в браке Крузе; после принятия православия Екатерина Алексеевна Михайлова. Императрица с 1725 – 1727 гг. Вступила на престол после смерти своего мужа — императора Петра I (1672-1725). Царицей была объявлена в 1711 году, императрицей — в 1721 году, коронована в 1724 году. Сочеталась церковным браком с императором Петром I в 1712 году.</p>
<p>23.</p> 	<p style="text-align: center;"><b>Романова Анна Иоанновна (1693 – 1740)</b></p> <p>Императрица, дочь Иоанна V и племянница Петра I, родилась в 1693 г. Её выдали замуж за Курляндского герцога, но тот вскоре умер. И Анна вдовой жила в Миттаве. В 1730 году, после смерти императора Петра II, Верховный тайный совет избрал Анну, как старшую в роду Романовых, на российский престол с условием ограничения власти в пользу старомосковской знати. Анна согласившись на эти условия торжественно въехала в Москву, но после коронации, разорвав кондиции, стала самодержицей с полнотой всей власти. В 1730 г. была учреждена Канцелярия тайных розыскных дел, образовано Астраханское казачье войско. В 1731 г. учреждён кабинет министров и отменён закон о единонаследии. В 1736 г. - взяты Азов, Перекоп, Очаков, Кинбурн. В 1737 г. создана новая укрепленная черта от Самары до созданного Оренбурга. 1738 г. – построен г. Ставрополь, где поселяются крещёные калмыки.</p>

Императрица была малообразованна, но отличалась природным умом и вздорным характером. Фактически отдав власть своему фавориту Эрнсту Бирону, развлекалась дворцовыми сплетнями и драками шутов. Период её правления, когда было засилье иноземцев, вершивших все дела, вошёл в историю как «*бироновщина*».

24.



### **Романова Елизавета Петровна (1709 -1762)**

Дочь Петра I и Екатерины I родилась в 1709 году. С восшествием на престол Анны Иоанновны она лишилась положения при дворе и почти безвыездно жила в своей вотчине. Фаворитом императрицы стал Алексей Разумовский.

В 1741 году, при поддержке гвардейских офицеров, состоялся дворцовый переворот. На престол взошла Елизавета I. Она стремилась вернуться к порядкам своего отца, но не столь кровавым. Елизавета I отменила смертную казнь, смягчила наказания в армии, крепостных перестали запарывать до смерти. Ею было разработано несколько проектов, улучшивших состояние финансов. Изменилась торговля между регионами, появились банки, реформировано налогообложение. Права дворянства расширились. Стало больше начальных школ, были открыты первые гимназии. Основаны университеты в Москве и Казани.

Укрепились позиции Российской империи на международной арене. Среди заслуг императрицы Абоский мирный трактат 1743 г., закрепивший итоги русско-шведской войны, начавшейся в 1741 г. К России отошла территория Финляндии до р. Кюмене. В ходе Семилетней войны (1756-1763) российские войска дважды разбили прежде непобедимую армию Фридриха « и в 1760-м заняли столицу Пруссии Берлин».

В 1761 году Елизавета Петровна скончалась.

25.



### **Романов Петр Фёдорович (Пётр III) (1728 – 1762)**

Пётр III Фёдорович — император всероссийский в 1762, первый представитель Гольштейн-Готторпской династии на российском престоле. С 1739 года — владетельный герцог Гольштейн-Готторпский. Внук Петра I — сын его дочери Анны и Карла Фридриха Гольштейн-Готторпского.

Слабый физически и нравственно, Пётр Фёдорович был воспитан гофмаршалом Брюммером, который был скорее солдат, чем педагог. Петра, в основном, интересовало военное дело. Он был фанатом Фридриха II и пытался подражать ему в мелочах.

Вступив на престол 25 декабря 1761 года под именем императора Петра III издал ряд указов, которые, при других условиях, могли бы доставить ему народное расположение. Например, указ 18 февраля 1762 г. о вольности дворянства, указ об уничтожении тайной канцелярии. Но Пётр Фёдорович будучи лютеранином в душе, пренебрежительно относился к духовенству, стал переделывать русское войско на прусский лад. Побуждаемый симпатиями к Фридриху II, отказался от участия в Семилетней войне и также от всех русских завоеваний в Пруссии. Поэтому, когда дворянство в лице гвардии отстранили его от трона, то народ остался равнодушен. Пётр был удалён в Ропшу, где и его не стало.

26.



