

КНУТ ИЛИ ПРЯНИК?

Времена меняются, изменяется отношение к жизни, ее ценности, ориентации, но, пожалуй, во все годы одной из главных забот людей было воспитание подрастающего поколения. С детьми, со своей сменой люди всегда связывали изменение жизни к лучшему. Но, в то же время, сколько раз приходилось и приходится слышать высказывания типа: «В наши годы все было не так. И дети были послушные, рабotaющие...». Вот сегодня и хотелось бы немного поговорить о нынешнем воспитании детей, поделиться собственными мыслями.

В последние годы нередко можно видеть школьников, особенно старших классов, которые приходят на занятия раскрашенные как попугаи. Де-

вочки, конечно, с макияжем, наложенными тенями, румянами. И разговоры не о математике или литературе, что отвечало бы школьным стенам, а о нарядах, «фирмах» и так далее. Неужели не закрадывается в их головы мысль, что всему, как говорится, свое время и место. Одно уместно для школы, другое — для посещения концерта, дискотеки или дружеской вечеринки. Но в последнее время мы столько всего рассмотрелись безвкусного, хотя бы, по телевизору. Тут бы и подсказать подросткам, как одеться или вести себя в том или ином случае. И подсказка, конечно, ожидается, прежде всего, со стороны родителей. Но...

На днях увидела около киоска троих мальчишек

лет по 12-14. Покупали сигареты. На вопрос «за чем» только рассмеялись. Курить, конечно. «Мне мать даже сама покупает». — ответил один.

Что ж, вполне возможно. Немало нынешних подростков не испытывают нужды ни в чем. Родители буквально заваливают их вещами, современными электронными играми. Только вот на пользу ли это идет? Развивается в подросстке бездумное потребительское чувство, склонность к растлительному существованию. Какой воспитатель получится через несколько лет из него самого, если он в детские годы не узнает цену копейки, не поймет, что все блага жизни достигаются только трудом. Прописные и много раз говоренные истины, по они ос

таются в силе. И не потому ли, что мы отмахиваемся от этих истин, как от назойливых мух, нынешнему подростку ничего не стоит разбить витринное стекло, испортить телефон - автомат, сбить с прохожего шапку, избить его, отнять сумку с продуктами или деньгами. Вот она — воспитанная привычка жить в свое удовольствие, получать все, что только не захочется, не затрачивая при этом ни грамма своих собственных сил, ума, энергии.

Конечно, растущая детская преступность обусловлена многими факторами. Но излишняя любвеобильность, в которую не вложено ни капли души, сердца, теплоты, думается, занимает среди них не последнее место.

Есть и другая крайность. Это когда детей бросают на произвол судьбы. Относится это, прежде всего, к неблагополуч-

ным семьям, а их в нашем городе вполне достаточно. Спившиеся родители, забывшие о своих детях. Что может быть хуже? И вновь ребенок из таких семей на улице с ее жестокими законами. Вновь рост хулиганства, грабежей, разбоев, погромных судеб.

...Недавно в одной из телевизионных передач довелось услышать, что в некоторых английских школах до сих пор сохраниены телесные наказания. И тут же, конечно, возник извечный вопрос: так что же лучше, кнут или пряник? Да ни то, ни другое, что не раз уже доказывала жизнь. Только мудрая золотая середина. Вспомнить надо о постоянных жизненных ценностях, доброте, справедливости, человеколюбии, развивать эти качества в умах и сердцах наших детей. И не забывать, что слова «дети наше будущее» не просто слова.

Н. НАХИМОВА.

СИТУАЦИЯ УСПЕХА

ШКОЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Ни для кого не является секретом, что наша отечественная школа переживает очередной кризис. Этому много причин: и тяжелое экономическое положение, и традиционно малое внимание властей к пробле-

Ситуация успеха создает
ся такими формами уро-
ка: как деловая игра,

ные предметы: украшения, косметички и т. д. В этот день действительно на улицах появились си-

ванной логике были построены уроки Т. М. Кудряшовой, Н. В. Мельни-

уроки жизни. Прошлое необходимо для будущего. «Иван III. Стояние на Угре» — тема урока учителя истории С. М. Котовой. Основу урока составляла нравственность, честность, доброта и искренность. Именно эти

чин: и тяжелое экономическое положение, и традиционно малое внимание властей к проблемам образования и воспитания детей. Но, несмотря на все трудности, всегда настоящий заинтересованный педагог вынужден искать уникальное, творческое решение конкретной педагогической задачи. Точка отсчета в воспитании — великая точка. Она определяет в конечном итоге судьбу ребенка, она высветляет педагогическое кредо воспитателя, его принципиальную позицию.