### **Романова Екатерина II (София Августа Фредерика Ангальт-Цербсткая)**

Екатерина II вступив на престол, имела вполне определенную политическую программу, основанную на идеях Просвещения и учитывавшую особенности развития России. Важнейшими принципами осуществления этой программы стали постепенность, последовательность и учет общественных настроений. В первые годы своего царствования Екатерина II осуществила реформу Сената в 1763 году, затем провела секуляризацию церковных земель, ликвидировала гетманство на Украине, пригласила в немецких колонистов для освоения Поволжья и Причерноморья. В 1775 году Екатерина Великая провела территориальное деление

	<p>империи и расширила Россию на 11 губерний. Во время ее царствования Россия приобрела Азов, Кибурн, Керчь, Крым, Кубань, а также часть Белоруссии, Польши, Литвы и западную часть Волыни. Тогда же в стране введены выборные суды, которые занимались уголовными и гражданскими делами населения.</p> <p>В 1785 году изданы важнейшие законодательные акты: жалованные грамоты дворянству и городам. Подготовлена также третья грамота, государственным крестьянам, но политические обстоятельства не позволили ввести ее в действие. Основное значение грамот связано с реализацией важнейшей из целей Екатерининских реформ: созданием в России полноценных сословий западноевропейского типа. Для русского дворянства грамота означала юридическое закрепление почти всех имевшихся у него прав и привилегий</p>
<p>27.</p> 	<p style="text-align: center;"><b>Романов Павел Петрович (Павел I) (1754 – 1801)</b></p> <p>Сын Екатерины II и Петра III рос способным, романтичным и открытым. Но после убийства отца и восшествия на престол матери отношения Павла с ней ухудшились. Понимая, сын имеет больше прав на престол, Екатерина II постаралась удалить его от Большого двора. Павел становится подозрительным и деспотичным.</p> <p>После смерти Екатерины II он постарался перечеркнуть всё сделанное ею. Запретил ввоз книг из-за границы, ввёл жёсткую цензуру, издал множество мелких постановлений, касавшихся фасонов одежды, причёсок, танцев. В армии тактические учения заменили муштра и парады.</p> <p>Павел прекратил развязанную Екатериной II войну против Персии, создал коалицию с Англией, Австрией и Турцией, но вскоре разорвал дипломатические отношения с Лондоном и стал обдумывать совместное с Бонапартом завоевание Индии. Всё это вызывало недовольство в среде дворянства и в армии. И в марте 1801 года заговорщики убили Павла I. Народу объявили, что император скончался от апоплексического удара.</p>
<p>28.</p> 	<p style="text-align: center;"><b>Румянцев Пётр Александрович (1725 – 1796)</b></p> <p>Блестящий теоретик и практик военного искусства. Родился в 1725 году в семье генерал-аншефа Румянцева. Начальное образование он получил дома, а в пятнадцать лет был причислен к русскому посольству. Однако за «мотовство и леность» отец отозвал его в Петербург и отправил в захолустный городок Финляндии младшим офицером полка.</p> <p>Дальнейшая жизнь П.А.Румянцева проходила в череде войн и сражений. Его военно-теоретические работы оказали большое влияние на многих русских полководцев. Звёздное время Румянцева наступило с началом русско-турецкой войны 1768-1774 годов. Приняв пост командующего, Пётр Александрович перестроил и укрепил армию и одержал ряд блестящих побед сначала у Рябой Могилы, затем у Ларги, где против трёх тысяч убитых турок мы потеряли около ста человек. А в сражении у реки Кагул 35 тысяч солдат Румянцева сошлись с 90-тысячным турецким войском и одержали полную победу. Война ещё продолжалась, но Ларга и Кагул решили её исход.</p>
<p>29.</p> 	<p style="text-align: center;"><b>Суворов Александр Васильевич (1730 -1800)</b></p> <p>Выдающийся русский полководец, генералиссимус, основоположник русской военной теории. Начал службу капралом в Семеновском полку (1748). Боевую деятельность успешно начал в Семилетнюю войну 1756—1763 гг. Одержал ряд блестящих побед в Русско-турецких войнах 1768—1774, 1787—1791 гг.</p> <p>Родился в 1730 году. В детстве был хилым и болезненным ребёнком, однако увлекался военным делом, что отец, считавший сына непригодным к военной службе, всё-таки записал его рядовым в лейб-гвардии Семёновский полк.</p> <p>Пятнадцати лет Александр вступил на действительную службу. Солдатская жизнь закалила его. Несмотря на малый рост и неказистый вид, он числился бравым</p>

офицером и в 1762 году был произведён в полковники. Назначенный командовать полками, он много внимания уделял обучению и воспитанию своих солдат.

Суворов одержал победы над значительно превосходящими силами противника при Козлудже (1774), Кинбурне (1787), Фокшанах (1789), Рымнике (1789), при штурме Измаила (1790), на реке Адда в Италии (1799) и во время Швейцарского похода через Альпы (1799).

Суворов командовал русско-австрийской армией в войне с французами в Италии и одержал ряд побед, за что император Павел I пожаловал ему титул князя Итальянского, звание генералиссимуса и приказал поставить памятник в Санкт-Петербурге.

30.



### **Татищев Василий Никитич (1686-1750)**

Историк. Современник Петра I и Елизаветы Петровны. Основатель Екатеринбурга. Российский инженер-артиллерист, историк, географ, экономист и государственный деятель. Автор первого капитального труда по русской истории - «Истории Российской», основатель Ставрополя (ныне Тольятти), Екатеринбурга и Перми. Один из основоположников русского источниковедения.

Татищев подготовил первую русскую публикацию исторических источников, введя в научный оборот тексты Русской правды и Судебника 1550 года с подробным комментарием, положил начало развитию в России этнографии, источниковедения, составил первый русский энциклопедический словарь.

31.



### **Тредиаковский Василий Кириллович (1703–1768)**

Русский поэт, филолог, переводчик, один из основателей силлабо-тонического стихосложения в России. Ввел разделение на поэзию и прозу в русской литературе, а также некоторые литературные термины. Благодаря своему творчеству смог найти признание при дворе императрицы Анны Иоанновны

Учился в Москве в Славяно-греко-латинской академии. В 1726 отправляется в Голландию, затем в Париж, где учится знаменитой Сорбонне. Вернувшись в Россию, Василий Кириллович начал активную литературную деятельность: напечатал перевод романа П. Тальмана «Езда в остров Любви» с приложением своих любовных стихов. Написанные самым «простым» слогом, они создали Тредиаковскому популярность. С 1732 он становится переводчиком при Академии наук.

В 1735 выступил в Академии с речью о необходимости реформы в русском стихосложении; позднее написал на эту тему трактат «Новый и краткий способ к сложению российских стихов». В нем была изложена новая система стиха — силлабо-тоническая, основанная на регулярном чередовании ударных и неударных слогов, — система поэтических жанров классицизма, приведены образцы сонета, рондо, мадригала, оды. Эта реформа определила дальнейшее развитие русской поэзии. В 1745 стал академиком и первым высказал мысль о необходимости употребления в литературных произведениях русского, а не старославянского языка. Вскоре опубликовал первый в русской науке опыт изучения фонетического строя русской речи — «Разговор об орфографии» (1748). В 1752 выходит двухтомный сборник «Сочинения и переводы как стихами, так и прозою», где изложил свои взгляды на теорию поэтического перевода.

В это время положение Тредиаковского в литературе и Академии становится все более трудным (в литературных спорах с Ломоносовым и Сумароковым взгляды Тредиаковского на стихосложение и структуру литературного языка не получили признания и поддержки у новых поколений литераторов). Из-за осуждения со стороны Синода за «сумнительность» наиболее значительные поэтические произведения — философская поэма «Феоптия» и полное стихотворное

переложение «Псалтыри» — остались в рукописи. Нападки на Третьяковского усилились после выхода его исследования «О древнем, среднем и новом стихотворении российском», в котором отдавалось предпочтение силлабической поэзии перед новейшей. В 1759 был уволен из Академии, но продолжал литературную работу: завершил переводы исторических трудов. Справедливая оценка деятельности Третьяковского была дана только позже А.Радищевым, А.Пушкиным. Умер в Петербурге в 1768 году.

32.



### **Ушаков Фёдор Фёдорович (1745 – 1817)**

Русский флотоводец, командующий Черноморским флотом (1790—1798); командующий русско-турецкой эскадрой в Средиземном море (1798—1800), адмирал (1799), знаменитый на всём Востоке непобедимый «Ушак-паша». Севастопольские порт и эскадра (1788 —1790).

Ушаков, командуя Черноморским флотом, одержал блестящие победы над турецким флотом в Керченском морском сражении у о. Тендра (1790) и у мыса Калиакрия (1791). Ушаков использовал собственную новую маневренную тактику, принципиально отличавшуюся от принятой в то время линейной тактики.

Федор Ушаков прославился как флотоводец в ходе русско-турецких войн 1768-1774 гг. и 1787-1791 гг. Тогда он проявил мужество и внес вклад в развитие тактической школы военно-морского флота. За боевые заслуги Федор Ушаков в 1798 году получил назначение командующего флотом в Средиземном море

11 августа 1791 г. у мыса Калиакрия (северная Болгария) Ушаков выиграл ставшее легендарным сражение, стремительно разгромил значительно превосходивший его турецкий флот, стоявший на якоре. Это поражение открыло морской путь на столицу Турции Стамбул.