Радость в любом виде труда школьника — от сознания достигнутого. Особенно в учебе, которая была и остается видом его деятельности. Радость сама по себе не возникает.

Главный смысл деятельности учителя состоит в том, чтобы создать каждому воспитаннику ситуацию успеха.

Ситуация успеха. Как ее создать? Под таким названием прошел педагогический мост между школами № 3 и № 6.

Ситуация успеха создается такими формами урока: как деловая игра, КВН, нетрадиционные формы урока. Интересный, увлекательный урок показала Гуськова Н. П., в детском саду № 26. Этот опытный педагог уже много лет работает в школе, уроки Нины Петровны всегда успешны и эффективны.

Свое педагогическое мастерство показали молодые учителя нашей школы Е. М. Головина, Е. А. Токаева. Сколько выдумки и фантазии проявили педагоги на своих уроках. Неожиданная радость — результат продуманной, подготовленной деятельности учителя Л. Г. Васильевой. Уроки Любовь Григорьевны всегда отличаются мастерством. А как не проявить себя на уроке рисования, который провела М. В. Иконникова.

Главное на уроках труда — увидеть результат своей деятельности. Очень много для школы делают учителя нашей школы, проводя ярмарки, изготавливая различ-

ные предметы: украшения, косметички и т. д. В этот день действительно на уроках создали ситуацию успеха учителя Г. В. Муравьев, Л. И. Каранина, Г. Б. Лутохина, Н. В. Симакова.

Теме «Сказка» был посвящен урок Р. Г. Юдиной. Уроки Раисы Геннадьевны всегда отличаются нетрадиционными формами.

Своим секретом надежности, устойчивости в работе поделилась Т. Г. Ахмадулина, учитель математики. К смуту знаний по теме «Многоугольники» учащиеся готовились заранее. Прошли тему, но самым необычным было то, что оценивать своих детей пришли родители А. В. Ефимов, Г. Г. Стариков, Н. А. Рублева, Т. М. Абрамов, Ю. П. Шахмаев, В. А. Хряков. Искренне убеждена, что уроки Татьяны Григорьевны — мастерские, дети — самые способные, родители — самые заботливые. В математическом алгоритме действия, в строго обос-

ванной логике были построены уроки Т. М. Кудряшовой, Н. В. Мельниковой, А. М. Рыкова. Слова Е. И. Платоновой, учителя литературы, остаются в душе ребят, извлекая чувствительность к слову. Урок — спектакль по комедии Гоголя «Ревизор» провела Е. А. Воишилова. Учитель спокойно и деловито вводит ребят в атмосферу комедии, работает над литературоведческими терминами, показывает фрагмент спектакля. Костюмы ребят, позы, мимика — все говорит о том, что они прониклись духом времени, проникли во внутренний мир героев.

Деловую игру «Закон сохранения энергии — универсальный закон природы» провели учителя М. Ю. Мазурица, Л. А. Марамзина, Т. А. Косых. Успех этого урока зависит от личного вклада каждого учителя, которые наглядно показали высокий результат своей работы, своих достижений.

Уроки истории — это

тебя истории С. М. Котовой. Основу урока составляла нравственность, честность, доброта и искренность. Именно это определило успех урока.

Индивидуально — дифференцированный подход к ученику показали учителя В. Ф. Малахов, В. Ф. Кудрин. Товарищескую встречу молодых учителей школы № 6 с учащимися школы № 3 провел Ю. А. Февронин по волейболу. Успех сопутствовал команде школы № 6.

Завершающим этапом встречи была игра, в которой соревновались учителя школ. Сколько выдумки и фантазии было проявлено в конкурсах.

Успех педагогического моста между школами определяется личным вкладом каждого учителя, от его зоркости зависит многое: заметить способности ребенка, развернуть их, сделать достоянием других, «заразить» стремлением к самостоятельному творчеству — этого никто не сможет сделать лучше учителя.

В. КАБАНОВА.