За всю свою карьеру Ушаков не потерял ни одного корабля и ни одного матроса пленным. Он никогда не отступал в сражениях. Одерживал блестящие победы над противником, превосходящим по численности, прежде всего над Турцией и Францией в акваториях Чёрного и Средиземного морей. Фёдор Фёдорович был искусным дипломатом, проявившим себя в ходе создания Республики семи островов под протекторатом России и Турции. Ушаков стал родоначальником новейших тактических приёмов в морских сражениях и одним из создателей морской пехоты.

В 2001 году был причислен Русской православной церковью к лику святых.

33.



### **Шувалов Иван Иванович (1727 – 1797)**

Русский государственный деятель и меценат, фаворит императрицы Елизаветы Петровны; друг и покровитель учёного-энциклопедиста М.

Иван Шувалов родился в Москве в 1727 году и рано начал службу при дворе Елизаветы Петровны. Благодаря своему уму и поддержке Елизаветы Петровны он стал играть видную роль во внутренней и внешней политике России. Шувалов поддерживал учёных, писателей, художников. Вместе с Ломоносовым занимался учреждением первого русского университета для всех сословий и стал его первым куратором.

И.И. Шувалов устроил университетскую типографию, позаботился об открытии при университете двух гимназий, следил за преподаванием в них и отправлял талантливых молодых людей за границу для усовершенствования.

Иван Иванович был подлинным знатоком живописи. В Петербурге он создал Академию художеств и был её президентом.

В 1763 году Шувалов уехал за границу, где много помогал русским художникам и учёным. Через 14 лет он вернулся в Россию, привёз с собой великолепную коллекцию картин и передал её в Академию художеств и в Эрмитаж.

34.



### Стефан Яворский (1658—1722)

Церковный деятель, писатель. Из мелкой украинской шляхты. После смерти патриарха Адриана (1700) стал местоблюстителем патриаршего престола. С 1701 г. — президент *Славяно-греко-латинской академии*. В 1721 г. при учреждении Синода назначен его президентом, но влияния на ведение церковных дел не оказывал. Один из наиболее ярких проповедников своего времени. Большую популярность ему принес трактат «Камень веры». В написанном в 1718 сочинении «Камень веры» отстаивал «чистоту» православия.

Яворский не принял политику Петра I по отношению к церкви; был против притеснений православных служителей культа и веротерпимости. Используя авторитет Яворского в консервативных кругах русского общества и убедившего подписать «Духовный регламент» Феофана Прокоповича, обосновавший и узаконивший идею замены патриаршей формы церковного управления синодальной, Петр I в 1721 назначил Яворского председателем Синода. Тяготящийся этой должностью и тяжелобольной Яворский вскоре умер.

### Литература:

1. *История России* / Орлов А.С., Георгиев В.А., Георгиева Н.Г., Сивохина Т.А. – Москва: Проспект, 2019. - 304 с.
2. *История России. XVI – XIX. : Хрестоматия/ под ред. А.Н. Сахарова.* - М.: Вербум - М, 2003
3. *История России. Даты, события, личности / Н.И. Вурста.* - 3 е изд. – Ростов н/Дону: Феникс, 2015. – 191 с.
4. Орлов А.С., Георгиева Н.Г., Георгиев В.А. *Исторический словарь.* 2-е изд. М., 2012, с. 588.
5. *Русские писатели и поэты. Краткий биографический словарь.* Москва, 2000.
6. Томилин А.Н. *Россия. 100 великих событий. 100 великих россиян. 100 памятников культуры.* – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2012.-212 с.

### Интернет-ресурсы:

- Брюс Яков Вилимович <https://bankgorodov.ru/famous-person/brus-yakov-vilimovich>
- Википедия <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
- Демидов Никита Никитич <https://adelwiki.dhi-moskau.de/index.php>
- Екатерина Алексеевна Великая <https://rus.team/people/ekaterina-ii-alekseevna-velikaya>
- История.РФ. Главный исторический портал страны / Любимцы Екатерины - братья Орловы и их влияние на престол <https://histrf.ru/read/articles/liubimtsy-iekatieriny-bratia-orlovy-i-ikh-vliianiie-na-priestol>
- Картинная галерея Пётр I Великий, император России. Поль Деларош <https://gallerix.ru/storeroom/1532786015/N/1420582958/>
- Культурология Бирон – первый фаворит, который сменил статус ночного «временщика» на влиятельного политика <https://kulturologia.ru/blogs/020117/32859/>
- *Личности XVI-XVIII* » Разумовский Алексей Григорьевич <https://ote4estvo.ru/lichnosti-xvi-xviii/1644-razumovskiy-aleksey-grigorevich.html>
- МЕНШИКОВ АЛЕКСАНДР ДАНИЛОВИЧ (1673 (?) – 1729 +) <http://www.spsl.nsc.ru/history/descr/mensh.htm>
- Никита Демидов <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
- Персона Беринг Витус Ионассен <https://globalmsk.ru/person/id/6151>

- ПЕТРОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ/ПЕТРОВСКИЙ ДНЕВНИК Дети Петра I Великого и Екатерины I Алексеевны <http://petrocollege.ru/CollegeAbout/news/7088/>

- Российская империя/История государства Российского /Эрнест Иоганн Бирон

<https://www.rusempire.ru/rossijskaya-imperiya/imperatory-rossijskoj-im>

- РОДИЛАСЬ ЕКАТЕРИНА II ВЕЛИКАЯ/Президентская библиотека  
<https://www.prlib.ru/history/619212>

- Родился российский император Петр III

- <https://www.prlib.ru/history/619043>

- Русская Инициатива /10 великих достижений «универсального «гения» - Михаила Ломоносова

<https://youfrom.ru/2020/11/19/happy-birthday-lomonosov/>

- Шувалов Иван Иванович (1727-1797). Основатель и первый главный директор АХ 1757-1763

[https://rah.ru/the\\_academy\\_today/the\\_members\\_of\\_the\\_academie/member.php?ID=51](https://rah.ru/the_academy_today/the_members_of_the_academie/member.php?ID=51)

### 3. ЭПОХА ПЕТРА I

Эпоха Петра I продолжалась первую четверть XVIII века и оказала огромное влияние на всю Российскую историю во всех сферах общества. Изучение данного периода вызывает огромный интерес особенно сегодня и неоднозначную оценку в исторических кругах.

Материал данного периода истории рассматривается в 8 классе. Данный дидактический материал окажет помощь в проверочной работе и поможет повторить изученный теоретический материал на уроках повторительно – обобщающего характера. Использование вариантов позволяет проводить опрос как индивидуально, так и используя групповые формы работы. Вопросы по указанному периоду включаются на ГИА, в олимпиадных заданиях разного уровня.

Использование карточек можно варьировать в двух варианта:

1. **Развёрнутые ответы** (ответы на вопросы)
2. **Краткие ответы** - к заданиям «наоборот» (к выполненным ответам: назвать год к указанным событиям, назвать понятие или термин по определению и составить вопросы к указанным ответам).

## **Вариант 1**

### **1. Определите события, соответствующие указанным годам:**

а) 1682	
б) 1705 – 1711	
в) 1722	

### **2. Дайте определения понятий:**

а) <i>мануфактура</i>	
б) <i>Сенат</i>	
в) <i>рекрут</i>	

### **III. Аргументировано ответьте на поставленные вопросы:**

- 1) Укажите признаки, которыми, по мнению Петра I, должно было обладать «регулярное государство»
- 2) Каковы причины стремления Петра I полностью подчинить церковь государству?
- 3) Назовите причины и предпосылки Петровских реформ. В чём отличие политики Петра I от предшествующих ему царей?

### **Ответы на вопросы задания III:**

## **Вариант II**

### **1. Определите события, соответствующие указанным годам:**

а) 1703	
б) 1705 - 1706	
в) 1724	

### **2. Дайте определения понятий:**

а) губерния	
б) поместье	
в) посессионные крестьяне	

### **III. Аргументировано ответьте на поставленные вопросы:**

- 1) Как экономическая политика Петра I повлияли на развитие страны?
- 2) Какие реформы Петра I открыли для подданных России новые жизненные перспективы?
- 3) Назовите средства, которые использовал Пётр I для укрепления России на международной арене?

### **Ответы на вопросы задания III:**

### **Вариант III**

**1. Определите события, соответствующие указанным годам:**

а) 1722	
б) 1720	
в) 1704	

**2. Дайте определения понятий:**

а) <i>отходники</i>	
б) <i>подушная подать</i>	
в) <i>Синод</i>	

**III. Аргументировано ответьте на поставленные вопросы:**

- 1) В чём сущность налоговой реформы Петра I и кому она была выгодна?
- 2) Какие слои общества выступали против преобразований Петра I и почему? Почему противникам реформ не удалось достичь своих целей?
- 3) Охарактеризуйте государственные реформы Петра I. К чему они привели?

**Ответы на вопросы задания III:**

## **Вариант IV**

### **1. Определите события, соответствующие указанным годам:**

а) 1700 – 1721	
б) 1718 – 1724	
в) 1711	

### **2. Дайте определения понятия:**

а) <i>вотчина</i>	
б) <i>прибыльщик</i>	
в) <i>Табель о рангах</i>	

### **III. Аргументировано ответьте на поставленные вопросы:**

- 1) Назовите цель реформы местного самоуправления при Петре I.
- 2) Почему петровские преобразования привели к углублению раскола в российском обществе?
- 3) Каковы итоги Северной войны для России и европейских стран?

### **Ответы на вопросы задания III:**

## **Вариант V**

### **1. Определите события, соответствующие указанным годам:**

а) 1707-1708	
б) 1714	
в) 1721	

### **2. Дайте определения понятий:**

а) коллегия	
б) меркантилизм	
в) ревизия	

### **III Аргументировано ответьте на поставленные вопросы:**

- 1) Почему при Петре I именно государство выступило наиболее активным торговцем и промышленником, а не частные предприниматели?
- 2) Что появилось нового, а что осталось без изменений в культуре России в конце правления Петра I?
- 3) Почему возникла необходимость принятия Указа о единонаследии?

### **Ответы на вопросы задания III:**

## **Вариант VI**

### **1. Определите события, соответствующие указанным годам:**

а) 1682 – 1725	
б) 1710	
в) 1709	

### **2. Дайте определения понятий:**

а) <i>магистрат</i>	
б) <i>протекционизм</i>	
в) <i>«работные люди»</i>	

### **III. Аргументировано ответьте на поставленные вопросы:**

- 1) Назовите причины и предпосылки петровских реформ. Обоснуйте фактами утверждение, что реформы Петра были подготовлены предшествующим развитием России.
- 2) В чём выразилось ухудшение положения народных масс при Петре I? Назовите крупные восстания этого периода.
- 3) В каких областях жизни общества России Пётр I провёл преобразования? Каково их основное содержание

### **Ответы на вопросы задания III:**

## ПРОВЕРЯЕМ СВОИ ОТВЕТЫ/ ЗАДАНИЯ «НАОБОРОТ»:

### Вариант 1

#### 1. Определите годы, соответствующие указанным событиям:

а)	Стрелецкий бунт
б)	Башкирское восстание
в)	Указ Петра I «О наследии престола»

#### 2. Определите понятие:

а)	Предприятие, основанное на ручном труде, где существует разделение труда на отдельные производственные операции
б)	Высший орган управления в России, созданный в XVIII в. и выполняющий законодательную, исполнительную, надзорную и судебную функции
в)	Солдат - новобранец

### III. Сформулируйте вопросы к данным ответам:

1. По мнению Петра I, оно должно было выглядеть как европейское государство, а, следовательно, развито экономически, активно развивать торговлю. А для этого увеличивалось количество мануфактур, проводилась политика протекционизма и меркантилизма. Строились заводы, верфи, ярмарки. Но, взяв за образец европейский абсолютизм, Петр лишь укрепил систему русского самодержавия.

2. Видел в духовенстве противников своих реформ, хотел ограничить власть церкви, снизить её авторитет и подчинить её интересам государства. Кроме всего прочего, у Церкви были накоплены огромные богатства, которые необходимы были Петру I для ведения войны со Швецией. Таким образом, царь стремился ликвидировать экономическую и административную автономию Церкви и уменьшить численность духовенства.

3. а\ низкие показатели уровня промышленности, жизни, отсталость России от стран Европы в начале XVIII века и ведение Северной войны.

б\ XVIII век – эпоха Нового времени, когда шёл процесс модернизации.

Усиление иноземного влияния; плохая производительность с/х и мануфактур; отсутствие благоприятных условий для внешней торговли; отсутствие флота; Великое посольство; попытки реформ предшественников (отмена местничества, сближение вотчины и поместья, возрастание роли дворянства, появление мануфактур, развитие международных торговых отношений, попытки за выход в Балтийское море, появление иноземных полков, формирование самодержавной власти).

## **Вариант II**

### **1. Определите годы, соответствующие указанным событиям:**

а)	Основание Санкт - Петербурга
б)	Астраханское восстание (Астраханский бунт)
в)	Введение подушной подати

### **2. Определите понятие:**

а)	Основная административно – территориальная единица в России с начала XVIII в.
б)	Земельное владение , предоставлявшееся за воинскую или государственную службу в России в конце XV – начале XVIII вв.
в)	Категория крепостных крестьян закреплённых за посессионными мануфактурами

### **III. Сформулируйте вопросы к данным ответам:**

*1. С одной стороны можно отметить достижения: строительство мануфактур (в 7 раз увеличилось), появление первых заводов, новых отраслей промышленности, развитие горнорудного дела, внедрение передовых технических достижений , с другой стороны сопротивление общества вызвали форсированный характер экономической политики, чрезмерные налоги. Помимо этого искусственное создание мануфактур с передачей их в частные руки делало их потом нежизнеспособными, а избыточный протекционизм приводил к ухудшению качества товаров и снижению их конкурентоспособности.*

*2. «Табель о рангах» позволял продвижению на государственной службе выходцам из низов. Также армейская реформа позволяла простым солдатам, отличившимся в бою, получить офицерский чин.*

*3. Развитие торговых (открыт новый торговый путь через Балтийское море) и дипломатических отношений (во всех ведущих странах Европы и Турции появились постоянные представительства с выдающимися дипломатами), заключение союзов, «брачная дипломатия», а также укрепление армии и флота для успешных военных действий, присоединение новых территорий (Северная война 1700-1721 гг).*

### **Вариант III**

#### **1. Определите годы, соответствующие указанным событиям:**

а)	Введение «Табеля о рангах»
б)	Сражение у о. Гренгам
в)	Взятие Нарвы русскими войсками

#### **2. Определите понятие:**

а)	Крестьяне, уходившие на заработки на сезонные работы
б)	Форма налога, подати, взимаемая с лиц мужского пола по результатам ревизии
в)	Высший орган церковно-государственного управления Русской церковью в синодальный период (1721 -1917)

### **III. Сформулируйте вопросы к данным ответам:**

*1. Введённая Петром I в 1724 году налоговая реформа заменила подворовой налог на подушную подать. В 1718-1724 гг. была проведена перепись населения, после которой был установлен налог на каждую душу мужского пола, исключая дворян и духовенство, что позволило увеличить поступления в царскую казну. Помимо подушной подати, источниками пополнения бюджета стали многочисленные новые налоги: налог на бороды, банная, рыбная, медовая, конская подати и другие. К концу правления Петра насчитывалось до 40 косвенных сборов, что тяжким бременем сказалось на жизни простого населения.*

*2. Среди противников реформ были все низшие слои общества, горожане, старообрядцы, казаки... Достаточно вспомнить восстания в Астрахани (1705 -1706 гг.), восстание Кондратия Булавина (1707 – 1708 гг.). Но особенно активно реформам Петра I противилось боярство и духовенство. Первые не хотели потери своего авторитета и усиления роли дворянства, а вторым не нравились стремления Петра I подчинить церковь светской власти и прибрать к рукам их имущество. Но между противниками не было единства, к тому был силен аппарат насилия (расправа со стрельцами и другими недовольными).*

*3. Создание Сената – высшего государственного органа, подчинённого императору, ведавшего делами законодательства и государственного управления;*

*Организация коллегий вместо приказов, подчинявшиеся Сенату*

*Образование Синода – высший орган церковно-государственного управления Русской церковью (1721 -1917)*

*Деление государства на губернии (высшие административно – территориальные единицы страны). Появление магистратов – органов городского управления, «Табеля о рангах» (документ, регулирующий порядок несения государственной и военной службы в империи).*

*Реформы привели к неограниченной (абсолютной) власти царя. В стране установилась абсолютная монархия.*

## **Вариант IV**

### **1. Определите годы, соответствующие указанным событиям:**

а)	Северная война
б)	Подушная перепись населения; Учреждение коллегий
в)	Прутский поход ; создание Сената

### **2. Определите понятие:**

а)	Форма феодальной собственности на землю, переходившее по наследству
б)	Лицо, изыскивающее источники дохода, прибыли для государства
в)	Законодательный акт, устанавливающий систему воинских, гражданских и придворных

### **III. Сформулируйте вопросы к данным ответам:**

*1. Целью реформы являлось не только решение текущих бюджетных проблем, но и укрепление власти дворянства путём создания на местах бюрократических учреждений и наделением их широкими полномочиями.*

*2. Это стало следствием непоследовательности реформ, а также того, что вся тяжесть налоговой политики для проведения модернизации легла на плечи простого народа, но для самого народа изменений в сторону улучшения их жизни Пётр не проводил. В то время как окружение царя принимало европейский облик, просвещалось, развлекалось, положение простого народа ухудшалось.*

*3. В результате Северной войны (1700-1721 гг.) Россия присоединила новые территории: Лифляндию, Эстляндию, с островами Эзель и Даго, Ингерманландию и часть Карелии с Выборгом; добилась выхода к Балтийскому морю и вошла в число великих держав (стала империей). Дания получила часть шведской Померании и восстановила контроль над Шлезвигом.*

## **Вариант V**

### **1. Определите годы, соответствующие указанным событиям:**

а)	Восстание под предводительством К.Булавина
б)	Сражение у мыса Гангут
в)	Ништадтский мир; Принятие титула императора Петром I

### **2. Определите понятие:**

а)	Центральный орган отраслевого управления
б)	Экономическая политика, направленная на преобладание экспорта над импортом
в)	Подушная перепись, проводившаяся на основе новой учётной единицы – мужских душ вместо «тяглового двора»

### **III. Сформулируйте вопросы к данным ответам:**

1. Именно у государства были необходимые административные возможности, а главное ресурсы в виде собираемых налогов, разросшегося административного аппарата, что позволило открывать предприятия, давать ссуды, распределять заказы, контролировать количество и качество производимой продукции, а также при господстве крепостного права обеспечивать предприятия рабочей силой. Государство стремилось, в первую очередь, обеспечивать нужды армии, флота, государственного аппарата, следовательно, государство выступало главным заказчиком. В «регулярном государстве» всё работало для общего блага, а государство было главным инициатором и регулятором.

2. Возникновение государственной системы образования (открытие Академии наук, «цифирные школы и специальные учебные заведения – школа математических и навигационных наук, Морская академия и др.), изменилось содержание образования, создан русский гражданский шрифт, расширился выпуск учебников, стала выпускаться первая русская печатная газета «Ведомости», появился первый русский музей (Кунсткамера).

3. Указ «О порядке наследования в движимых и недвижимых имуществах» был принят в 1714 г. с целью регламентации правового статуса дворянства и закрепления юридического слияния таких форм собственности как вотчина и поместье. Согласно данному Указу дворяне могли передавать в наследство своё земельное имение лишь одному из сыновей, остальные должны были пойти на службу и получать жалование. Таким образом, своим Указом о единонаследии Пётр, запретив дробить земельные имения, обязал дворянство служить.

## **Вариант VI**

### **1. Определите годы, соответствующие указанным событиям:**

а)	Правление Петра I
б)	Указ о введении русского гражданского алфавита
в)	Полтавская битва

### **2. Определите понятие:**

а)	Сословный орган городского управления, ведавший административно-судебными делами
б)	Форма отношений, при которых одна сторона покровительствует другой
в)	Общее название рабочих на промыслах и в промышленности в XVII – начале XIX века

### **III. Сформулируйте вопросы к данным ответам:**

1. *Отсталость России от стран Европы в начале XVIII века и ведение Северной войны, низкие показатели уровня промышленности, жизни.*

*XVIII век – эпоха Нового времени, когда шёл процесс модернизации. Усиление иноземного влияния; плохая производительность с/х и мануфактур; отсутствие благоприятных условий для внешней торговли; отсутствие флота; Великое посольство; попытки реформ предшественников (отмена местничества, сближение вотчины и поместья, возрастание роли дворянства, появление мануфактур, развитие международных торговых отношений, попытки за выход в Балтийское море, появление иноземных полков, формирование самодержавной власти).*

2. *Рост государственных повинностей крестьян и посадских людей; введение подушной подати; приписка к мануфактурам деревень с крестьянами («приписные» крестьяне) и разрешение покупки к мануфактурам крепостных крестьян («посессионные» крестьяне),; принудительный характер мобилизации крестьян и ремесленников на строительство Петербурга и других городов и крепостей.*

*Астраханское восстание(1705 – 1706), восстание под предводительством Кондратия Булавина (1707 -1708гг.)*

3. а/ экономика: *развитие мануфактур, увеличение числа наёмных работников; указы о приписных и посессионных крестьянах; политика меркантилизма; ликвидация разницы между вотчиной и поместьем; увеличение повинностей крепостных крестьян (подушная подать и другие налоги)*

б/ государственное управление: *создание Сената, коллегий, магистратов; подчинение церкви государству (Синод); деление страны на губернии.*

в/ вооружённые силы: *создание регулярной армии на основе рекрутских наборов; создание военного флота*

г/ образование и культура: *открытие Академии наук; «цифирные школы», специальные учебные заведения; новый гражданский шрифт; первый русский музей (Кунсткамера).*